



AVANGUARDIE
EDUCATIVE



Cambridge Assessment
English
Preparation Centre



LICEO “G. Stampacchia”

Classico-Scientifico

www.liceostampacchia.edu.it - leps220003@istruzione.it - leps220003@pec.istruzione.it

P.zza G. Galilei – 73039 TRICASE – Tel.0833.544020/204514 – C.F. 90057020753 Cod. Fatt. UFOZ7S

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE

(Ai sensi dell'art.17, comma 1,D.Lgs 62/2017)

5[^] sez. B

Liceo Classico

a.s. 2022-2023

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO 1.1 Profilo in uscita 1.2 Quadro orario settimanale	Pag. 3
2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 2.1 Composizione della classe: elenco alunni 2.2 Variazione e composizione della classe nel triennio	Pag. 6
3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE 3.1 Composizione del Consiglio di Classe 3.2 Composizione ed eventuale Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 7
4. PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 9
5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'A.S. 2022-2023 5.1 PERCORSI INTERDISCIPLINARI 5.2 PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA 5.3 PCTO	Pag. 11
6. SCHEDE CON I CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI UTILIZZATI	Pag. 17
7. ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 45
8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag.46
9. CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)	Pag.46
10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag.47
ALLEGATO 1 – TIPOLOGIA DELLA SECONDA PROVA D'ESAME	Pag.48
ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI CORREZIONE ADOTTATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO	Pag.49
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.54

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

1.1. Profilo in uscita

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo Classico

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, **a conclusione del percorso di studio**, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

1.2 Quadro Orario Settimanale

Quadro orario del liceo classico

Anno	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA			3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	1	1
ATTIVITÀ ALTERNATIVE					
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	31	31	31

2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe : Alunni

n.	Cognome e Nome
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

2.2. Variazione e composizione della classe nel triennio

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCC.
2020/2021	25	1		25
2021/2022	24		1	24
2022/2023	24			24

3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA INSEGNATA	COGNOME E NOME
Lingua e letteratura italiana	SERGI MARIA ROSARIA
Lingua e letteratura latina	DE VITO ANTONIA
Lingua e letteratura greca	DE VITO ANTONIA
Storia	DE PASCALIS GIOVANNI
Filosofia	DE PASCALIS GIOVANNI
Lingua e letteratura inglese	APRILE ALBA
Matematica	CONTE SIMONA
Fisica	CONTE SIMONA
Storia dell'arte	TASSETTO SILVANA
Scienze	COPPOLA ROSSELLA
Scienze motorie	OCCHILUPO KATIA
Religione	SCHIAVANO ANTONIO
Educazione civica	PAIANO ESPEDITO

COORDINATORE: prof.ssa: DE VITO ANTONIA

3.2 Variazione e composizione del Consiglio di Classe nel Triennio

MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	SERGI M.ROSARIA	SERGI M.ROSARIA	SERGI M.ROSARIA
Lingua e letteratura latina	DE VITO ANTONIA	DE VITO ANTONIA	DE VITO ANTONIA
Lingua e letteratura greca	DE VITO ANTONIA	DE VITO ANTONIA	DE VITO ANTONIA
Storia	DE PASCALIS GIOVANNI	DE PASCALIS GIOVANNI	DE PASCALIS GIOVANNI
Filosofia	DE PASCALIS GIOVANNI	DE PASCALIS GIOVANNI	DE PASCALIS GIOVANNI
Lingua e letteratura inglese	APRILE ALBA	APRILE ALBA	APRILE ALBA
Matematica	RUBERTO ROCCO	CONTE SIMONA	CONTE SIMONA
Fisica	CARLONI ANNA	CONTE SIMONA	CONTE SIMONA
Storia dell'arte	TASSETTO SILVANA	TASSETTO SILVANA	TASSETTO SILVANA
Scienze	MUSARO' M.ROSARIA	MUSAR M.ROSARIA	COPPOLA ROSSELLA
Scienze motorie	PROTOPAPA DONATELLA	PROTOPAPA DONATELLA	PROTOPAPA DONATELLA
Religione	MARTELLA MARIA	MARTELLA MARIA	SCHIAVANO ANTONIO
Educazione civica	PAIANO ESPEDITO	PAIANO ESPEDITO	PAIANO ESPEDITO

4. IL PROFILO DELLA CLASSE

Composizione:

La classe V B si presenta come un gruppo piuttosto eterogeneo in relazione alla attitudine allo studio e al metodo di lavoro, ma caratterizzato, fin dal primo anno, da spirito collaborativo e volontà di coesione che hanno permesso a tutti gli alunni di lavorare in maniera serena e proficua e a ciascuno di raggiungere risultati rispondenti all'impegno e alla partecipazione profusi. Nel corso dei 5 anni la compagine ha subito diversi cambiamenti. Nel primo anno gli alunni iscritti erano 25, ma nel primo quadrimestre si sono registrati due trasferimenti : un'alunna è passata all'indirizzo Scientifico del nostro stesso Istituto, un'altra si è trasferita al Liceo Comi , indirizzo Scienze Umane. Nel secondo anno vi sono stati due inserimenti: un'alunna proveniente da questo Liceo perché ripetente e un alunno proveniente dall'Istituto Professoinale Don Tonino Bello di Tricase. Anche nell'anno scolastico 2020-2021 si è inserito un nuovo alunno proveniente da altra sezione dello stesso indirizzo Classico di questo Liceo. Infine nel corso del quarto anno la classe contava 23 elementi perché un'alunna ha svolto l'anno di studio all'estero (Canada). La classe si compone oggi di 24 allievi. Nel complesso gli alunni hanno raggiunto risultati buoni, ciascuno in relazione ai prerequisiti, all'attenzione prestata in classe e all'applicazione nello studio domestico. In particolare alcuni alunni che all'inizio del percorso liceale dimostravano qualche lieve difficoltà di carattere metodologico hanno rivelato buone capacità di recupero. Si registrano inoltre risultati particolarmente positivi o di eccellenza per alcuni alunni, in particolari discipline, grazie alla maturità e al senso di responsabilità nei confronti dello studio, alla costante applicazione e all'impegno profusi

Continuità dell'azione educativa didattica:

La continuità dell'azione educativa e didattica si può ritenere nel complesso garantita: per tutto il Triennio sono rimaste stabili le cattedre di Italiano, Latino e Greco, Inglese, Storia e Filosofia. Sono cambiati, invece, gli insegnamenti di Matematica e Fisica nel quarto anno, e di Scienze naturali, Scienze Motorie e Sportive e Religione nell'ultimo anno. La conformazione del Consiglio di classe è stata tale nel corso degli anni da consentire sia ai Docenti che agli alunni di lavorare serenamente e in modo proficuo.

Frequenza e partecipazione:

Gli alunni, nella quasi totalità, hanno frequentato le lezioni con regolarità e interesse, dimostrando impegno adeguato e costante partecipazione nelle attività promosse dai docenti e dalla scuola. La classe, grazie alla sua coesione e allo spirito collaborativo, ha mostrato complessivamente rispetto delle regole, serietà di comportamento e capacità propositive ed organizzative. Alcuni momenti di vivacità sono subito rientrati.. Un atteggiamento corretto, serio e responsabile ha contraddistinto parte degli alunni nel lavoro in classe e in quello domestico, mentre altri hanno partecipato alle attività didattiche in maniera meno propositiva, ma nel complesso adeguata.

Nel corso del terzo e quarto anno, anche dopo la sospensione delle attività didattiche in presenza per l'emergenza sanitaria e l'attivazione della DAD gli studenti hanno partecipato nel complesso in maniera adeguata, con qualche momento di difficoltà e/o di distrazione dovuti alla modalità telematica delle videolezioni sulla piattaforma Teams.

Esiti formativi raggiunti:

Obiettivo formativo nel corso dei cinque anni è stato di promuovere una sempre più consapevole acquisizione degli apprendimenti, al fine di sviluppare un metodo di studio e di lavoro autonomi sulla base delle abilità, dei prerequisiti, dei ritmi di apprendimento e degli interessi di ciascun alunno: gli studenti sono stati stimolati ad una elaborazione critica e personale delle conoscenze. Il lavoro curricolare svolto ha mirato pertanto a sviluppare solide competenze e a potenziare le capacità critiche, espressive e civiche in ciascuno.

