



AVANGUARDIE
EDUCATIVE



Cambridge Assessment
English

Preparation Centre



LICEO "G. Stampacchia"

Classico-Scientifico

www.liceostampacchia.edu.it - leps220003@istruzione.it - leps220003@pec.istruzione.it

P.zza G. Galilei – 73039 TRICASE – Tel.0833.544020/204514 – C.F. 90057020753 Cod. Fatt. UFOZ7S

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE

(Ai sensi dell'art.17, comma 1,D.Lgs 62/2017)

5[^]sez. D

Liceo Scientifico/Classico

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO 1.1 Profilo in uscita 1.2 Quadro orario settimanale	Pag. 3
2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 2.1 Composizione della classe: elenco alunni 2.2 Variazione e composizione della classe nel triennio	Pag. 4
3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE 3.1 Composizione del Consiglio di Classe 3.2 Composizione ed eventuale Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 5
4. PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 8
5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'A.S. 5.1 PERCORSI INTERDISCIPLINARI 5.2 PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA 5.3 PCTO	Pag. 10
6. SCHEDE CON I CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI UTILIZZATI	Pag. 13
7. ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 33
8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 34
9. CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)	Pag. 34
10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 35
ALLEGATO 1- TIPOLOGIA DELLA SECONDA PROVA D'ESAME	Pag. 35
ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME	Pag. 35
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 41

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

1.1. Profilo in uscita

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2 Quadro Orario Settimanale

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO TRADIZIONALE					
Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe: Alunni

n.	Cognome e Nome
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

2.2. Variazione e composizione della classe nel triennio

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCC.
2020/2021	22	1	1	21
2021/2022	21	0	1	20
2022/2023	20	0	0	

3.1. Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA INSEGNATA	COGNOME E NOME
Religione cattolica	SCHIAVANO ANTONIO
Lingua e letteratura italiana	DE MARCO LARA
Lingua e cultura latina	DE MARCO LARA
Lingua e cultura straniera (Inglese)	NICOLARDI SILAVANA
Storia	TURCO IRENE
Filosofia	TURCO IRENE
Matematica	RISO FRANCO DONATO
Fisica	RISO FRANCO DONATO
Scienze Naturali	MUSARÒ MARIA ROSARIA
Disegno e Storia dell'Arte	BELLO RAFFAELA
Scienze Motorie e Sportive	BAGLIVO LUCREZIA
Educazione Civica	PAIANO ESPEDITO
Sostegno	COSTANTINI MONIKA

COORDINATORE: prof.ssa: LARA DE MARCO

3.2 Variazione e composizione del Consiglio di Classe nel Triennio

MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Religione cattolica	Martella Maria	Martella Maria	Schiavano Antonio
Lingua e letteratura italiana	De Marco Lara	De Marco Lara	De Marco Lara
Lingua e cultura latina	De Marco Lara	De Marco Lara	De Marco Lara
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Nicolardi Silavana	Nicolardi Silavana	Nicolardi Silavana
Storia	Perniola Fabrizio	Turco Irene	Turco Irene
Filosofia	Turco Irene	Turco Irene	Turco Irene
Matematica	Riso Franco Donato	Riso Franco Donato	Riso Franco Donato
Fisica	Riso Franco Donato	Riso Franco Donato	Riso Franco Donato
Scienze Naturali	Musarò Maria Rosaria	Musarò Maria Rosaria	Musarò Maria Rosaria
Disegno e Storia dell'Arte	Bello Raffaella	Bello Raffaella	Bello Raffaella
Scienze Motorie e Sportive	Turco Miriam (sostituita da Barile Vincenzo)	Baglivo Lucrezia	Baglivo Lucrezia
Educazione Civica	Indino Mauro	Paiano Espedito	Paiano Espedito
Sostegno	Colizzi Eleonora	De Simone Raffaele	Costantini Monika

4 IL PROFILO DELLA CLASSE

Composizione:

La classe 5[^]D ha iniziato il suo percorso formativo nell'a.s. 2018-2019 quando risultava composta da 20 alunni. Fin dal primo anno è stata presente nella classe un'alunna H.

La composizione della classe è rimasta piuttosto stabile nel suo nucleo originario, essendo stati tutti ammessi alla classe successiva, anche se alcuni con sospensione di giudizio. I cambiamenti più significativi si sono registrati nel corso degli anni per trasferimenti da o verso altri Istituti e provenienze da classi dello stesso Istituto.

Tra nuovi inserimenti e trasferimenti il numero degli alunni si è ristabilito esattamente come nel primo anno. Il gruppo che si accinge a sostenere l'Esame di Stato è quindi composto da 20 alunni.

Continuità dell'azione educativa didattica:

La continuità didattica nel corso del Triennio è stata pressoché mantenuta in quasi tutte le discipline, ad eccezione di Storia, Scienze Motorie e Sportive, Religione ed Ed. Civica. Si sono avvicendati tre docenti di sostegno nel corso del triennio.

In seguito all'entrata in vigore del DPCM 4/03/2020 l'Istituto ha attivato per l'anno scolastico 2020/2021 la Didattica a distanza per tutte le discipline: le attività si sono svolte sulla Piattaforma Teams per l'intero terzo anno.

Nell'anno scolastico 2021-2022 la classe ha frequentato sempre in presenza con Didattica mista per gli alunni in quarantena. È fondamentale rilevare che nel periodo della Dad la maggior parte della classe si è mostrata puntuale e organizzata nelle consegne, e tutti i Programmi sono stati svolti secondo le linee individuate nelle sedi dipartimentali di ciascuna disciplina. Alcuni sono stati adattati alla peculiarità della situazione, avendo cura di selezionare i nodi imprescindibili del percorso liceale di studi.

Frequenza e partecipazione:

La classe ha saputo, sin dal primo Biennio del Liceo, affrontare l'ambiente scolastico con grande affiatamento, ha consolidato i legami interpersonali tanto da presentarsi come un gruppo ben amalgamato e solidale. Il senso di responsabilità e il coinvolgimento nell'attività educativa si sono evidenziati anche nella composta, ma efficace partecipazione ai Consigli di classe, alle attività collegiali come le Assemblee di Istituto e di classe, e tutte le iniziative che a vario titolo sono state proposte e che gli studenti hanno sempre accolto senza risparmiarsi.

Le famiglie di appartenenza hanno partecipato in maniera costruttiva alla vita scolastica, interagendo in modo cordiale e propositivo con i docenti.

La maggior parte degli studenti hanno maturato nel corso del Triennio un buon grado di socializzazione improntato al rispetto reciproco, hanno partecipato al dialogo educativo in modo sereno, collaborativo e fattivo; interessati alle attività didattiche, hanno cercato di organizzare e ottimizzare i tempi di studio e di apprendimento, al fine di ottemperare anche agli altri impegni formativi, come si vedrà nel Prospetto delle attività svolte.

Durante il periodo pandemico, quasi tutti si sono distinti per un comportamento corretto e disciplinato, relativamente all'attuazione e al rispetto dei protocolli e dei regolamenti anti-Covid, si sono mostrati maturi e consapevoli dell'emergenza sanitaria, nonché flessibili e con spirito di adattamento all'alternanza delle lezioni in presenza e in DDI (Didattica Digitale Integrata). Molti alunni hanno continuato ad apprendere e ad approfondire gli argomenti di studio, permettendo, così, di non vanificare l'impegno profuso negli anni precedenti. Altri, invece, per le comprensibili difficoltà dovute alla distanza e alla virtualità delle relazioni didattiche e umane, hanno visto calare la capacità di concentrazione e la motivazione allo studio. Le carenze che si sono delineate durante il periodo di emergenza sanitaria hanno probabilmente influito sullo sviluppo degli apprendimenti, che è risultato più evidente in alcune discipline.

Nonostante le difficoltà e gli impedimenti legati alle restrizioni anti-covid, nel 3° e 4° anno la classe ha partecipato attivamente alle attività proposte nell'ambito del PCTO e dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica.

Esiti formativi raggiunti:

Quasi tutti hanno raggiunto uno sviluppo completo delle abilità logiche e una formazione culturale equilibrata. Le competenze trasversali e gli obiettivi cognitivi e formativi sono stati raggiunti da tutti gli studenti, seppure con livelli diversi.

Gli argomenti trattati sono stati recepiti dalla maggioranza della classe con interesse e sensibilità ed hanno consentito, laddove possibile, agganci all'Educazione Civica. Si può affermare, quindi, che tutti gli alunni, a prescindere dai livelli di apprendimento raggiunti, sono maturati negli anni e sono cresciuti nel senso critico e per la consapevolezza umana e civile.

Per quanto riguarda il profitto, la classe presenta una fisionomia composita:

- un gruppo di alunni, motivati e costanti, è in possesso di una solida preparazione e di un metodo rigoroso e proficuo, elementi che negli anni hanno portato a rielaborare criticamente quanto appreso. Tali alunni, il cui impegno non ha conosciuto cedimenti, hanno quindi conseguito livelli eccellenti di rendimento.
- un secondo gruppo, che si è impegnato con costanza e interesse, è riuscito a perfezionare il proprio metodo di studio ed è stato in grado di migliorare i processi di lavoro, raggiungendo un buon livello di preparazione.
- è invece un numero molto ristretto quello degli alunni che non hanno sempre garantito costanza e impegno nell'apprendimento. A causa di una preparazione sommaria e a volte lacunosa questi alunni non sono riusciti a raggiungere i risultati minimi in tutte le discipline.

Nel corso del triennio gli alunni hanno partecipato con interesse alle diverse attività curriculari ed extra-curricolari presenti nel P.T.O.F. che la scuola ha promosso, impegnandosi in un lavoro di approfondimento e di riflessione critica dei contenuti anche in una prospettiva pluridisciplinare e sviluppando competenze afferenti a diversi ambiti del sapere.

Chi è stato coinvolto sia singolarmente sia in attività laboratoriali di gruppo ha manifestato la sua creatività e intraprendenza atte a promuovere competenze relazionali, comunicative e collaborative. Le attività svolte risulteranno dai Fascicoli personali dei singoli allievi e dalle relazioni dei Docenti sulla classe.