In rapporto a tali obiettivi, molti allievi hanno raggiunto un livello di preparazione più che buono, con alcune eccellenze, maturando un metodo di lavoro personale ed efficace e conseguendo conoscenze organiche e approfondite e una consapevole e personale capacità di rielaborazione dei contenuti; pochissimi studenti, invece, impegnati in modo discontinuo, si sono assestati su risultati complessivamente sufficienti.

In relazione agli alunni BES, il Consiglio di Classe, ha adottato i criteri previsti dal PAI d'Istituto e dagli specifici PDP redatti ad inizio anno scolastico.

Partecipazione Prove Invalsi (date singole prove):

Prova Invalsi di Italiano: il 7/03/2023

Prova Invalsi di Matematica: il 8/03/2023

Prova Invalsi di Inglese: il 10/03/2023

Note particolari (recuperi Prove Invalsi):

Prova Invalsi di Italiano: 29/03/2023

Prova Invalsi di Matematica: 29/03/2023

Prova Invalsi di Inglese: 30/03/2023

5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

5.1. Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei **Percorsi Interdisciplinari** riassunti nella seguente tabella.

<u>NUCLEO TEMATICO</u>	<u>DISCIPLINE COINVOLTE</u>
EROE E ANTIEROE	italiano – greco – latino – inglese – storia – filosofia – arte – scienze
LA DONNA E L'AMORE	italiano – greco – latino – inglese – storia – filosofia – arte – scienze
IL VIAGGIO	italiano – greco – latino – inglese – storia – filosofia – arte – scienze
LA GUERRA	italiano – greco – latino – inglese – storia – filosofia – arte – scienze
LA MEMORIA	italiano – greco – latino – inglese – storia – filosofia – arte – scienze
IL TEMPO	italiano – greco – latino – inglese – storia – filosofia – arte – scienze
L'EDUCAZIONE	italiano – greco – latino – inglese – storia – filosofia – arte – scienze
UOMO NATURA	italiano – greco – latino – inglese – storia – filosofia – arte – scienze
VITA MORTE	italiano – greco – latino – inglese – storia – filosofia – arte – scienze
INTELLETTUALE E POTERE	italiano – greco – latino – inglese – storia – filosofia – arte – scienze
DIVERSITÀ IDENTITÀ	italiano – greco – latino – inglese – storia – filosofia – arte – scienze

5.2 Educazione Civica: programma svolto nel corso dell'a.s. 2022-2023

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella.

PROSPETTO DI SINTESI

	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP [Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n.35 del 22/06/2020]				
TEMATICA Primo Quadrimestre	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP	Discipline coinvolte n. ore 6	TEMATICA Secondo Quadrimestre	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP	Discipline coinvolte n. ore 27
Organizzazioni internazionali ed unione europea	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Conoscenza dell'ordinamento dello Stato	Diritto	Umanità ed Umanesimo Dignità e diritti umani Ordinamento giuridico italiano	Cogliere la Complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici escientifici e formulare risposte personali argomentate	Diritto Latino Italiano Inglese Storia Filosofia Arte Religione

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI QUINTE

CLASSI QUINTE							
1° QUADRIMESTRE				2° QUADRIMESTRE			
Organizzazioni internazionali ed unione europea				Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani .L'ordinamento della Repubblica			
DISCIPLINE CONTENUTI	COINVOLTE PER DISCIPLINA	E	N. ORE	DISCIPLINE CONTENUTI PER DISCIPLINA	COINVOLTE PER DISCIPLINA	E	N. ORE
Docente di DIRITTO in codocenza: Le Organizzazioni Internazionali La struttura e le funzioni degli organismi internazionali Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; Il processo di integrazione europea La storia e gli obiettivi dell'Unione europea. La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti.			6	Docente di DIRITTO in codocenza: La Costituzione PARTE SECONDA: l'ordinamento della Repubblica Italiana Docente di GRECO (solo al L. Classico) L'uomo-cittadino nella Grecia classica del V sec. a.C. ed ellenistica Dove e come nasce la democrazia Docente di LATINO (solo al L. Scientifico): Letteratura Latina: Seneca e Tacito			12 2 2

		<p>Docente di INGLESE: Excursus sui documenti più importanti che sanciscono i diritti umani.</p> <p>Docente di STORIA: Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano.</p> <p>Docente di FILOSOFIA: Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani.</p> <p>Docente di LETTERE I diritti umani nella letteratura Italiana</p> <p>Docente di ARTE: I diritti umani nell'arte</p> <p>Docente di RELIGIONE L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>
TOTALE ORE	6	TOTALE ORE	27

N.B. Trattasi di un programma di riferimento. Per i contenuti di Educazione Civica trattati specificatamente nelle discipline coinvolte, si rimanda alle programmazioni finali redatte a fine a.s.

5.3 Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex **Alternanza Scuola Lavoro**) riassunti nella seguente tabella

Alunno	Settore	Durata In ore	Luogo di svolgimento
	<p>ECONOMICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “CHE IMPRESA RAGAZZI” • INCONTRI SCUOLA SEAGS – UNIVERSITA’ DEGLI STUDI “G. D’ANNUNZIO” DI CHIETI- <p>SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • FESTA DELLA SCIENZA • LABORATORI DIDATTICI • ORIENTAMENTO E RELAZIONE 	109	<p>PIATTAFORMA DIGITALE</p> <p>PIATTAFORMA DIGITALE</p> <p>ISTITUTO PASTEUR-ROMA</p> <p>SALONE DELLO STUDENTE- BARI</p>
	<p>ECONOMICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “CHE IMPRESA RAGAZZI” • INCONTRI SCUOLA SEAGS –UNIVERSITA’ DEGLI STUDI “G. D’ANNUNZIO” DI CHIETI- <p>SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • FESTA DELLA SCIENZA • LABORATORI DIDATTICI • ORIENTAMENTO E RELAZIONE 	103	<p>PIATTAFORMA DIGITALE</p> <p>PIATTAFORMA DIGITALE</p> <p>ISTITUTO PASTEUR-ROMA</p> <p>SALONE DELLO STUDENTE-BARI</p>
	<p>ECONOMICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “CHE IMPRESA RAGAZZI” • INCONTRI SCUOLA SEAGS –UNIVERSITA’ DEGLI STUDI “G. D’ANNUNZIO” DI CHIETI- <p>SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • FESTA DELLA SCIENZA • LABORATORI DIDATTICI • ORIENTAMENTO E RELAZIONE 	104	<p>PIATTAFORMA DIGITALE</p> <p>PIATTAFORMA DIGITALE</p> <p>ISTITUTO PASTEUR-ROMA</p> <p>SALONE DELLO STUDENTE-BARI</p>
	<p>ECONOMICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “CHE IMPRESA RAGAZZI” <p>-</p> <p>SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • FESTA DELLA SCIENZA • LABORATORI DIDATTICI • ORIENTAMENTO E RELAZIONE 	97	<p>PIATTAFORMA DIGITALE</p> <p>ISTITUTO PASTEUR-ROMA</p> <p>SALONE DELLO STUDENTE-BARI</p>

	<p>ECONOMICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • “CHE IMPRESA RAGAZZI” • ANNO DI STUDIO ALL’ESTERO • ORIENTAMENTO E RELAZIONE 		
	<p>ECONOMICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • “CHE IMPRESA RAGAZZI” <p>SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • FESTA DELLA SCIENZA INCONTRI SCUOLA SEAGS – UNIVERSITA’ DEGLI STUDI “G. D’ANNUNZIO” DI CHIETI • ORIENTAMENTO E RELAZIONE 	93	<p>PIATTAFORMA DIGITALE</p> <p>ISTITUTO PASTEUR-ROMA</p> <p>SALONE DELLO STUDENTE-BARI</p>
	<p>ECONOMICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “CHE IMPRESA RAGAZZI” • INCONTRI SCUOLA SEAGS – UNIVERSITA’ DEGLI STUDI “G. D’ANNUNZIO” DI CHIETI- <p>SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • FESTA DELLA SCIENZA • LABORATORI DIDATTICI • ORIENTAMENTO E RELAZIONE 	100	<p>PIATTAFORMA DIGITALE</p> <p>PIATTAFORMA DIGITALE</p> <p>ISTITUTO PASTEUR-ROMA</p> <p>SALONE DELLO STUDENTE-BARI</p>
	<p>ECONOMICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “CHE IMPRESA RAGAZZI” • INCONTRI SCUOLA SEAGS – UNIVERSITA’ DEGLI STUDI “G. D’ANNUNZIO” DI CHIETI- <p>SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • FESTA DELLA SCIENZA • ORIENTAMENTO E RELAZIONE 	92	<p>PIATTAFORMA DIGITALE</p> <p>PIATTAFORMA DIGITALE</p> <p>SALONE DELLO STUDENTE-BARI</p>
	<p>ECONOMICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “CHE IMPRESA RAGAZZI” • INCONTRI SCUOLA SEAGS – UNIVERSITA’ 	94	<p>PIATTAFORMA DIGITALE</p> <p>PIATTAFORMA DIGITALE</p>

	DEGLI STUDI “G. D’ANNUNZIO” DI CHIETI- SCIENTIFICO <ul style="list-style-type: none"> • FESTA DELLA SCIENZA • SOFT SKILL GRUPPO UNIPOL • RELAZIONE 		PIATTAFIORMA DIGITALE
	ECONOMICO: <ul style="list-style-type: none"> • “CHE IMPRESA RAGAZZI” • INCONTRI SCUOLA SEAGS – UNIVERSITA’ DEGLI STUDI “G. D’ANNUNZIO” DI CHIETI- SCIENTIFICO • FESTA DELLA SCIENZA • ORIENTAMENTO E RELAZIONE • SOFT SKILL GRUPPO UNIPOL 	91	PIATTAFORMA DIGITALE PIATTAFORMA DIGITALE SALONE DELLO STUDENTE-BARI

6. SCHEDE DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: SERGI MARIA ROSARIA

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Le scelte che hanno connotato il dialogo educativo come l'impostazione del programma hanno rispettato pari pari le strategie didattico-disciplinare condivise all'inizio del percorso dal Dipartimento e dal Settore di Lettere. Partendo dal presupposto che l'esperienza didattica non può prescindere dalla modularità, sono stati organizzati moduli attraverso una sequenza di temi, di macroaree e di testi adeguatamente scelti per permettere ai discenti di compiere un percorso di costruzione di conoscenze compiute e autosufficienti. Non è stato trascurato il metodo storicistico, inquadrando così il contesto storico-culturale e fornendo i concetti base per una contestualizzazione degli autori unitamente alle problematiche, al fine di legare insieme avvenimenti e protagonisti, di cogliere l'evoluzione dei generi letterari, della lingua e dei fenomeni culturali.</p> <p>Per quanto riguarda le finalità educative e formative si è fatto riferimento alla programmazione collegiale, contenuta nel POF della scuola.</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI</p> <ul style="list-style-type: none">- Fornire la strumentazione per un adeguato approccio al testo letterario.- Fornire competenze nella produzione di testi scritti e orali diversificati per tipologia, destinatario, intenzionalità, secondo le indicazioni del Nuovo Esame di Stato.-Sviluppare il gusto per la lettura e la scrittura.- Consolidare le competenze linguistiche.- Giungere ad un utilizzo autonomo, personale e critico del testo letterario e di altre fonti di informazione.- Fornire gli strumenti per leggere ogni testo affrontato in relazione al più ampio contesto storico-culturale ed in relazione alla tradizione letteraria di appartenenza. <p>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</p> <p>In particolare, si è promosso il raggiungimento delle seguenti conoscenze, competenze e capacità:</p> <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">- degli strumenti e delle tecniche indispensabili per procedere all'analisi testuale;- delle fondamentali scansioni della cronologia letteraria, dei caratteri distintivi di movimenti, generi e correnti letterarie e dei loro autori più rappresentativi;- dei contenuti trattati e delle scelte espressive e formali dei testi analizzati;- delle strutture morfo-sintattiche della lingua italiana. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">- di analisi di un testo letterario, poetico o narrativo, sia per quanto attiene il livello formale che quello tematico;
---------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - nell'uso della lingua, a livello scritto e orale; - nella distinzione e nell'organizzazione dei diversi tipi di scrittura; - di contestualizzazione di un testo all'interno della specifica tradizione letteraria e nel più ampio contesto storico-culturale.- <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> - di riconoscere, nei testi letterari affrontati, i topoi costitutivi della cultura occidentale; - di confrontare fra loro testi dello stesso o di altri autori (intertestualità); - di confrontare tra loro testi diversi appartenenti alla letteratura italiana ed europea; - di individuare rapporti per analogia o per contrapposizione tra fenomeni del passato e del presente (allievi di fascia medio-alta) - di attuare collegamenti culturali tra aree affini (allievi di fascia medio-alta) - di rielaborazione personale (di fascia alta) <p>OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI</p> <p>SCRITTO: Pertinenza rispetto alle proposte della traccia Rispetto della tipologia di scrittura richiesta Sufficiente chiarezza nell'esposizione dei dati Linearità nell'argomentazione Sostanziale correttezza ortografica e morfo-sintattica</p> <p>ORALE: Conoscenza dei dati fondamentali della storia letteraria Capacità di analisi guidata di un testo letterario esaminato in classe, con attenzione alle dimensioni tematica e formale Esposizione ordinata dei dati acquisiti</p>
<p>METODI</p>	<p>Nel corso dell'anno non sono state rilevate situazioni particolari nella classe tali da comportare modifiche della programmazione iniziale preventivata. Le opzioni metodologiche a cui si è ispirata la didattica della disciplina sono le seguenti: lezione frontale o interattiva, con l'ausilio di fotocopie e materiale audiovisivo.</p> <p>L'attività ha seguito un'organizzazione modulare all'interno di un percorso cronologico di tipo storico-letterario, dall'Ottocento al Novecento, articolato in unità di tipo diverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unità storico-culturali, volte a presentare il quadro generale di un'epoca, attraverso una campionatura di testi significativi, sia letterari, sia di altri settori culturali, sia documentari e storici, nonché di opere artistiche non letterarie; - unità "autore e opera", volte a definire il profilo storico-critico di un autore e delle sue opere anche attraverso la lettura di una selezione di testi; <p>L'insegnamento linguistico-letterario si è concretizzato in un insieme di operazioni compiute sui testi riconoscendo la centralità del testo, rispetto ai quadri storici e alle metodologie di analisi. Le lezioni frontali hanno introdotto la lettura, guidato l'analisi, integrato le informazioni, sollecitato il dialogo e contribuito a costruire una sintesi conclusiva dell'unità. Ampio spazio è stato riservato alle lezioni interattive,</p>

	<p>circolari, aperte e laboratoriali, rafforzando abilità trasversali quale l'autonomia di ricerca e la progettualità degli studenti.</p> <p>Si è favorito il confronto tra gli studenti per stimolare l'interesse per la materia attraverso collegamenti con l'attualità e con altre discipline curricolari. Lo sviluppo delle abilità di scrittura è stato condotto affiancando la parte teorica ad una continua applicazione pratica sia in classe che nell'impegno domestico.</p> <p>In particolare, il laboratorio di scrittura ha mirato a consolidare le competenze di scrittura nelle tipologie A, B, C previste dall'Esame di Stato.</p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Sono state alternate diverse tecniche didattiche: lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, lavoro di gruppo, esercitazioni scritte. La varietà e la diversità dei metodi utilizzati sono volti a stimolare la motivazione degli studenti, contribuendo alla loro partecipazione e al loro reale coinvolgimento. In particolare le lezioni frontali sono state utilizzate nella fase introduttiva di un nuovo argomento, stimolando nel contempo i saperi naturali degli studenti, mentre nelle fasi di approfondimento è stata messa in atto una modalità di interazione dialogata con frequenti domande dal posto, al fine di valorizzare interessi e stimoli. Si è cercato di incoraggiare l'intervento degli alunni presentando in maniera problematica gli argomenti, pur prestando attenzione a graduare in modo adeguato il passaggio dalle preconoscenze alle nuove conoscenze, evitando scarti troppo ampi tra dati nuovi e acquisiti. I testi sono stati sottoposti a diversi approcci: lettura, analisi contenutistica, linguistica, lessicale e stilistica, riconoscimento delle parole chiave, individuazione dei campi semantici, confronto, parafrasi, riassunto, commento, contestualizzazione.</p> <p>Si è proceduto, inoltre, di volta in volta alla verifica, sia scritta che orale, basandosi anche su quanto assegnato agli alunni quale lavoro domestico.</p> <p>Sono state effettuate verifiche orali in itinere o a conclusione di unità didattiche, e verifiche scritte secondo le tipologie d'esame.</p>
TESTI IN USO	<p>Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>I Classici nostri contemporanei</i>, Voll. Giacomo Leopardi, 5.2 e 6, Paravia.</p> <p>DANTE, PARADISO, a cura di S.JACOMUZZI, DUGHERA, IOLI, V.JACOMUZZI, SEI</p>
ESITI DISCIPLINARI ED IN EDUCAZIONE CIVICA	<p>La classe annovera al suo interno un gruppo di alunni che ha vissuto l'esperienza scolastica come un fatto significativo e motivante, ottenendo pertanto esiti d'eccellenza, un secondo gruppo che si attesta ad un livello di preparazione buona e un esiguo numero di discenti con risultati discreti. Nonostante i suddetti elementi di distinguo, tutti gli alunni sono in grado alla fine del corso di scrivere un testo con consapevolezza della tipologia, con proprietà linguistica e coerenza argomentativa. Inoltre gli stessi conoscono il percorso della narrativa e della poesia italiana nel contesto dei grandi fenomeni letterari, e sono in grado di leggere e analizzare un testo poetico e narrativo in misura parimenti buona e di orientarsi nel panorama della letteratura del Novecento.</p> <p>I Diritti umani nella letteratura è stato il modulo trattato in Educazione Civica che ha visto gli alunni particolarmente interessati dato anche il momento storico che vede in molti paesi della terra calpestati i diritti umani</p>