Note particolari:

- Giochi di Archimede
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Fisica
- Olimpiadi di Filosofia (Fase d'Istituto)
- Olimpiadi di Filosofia (Fase regionale)

La classe ha partecipato a tutte le Prove Invalsi nella sessione ordinaria, svolte secondo il seguente calendario:

Prova Invalsi di Italiano: il 7/03/2023

Prova Invalsi di Matematica: il 8/03/2023

Prova Invalsi di Inglese: il 9/03/2023

5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

5.1. Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei **Percorsi Interdisciplinari** riassunti nella seguente tabella.

<u>NUCLEO TEMATICO</u>	<u>DISCIPLINE COINVOLTE</u>
1. Il tempo e la memoria: dimensioni dell'esistenza	Italiano - Latino - Inglese - Disegno e Storia dell'arte -Filosofia - Storia – Matematica- Fisica - Scienze
2. Dal mito del progresso alla crisi delle certezze	Italiano - Latino - Inglese - Disegno e Storia dell'arte - Storia -Filosofia - Matematica - Fisica - Scienze
3. L'uomo e la Natura	Italiano - Latino - Inglese - Disegno e Storia dell'arte - Storia - Filosofia - Matematica - Fisica - Scienze
4. La bellezza tra arte e scienza	Italiano - Latino - Inglese - Disegno e Storia dell'arte - Storia -Filosofia - Fisica - Scienze
5. L'infinito e il limite	Italiano - Latino - Inglese - Disegno e Storia dell'arte -Filosofia - Storia – Matematica- Fisica - Scienze
6. Lo sguardo sul mondo tra realtà e utopia	Italiano - Latino - Inglese - Storia dell'arte - Storia - Filosofia- Matematica - Fisica - Scienze
7. Lavoro e lavoratori	Italiano - Latino - Inglese - Disegno e Storia dell'arte - Storia - Filosofia - Matematica- Fisica
8. Il viaggio come metafora dell'esistenza	Italiano - Latino - Inglese - Disegno e Storia dell'arte - Storia -Filosofia - Fisica
9. Guerra o pace?	Italiano - Latino - Inglese - Disegno e Storia dell'arte - Storia - Filosofia - Matematica- Fisica - Scienze
10. Il rapporto con l'altro	Italiano - Latino - Inglese - Disegno e Storia dell'arte - Storia - Filosofia - Fisica – Scienze

5.2 Educazione Civica: programma svolto nel corso dell'a.s. 2022-2023

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella.

PROSPETTO DI SINTESI

	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP [Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n.35 del 22/06/2020]				
TEMATICA Primo Quadrimestre	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP	Discipline coinvolte n. ore 6	TEMATICA Secondo Quadrimestre	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP	Discipline coinvolte n. ore 27
Organizzazioni internazionali ed unione europea	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Conoscenza dell'ordinamento dello Stato	Diritto	Umanità ed Umanesimo Dignità e diritti umani Ordinamento giuridico italiano	Cogliere la Complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Diritto Latino (Greco) Italiano Inglese Storia Filosofia Arte Religione

EDUCAZIONE CIVICA – DETTAGLIO

CLASSI QUINTE						
1° QUADRIMESTRE				2° QUADRIMESTRE		
Organizzazioni internazionali ed unione europea				Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani .L'ordinamento della Repubblica		
DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI	PER DISCIPLINA	E	N. ORE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	E	N. ORE
Docente di DIRITTO in codocenza: Le Organizzazioni Internazionali La struttura e le funzioni degli organismi internazionali Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE. La BM.			6	Docente di DIRITTO in codocenza: La Costituzione PARTE SECONDA: l'ordinamento della Repubblica Italiana Docente di GRECO (solo al L. Classico) L'uomo-cittadino nella Grecia classica del V sec. a.C. ed ellenistica Dove e come nasce la democrazia Docente di LATINO (solo al L. Scientifico): Letteratura Latina. Seneca - Tacito Docente di INGLESE: Excursus sui documenti più		12 2 2 2

<p>Il processo di integrazione europea La storia e gli obiettivi dell'Unione europea. La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti.</p>		<p>importanti che sanciscono i diritti umani.</p> <p>Docente di STORIA: Come è cambiato nella storia il concetto di di-ritto umano.</p> <p>Docente di FILOSOFIA: Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani.</p> <p>Docente di LETTERE I diritti umani nella Letteratura Italiana</p> <p>Docente di ARTE: I diritti umani nell'arte</p> <p>Docente di RELIGIONE L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>
TOTALE ORE	6	TOTALE ORE	27

N.B. Trattasi di un programma di riferimento. Per i contenuti di Educazione Civica trattati specificatamente nelle discipline coinvolte, si rimanda alle programmazioni finali redatte a fine a.s.

5.3 Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro)* riassunti nella seguente tabella

Quadro di sintesi delle attività di PCTO svolte dalla classe

	ANNO SCOLASTICO	ATTIVITÀ SVOLTA	Settore	ORE DEDICATE	Luogo di svolgimento
TUTTI GLI ALUNNI*	3° anno A.S. 2020-2021	“Federchimica”	Scientifico	20 ore	Piattaforma digitale
	4° anno A.S. 2021-2022	“Festa della Scienza ”	Scientifico	30 ore	Modalità streaming e in presenza
	4° anno A.S. 2021-2022	“Le conquiste della scienza... in classe!”	Scientifico	15 ore	“Istituto Pasteur” Roma
	4° anno A.S. 2021-2022	Conferenza streaming con la Scuola delle Scienze Economiche, Giuridiche, Aziendali e Sociologiche	Economico Giuridico, Aziendale e Sociologico	12 ore	Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti - Pescara
	5° anno A.S. 2022-2023	Orientamento	Universitario	5 ore	Bari
	5° anno A.S. 2012-2023	Relazione finale PCTO		10 ore	
	Totale ore 92				

***Per le esigenze pandemiche tutta la classe ha svolto le medesime attività.**

1. SCHEDE DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

SCHEDA DISCIPLINARE: **RELIGIONE CATTOLICA**

DOCENTE: **SCHIAVANO ANTONIO**

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>L'alunno/a riconosce la presenza l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; Usa il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica. Consulta la Bibbia ne scopre le ricchezze dal punto di vista storico, letterario e contenutistico. Riconosce il messaggio di Gesù Cristo e i valori fondamentali della convivenza civile. Individua le caratteristiche generali del fenomeno religioso e delle religioni antiche. Conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone. Distingue in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti del primo e del secondo Testamento. Individua le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù Cristo. Individua i fondamenti dell'etica laica e cattolica.</p>
METODI	<p>Lezioni frontali, lezioni dialogate e con uso dei mezzi multimediali; uso della metodologia "debate" e del "brainstorming"; lavori di gruppo guidati.</p>
MEZZI/ STRUMENTI	<p>Lavagna multimediale e uso vigilato dei cellulari a scopo didattico; slides e uso del testo multimediale per approfondimenti e ricerche on line.</p>
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>Verso dove? Di S. Pagazzi Ediz. Capitello</p>
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*	<p>A conclusione del percorso di studio gli/le studenti/esse sanno interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita; • riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. In particolare sanno mettere in atto: • la riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre culture; • la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo; • la capacità di utilizzare il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, nonché, per quanto concerne EDUCAZIONE CIVICA, l'origine della dignità umana diffusa tramite la rivoluzione cristiana, generata dal messaggio di Gesù.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Il Canticum o Laudes Creaturarum di San Francesco: presentazione multimediale dialogata.</p> <p>Introduzione all'etica religiosa e le varie tipologie etiche</p> <p>Debate sul tema di bioetica: gestazione per altri/utero in affitto; eutanasia; aborto; i pericoli e i rischi del web (social, siti, gruppi, etc..)</p> <p>Lavoro di gruppo e considerazioni su Don Tonino Bello, in vista della giornata a lui dedicata dal nostro Liceo.</p> <p>Educaz. civica: introduzione al concetto di dignità umana e cristianesimo</p>

	<p>La Bibbia codice dell' Occidente:</p> <p>Introduzione, antico e nuovo Testamento, i libri, come si cita la Bibbia, storia del testo, il tempo nella Bibbia, la donna nella Bibbia, i Vangeli, la pro socialità di Gesù...</p>
--	--

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: LARA DE MARCO

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inserimento dei singoli fenomeni letterari nel contesto storico con collegamenti sincronici e diacronici - Acquisizione di un lessico corretto, generale e specifico - Sviluppo progressivo di un metodo di studio, di capacità logico-analitiche e dialettiche, di autonome capacità critiche - Affinamento della conoscenza degli aspetti tecnici e stilistici della lingua italiana <p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e prosa - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità - Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi - Confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Trarre motivo di riflessione dalla lettura delle opere e dalla conoscenza degli autori e utilizzarle come strumento di crescita interiore e conoscenza dell'uomo.
<p>METODI</p>	<p>Sono state adottate prevalentemente lezioni frontali indispensabili per l'esposizione, la riflessione e l'assimilazione dei contenuti. Ad esse sono state alternate lezioni dialogate con l'obiettivo di coinvolgere e motivare gli alunni, facendoli sentire, quanto più possibile, attori - chiave della propria formazione.</p> <p style="text-align: center;">1. Prove di verifica</p> <p>Prove orali: colloquio Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove semi-strutturate con traduzione senza dizionario di brani d'autore letti e analizzati in classe, con quesiti di analisi sintattica, stilistico-retorica e commento - Prove sommative di Letteratura Latina in alternativa ai colloqui per un tempestivo controllo degli apprendimenti o a conclusione del Modulo disciplinare: quesiti a risposta aperta (5-7 righe) e trattazioni sintetiche di argomento (10-15 righe) sugli autori e le età di riferimento. <p style="text-align: center;">2. Criteri di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per i criteri di valutazione sono state utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento di Lettere e dal Collegio dei Docenti dell'Istituto. Tutte le griglie utilizzate sono allegate al presente Documento. - La valutazione complessiva è risultata non solo dalla media delle valutazioni delle varie tipologie di verifica con voto unico, ma anche, e soprattutto, dall'attenzione e dall'interesse dimostrati, dalla costanza nell'applicazione allo studio, dai livelli di apprendimento raggiunti, in relazione alla situazione di partenza. Si è prestata particolare attenzione ai progressi degli allievi, favorendo una valutazione incentrata sul processo e non esclusivamente sul prodotto.
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p style="text-align: center;">MEZZI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sito della scuola • Il registro elettronico Argo per l'assegnazione di compiti e voti • La bacheca di Argo per l'invio dei materiali di approfondimento, appunti e dispense • La piattaforma Teams per gestire le attività asincrone degli studenti, la