	<p>più elementari . Gli esiti di questo lavoro di ricerca è stato significativo ed ha sollecitato la loro sensibilità .</p>
<p><i>CONTENUTI DISCIPLINARI IN SINTESI</i></p>	<p>Il programma è stato così suddiviso: Per ogni fase storico-culturale sono stati illustrati gli eventi che hanno condizionato l'immaginario collettivo, la produzione artistica e i caratteri tematico/formali dei generi letterari .Il discorso letterario è stato costantemente accompagnato dall'analisi di testi, al fine di fornire agli allievi gli strumenti utili per cogliere il valore fondante del patrimonio letterario della tradizione italiana e europea sul piano religioso, politico, morale ed estetico. Per la lettura degli autori si è optato per i seguenti fili conduttori:</p> <p>Leopardi Carducci Verga Pascoli D'Annunzio Svevo Pirandello Tendenze poetiche di inizio Novecento Ungaretti Saba Quasimodo Montale</p>

SCHEDA DISCIPLINARE : LINGUA E LETTERATURA LATINA
DOCENTE : DE VITO ANTONIA

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre testi latini di varia difficoltà • Individuare i tratti più significativi del mondo Romano attraverso lo studio delle opere letterarie e degli autori • Analizzare testi letterari latini • Riconoscere il valore fondante classicità latina per la civiltà Europea in un'ottica di cittadinanza attiva <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare i testi in riferimento all'opera, al pensiero dell'autore, al contesto storico di riferimento e al genere letterario di appartenenza • Individuare a partire dai testi le strutture della cultura materiale e i valori fondanti della civiltà di Roma antica • Cogliere gli elementi di continuità, discontinuità e alterità tra la letteratura latina, la letteratura greca e le letterature italiana ed europea • Effettuare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari tra i temi della letteratura latina e quelli delle altre letterature e degli altri linguaggi espressivi. • Collocare i testi in relazione al genere letterario di appartenenza • Saper comprendere i testi antologici, inserendoli correttamente nel mondo concettuale dell'autore, anche con un uso efficace e non passivo del testo a fronte.
<p>METODI</p>	<p>Metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e interattive - Brainstorming - Discussione guidata a partire dalle letture svolte a livello personale o di gruppo al fine di pervenire ad una costruzione comune delle conoscenze attraverso l'apporto personale di ciascun alunno
<p>MEZZI/STRUMENTI</p>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti: - Libri di testo - Testi di approfondimento, - Strumenti multimediali <p>Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte nella tipologia d'esame - Esposizione orale dei temi trattati, - Elaborati scritti
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>TESTI</p> <p>Manuale : G. Garbarino L. Pasquariello Dulce ridentem Cultura e letteratura latina 3 Paravia</p> <p>De Bernardis Gaetano Sorci Andrea Colella A Vizzari G , Grecolatino vol. Unico Versionario Bilingue</p>

ESITI DISCIPLINARI ED IN ED. CIVICA	<p>L'interesse per le tematiche letterarie ha coinvolto la classe in maniera diversificata : un gruppo di alunni che ha vissuto l'esperienza scolastica come un fatto significativo e motivante ha ottenuto esiti d'eccellenza. , un secondo gruppo si attesta ad un livello di preparazione discreto - buona e un esiguo numero di discenti ha conseguito risultati sufficienti a causa di un impegno e partecipazione al dialogo educativo e didattico non sempre adeguati. Diversificate anche le competenze di decodificazione e ricodificazione dei testi: alcuni allievi si attestano su un livello buono, la maggior parte su livelli di sufficienza.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>L'ETA' GIULIO CLAUDIA Seneca Lucano Persio Petronio DALL'ETA' DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO Plinio il Vecchio Marziale Quintiliano Giovenale Tacito DALL'ETA' DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO-BARBARICI Apuleio</p>

SCHEDA DISCIPLINARE : GRECO**DOCENTE : DE VITO ANTONIA**

OBIETTIVI E COMPETENZE	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">• Tradurre testi greci di varia difficoltà• Individuare i tratti più significativi del mondo Greco attraverso lo studio delle opere letterarie e degli autori• Analizzare testi letterari greci• Riconoscere il valore fondante classicità greca per la civiltà Europea in un'ottica di cittadinanza attiva OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none">• Collocare i testi in riferimento all'opera, al pensiero dell'autore, al contesto storico di riferimento e al genere letterario di appartenenza• Individuare a partire dai testi le strutture della cultura materiale e i valori fondanti della civiltà greca• Cogliere gli elementi di continuità, discontinuità e alterità tra la letteratura greca e la letteratura latina e le letterature italiana ed europea• Effettuare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari tra i temi della letteratura greca e quelli delle altre letterature e degli altri linguaggi espressivi.• Collocare i testi in relazione al genere letterario di appartenenza• Saper comprendere i testi antologici, inserendoli correttamente nel mondo concettuale dell'autore, anche con un uso efficace e non passivo del testo a fronte.
METODI	Metodi: <ul style="list-style-type: none">- Lezioni frontali e interattive- Brainstorming- Discussione guidata a partire dalle letture svolte a livello personale o di gruppo al fine di pervenire ad una costruzione comune delle conoscenze attraverso l'apporto personale di ciascun alunno
MEZZI/STRUMENTI	Strumenti: <ul style="list-style-type: none">- Libri di testo- Testi di approfondimento,- Strumenti multimediali Strumenti di verifica: <ul style="list-style-type: none">- Prove scritte nella tipologia d'esame- Esposizione orale dei temi trattati,- Elaborati scritti
TESTI IN USO E SUSSIDI	TESTI MANUALE: Pintacuda-Venuto, <i>Il nuovo Greco 3</i> da Platone al tardo antico Palumbo Editore Pintacuda-Venuto Antologia teatrale Antigone e Medea De Bernardis Gaetano Sorci Andrea Colella A Vizzari G , Grecolatino vol. Unico Versionario Bilingue

<p>ESITI DISCIPLINARI ED IN ED. CIVICA</p>	<p>L'interesse per le tematiche letterarie ha coinvolto la classe in maniera diversificata : un gruppo di alunni che ha vissuto l'esperienza scolastica come un fatto significativo e motivante ha ottenuto esiti d'eccellenza. , un secondo gruppo si attesta ad un livello di preparazione discreto - buona e un esiguo numero di discenti ha conseguito risultati sufficienti a causa di un impegno e partecipazione al dialogo educativo e didattico non sempre adeguati. Diversificate anche le competenze di decodificazione e ricodificazione dei testi: alcuni allievi si attestano su un livello buono, la maggior parte su livelli di sufficienza.</p> <p>In Educazione civica è stato trattato il seguente modulo: l'uomo-cittadino nella Grecia del V secolo e in età ellenistica e la nascita della democrazia. Il tema trattato ha coinvolto l'intero gruppo classe: tutti gli alunni sono consapevoli dell'importanza dell'esercizio della democrazia in un'epoca, come quella che viviamo in cui molti diritti fondamentali , in molte parti del mondo , non sono garantiti.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>LA FILOSOFIA IL TEATRO: LA COMMEDIA DI MEZZO E LA COMMEDIA NUOVA. MENANDRO IL PERIODO ELLENISTICO CALLIMACO APOLLONIO RODIO TEOCRITO IL MIMO L'EPIGRAMMA ELLENISTICO LA STORIOGRAFIA L'ETA' IMPERIALE IL ROMANZO EURIPIDE Antigone Medea</p>

SCHEDA DISCIPLINARE : STORIA**DOCENTE : DE PASCALIS GIOVANNI**

OBIETTI VI E COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il valore della storia, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;- cogliere la presenza e l'incidenza della storia e della cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della storia , interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della cultura europea, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
METODI	<p>Nonostante le difficoltà si è cercato di lavorare in modo proficuo, durante il periodo di maggior concentrazioni degli impegni, sono state utilizzate modalità e mezzi per costruire delle interazioni con gli studenti, ovvero delle interazioni non basate sul semplice invio di materiali didattici, l'assegnazione di compiti o la correzione di elaborati, ma fondate sulla comunicazione col gruppo classe, e spesso con i singoli studenti, in diverse modalità (email, messaggi su teams, whatsapp etc). per dare chiarimenti, complimentarsi per il lavoro svolto, sollecitare, incoraggiare, far sentire la vicinanza.</p> <p>Anche i temi proposti sono stati selezionati con l'obiettivo di far misurare gli alunni con situazioni che consentissero la costruzione di significati, più che l'assimilazione di contenuti.</p>
STRUMEN TI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">- Riflessioni critiche sulle tematiche trattate.- Verifiche orali.- Relazioni
TESTI E MANUALI MATERIAL I E SUSSIDI	<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo: MILLENIUM vol .3 ed. la Scuola.(gentile,rosa) altri testi di storia ;- Documenti STORIOGRAFICI- Riviste specializzate- Materiale e strumenti multimediale.- Quotidiani- Interventi di STUDIOSI sui vari argomenti trattati- Documenti importanti di eventi storici culturali ;- Seminario su A. MORO.
ESITI	La classe ha risposto positivamente alle proposte didattiche conseguendo risultati soddisfacenti e in molti casi veramente buoni.
CONTENUTI DISCIPLINAR I	<ul style="list-style-type: none">- Una società di massa- Belle Epoque- L'eta' giolittiana.- La prima guerra mondiale.- La rivoluzione russa- Il primo dopoguerra- il fascismo- La crisi del 1929- il nazismo-il mondo verso la guerra.- La seconda guerra mondiale. LA RESISTENZA.le origini della guerra

fredda.

- Educazione Civica: l'età dei diritti. Testo di n.bobbio.
- Il liberalismo-il pensiero politico e sociale contemporaneo.

SCHEDA DISCIPLINARE : FILOSOFIA**DOCENTE : DE PASCALIS GIOVANNI**

OBIETTIVI E COMPETENZE	- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il valore della FILOSOFIA, aperto all'esercizio della giustizia e della sapienza in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza della filosofia e della cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti ,le correnti e gli autori autentiche della filosofia , interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della cultura europea, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
METODI	Nonostante le difficoltà si è cercato di lavorare in modo proficuo, durante le lezioni sono state utilizzate modalità e mezzi per costruire delle interazioni con gli studenti, ovvero delle interazioni non basate sul semplice invio di materiali didattici, lezioni frontali,approfondimenti,assegnazione di compiti o la correzione di elaborati, ma fondate sulla comunicazione col gruppo classe,e spesso con i singoli studenti, in diverse modalità (email, messaggi su teams, whatsapp etc). per dare chiarimenti, complimentarsi per il lavoro svolto, sollecitare, incoraggiare, far sentire la vicinanza. Anche i temi proposti sono stati selezionati con l'obiettivo di far misurare gli alunni con situazioni che consentissero la costruzione di significati, più che l'assimilazione di contenuti.
STRUMENTI DI VERIFICA	- Riflessioni critiche sulle tematiche trattate. - Verifiche orali. - Relazioni. Ricerche.
TESTI E MANUALI MATERIALI E SUSSIDI	- Libro di testo: CON-FILOSOFARE 3A-3B ed. Paravia.(abbagnano-fornero) altri testi di filosofia,opere di filosofi. ; ; Documenti STORIOGRAFICI-Filosofici Riviste specializzate Materiale e strumenti multimediale. Quotidiani - Interventi di STUDIOSI sui vari argomenti trattati Documenti importanti di eventi storici-filosofici culturali ; - approfondimenti
ESITI	La classe ha risposto positivamente alle proposte didattiche conseguendo risultati soddisfacenti e in molti casi veramente buoni.

<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>L'IDEALISMO (FICHTE-HEGEL). Schopenhauer-Kierkegaard Destra e sinistra hegeliana. MARX.Feurbach Marxismo italiano a. gramsci. Il positivismo- COMTE-DARWIN NIETZSCHE FREUD. LA PSICANALISI. La scuola di Francoforte. Neohegelismo italiano Educazione Civica: l'eta' dei diritti. Testo di n.bobbio.</p>
--	--

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: APRILE ALBA

OBIETTIVI E COMPETENZE	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">• Competenza linguistica- comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (fine del secondo biennio).• Sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. OBIETTIVI <p>Comprensione - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, di varia tipologia.</p> <p>Interazione - Partecipare a conversazioni, discussioni e dibattiti su argomenti concreti e astratti, incluse tematiche afferenti le discipline non linguistiche, sostenendo il proprio punto di vista.</p> <p>Produzione - Produrre testi orali di varia tipologia e complessità, in modo chiaro su temi concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale e accademica.</p> <p>Mediazione - Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale e/o scritta, il contenuto di un testo inglese orale e/o scritto di varia tipologia e genere, inclusi testi afferenti le discipline non linguistiche, alla sfera personale, sociale, culturale e accademica.</p> <p>Abilità metalinguistiche e meta-testuali - Riconoscere i vari livelli di registro linguistico e di scopo di uso della lingua. - Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua poetico-letteraria anche all'interno di una dimensione umanistica.</p>
METODI	Metodi: <ul style="list-style-type: none">- Lezioni frontali e interattive- Brainstorming- Visione di filmati- Mappe concettuali
MEZZI/STRUMENTI	Strumenti: <ul style="list-style-type: none">- Libri di testo- Testi di approfondimento,- Strumenti multimediali Strumenti di verifica: <ul style="list-style-type: none">- Prove scritte o online strutturate e semistrutturate;- Esposizione orale dei temi trattati,- Produzione mappe concettuali.

TESTI IN USO E SUSSIDI	TESTI Marina Spiazzi; Marina Tavella, Margaret Layton, Performer Heritage 2 , Zanichelli; AA. VV., Optimise B2 , Macmillan Education. SUSSIDI Mindmaps, power point, video.
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED. CIVICA	L'interesse e l'impegno tanto per la disciplina e quanto per l'attività inerente Educazione Civica sono stati quasi sempre costanti ed adeguati. Gran parte della classe è in grado di esprimersi in lingua con una certa disinvoltura e proprietà lessicale conseguendo risultati complessivamente buoni con punte di eccellenza. Un piccolissimo gruppo ha dimostrato difficoltà nel seguire le varie attività didattiche, a causa di un metodo di studio non sempre costante.
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p style="text-align: center;">Culture and Literature</p> The Victorian age: Historical background; Charles Dickens: Oliver Twist, Hard Times Charlotte Bronte: Jane Eyre Stevenson: Dr. Jekyll and Mr. Hyde Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray; Walt Whitman: O Captain! Mi Captain! The 20th century Historical background; The war poets: R. Brooke and W. Owen Joseph Conrad: Heart of Darkness J. Joyce: Dubliners, Ulysses George Orwell: Animal Farm, 1984 <p style="text-align: center;">Lingua</p> Reading passages, listening and use of English per la preparazione alla Prova Invalsi.