	<p>comunicazione e le esercitazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video, documentari e film. <p style="text-align: center;">STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo -Appunti -Schede di approfondimento -Giornali - Materiale in fotocopia - Audiovisivi
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p style="text-align: center;">TESTI IN USO</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, “I classici nostri contemporanei”, vol. 4, 5 e 6, Paravia - Dante Alighieri, “La Divina Commedia”: edizione integrale a cura di U. Bosco, G. Reggio, Ed. Le Monnier <p style="text-align: center;">SUSSIDI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula Informatica, Pc, Monitor Tv
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*	<p style="text-align: center;">ESITI DISCIPLINARI</p> <p>Sono state acquisite progressive competenze da parte di tutti gli allievi, ognuno in relazione alle capacità, alla preparazione di base, all’impegno dedicato alla materia (soprattutto in termini di continuità) e all’acquisizione di un buon metodo di studio.</p> <p>Sulla base di questi elementi di osservazione e valutazione si può ritenere che:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni ragazzi hanno raggiunto risultati ottimi e, in alcuni casi, eccellenti, possiedono una solida preparazione, un ottimo bagaglio di conoscenze e competenze. Hanno elaborato in modo personale i materiali di studio offerti, mostrando un metodo di studio autonomo ed organizzato. - Un folto numero di allievi presenta abilità di base e preparazione buone, ha mostrato interesse per le attività proposte, un impegno costante ed un metodo di studio efficace. - Un esiguo numero, in possesso di basi meno solide e meno costante nello studio, ha comunque raggiunto, in relazione agli obiettivi programmati, risultati sufficienti.
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p style="text-align: center;">CONTENUTI DELLA DISCIPLINA</p> <p>L’elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma finale svolto</p> <p><u>Moduli storico-culturali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Positivismo, Naturalismo, Verismo, Decadentismo, Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo <p><u>Moduli tematici:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Natura oggetto dell’analisi scientifica ▪ Lo scrittore tra impegno e disimpegno <p><u>Moduli per genere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dal romanzo all’antiromanzo ▪ La poesia come conoscenza <p><u>Moduli per autore:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ G. Leopardi, G. Verga, G. Pascoli, G. D’Annunzio, I. Svevo, L. Pirandello, G. Ungaretti, E. Montale, U. Saba, S. Quasimodo.
DIVINA COMMEDIA	<p><u>Modulo trasversale:</u></p> <p style="text-align: center;">PARADISO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Canti: I-II-III-VI-XI-XVII-XXXIII (analisi e commento) ▪ Canti XXX-XXI-XXXII (sintesi tematica)

EDUCAZIONE CIVICA	I diritti umani nella letteratura: produzione di un testo argomentativo sull'articolo 13 della Costituzione secondo la Tipologia B dell'Esame di Stato.
-------------------	--

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: DE MARCO LARA

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p align="center">OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inserimento dei singoli fenomeni letterari nel contesto storico con collegamenti sincronici e diacronici - Acquisizione di un lessico corretto, generale e specifico - Sviluppo progressivo di un metodo di studio, di capacità logico-analitiche e dialettiche, di autonome capacità critiche - Affinamento della conoscenza degli aspetti tecnici e stilistici della lingua latina <p align="center">COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore - Leggere, analizzare, tradurre e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, letteraria e retorica - Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi - Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione culturale europea - Trarre motivo di riflessione dalla lettura delle opere e dalla conoscenza degli autori e utilizzarle come strumento di crescita interiore e conoscenza dell'uomo
<p>METODI</p>	<p>Sono state adottate prevalentemente lezioni frontali indispensabili per l'esposizione, la riflessione e l'assimilazione dei contenuti. Ad esse sono state alternate lezioni dialogate con l'obiettivo di coinvolgere e motivare gli alunni, facendoli sentire, quanto più possibile, attori - chiave della propria formazione.</p> <p align="center">3. Prove di verifica</p> <p>Prove orali: colloquio Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove semi-strutturate con traduzione senza dizionario di brani d'autore letti e analizzati in classe, con quesiti di analisi sintattica, stilistico-retorica e commento - Prove sommative di Letteratura Latina in alternativa ai colloqui per un tempestivo controllo degli apprendimenti o a conclusione del Modulo disciplinare: quesiti a risposta aperta (5-7 righe) e trattazioni sintetiche di argomento (10-15 righe) sugli autori e le età di riferimento. <p align="center">4. Criteri di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per i criteri di valutazione sono state utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento di Lettere e dal Collegio dei Docenti dell'Istituto. Tutte le griglie utilizzate sono allegate al presente Documento. <p>La valutazione complessiva è risultata non solo dalla media delle valutazioni delle varie tipologie di verifica con voto unico, ma anche, e soprattutto, dall'attenzione e dall'interesse dimostrati, dalla costanza nell'applicazione allo studio, dai livelli di apprendimento raggiunti, in relazione alla situazione di partenza. Si è prestata particolare attenzione ai progressi degli allievi, favorendo una valutazione incentrata sul processo e non esclusivamente sul prodotto.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p align="center">MEZZI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sito della scuola • Il registro elettronico Argo per l'assegnazione di compiti e voti • La bacheca di Argo per l'invio dei materiali di approfondimento, appunti e dispense • La piattaforma Teams per gestire le attività asincrone degli studenti, la comunicazione e le esercitazioni • Video, documentari e film.

	<p style="text-align: center;">STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo -Appunti -Schede di approfondimento -Giornali - Materiale in fotocopia - Audiovisivi
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p style="text-align: center;">TESTI IN USO</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Garbarino, “Luminis orae”, 3. Vol., Paravia • V. Tantucci V, A. Roncoroni, Il mio latino - Laboratorio 2 Poseidonia • V. Tantucci V, A. Roncoroni, Il mio latino - Grammatica Poseidonia <p style="text-align: center;">SUSSIDI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula Informatica, Pc, Monitor Tv
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*	<p>Sono state acquisite progressive competenze da parte di tutti gli allievi, ognuno in relazione alle capacità, alla preparazione di base, all’impegno dedicato alla materia (soprattutto in termini di continuità) e all’acquisizione di un buon metodo di studio. Sulla base di questi elementi di osservazione e valutazione si può ritenere che:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni ragazzi hanno raggiunto risultati ottimi e, in alcuni casi, eccellenti, possiedono una solida preparazione, un ottimo bagaglio di conoscenze e competenze. - Un folto numero di allievi presenta abilità di base e preparazione buone, ha mostrato interesse per le attività proposte, un impegno costante ed un metodo di studio efficace. - Un esiguo numero, in possesso di basi meno solide e meno costante nello studio, ha comunque raggiunto, in relazione agli obiettivi programmati, risultati sufficienti.
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p style="text-align: center;">CONTENUTI DELLA DISCIPLINA</p> <p>L’elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma finale svolto.</p>
	<p><u>Moduli storico-culturali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Età Giulio-Claudia – Età dei Flavi – Età di Adriano e degli Antonini – Età di Nerva e Traiano ▪ Età cristiana (la trattazione di questo periodo storico-culturale è subordinata alla disponibilità dei tempi curricolari)
	<p><u>Moduli per Genere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Filosofia, tragedia, favola, satira, storiografia, oratoria, poema epico, romanzo, epistolografia.
	<p><u>Moduli tematici:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ l’intellettuale del consenso e del dissenso ▪ il mito ▪ la scienza e la tecnologia ▪ etica ed estetica.
	<p><u>Moduli per autore:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seneca, Fedro, Lucano, Petronio, Persio, Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio, Giovenale, Plinio il Giovane, Tacito, Apuleio ▪ Agostino (la trattazione di questo autore è subordinata alla disponibilità dei tempi curricolari)
<u>Educazione civica</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Tirannide e libertà in Tacito e nella letteratura del Novecento. L’argomento è stato oggetto di Verifica.

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: NICOLARDI SILVANA

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>L'impostazione del programma è stata attuata facendo proprio quanto stabilito in sede di Progettazione didattica annuale di Dipartimento per tutte le classi quinte, sia per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi, formativi e comportamentali (generali e specifici), sia per quanto riguarda i contenuti propri della disciplina, sviluppati in termini di conoscenze, competenze e capacità.</p> <p>In particolare, attraverso una scansione di argomenti volti a facilitare l'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità, si è favorito il conseguimento dei seguenti obiettivi formativi generali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'acquisizione di una formazione culturale rigorosa e aggiornata 2) La conoscenza della realtà sociale del nostro tempo 3) L'acquisizione di competenze linguistico-espressive e logico-formali 4) La capacità di applicazione e utilizzazione delle conoscenze 5) Lo sviluppo del pensiero creativo 6) La capacità di operare raccordi interdisciplinari 7) L'educazione interculturale e ambientale
<p>METODI</p>	<p>La scelta dei contenuti di ciascuna unità didattica ha tenuto conto della necessità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ acquisire e sviluppare metodologie di apprendimento proprie della disciplina; ▪ di potenziare le abilità di comprensione e produzione della lingua inglese scritta e orale; ▪ di conoscere l'evoluzione storico-sociale e letteraria dal periodo Vittoriano sino al periodo moderno; ▪ di arricchire il lessico e applicare le strutture; ▪ di sviluppare l'abilità di writing a livelli medio-alti; ▪ di sviluppare strategie di apprendimento autonome; ▪ di sviluppare capacità di sintesi, di analisi e predizione riguardo al testo oggetto di studio; ▪ di sviluppare l'abilità di analisi critica; ▪ di trasferire le conoscenze acquisite ad altri ambiti disciplinari e professionali.
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>In particolare, oltre alla presentazione classica frontale, con l'ausilio di PPT e video specifici sugli argomenti e gli autori proposti, si è ricorso alla visione di film in versione integrale ("Oliver Twist", "The picture of Dorian Gray", "1917") sequenze di film ispirati ad opere letterarie oggetto di studio, class debate, critical thinking sotto forma di interventi in forma scritta e orale, mappe concettuali e di raccordo, approfondimenti sul Web, group work e ogni altro strumento ritenuto idoneo all'apprendimento e all'approfondimento delle tematiche oggetto di studio.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>TESTI in uso: Letteratura: Amazing minds vol. 2 Pearson Prove INVALSI: Prove nazionali ed. ELI Sussidi: computer, smartphone, piattaforma Teams, schede, video.</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*</p>	<p>La classe ha conseguito, considerato il livello di partenza, in termini di conoscenze, competenze e capacità un profitto globalmente buono, ma con punte di eccellenza. Tutti hanno partecipato attivamente al dialogo educativo e sono stati impegnati assiduamente conseguendo risultati più che soddisfacenti, talvolta eccellenti. La trattazione dell'argomento di Ed. Civica, cioè l'approfondimento della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e la relativa evoluzione storica, è stata oggetto di lavoro di gruppo e contestualizzazione con particolare riferimento ad alcuni diritti e alla situazione in Italia, paesi avanzati e paesi in via di sviluppo.</p>