SCHEDA DISCIPLINARE: MATEMATICA
DOCENTE: CONTE SIMONA

<p>OBIETTIVI COMPETENZE</p>	<p>E</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI DELLA FISICA</p> <p>Comprendere il linguaggio specifico della matematica Saper individuare la strategia di risoluzione di un problema Individuare nessi di causa-effetto, somiglianza differenza, tutto-parti Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione Individuare gli elementi di una ricerca in ambito scientifico, avviandosi a padroneggiarne le procedure e i metodi di indagine Saper cogliere le applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana</p> <p style="text-align: center;">TRAGUARDI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica - Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico - Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
<p>METODI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione Frontale - Lezione Partecipata - Discussioni guidate <p>Tenendo conto del numero esiguo di ore settimanali, gli argomenti sono stati trattati soprattutto con lezioni frontali supportate da immagini, video, power point, a volte prendendo spunto anche dalle esperienze degli studenti, comunque cercando di portare gli stessi ad un percorso logico e consequenziale più che a passive acquisizioni mnemoniche. Le attività sono state elaborate curando i processi, più che i prodotti, in una prospettiva di solide acquisizioni di competenze.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali. - Prove scritte semi - strutturate con quesiti a risposta chiusa e/o esercizi e/o trattazione sintetica di argomenti. - Dibattito, discussione.
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lineamenti math azzurro . Baroncini Manfredi – ed. Ghisetti Corvi

CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Le funzioni reali di variabile reale. Topologia della retta. Limiti: definizioni. Teoremi sui limiti. Le operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Funzioni continue. Calcolo di limiti e determinazione di forme indeterminate. Infiniti e infinitesimi. Teoremi delle funzioni continue in un intervallo. Derivata di una funzione. Significato geometrico della derivata. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata della funzione composta e inversa. I teoremi fondamentali del calcolo differenziale. Definizione di massimi e minimi relativi e assoluti. Definizione di massimi, minimi, flessi orizzontali/verticali/obliqui. Punti di non derivabilità. Problemi di massimo e di minimo. Studio di una funzione. Grafico di una funzione.</p>
-----------------------------------	--

SCHEDA DISCIPLINARE: FISICA
DOCENTE: CONTE SIMONA

<p>OBIETTIVI COMPETENZE</p>	<p>E</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI DELLA FISICA</p> <p>Saper usare un linguaggio scientifico corretto e preciso. Sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con lessico regolare usando termini specifici di cui si conosca il significato. Rafforzare le capacità di analisi e sviluppare il processo di sintesi. Saper osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni a partire dall'esperienza. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p style="text-align: center;">TRAGUARDI FORMATIVI</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura; saper costruire e/o validare un modello. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.</p>
<p>METODI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione Frontale - Lezione Partecipata - Discussioni guidate <p>Tenendo conto del numero esiguo di ore settimanali, gli argomenti sono stati trattati soprattutto con lezioni frontali supportate da immagini, video, power point, a volte prendendo spunto anche dalle esperienze degli studenti, comunque cercando di portare gli stessi ad un percorso logico e consequenziale più che a passive acquisizioni mnemoniche. Le attività sono state elaborate curando i processi, più che i prodotti, in una prospettiva di solide acquisizioni di competenze.</p>

MEZZI/ STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali. - Prove scritte semi - strutturate con quesiti a risposta chiusa e/o esercizi e/o trattazione sintetica di argomenti. - Test a risposta multipla in presenza. - Dibattito, discussione .
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le traiettorie della fisica. Ugo Amaldi , Zanichelli
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> - La carica elettrica di Coulomb - Il campo elettrico e potenziale - Fenomeni di elettrostatica - La corrente elettrica continua - La corrente nei metalli e nei semiconduttori - Fenomeni magnetici fondamentali - Il campo magnetico

SCHEDA DISCIPLINARE: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: COPPOLA ROSSELLA

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI DELLE SCIENZE</p> <p>Saper usare un linguaggio scientifico corretto e preciso. Sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con lessico regolare usando termini specifici di cui si conosca il significato. Rafforzare le capacità di analisi e sviluppare il processo di sintesi. Saper osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p style="text-align: center;">TRAGUARDI FORMATIVI DELLA CHIMICA</p> <p>Identificare le diverse ibridizzazioni del carbonio. Riconoscere un carbonio chirale. Classificare le principali reazioni organiche. Identificare gli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC, anche partendo dai gruppi funzionali. Saper rappresentare le biomolecole e dedurre il loro ruolo in base alla struttura. Distinguere tra amminoacidi e carboidrati della serie D e della serie L; Rappresentare la struttura del DNA e dell'RNA. Saper identificare e classificare un organismo vivente in relazione al suo metabolismo. Collegare i principi della termodinamica ai processi vitali, descrivendo struttura e funzione dei coenzimi coinvolti nelle reazioni cellulari di ossidoriduzione. Ricostruire il ruolo dell'ATP nel metabolismo di una cellula. Interpretare dati e informazioni per identificare biomolecole, enzimi e coenzimi. Saper distinguere tra le diverse vie metaboliche, i processi anabolici e quelli catabolici. Identificare similitudini e differenze tra glicolisi aerobia e glicolisi anaerobia, con riferimento alla fosforilazione ossidativa</p>
-----------------------------------	--

	<p style="text-align: center;">TRAGUARDI FORMATIVI DELLA BIOLOGIA</p> <p>Acquisire e utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare e dell'ingegneria genetica.</p> <p>Analizzare e comprendere dati e informazioni provenienti da articoli scientifici che trattano temi di attualità inerenti le biotecnologie.</p> <p>Comprendere e interpretare gli esperimenti basati sull'uso del DNA.</p> <p>Acquisire e utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare e dell'ingegneria genetica.</p> <p>Comprendere e interpretare gli esperimenti basati sull'uso del DNA, dell'RNA o delle proteine.</p> <p>Comprendere e interpretare le implicazioni sociali ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche.</p>
METODI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione Frontale - Lezione Partecipata - Discussioni guidate <p>Tenendo conto del numero esiguo di ore settimanali, gli argomenti sono stati trattati soprattutto con lezioni frontali supportate da immagini, video, power point, a volte prendendo spunto anche dalle esperienze degli studenti, comunque cercando di portare gli stessi ad un percorso logico e consequenziale più che a passive acquisizioni mnemoniche. Le attività sono state elaborate curando i processi, più che i prodotti, in una prospettiva di solide acquisizioni di competenze.</p>
MEZZI/ STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali. - Prove scritte semi - strutturate con quesiti a risposta chiusa e/o esercizi e/o trattazione sintetica di argomenti. - Test a risposta multipla in presenza o su piattaforma "Teams". - Dibattito, discussione in presenza o tramite "Teams".
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ST – PLUS, Scienze della Terra (Pignocchino Feyes Cristina); Ed. SEI; - BIOCHIMICA, linea blu plus (E. Tottola, A. Allegrezza; M. Righetti) Ed. A. Mondadori Scuola
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>LA CHIMICA DEL CARBONIO: UN PRIMO APPROCCIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ibridizzazioni del carbonio • Isomeria di catena e stereoisomeria • Regole di priorità (regole per stabilire la configurazione assoluta di un composto chirale) • Effetto induttivo ed effetto mesomerico • Reazioni organiche concetti principali • Idrocarburi alifatici e aromatici, catena principale e radicale alchilico

- I gruppi funzionali
- Nomenclatura IUPAC dei composti organici
- Classi di composti organici e reazioni significative

LE BIOMOLECOLE

- I carboidrati
- Lipidi saponificabili e non saponificabili
- Ruolo energetico e strutturale dei lipidi
- Struttura e organizzazione delle proteine
- Struttura e organizzazione degli acidi nucleici

STUDIO DEL METABOLISMO

- Le trasformazioni biologiche dell'energia
- I coenzimi trasportatori di elettroni: NAD⁺ e FAD
- Ruolo dell'ATP nel metabolismo
- Il metabolismo glucidico
- Confronti con gli altri metabolismi, linee fondamentali

L'INGEGNERIA GENETICA E LA GENOMICA

- Le biotecnologie
- Gli strumenti della biologia molecolare e dell'ingegneria genetica: la tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, il clonaggio molecolare
- Librerie genomiche
- Sonde a DNA
- Elettroforesi
- La PCR
- Produzione di proteine ricombinanti
- Biotecnologie: applicazioni in campo medico
- La clonazione
- Biotecnologie: applicazioni in campo ambientale e agrario
- OGM

SCHEDA DISCIPLINARE: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: TASSETTO SILVANA

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicare adoperando la terminologia specifica della disciplina• Riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'architettura, la pittura e la scultura dei periodi nodali della storia dell'arte Neoclassica e Romantica• Riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'arte figurativa, i principali movimenti, correnti ottocenteschi e avanguardie storiche del primo Novecento• Riconoscere i principali generi e cogliere analogie, differenze e relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse aree culturali.• Riconoscere la funzione e il ruolo sociale dell'artista e dell'opera d'arte. <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare e produrre testi multimediali• Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche• Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale• Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.
METODI E STRUMENTI	<p>Metodi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lezioni frontali e interattive, lavoro individuale e di gruppo su compito, mappe concettuali, didattica laboratoriale. <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Libri di testo- Testi di approfondimento, audiovisivi- Strumenti multimediali- Viaggi di istruzione, visite guidate a musei, monumenti locali e siti di notevole interesse storico-artistico e archeologico (concordati col Consiglio di Classe)- Cineforum
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">- Relazioni scritte individuali e/o di gruppo- Interrogazione orale- Test a domande aperte e/o a risposta multipla- Lettura dell'opera d'arte
TESTI IN USO	<ul style="list-style-type: none">- G. Dorfles, C. Dalla Costa, G. Pieranti, <i>Capire l'arte. Dal Quattrocento al Rococò</i>, 2, Atlas- G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi, G. Pieranti, <i>Capire l'arte. Dal Neoclassicismo a oggi</i>, 3, Atlas

<p>ESITI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La classe ha dimostrato interesse per la disciplina, con una buona partecipazione attiva, nonostante si siano perse parecchie ore per motivazioni diverse. - Un gruppetto di alunni si attesta su risultati sufficienti e/o discreti, mentre la maggioranza su valutazioni buone e/o ottime.
<p><i>CONTENUTI DISCIPLINARI IN SINTESI</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il Seicento: Caravaggio, Barocco e Rococò (ripasso) - L'età Neoclassica - L'età Romantica - L'età del Realismo - La stagione dell'Impressionismo - Il Post-Impressionismo - Le prime Avanguardie storiche (Introduzioni)

SCHEMA DISCIPLINARE: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: OCCHILUPO KATIA

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Conoscere le funzioni fisiologiche che regolano il movimento per sviluppare abilità motorie complesse trasferibili in altri contesti di vita e acquisizione di corretti stili comportamentali. Acquisire metodi e mezzi per la gestione autonoma di un'attività motoria finalizzata al miglioramento ed alla conservazione dello stato di salute. Riconoscere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea per meglio esprimersi nel contesto di un gruppo.</p>
<p>METODI</p>	<p>Esercitazioni pratiche Lezione frontale Problem solving Role playing Realizzazione di progetti Ricerca individuale</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Piccoli e grandi attrezzi disponibili in palestra e negli spazi esterni. Pc, smartphone, internet e APP mobile.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>Più movimento-Marietti scuola File di materiale didattico Fotocopie</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>La classe ha conseguito gli obiettivi programmati. Gli alunni hanno dimostrato di essere capaci di eseguire i gesti tecnici fondamentali degli sport praticati durante l'anno, di conoscere le regole di tali sport e di avere acquisito un metodo di lavoro autonomo, applicando i comportamenti adatti a prevenire i traumi e a migliorare le proprie prestazioni. Le attività individuali di base sono servite ad elevare la resistenza al lavoro, mentre le attività di squadra (nella prima fase dell'anno) hanno motivato gli alunni al rispetto delle regole, creando i presupposti necessari per un migliore inserimento nella vita sociale. Il livello di preparazione raggiunto è quasi ottimo, con numerosi alunni che si sono distinti per capacità ed impegno.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Conoscenza di base dei principi fondamentali di anatomia e fisiologia applicata all'attività fisica. Capacità condizionali: allenamento della forza, della resistenza e della velocità. Circuiti di allenamento a carico naturale e con carico esterno. Metodo Tabata. Conoscenza di diverse metodologie di allenamento. I sistemi energetici:</p>

aerobico e anaerobico lattacido e alattacido.

Conoscenza ed applicazione della tecnica dei fondamentali e pratica del gioco di alcuni sport di squadra e individuali con relative regole ed elementi di arbitraggio: calcetto, basket, pallavolo, badminton, tennitavolo, beach tennis, pallamano, fitball game, tennis.

Teoria, tecnica e didattica dell'atletica leggera: corse veloci, corse di resistenza, corsa ostacoli, staffetta, lancio del peso, salto in alto e salto in lungo.

Teoria, tecnica e didattica della ginnastica artistica: esercizi a corpo libero, pre acrobatica (capovolte, verticale, ruota).

Partecipazione ai campionati studenteschi.

SCHEDE DISCIPLINARE: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: SCHIAVANO ANTONIO

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>L'alunno/a riconosce la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; Usa il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica. Consulta la Bibbia e ne scopre le ricchezze dal punto di vista storico, letterario e contenutistico. Riconosce il messaggio di Gesù Cristo e i valori fondamentali della convivenza civile. Individua le caratteristiche generali del fenomeno religioso e delle religioni antiche. Conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone. Distingue in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti del primo e del secondo Testamento. Individua le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù Cristo. Individua i fondamenti dell'etica laica e cattolica.</p>
<p>METODI</p>	<p>Lezioni frontali, lezioni dialogate e con uso dei mezzi multimediali; uso della metodologia "debate" e del "brainstorming"; lavori di gruppo guidati.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Lavagna multimediale e uso vigilato dei cellulari a scopo didattico; slides e uso del testo multimediale per approfondimenti e ricerche on line.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>Verso dove? Di S. Pagazzi Ediz. Capitello</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*</p>	<p>A conclusione del percorso di studio gli/le studenti/esse sanno interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita; • riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. In particolare sanno mettere in atto: • la riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre culture; • la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo; • la capacità di utilizzare il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, nonché, per quanto concerne l'EDUCAZIONE CIVICA, l'origine della dignità umana diffusa tramite la rivoluzione cristiana, generata dal messaggio di Gesù.</p>

<p><i>CONTENUTI DISCIPLINARI</i></p>	<p>Il Canticum o Laudes Creaturarum di San Francesco: presentazione multimediale dialogata.</p> <p>Introduzione all'etica religiosa e le varie tipologie etiche</p> <p>Debate sul tema di bioetica: gestazione per altri/utero in affitto; eutanasia; aborto; i pericoli e i rischi del web (social, siti, gruppi, etc..)</p> <p>Lavoro di gruppo e considerazioni su Don Tonino Bello, in vista della giornata a lui dedicata dal nostro Liceo.</p> <p>Educaz. civica: introduzione al concetto di dignità umana e cristianesimo</p> <p>La Bibbia codice dell' Occidente:</p> <p>Introduzione, antico e nuovo Testamento, i libri, come si cita la Bibbia, storia del testo, il tempo nella Bibbia, la donna nella Bibbia, i Vangeli, la pro socialità di Gesù...</p>
--	--

SCHEDA DISCIPLINARE: EDUCAZIONE CIVICA – DIRITTO**DOCENTE: PAIANO ESPEDITO**

OBIETTIVI E COMPETENZE	Responsabilizzare sul fatto di essere cittadini del mondo nonchè di possedere la cittadinanza europea . I che rende indispensabile affermare nei discenti la convinzione che il futuro della nostra società è indissolubilmente legato ai rapporti con dli altri paesi europei e del mondo. Da qui la necessità di conoscere l'organizzazione internazionale almeno nei suoi aspetti più rilevanti.
METODI	L'uso delle tecnologie nell'insegnamento (la LED, ecc.) viene affiancato alle metodologie più tradizionali.
MEZZI/ STRUMENTI	Lezioni frontali a cui viene associate la consultazione delle principali fonti normative e di alcune riviste specializzate.
TESTI IN USO E SUSSIDI	“DIRITTO ED ECONOMIA” M,R, Cattani – Pearson Paravia
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*	
CONTENUTI DISCIPLINARI	Nozionie di DIRITTO INTERNAZIONALE e di Organizzazione Internazionale – l'ONU (organi e funzioni) – la UE (organi, funzioni, atti normativi). – Forme di Stato e forme di Governo (la loro importanza ed il loro susseguirsi nel tempo)- Nascita e struttura della Costituzione italiana – La funzione legislativa (il Pralamento e il suo funzionamento) – La funzione esecutiva (il governo e le sua composizione e la sua attività) – Il Presidente della Repubblica (elezione e principali funzioni).

7. ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Progetti e Manifestazioni culturali	Incontro con la scrittrice e filosofa Ilaria Gaspari, autrice del libro "La vita segreta delle emozioni"	Palazzo Gallone Tricase	2 ore
	Cineforum di Arte: film su Botticelli Caravaggio Munch	Cinema Paradiso Tricase	5 ore
	Certamen Ennianum 1 studente	Liceo Palmieri Lecce	5 ore
	Il treno della Memoria 15 studenti	Berlino Cracovia	9 giorni
	Notte nazionale del Liceo Classico		
Incontri con esperti	Match it now: sensibilizzazione alla cultura del dono. Campagna di donazione promossa dall'ADMO. Incontro con la Dottoressa Mariangela Mele, ematologa presso l'Ospedale "G.Panico" di Tricase	Aula Informatica Sede del Liceo	1 ora
Orientamento	"Campus Orienta" nel Salone dello Studente di Puglia e Basilicata	Padiglioni "Fiera del Levante" Bari	5 Ore
Altro	Campionato studentesco: basket fase provinciale 2 studenti atletica su pista provinciale 2 studenti pallavolo fase provinciale 2 studenti		

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

9.CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il D.lgs. n.62/17, considerato che i nuovi punteggi sono in vigore dal 2018/19 e che l'attribuzione del credito riguarda gli ultimi tre anni di corso, dispone la conversione del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV) secondo la seguente tabella:

Somma crediti conseguiti per il III e IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE
➤ Piano triennale dell'offerta formativa
➤ Programmazioni dipartimenti didattici
➤ Relazione e fascicoli personali relativi ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
➤ Fascicoli personali degli alunni e Curriculum Studente
➤ Verbali consigli di classe e scrutini
➤ Regolamento attribuzione Credito Scolastico
➤ Materiali utili

ALLEGATO 1- Simulazione seconda prova d'Esame:

Le simulazioni della seconda prova sono state elaborate dai Commissari Interni delle Discipline coinvolte, affinché detta prova sia aderente alle tipologie ed ai contenuti richiesti dal Ministero sulle specifiche discipline di indirizzo.

Per l'indirizzo Classico si è svolta la simulazione di Latino il 12/05/2023 con tutte le classi Quinte del Liceo Classico ed è allegata al documento insieme alla griglia utilizzata.

ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI CORREZIONE ADOTTATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

DISCIPLINA: ITALIANO

Liceo Scientifico - Classico "G. Stampacchia" – Tricase (Le)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	1-9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura • Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia A, ovvero il testo è dotato di: - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	1-9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce il pensiero e la poetica degli autori 2. Conosce le coordinate storiche e la corrente letteraria 3. Commenta, approfondisce e contestualizza il testo con spunti personali, argomentazioni e collegamenti pertinenti.	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	1-9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli nella consegna 	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo e delle risposte, se richiesta	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	1-4/
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo 2. Conduce la parafrasi, la sintesi e l'analisi secondo le indicazioni date 3. Riconosce le strutture retoriche del testo ed è consapevole della loro funzione comunicativa.	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	1-4/
<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica 	1. Riconosce le caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli	In modo rigoroso ed approfondito	9/-10
		In modo completo	8/ - 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	1-4/
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione corretta e articolata del testo 	1. Il testo è stato colto nella sua completezza, in modo approfondito e nelle inferenze che poteva suggerire.	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/

		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	1-4/

Punteggio Totale	6-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	
Punteggio base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Punteggio Totale	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio base 20	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

punteggio totale: _____/100
punteggio: _____/20
VOTO: _____ / 10

Liceo Scientifico – Classico “G. Stampacchia” – Tricase (Le)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L’ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	1-9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia B, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	1-9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce l’argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	1-9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo di appoggio, sapendo riconoscere la struttura di un’argomentazione e il tipo di argomentazione 2. Rielabora i contenuti presenti nel testo di appoggio con un commento sulla/sulle tesi del testo di appoggio	In modo rigoroso, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo lineare, nel complesso efficace	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	1-9
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 	1. Conosce ed usa connettivi testuali adeguati al tipo di argomentazione 2. Conduce e sviluppa l’elaborato con efficacia argomentativa	In modo rigoroso ed approfondito	9/10
		In modo completo	8/ - 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	1-4/
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza 	1. Usa argomenti pertinenti per sostenere e confutare la tesi	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/10

dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	proposta e contestualizza gli elementi significativi della propria tesi	In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	1-4/

Punteggio Totale	6-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	
Punteggio base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Punteggio Totale	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio base 20	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

punteggio totale: ____100

punteggio: ____20

VOTO: ____ / 10

Liceo Scientifico - Classico "G. Stampacchia" – Tricase (Le)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L' ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	1-9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia C, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	1-9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	1-9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo, se richiesta 3. Conosce le strutture e le procedure relative alla	In modo articolato ed efficace	9/10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/

	produzione di un testo espositivo-argomentativo	In modo del tutto inadeguato	1-4/
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	1. Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella esposizione 2. C'è equilibrio tra le parti 3. C'è continuità tra le idee (l'uso dei connettivi è coerente)	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	1-4/
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	1. Il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento 2. Le informazioni sono ampie, corrette e precise 3. Le fonti sono riconoscibili	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo, articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	1-9

Punteggio Totale	6-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	
Punteggio base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Punteggio Totale	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio base 20	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

punteggio totale: ____100

punteggio: ____20

VOTO: ____ / 10

Liceo Scientifico - Classico "G. Stampacchia" – Tricase (Le)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L' ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

DISCIPLINA : LATINO

Candidata/o: _____ Data: ____/____/____

Classe: _____ Sezione: _____

Indicatori generali (max 20 punti)	Descrittori	Punteggio																		
Comprensione del significato globale e puntuale del testo <i>(considerando traduzione e risposte ai quesiti)</i>	completa, pienamente esatta e puntuale in ogni parte	6																		
	completa, esatta nel complesso, con qualche approssimazione di senso limitata e circoscritta.	5 – 5,75																		
	quasi completa, (omissione o fraintendimento di parole o sintagmi con varie imprecisioni nel senso, comunque non gravi)	4 – 4,75																		
	quasi completa, con qualche lacuna estesa (omissione di frase); comprensione solo parziale con alterazione di senso;	3 – 3,75																		
	incompleta per le ripetute e/o estese lacune; comprensione limitata per via delle molte approssimazioni o alterazioni di senso	2 – 2,75																		
	lacune estese per oltre metà del testo; comprensione scarsa con ampie alterazioni e aberrazioni di senso.	1 – 1,75																		
Individuazione delle strutture morfosintattiche <i>(considerando traduzione e risposta al quesito 2)</i>	esatta e puntuale	4																		
	corretta e quasi completa	3 – 3,75																		
	parziale e incerta	2 – 2,75																		
	scarsa e lacunosa	1-1,75																		
Comprensione del lessico specifico <i>(considerando traduzione e risposte ai quesiti)</i>	corretta e precisa;	3																		
	generalmente corretta con qualche imprecisione	2-2,75																		
	scarsa e approssimativa	1-1,75																		
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo <i>(solo traduzione)</i>	Traduzione armonica e scorrevole, accurata ed efficace, ben rielaborata	3																		
	Traduzione lineare e ordinata, ma non sempre efficace, resa linguistica meccanica	2-2,75																		
	Traduzione disarmonica, poco ordinata e poco efficace, assente ogni forma di rielaborazione stilistica	1-1,75																		
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Risposte esaustive, esatte e precise	4																		
	Risposte quasi complete ed esatte	3-3,75																		
	Risposte non complete e/o parziali ma generalmente esatte	2-2,75																		
	Risposte poco pertinenti e lacunose con confusioni e inesattezze	1-1,75																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1	1/	2	2/	3	3/	4	4/	5	5/	6	6/	7	7/	8	8/	9	9/	10	

N.B : il punteggio decimale da 0,50 si arrotonda all'unità successiva

Griglia di Valutazione del Colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	SCHIAVANO ANTONIO	
2	Att. alternativa IRC		
3	Italiano	SERGI MARIAROSARIA	
4	Latino	DE VITO ANTONIA	
5	Greco	DE VITO ANTONIA	
6	Storia	DE PASCALIS GIOVANNI	
7	Filosofia	DE PASCALIS GIOVANNI	
8	Lingua Inglese	APRILE ALBA	
9	Matematica	CONTE SIMONA	
10	Fisica	CONTE SIMONA	
11	Scienze	COPPOLA ROSSELLA	
12	St. dell'arte	TASSETTO SILVANA	
13	Educazione fisica	OCCHILUPO KATIA	
14	Diritto ed educazione civica	PAIANO ESPEDITO	