<p>CONTENUTI DISCIPLINARI (Macroaree)</p>	<p>THE VICTORIAN AGE: Social, historical and literary context</p> <p>IL SOCIALE IN LETTERATURA: Charles Dickens</p> <p>SOCIAL OSTRACISM: Thomas Hardy</p> <p>IL “DOPPIO” :Robert L. Stevenson</p> <p>L’AMORE E L’ARTE :Oscar Wilde</p> <p>LOVE AND SOCIAL CONVENTIONS: Charlotte Bronte</p> <p>THE XXth CENTURY: historical, social and cultural background</p> <p>LO STREAM OF CONSCIOUSNESS :James Joyce Stream of consciousness and interior monologue The modernist novel The Twentieth century / Modernism: historical, social and literary background</p> <p>POETI DI GUERRA: War poets The Great War Sigfried Sassoon</p> <p>FANTASCIENZA E DISTOPIA: George Orwell</p> <p>ALIENATION: Samuel Beckett</p> <p>Contemporary Drama: The theatre of the Absurd</p> <p>Human rights: Let’s make the point (Lavoro di gruppo per Educaz. Civica)</p>
---	--

SCHEDE DISCIPLINARE: STORIA

DOCENTE: IRENE TURCO

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Sulla base della programmazione elaborata in sede di Dipartimento, si è puntato al conseguimento delle seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un metodo di studio conforme all’oggetto indagato -Conoscere i principali eventi storici e le trasformazioni di lungo periodo della storia d’Europa e d’Italia nel quadro della storia globale del mondo. -Collocare eventi e processi storici secondo le corrette coordinate spazio-temporali. -Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina. -Leggere, comprendere e confrontare documenti ed interpretazioni storiografiche differenti in merito ad eventi e problematiche particolarmente significative -Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. -Rielaborare ed esporre i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare e cogliendo le relazioni, gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse -Comprendere attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni le radici storiche del presente -Utilizzare le conoscenze acquisite per operare collegamenti con quanto appreso attraverso lo studio delle altre discipline <p>EDUCAZIONE CIVICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la conoscenza della storia dei diritti umani; -Acquisire idee e strumenti di impegno concreto a favore della tutela dei diritti umani; -Acquisire adeguata conoscenza dei principi e dei valori contenuti nella Dichiarazione dei Diritti del 1948 e nella Costituzione italiana sul tema del rispetto dei diritti umani ai fini di una cittadinanza attiva, consapevole e solidale.
---------------------------------------	--

METODI	<p>Per costruire un percorso più rispondente ai bisogni degli studenti ed attivare processi di apprendimento motivato e, quindi, maggiormente significativo si è optato per una strutturazione modulare della programmazione.</p> <p>Nella costruzione e trasmissione delle conoscenze è necessario, infatti, tenere conto dei processi motivazionali e psicologici, sulla base dei quali tracciare percorsi e approcci di apprendimento diversificati, che rispettino la personalità, lo stile cognitivo, il bagaglio di conoscenze già acquisito da ogni alunno.</p> <p>L'articolazione del percorso didattico ha inteso agevolare modalità di apprendimento il più possibile operativo, con cui gli studenti potessero porre problemi, discutere e non accettare passivamente risposte preconfezionate. Si è sviluppato, pertanto, un itinerario per <i>mappe concettuali</i>, intorno al quale aggregare le conoscenze.</p> <p>Si è cercato di promuovere un apprendimento organizzato "a rete", evitando il semplice accumulo di contenuti secondo una logica lineare; si è puntato piuttosto su "snodi" forti in relazione ai quali attivare raccordi pluridisciplinari per sviluppare negli allievi una maggiore padronanza e percezione critica delle tematiche e affrontate.</p> <p>Per quanto concerne la verifica degli apprendimenti, sono state proposte prove orali e scritte e si è tenuto conto delle osservazioni compiute, delle evidenze e degli elementi utili raccolti attraverso l'interazione quotidiana degli alunni con l'insegnante ed i compagni.</p> <p>Le verifiche in itinere e quelle di fine modulo hanno mirato soprattutto a 'monitorare' le tappe del cammino, mediante il controllo dell'acquisizione, da parte di tutti gli allievi, delle conoscenze e competenze fondamentali, assicurando una valutazione il più possibile serena ed equilibrata degli esiti raggiunti da ciascuno.</p>
MEZZI/STRUMENTI	<p>Per stimolare l'interesse e la motivazione all'apprendimento si è cercato, per quanto possibile, di sperimentare metodologie didattiche innovative attraverso le quali coinvolgere più attivamente gli allievi per renderli protagonisti del loro percorso di formazione.</p> <p>Si è fatto ricorso alle opportunità offerte dalle nuove tecnologie, sfruttando i dispositivi presenti in aula (notebook, televisore) o in dotazione agli allievi (smartphone, tablet). Sono stati proposti video e software vari, sia per l'approfondimento che per la verifica.</p>
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>Il testo in adozione è: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, Millennium, ed. La Scuola, vol. 3</p> <p>Oltre al libro di testo sono stati utilizzati documenti e materiali di approfondimento e sussidi multimediali forniti agli allievi anche mediante la piattaforma Teams.</p>
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*	<p>Le modalità di verifica e di valutazione connesse alla progettazione modulare hanno indotto gli studenti a modificare gradualmente alcune abitudini di studio. Un cambiamento che agli inizi ha determinato anche vari disagi ma che, nel complesso, li ha portati ad elaborare stili e strategie di lavoro più consapevoli ed efficaci e ad affrontare le difficoltà derivanti dai periodi del secondo biennio trascorsi in Dad.</p> <p>Gli esiti formativi raggiunti, pertanto, sono ottimi o buoni - con numerose punte di eccellenza - per un folto gruppo di alunni, che ha partecipato con costanza e serietà alle attività proposte, discreti per il resto della classe. Molto rari risultano invece i casi di allievi che, a causa dell'impegno piuttosto discontinuo, o per difficoltà e lacune pregresse, rivelano una preparazione superficiale e sommaria.</p> <p>Per quanto concerne l'educazione civica l'intera classe ha manifestato notevole interesse per le tematiche affrontate ed ha partecipato con entusiasmo, serietà, impegno encomiabili alle iniziative promosse.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Il programma svolto sarà esposto in modo dettagliato su di un'altra scheda.</p> <p>Sono stati svolti i seguenti moduli, per ciascuno dei quali è stato individuato un "filo conduttore":</p> <p>L'età dell'imperialismo e la Grande Guerra :- "filo" del Modulo n. 1 - ha permesso di incentrare l'attenzione sulla nuova fase del capitalismo che, alla fine di quello che Hobsbawm ha definito "il secolo lungo", oltre a modificare gli assetti produttivi e le strutture sociali, determina il nascere di una logica di potenza visibile nell'imperialismo</p>

	<p>dominante e nello scoppio della Prima Guerra Mondiale.</p> <p>Il dopoguerra in Italia e nel mondo:- “filo” del Modulo n. 2 - ha consentito di analizzare la profonda crisi maturata nella coscienza europea dopo il primo conflitto mondiale e le violente fratture verificatesi in numerosi sistemi politici all’indomani della guerra, in seguito all’affermarsi dell’ideologia bolscevica e dei movimenti di estrema destra.</p> <p>Gli anni del totalitarismo e della Seconda Guerra Mondiale- “filo” del Modulo n. 3 - ha focalizzato l’interesse sul quadro politico- istituzionale affermatosi con i regimi totalitari in concomitanza con la grande crisi economica sino allo scoppio del secondo conflitto mondiale.</p> <p>Non è stato possibile approfondire tutti i percorsi programmati inizialmente in sede di Dipartimento, a causa sia dei ritardi accumulati nel secondo biennio per le difficoltà della Dad, sia per l’esiguità di tempo utilizzabile nello scorcio dell’anno corrente, considerate le interruzioni dell’attività didattica per festività, iniziative o impegni di diversa natura.</p> <p>Si è puntato comunque a livello metodologico più che su di una scelta quantitativa su di un approccio volto a far cogliere la complessità che caratterizza epoche ed eventi storici e a rifuggire da ogni ottica puramente “<i>evenemenziale</i>”.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Attività svolta in relazione al progetto d’Istituto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riflessione sull’evoluzione dei diritti umani e la loro storicità -Individuazione di nuove forme di violazione, negazione, mancato riconoscimento dei diritti -Promozione e realizzazione del progetto “<i>Per Amor di Pace</i>” in collaborazione con l’Associazione PARI. (Attività interdisciplinare con filosofia) <p>Mediante due incontri con il dott. Roberto Molentino ed altri operatori dell’Associazione suddetta, gli allievi hanno potuto riflettere sull’importanza dei diritti umani quale elemento cardine per il riconoscimento dell’identità terrestre e quale condizione decisiva per far avanzare la comunità-mondo verso la civiltà e il più possibile lontano dalla barbarie. Hanno potuto anche prendere coscienza di come oggi il discorso globale sui diritti umani pare aver perso la sua spinta propulsiva. La caotica situazione internazionale, la scarsa intellegibilità del mondo globalizzato, il riaffiorare di tendenze aggressive, infatti, spingono sempre più spesso uomini e nazioni a rifugiarsi all’interno dei propri “<i>gusci</i>” <i>culturali</i>, guardando all’alterità come a una potenziale minaccia. Si è insistito sulla necessità di ridare forza e slancio alla cultura dei diritti, favorendone la diffusione soprattutto tra le giovani generazioni, che dovranno essere protagoniste di una nuova stagione di sviluppo umano. A tal scopo a compimento del percorso teorico, la classe ha promosso una concreta azione di impegno civico, partecipando attivamente, la <u>sera del 4 febbraio 2023</u>, alla Festa Multiculturale organizzata a Ruffano dall’Associazione Pari con il patrocinio del Comune ed il contributo di altre associazioni del territorio.</p>
--	---

SCHEDE DISCIPLINARE: FILOSOFIA

DOCENTE: IRENE TURCO

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Sulla base della programmazione elaborata in sede di Dipartimento, si è puntato al conseguimento delle seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato e la specificità dell’indagine filosofica come orientamento costante della ragione umana che –pur nelle diverse epoche storiche e tradizioni culturali- ripropone la domanda sulla conoscenza, sull’esistenza dell’uomo e sul senso dell’essere e dell’esistere -Possedere una conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero filosofico -Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico- culturale, sia la valenza potenzialmente universalistica nonché le aperture problematiche che ogni
-----------------------------------	--

	<p>filosofia possiede</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina -Cogliere ed esprimere, sia in forma sintetica che analitica, sia in forma orale che scritta, utilizzando il lessico filosofico specifico, i nuclei tematici, le strutture concettuali, le forme argomentative fondamentali proprie dei diversi autori -Orientarsi sui problemi fondamentali inerenti l'etica, l'ontologia, la gnoseologia, l'estetica, la politica -Utilizzare le conoscenze acquisite per operare collegamenti con quanto appreso attraverso lo studio delle altre discipline <p>EDUCAZIONE CIVICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Approfondire la conoscenza dei fondamenti filosofici dei diritti umani; -Acquisire idee e strumenti di impegno concreto a favore della tutela dei diritti umani; -Rafforzare il rispetto e la consapevolezza del valore della diversità umana.
METODI	<p>Per costruire un percorso più rispondente ai bisogni degli studenti ed attivare processi di apprendimento motivato e, quindi, maggiormente significativo si è optato per una strutturazione modulare della programmazione.</p> <p>Nella costruzione e trasmissione delle conoscenze è necessario, infatti, tenere conto dei processi motivazionali e psicologici, sulla base dei quali tracciare percorsi e approcci di apprendimento diversificati, che rispettino la personalità, lo stile cognitivo, il bagaglio di conoscenze già acquisito da ogni alunno.</p> <p>L'articolazione del percorso didattico ha inteso agevolare modalità di apprendimento il più possibile operativo, con cui gli studenti potessero porre problemi, discutere e non accettare passivamente risposte preconfezionate. Si è sviluppato, pertanto, un itinerario per <i>mappe concettuali</i>, intorno al quale aggregare le conoscenze. Si è cercato di promuovere un apprendimento organizzato "a rete", evitando il semplice accumulo di contenuti secondo una logica lineare; si è puntato su "snodi" forti in relazione ai quali attivare raccordi pluridisciplinari per sviluppare negli allievi una maggiore padronanza e percezione critica delle tematiche e degli Autori affrontati.</p> <p>Per quanto concerne la verifica degli apprendimenti, sono state proposte prove orali e scritte e si è tenuto conto delle osservazioni compiute, delle evidenze e degli elementi utili raccolti attraverso l'interazione quotidiana degli alunni con l'insegnante ed i compagni.</p> <p>Le verifiche in itinere e quelle di fine modulo hanno mirato soprattutto a 'monitorare' le tappe del cammino, mediante il controllo dell'acquisizione, da parte di tutti gli allievi, delle conoscenze e competenze fondamentali, assicurando una valutazione il più possibile serena ed equilibrata degli esiti raggiunti da ciascuno</p>
MEZZI/ STRUMENTI	<p>Per stimolare l'interesse e la motivazione all'apprendimento si è cercato, per quanto possibile, di sperimentare metodologie didattiche innovative attraverso le quali coinvolgere più attivamente gli allievi per renderli protagonisti del loro percorso di formazione. Si è fatto ricorso alle opportunità offerte dalle nuove tecnologie, sfruttando i dispositivi presenti in aula (notebook, televisore) o in dotazione agli allievi (smartphone, tablet). Sono stati proposti video e software vari, sia per l'approfondimento che per la verifica.</p>
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>Il testo di Filosofia in adozione è: N. Abbagnano, G. Fornero, <i>Con- Filosofare</i>, Ed. Paravia, vol. 2B e 3A</p> <p>Oltre al libro di testo sono stati utilizzati documenti e materiali di approfondimento e sussidi multimediali forniti agli allievi anche mediante la piattaforma Teams</p>
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*	<p>Le modalità di verifica e di valutazione connesse alla progettazione modulare hanno indotto gli studenti a modificare gradualmente alcune abitudini di studio. Un cambiamento che agli inizi ha determinato anche vari disagi ma che, nel complesso, li ha portati ad elaborare stili e strategie di lavoro più consapevoli ed efficaci e ad affrontare le difficoltà derivanti dai periodi del secondo biennio trascorsi in Dad.</p>

	<p>Gli esiti formativi raggiunti, pertanto, sono ottimi o buoni- con numerose punte di eccellenza- per un folto gruppo di alunni, che ha partecipato con costanza e serietà alle attività proposte, discreti per il resto della classe. Molto rari risultano invece i casi di allievi che, a causa dell' impegno piuttosto discontinuo, o per difficoltà e lacune pregresse, rivelano una preparazione superficiale e sommaria.</p> <p>Per quanto concerne l'educazione civica l'intera classe ha manifestato notevole interesse per le tematiche affrontate ed ha partecipato con entusiasmo, serietà, impegno encomiabili alle iniziative promosse.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Il programma svolto sarà esposto in modo dettagliato su di un'altra scheda . Sono stati svolti i seguenti moduli, per ciascuno dei quali è stato individuato un "filo conduttore":</p> <p><i>Dal criticismo kantiano alle filosofie dell'età romantica</i> - "filo" del Modulo n. 1 - l'attenzione è stata incentrata sul robusto criticismo kantiano e sui nodi problematici che esso lascia in eredità alla filosofia post-kantiana, tesa a 'smascherare' le contraddizioni della <i>cosa in sé</i> ed a superare ogni dualismo in una prospettiva ontologica, che ammetta un principio unico, infinito, creatore qual è rappresentato dall'<i>Io</i> in Fichte e dall' <i>Identico</i> in Schelling .</p> <p><i>Hegel e Marx: dalla teoria alla prassi trasformatrice</i> - "filo" del Modulo n. 2 - si è focalizzato l'interesse sull'identificazione che Hegel compie della realtà con il pieno dispiegarsi della ragione e sul passaggio a Marx che determina un' "inversione di rotta" sostanziale della riflessione filosofica , abbandonando la prospettiva "rovesciata" di Hegel, già denunciata da Feuerbach.</p> <p><i>Le filosofie dell'età della borghesia</i> - "filo" del Modulo n. 3 - ha focalizzato l'interesse sui modelli alternativi al sistema hegeliano, riconducendoli all'irrompere dei temi irrazionalistici ed esistenzialistici con Schopenhauer e Nietzsche.</p> <p><i>Percorsi filosofici del '900</i> - "filo" del Modulo n. 4 - ha permesso di approfondire nel vasto scenario filosofico novecentesco solo il tema della psicoanalisi freudiana.</p> <p>Non è stato possibile approfondire tutti i percorsi programmati inizialmente in sede di Dipartimento, a causa sia dei ritardi accumulati nel secondo biennio per le difficoltà della Dad, sia per l'esiguità di tempo utilizzabile nello scorcio dell'anno corrente, considerate le interruzioni dell'attività didattica per festività, iniziative o impegni di diversa natura.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Attività svolta in relazione al progetto d'Istituto :</p> <p>-Riflessioni sul contributo della filosofia nell'affermazione ed evoluzione dei diritti umani: saggi , articoli di giornale sul rapporto tra pace – democrazia –diritti, a partire da N. Bobbio in "<i>L'età dei diritti</i>".</p> <p>-Promozione e realizzazione del progetto "Per Amor di Pace" in collaborazione con <u>l'Associazione PARI. (Attività interdisciplinare con storia)</u></p> <p>Mediante due incontri con il dott. Roberto Molentino ed altri operatori dell'Associazione suddetta, gli allievi hanno potuto riflettere sull'importanza dei diritti umani quale elemento cardine per il riconoscimento dell'identità terrestre e quale condizione decisiva per far avanzare la comunità-mondo verso la civiltà e il più possibile lontano dalla barbarie. Hanno potuto anche prendere coscienza di come oggi il discorso globale sui diritti umani pare aver perso la sua spinta propulsiva. La caotica situazione internazionale, la scarsa intellegibilità del mondo globalizzato, il riaffiorare di tendenze aggressive, infatti, spingono sempre più spesso uomini e nazioni a rifugiarsi all'interno dei propri "<i>gusci</i>" culturali, guardando all'alterità come a una potenziale minaccia. Si è insistito, pertanto, sulla necessità di ridare forza e slancio alla cultura dei diritti, favorendone la diffusione soprattutto tra le giovani generazioni, che dovranno essere protagoniste di una nuova stagione di sviluppo umano. A tal scopo a compimento del percorso teorico, la classe ha promosso una concreta azione di impegno civico, partecipando attivamente, la <u>sera del 4 febbraio 2023</u>, alla Festa Multiculturale organizzata a Ruffano dall'Associazione Pari con il patrocinio del Comune ed il contributo di altre associazioni del territorio.</p>

SCHEDA DISCIPLINARE: **MATEMATICA**DOCENTE: **RISO FRANCO DONATO**

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>Durante tutto l'anno scolastico, ho avuto cura di sollecitare gli studenti al raggiungimento di alcuni importanti obiettivi trasversali, come la progressiva acquisizione di un metodo di studio autonomo ed efficace, la capacità di rielaborare criticamente dati e concetti, nonché di operare collegamenti tra ambiti diversi.</p> <p>Le attività integrative organizzate dalla Scuola hanno riscontrato una buona partecipazione da parte degli alunni conseguendo buoni risultati. Inoltre, tutti gli alunni della classe hanno partecipato a varie iniziative culturali (conferenze, dibattiti...) di ambito sia scientifico sia umanistico ed hanno partecipato ad attività finalizzate all'orientamento universitario.</p> <p>Nell'ambito della Matematica, si è cercato di raggiungere i seguenti traguardi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisizione dei concetti fondamentali e delle strutture di base che unificano le varie branche della matematica; • acquisizione del metodo deduttivo, dei procedimenti induttivi e della loro portata nella risoluzione dei problemi; • comprensione del valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze; • rielaborazione delle informazioni e consapevole utilizzazione dei metodi di calcolo. <p>Il filo conduttore è stato sviluppato attraverso lezioni frontali, integrate da svolgimento di esercizi e problemi, video, presentazioni di diapositive.</p>
METODI	<p>Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di recupero in orario scolastico.</p>
MEZZI/ STRUMENTI	<p>Sono stati utilizzati il libro di testo, materiale multimediale, computer e TV.</p>
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>MANUALE – Bergamini, Barozzi, Trifone. 5 Matematica. Blu 2.0</p>
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*	<p>La classe si è caratterizzata per una profonda vivacità sul versante socio-relazionale e in più occasioni ha manifestato spirito collaborativo e notevole disponibilità nel costruire un rapporto positivo con i compagni e con i docenti. Alcuni alunni hanno manifestato qualche debolezza nel versante cognitivo causata, nella maggior parte dei casi, da un impegno non sempre costante ed adeguato. Si rileva, comunque, la presenza di un folto gruppo di allievi particolarmente motivato e costantemente impegnato ed attento che ha conseguito risultati più che buoni.</p> <p>Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in misura diversa dai singoli allievi, pertanto nella classe emergono tre differenti livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> il primo, che si attesta attorno alla sufficienza, costituito da un piccolo gruppo di allievi che ha lavorato in maniera non sempre costante ma che, alla fine, ha raggiunto risultati accettabili; il secondo costituito da un gruppo di studenti per i quali è sempre stato problematico mantenere la concentrazione a livelli accettabili ed ha studiato con superficialità e non ha raggiunto gli obiettivi programmati. • il terzo, costituito dalla maggior parte degli studenti, che raggiunge livelli buoni e ottimi per capacità e abilità poiché supportato da uno studio autonomo e criticamente consapevole. Molti di questi evidenziano conoscenze complete, e sono in grado di organizzare i contenuti in maniera organica e approfondita. <p>Complessivamente il livello raggiunto è da definirsi più che buono, con alcune</p>

	punte di eccellenza.
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Il programma è stato diviso in sei moduli tenuto conto delle unità tematico-concettuali del materiale oggetto di studio dell'ultimo anno e dei possibili raccordi disciplinari:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Generalità sulle funzioni 2) Continuità delle funzioni e limiti 3) Teoria delle derivate e studio di funzioni 4) Calcolo integrale. 5) Analisi numerica 6) Le equazioni differenziali <p>I MODULO : Generalità sulle funzioni. Si sceglie come filo conduttore del 1° modulo la topologia in \mathbf{R} perché queste conoscenze sono prerequisito indispensabile per la sistematizzazione del concetto di funzione e per lo sviluppo dell'Analisi Infinitesimale.</p> <p>II MODULO: Continuità delle funzioni e limiti. Si approfondisce lo studio delle funzioni numeriche reali con l'introduzione del concetto di limite che ci consente di sviluppare l'Analisi Infinitesimale, ossia un nuovo tipo di calcolo, importante per le grandezze infinitamente grandi e infinitamente piccole.</p> <p>III MODULO: Teoria delle derivate e studio di funzioni. Si introduce il concetto di derivata e si avvia lo studio del Calcolo Differenziale per le sue implicazioni, di natura tanto teorica quanto pratica, nella matematica e nelle scienze sperimentali. Inoltre, lo studio di funzioni, spaziando dall'algebra all'analitica, dalla geometria alla trigonometria, completa e razionalizza la maggior parte dei contenuti dell'intero corso di studi. Lo studio delle funzioni, pertanto, è stato impostato in modo da dare agli studenti la possibilità di sviluppare le loro capacità sia deduttive sia induttive, indirizzandoli a risolvere problemi di vario tipo e natura nonché a collegare gli strumenti di calcolo e le conoscenze acquisite durante tutto il corso di studi. Gli studenti sono stati, altresì, abituati a trasferire sul piano cartesiano i risultati ottenuti e a ricavare dai grafici le informazioni necessarie per la risoluzione di ulteriori problemi.</p> <p>IV MODULO: Calcolo integrale. Lo studio del calcolo integrale ha lo scopo di mostrare la connessione tra il calcolo integrale e il calcolo differenziale come due momenti dell'unico grande tema: il calcolo infinitesimale. Scaturisce in modo naturale, poi, il concetto di integrale definito per acquisire metodi generali per il calcolo di lunghezze, aree, volumi.</p> <p>V MODULO: Analisi numerica Si introducono i concetti di errore, di approssimazione e le tecniche per risolvere problemi affetti da errore.</p> <p>VI MODULO Equazioni differenziali: Risolvere le equazioni differenziali del primo ordine del tipo $y' = f(x)$, a variabili separabili, lineari.</p>

SCHEDA DISCIPLINARE: **FISICA**

DOCENTE: **RISO FRANCO DONATO**

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>Nell'ambito della Fisica, si è cercato di raggiungere i seguenti traguardi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica; • acquisizione di un insieme organico di metodi e contenuti finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura; • capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali; • consapevolezza delle potenzialità, dello sviluppo delle conoscenze fisiche e del contesto umano, storico e tecnologico; • capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione della realtà. <p>Il filo conduttore è stato sviluppato attraverso lezioni frontali, integrate da svolgimento</p>
---------------------------	--

	<p>di esercizi e problemi, video, presentazioni di diapositive.</p> <p>Durante tutto l'anno scolastico, ho avuto cura di sollecitare gli studenti al raggiungimento di alcuni importanti obiettivi trasversali, come la progressiva acquisizione di un metodo di studio autonomo ed efficace, la capacità di rielaborare criticamente dati e concetti, nonché di operare collegamenti tra ambiti diversi.</p> <p>Le attività integrative organizzate dalla Scuola hanno riscontrato una buona partecipazione da parte degli alunni conseguendo buoni risultati. Inoltre, tutti gli alunni della classe hanno partecipato a varie iniziative culturali (conferenze, dibattiti...) di ambito sia scientifico sia umanistico ed hanno partecipato ad attività finalizzate all'orientamento universitario.</p>
METODI	<p>Il metodo operativo si è basato sulle lezioni, sulle esercitazioni in classe e a casa, sulle verifiche orali e scritte. La lezione è stata strutturata nel seguente modo: una prima parte è stata dedicata alla risoluzione di problemi e dubbi emersi dal lavoro svolto a casa dagli alunni; la seconda parte dedicata alla spiegazione di nuovi argomenti e/o alla verifica di quelli già svolti.</p>
MEZZI/ STRUMENTI	<p>Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di recupero in orario scolastico. Sono stati utilizzati il libro di testo, materiale multimediale, computer e TV. Ho inviato diapositive e appunti attraverso e-mail.</p> <p>Ho cercato, quindi, di dare la giusta importanza agli stili di apprendimento e agli aspetti emotivi degli studenti, tenendo conto di come vengono acquisiti i nuovi dati, come vengono elaborati, memorizzati, fatti propri e utilizzati; si tratta infatti di processi che cambiano da soggetto a soggetto e che si cerca di tenerne conto all'interno del dialogo educativo per promuovere l'interesse e la motivazione.</p>
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>MANUALE – Ugo Amaldi: Dalla mela di Newton al bosone di Higgs</p>
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*	<p>Alcuni studenti della classe hanno manifestato qualche debolezza nel versante cognitivo causata, nella maggior parte dei casi, da un impegno non sempre costante ed adeguato. Tutti gli altri costituiscono un gruppo di allievi particolarmente motivato e costantemente impegnato ed attento che ha conseguito risultati più che buoni, con punte che raggiungono l'eccellenza.</p> <p>Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in misura diversa dai singoli allievi, pertanto nella classe emergono tre differenti livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> il primo, che si attesta attorno alla sufficienza, costituito da un piccolo gruppo di allievi che ha lavorato in maniera non sempre costante ma che, alla fine, ha raggiunto risultati accettabili; il secondo costituito da un gruppo di studenti per i quali è sempre stato problematico mantenere la concentrazione a livelli accettabili ed ha studiato con superficialità e non ha raggiunto gli obiettivi programmati. • il terzo, costituito dalla maggior parte degli studenti, che raggiunge livelli buoni e ottimi per capacità e abilità poiché supportato da uno studio autonomo e criticamente consapevole. Molti di questi evidenziano conoscenze complete, e sono in grado di organizzare i contenuti in maniera organica e approfondita. <p>Complessivamente il livello raggiunto è da definirsi più che buono, con alcune punte di eccellenza.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Il programma è stato diviso in sei moduli, alla fine dei quali l'alunno è stato posto nella condizione di poter valutare i risultati cognitivi specifici e la potenzialità di utilizzo degli stessi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Magnetismo 2) L'Induzione elettromagnetica 3) Corrente alternata 4) La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche 5) Relatività ristretta 6) Fisica quantistica: il corpo nero, l'effetto fotoelettrico e l'effetto Compton.
---------------------------	---

SCHEDA DISCIPLINARE: **SCIENZE**
DOCENTE: **MUSARÒ MARIAROSARIA**

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>Gli studenti, anche se in modo differenziato, hanno raggiunto i seguenti obiettivi disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio scientifico rigoroso. • Utilizzare le conoscenze acquisite per impostare su basi razionali i termini dei problemi scientifici. • Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse. • Utilizzare principi, strumenti e metodi grafici come mezzi di analisi e di sintesi nell'interpretazione della realtà. • Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze. <p>Competenze: In generale, gli studenti sono in grado di acquisire ed interpretare autonomamente le informazioni, formulare ipotesi e ipotizzare procedure di verifica delle stesse. Comunicano con chiarezza e rigore logico il loro pensiero, utilizzando opportunamente il linguaggio specifico. Seppur in maniera diversificata, sono capaci di individuare collegamenti tra i saperi e mettere in relazione aspetti diversi dei vari saperi scientifici. Alcuni sono in grado di esprimere valutazioni autonome e articolate su aspetti problematici del progresso scientifico, inclusi quelli di carattere etico.</p>
METODI	<p>Come supporti alla lezione frontale, sono stati utilizzati i libri di testo delle discipline, altri testi e lezioni in ppt. Sono stati forniti dalla docente schemi, e sono stati analizzati grafici e figure. Di ogni argomento sono stati svolti gli esercizi, i test e i questionari di fine capitolo dei testi in uso o forniti dalla docente.</p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Gli strumenti di verifica hanno previsto prove scritte strutturate e non, relazioni, schemi, colloqui orali. Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che del punto di partenza dello studente, delle sue reali possibilità, dell'impegno dimostrato, delle conoscenze acquisite e delle capacità logico – organizzative.</p> <p>La verifica è avvenuta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in itinere, per accertare l'efficacia dell'azione didattica e quindi il coinvolgimento degli alunni; <p>è stata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa, per misurare i livelli di apprendimento raggiunti alla fine di un nucleo fondante e apportare delle correzioni metodologiche dove è stato necessario, commisurando gli interventi alle esigenze degli allievi e consentire così anche ai più deboli di raggiungere gli standard minimi di apprendimento; • sommativa, per rilevare il livello finale di preparazione.
TESTI IN USO	<p>H. Curtis, N.S. Barnes, A. Schnek, A. Massarini, V. Posca Il nuovo invito alla biologia.blu. Dal carbonio alle biotecnologie. Ed. Zanichelli. C. Pignocchino Feyles. ST_{PLUS} (Scienze della Terra). Ed. Sei</p>

ESITI	<p>Gli esiti formativi raggiunti dalla classe sono, per quasi tutti gli studenti/studentesse, nel complesso, abbastanza buoni. Un gruppo di studenti ha raggiunti risultati eccellenti, distinguendosi per il grande impegno, interesse e motivazione verso lo studio.</p> <p>La maggior parte degli studenti, anche se in forme differenziate, ha raggiunto gli obiettivi educativi e disciplinari programmati.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Chimica organica: una visione d'insieme • Gli idrocarburi • I derivati degli idrocarburi • Propedeutica di biochimica: le Biomolecole • La bienergetica • Il metabolismo del glucosio • La genetica dei virus e dei batteri • Il DNA ricombinante • Le applicazioni delle biotecnologie

SCHEDA DISCIPLINARE: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: BELLO RAFFAELA

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>La finalità principale del programma è stata quella di ampliare gli orizzonti culturali degli allievi attraverso la conoscenza e l'interpretazione dei fenomeni artistici a partire dal Neoclassicismo fino alla fase iniziale del XX secolo. Sono stati affrontati movimenti artistici ed analizzati esempi di produzione artistica di quegli autori ritenuti maggiormente significativi, disponibili in parte sul libro di testo in adozione ed in parte suggeriti dall'insegnante.</p> <p>In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:</p> <p>_ CONOSCENZE È stato raggiunto mediamente un buon livello per quanto riguarda l'acquisizione degli strumenti di base relativi alla lettura di un'opera d'arte; conoscenza delle principali tendenze artistiche, delle opere e dei protagonisti che le hanno caratterizzate; mediamente buone le conoscenze linguistiche e tecniche utili alla comprensione del testo visivo.</p> <p>_ COMPETENZE Buon uso dei termini specifici della disciplina, sia per le scelte terminologiche che per l'attribuzione dei significati nella lettura delle immagini artistiche. Un gruppo nutrito di alunni è in grado di evidenziare temi, motivazioni, metodologie tecniche estetico formali di un artista rispetto all'altro, anche all'interno di uno stesso movimento o tendenza artistica. Anche nell'area di progetto un buon numero di alunni ha mostrato di sapersi documentare e compiere in prima persona confronti, collegamenti, riflessioni.</p> <p>_ CAPACITÀ Gran parte della classe ha dimostrato di saper organizzare le conoscenze acquisite, al fine di apprendere di nuove. Secondo le attitudini individuali, hanno acquisito capacità di analisi e critica dell'opera d'arte, riuscendo a condurre un percorso storico-artistico attraverso indagini, confronti, ampliandolo mediante le conoscenze apprese nelle altre aree disciplinari. Purtroppo un gruppo esiguo di alunni non è riuscito a raggiungere pienamente gli obiettivi minimi della disciplina.</p>
METODI	<p>La disciplina è stata trattata fornendo non solo le conoscenze essenziali, ma anche la chiave di interpretazione delle diverse problematiche e dei principi basilari che le regolano. Gli alunni sono stati invitati al ragionamento ed alla riflessione, chiamati in prima persona ad esprimere il proprio parere o dubbi e perplessità in modo da non sentirsi semplici recettori passivi di nozioni e concetti ma soggetti che partecipano e che possono organizzare i contenuti disciplinari offerti.</p>

	<p>L'itinerario didattico ha privilegiato la lezione frontale o dialogico/problematica utilizzando alternativamente momenti di osservazione e di analisi dell'opera d'arte e momenti di operatività grafica. La storia dell'arte è stata presentata come un incontro vivo con l'opera e con l'artista attraverso immagini, letture ed interpretazioni. Si è tenuto come riferimento l'opera d'arte partendo dallo studio e dall'analisi dell'opera per poi collocarla nel suo contesto storico - culturale</p> <p>Il metodo interattivo si è rivelato efficace allo scopo di tenere vivi negli alunni l'attenzione e l'interesse, nonché di sviluppare le competenze e di favorire la discussione.</p> <p>Subito dopo il primo quadrimestre si è attuato un “fermo didattico” per tentare di recuperare le difficoltà evidenziate da alcuni allievi e per svolgere attività di ripasso e di consolidamento degli argomenti via via trattati.</p> <p>Sono stati utilizzati: libro di testo, computer, internet. Gli alunni hanno usufruito di un ulteriore strumento utile per lo studio, costituito da video lezioni registrate da me con il software screencast-o-matic e inviate sulla piattaforma Argo.</p> <p>Per il Disegno, all'inizio dell'anno scolastico, ho proposto alla classe di realizzare un compito di realtà che, a partire dal rilievo della propria aula, si completava con la realizzazione della “propria casa ideale”, realizzata attraverso una pianta, nella scala appropriata. All'inizio del secondo quadrimestre la classe ha prodotto la pianta della “casa ideale” ma non è stato possibile completare l'argomento con la restituzione grafica completa del progetto, a causa della difficoltà incontrata da alcuni alunni.</p> <p>Di conseguenza le attività didattiche sono proseguite investendo solo sulla disciplina di Storia dell'Arte, scelta opportuna tanto più che è materia del colloquio nell'Esame di Stato; tale scelta ha favorito gli alunni in quanto è aumentato il tempo a disposizione per far sì che gli stessi potessero collegare la materia agli altri ambiti disciplinari. È stata studiata nei suoi momenti fondamentali, esaminata nei caratteri essenziali senza però rinunciare al collegamento con le grandi correnti culturali e sociali che ne hanno caratterizzato la storia.</p> <p>Nella classe è presente una ragazza ipovedente e, in accordo con il Consiglio di Classe, l'alunna è sempre stata esonerata dal produrre elaborati grafici.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Parte integrante dell'intero processo educativo-didattico, la verifica, sia orale che scritta, si è avvalsa di procedure sistematiche con prove di tipo soggettivo ed oggettivo (quesiti a risposta aperta, a scelta multipla, la lettura di un'opera d'arte). La prova scritta è stata adottata, nel primo e nel secondo quadrimestre.</p> <p>Nel secondo quadrimestre per la disciplina di storia dell'arte, una ulteriore verifica sulle competenze acquisite è stata la realizzazione, da parte e a scelta di ognuno di loro, di un elaborato sulla lettura di un'opera d'arte relative all'argomento affrontato sui diritti umani nell'arte riguardante educazione civica. Verifiche orali sono state effettuate nel corso dell'anno scolastico.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto, non soltanto dei risultati raggiunti nelle prove stesse, ma anche di altri elementi che sono stati adottati dal consiglio di classe secondo una griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza, quali: assiduità, partecipazione, interesse, cura, approfondimento e capacità di relazionare a distanza.</p> <p>La prova sottoposta all'alunna ipovedente è stata identica a quella dei compagni ma con tempi differenti.</p> <p>Anche l'Uda di educazione civica, I diritti umani nell'arte, è stato oggetto di valutazione.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Irene Baldriga, Dentro l'arte, Dalla Controriforma all'Impressionismo, volume 4. Electa scuola, Mondadori editore - Irene Baldriga, Dentro l'arte, Dal Postimpressionismo ad oggi, volume 5. Electa scuola, Mondadori editore
<p>ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*</p>	<p>Prima di descrivere la classe, relativamente agli esiti disciplinari, è doveroso premettere che la classe è umanamente un'ottima classe o meglio un gradevole e umanamente ricco gruppo di lavoro. La cooperazione fra loro è stata fondamentale; grazie a questa peculiarità, quattro alunni, lo scorso anno hanno partecipato alla selezione regionale delle Olimpiadi del Patrimonio, riuscendo ad arrivare al primo posto e concorrere a livello nazionale.</p> <p>Anche in quest'ultimo anno scolastico, all'interno della classe si è distinto un nutrito</p>

	<p>gruppo di studenti, dotati di notevoli potenzialità e animati da un'intrinseca motivazione e passione per lo studio. Per un ristretto gruppo di allievi si è registrato un certo calo nell'attenzione, nella partecipazione e nel rispetto delle consegne previste dall'attività didattica. Pertanto gli alunni del gruppo classe hanno palesato una certa eterogeneità sia a livello di preparazione che di interesse nei confronti della disciplina. Di conseguenza gli obiettivi educativi e didattici raggiunti sono differenziati.</p> <p>Un primo consistente gruppo, è formato da alunni motivati allo studio, diligenti, preparati e, soprattutto, consapevoli dell'importanza formativa dell'ultimo anno del ciclo scolastico liceale: hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, hanno mostrato un comportamento responsabile e maturo, manifestando interesse per la disciplina e quindi hanno raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati. Un altro gruppo è formato da alunni che hanno raggiunto buoni risultati. Infine, un piccolissimo gruppo di alunni non è riuscito a conseguire del tutto la capacità di analisi e/o di sintesi e/o la capacità di rielaborazione personale, a causa di uno scarso studio domestico e di un'altalenante partecipazione alle attività svolte in classe.</p> <p>Nel corso del second quadrimestre per Educazione civica, è stato affrontato l'argomento "I diritti umani nell'arte". Gli alunni hanno realizzato, tramite Wix, uno strumento gratuito di creazione di siti internet, un prodotto finale sulla lettura di un'opera d'arte attinente all'argomento. A conclusione del lavoro svolto, come ho già detto, lo stesso è stato oggetto di valutazione.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il Neoclassicismo e la scoperta dell'antico. - I teorici del Neoclassicismo: J. J. Winckelmann. - La pittura neoclassica: J.L. David - La scultura neoclassica. Canova ambasciatore delle arti. - Il Romanticismo in Germania e il concetto di "sublime". - C. D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia - Constable e la pittura di paesaggio, J. Turner - Viollet-le-Duc e Ruskin: due diversi approcci al restauro. - Il Romanticismo in Francia: il senso della storia. - T.Géricault e E.Delacroix - La Confraternita dei Preraffaelliti. - Il Realismo in Francia. Courbet, Daumier e Millet. - Impianti urbanistici di fine '800. L'esperienza di Parigi, Barcellona e Firenze. - La nuova architettura del ferro in Europa - Alle origini dell'Impressionismo. La fotografia e lo studio di Nadar, la stampa giapponese; - L'Impressionismo: un nuovo linguaggio. Protagonisti, temi e luoghi dell'Impressionismo. - Edouard Manet, il pittore della vita moderna. - Claude Monet: il variare della luce. - E. Degas: un impressionista "anomalo" - Il Simbolismo: caratteri generali. Boklin - Il Divisionismo italiano: Previati - Il Realismo sociale di Pellizza da Volpedo: Ambasciatori della fame, Fiumana e Il Quarto Stato - Il neoimpressionismo. Seurat e il Pointillisme; - Tendenze postimpressioniste. Paul Cezanne e la rivoluzione del colore; - L'inquietudine di V. Van Gogh; - Paul Gauguin; il "sintetismo". Il modello dell'arte giapponese; - Le Avanguardie Artistiche. L'Espressionismo: i precursori. - L'espressionismo in Francia. I Fauves: caratteri del movimento e protagonisti - Espressionismo Tedesco. Die Brucke; Kirchner. Oskar Kokoschka ed Egon Schiele; - I presupposti dell'Art Nouveau: W. Morris e L'Arts and Crafts; - L'Art Nouveau: caratteri generali; - L'esperienza delle arti applicate a Vienna: la Sezessionstil e l'ossessione decorativa di Gustav Klimt. - A. Gaudi a Barcellona

	<ul style="list-style-type: none"> - Il fenomeno dei Macchiaioli a Firenze. - Il Cubismo: gli esordi del gruppo e i suoi protagonisti. - La scomposizione geometrica degli oggetti e la quarta dimensione. Il principio della simultaneità. - Il Futurismo: gli esordi e i protagonisti del movimento. - La Metafisica
--	---

CHEDA DISCIPLINARE: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: BAGLIVO LUCREZIA

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>Conoscere le funzioni fisiologiche che regolano il movimento per sviluppare abilità motorie complesse trasferibili in altri contesti di vita e acquisizione di corretti stili comportamentali.</p> <p>Acquisire metodi e mezzi per la gestione autonoma di un'attività motoria finalizzata al miglioramento ed alla conservazione dello stato di salute.</p> <p>Riconoscere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea per meglio esprimersi nel contesto di un gruppo.</p>
METODI	<p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Soluzione di problema</p> <p>Realizzazione di progetti</p> <p>Ricerca individuale</p>
MEZZI/ STRUMENTI	<p>Tutta l'attrezzatura fissa e mobile disponibile in palestra e negli spazi esterni adibiti per lo svolgimento delle attività previste dalla materia.</p> <p>Pc, smartphone, internet e APP mobile.</p>
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>Più movimento-Marietti scuola</p> <p>File di materiale didattico</p> <p>Fotocopie</p>
ESITI DISCIPLINARI	<p>La classe ha raggiunto un grado di preparazione, nella media, quasi ottimo. Per un gruppo di alunni il livello risulta eccellente, dimostrando di aver maturato ampiamente tutte quelle conoscenze, abilità e competenze previste per la disciplina.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Conoscenza ed applicazione di alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere.</p> <p>Conoscenza dei principi fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva e in particolare gli effetti dell'attività motoria sui grandi apparati cardiocircolatorio e respiratorio e relativi parametri (F.C., G.S., G.C., formula F.C.max, pressione arteriosa; F.R., V.C., V.E., C.V e VO2max)</p> <p>Attività ed esercizi a carico naturale e/o con piccoli attrezzi allenanti le capacità motorie condizionali e coordinative, in varietà di ampiezza, di ritmo e in situazioni spazio temporali varie</p> <p>Esercizi di applicazione e di riporto ai grandi attrezzi: spalliera, quadro svedese e scala orizzontale.</p> <p>Conoscenza ed applicazione della tecnica dei fondamentali e pratica del gioco di alcuni sport di squadra e individuali con relative regole ed elementi di arbitraggio: calcetto, basket, pallavolo, badminton, tennitavolo, dama e scacchi.</p> <p>Conoscenza dei principi biologici e scientifici alla base di UNA SANA ALIMENTAZIONE: nutrienti e fabbisogni biologici, metabolismo energetico,</p>

	<p>composizione corporea e IMC, L.A.R.N. e dieta equilibrata, la piramide alimentare; elaborazione di una dieta personale attraverso l'uso di APP mobile.</p> <p>Conoscenza di formule elementari legate alla pratica motoria della corsa su distanza elaborate su foglio Excel: elementi di statistica (somma, media, moda), velocità m/s e Km/h, F.C. e rendimento, VO₂max, Kcal bruciate.</p>
--	---

6. ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Progetti e Manifestazioni culturali	Incontro con dottoressa ematologa dell'ospedale cardinale G. Panico sull'importanza del dono e delle cellule staminali	Aula magna	2 ore
	Partecipazione alla Giornata Internazionale dei Raggi Cosmici presso l'Università del Salento.	Dipartimento di Fisica Università del Salento	8 ore
	Partecipazione a Campionati studenteschi 2022-2023: Atletica su Pista Fase Provinciale.	Lecce	5 ore
	Convegno "Dialoghi scientifici: Armarsi di Scienza la psicologia del complotto, il ruolo dei BIAS cognitivi e la forza della scienza".	Aula magna	9 ore
	Evento "Per amor di pace"	Comune di Ruffano - "Associazione culturale Pari"	4 febbraio 2023
	Stamphalloween 2022	Aula Magna e Aule didattiche per l'allestimento	Ottobre 2022 30 ore
Incontri con esperti	Partecipazione al convegno "Dialoghi scientifici: Armarsi di Scienza la psicologia del complotto, il ruolo dei BIAS cognitivi e la forza della scienza".	Palazzo Gallone (Sala del trono) - Tricase	2 ore
	Olimpiadi di filosofia: lezione di scrittura filosofica con il prof.ssa A. Beccarisi e partecipazione alla fase d'Istituto	Aula Magna	26 ore
Orientamento	Giornata dell' Orientamento "Campus Orienta" presso il Salone dello Studente di Puglia e Basilicata	Padiglioni "Fiera del Levante" Bari	5 ORE
Altro	Viaggio di Istruzione	Veneto	12-16 febbraio 2023

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

9. CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Il D.lgs. n.62/17, considerato che i nuovi punteggi entrano in vigore nel 2018/19 e che l'attribuzione del credito riguarda gli ultimi tre anni di corso, dispone la conversione del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV) secondo la seguente tabella:

Somma crediti conseguiti per il III e IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Piano triennale dell'offerta formativa

➤ Programmazioni dipartimenti didattici
➤ Relazione e fascicoli personali relativi ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
➤ Fascicoli personali degli alunni e Curriculum Studente
➤ Verbali consigli di classe e scrutini
➤ Regolamento attribuzione Credito Scolastico
➤ Materiali utili

ALLEGATO 1- Simulazione della seconda prova d'Esame:

Il 9 maggio 2023 tutte le classi quinte hanno svolto la simulazione di Matematica.

ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI CORREZIONE ADOTTATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

DISCIPLINA: ITALIANO

Liceo Scientifico - Classico "G. Stampacchia" – Tricase (Le)
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
 TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)

Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	1-9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia A, ovvero il testo è dotato di: - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	1-9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce il pensiero e la poetica degli autori 2. Conosce le coordinate storiche e la corrente letteraria 3. Commenta, approfondisce e contestualizza il testo con spunti personali, argomentazioni e collegamenti pertinenti.	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	1-9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli nella consegna 	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo e delle risposte, se richiesta	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	1-4/
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo 2. Conduce la parafrasi, la sintesi e l'analisi secondo le indicazioni date 3. Riconosce le strutture retoriche del testo ed è consapevole della loro funzione comunicativa.	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	1-4/
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica 	1. Riconosce le caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli	In modo rigoroso ed approfondito	9/-10
		In modo completo	8/ - 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	1-4/
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta e articolata del testo 	1. Il testo è stato colto nella sua completezza, in modo approfondito e nelle inferenze che poteva suggerire.	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	1-4/

punteggio totale: _____/100

punteggio: _____/20

VOTO: _____/10

Punteggio Totale	6-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	
Punteggio base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Punteggio Totale	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio base 20	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	1-9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia B, ovvero il testo è dotato di: <ul style="list-style-type: none"> inizio e conclusione stilisticamente efficaci una buona frase chiave proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico stile scorrevole e adeguato al tipo di testo 	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	1-9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	1-9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo di appoggio, sapendo riconoscere la struttura di un'argomentazione e il tipo di argomentazione 2. Rielabora i contenuti presenti nel testo di appoggio con un commento sulla/sulle tesi del testo di appoggio	In modo rigoroso, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo lineare, nel complesso efficace	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	1-9
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 	1. Conosce ed usa connettivi testuali adeguati al tipo di argomentazione 2. Conduce e sviluppa l'elaborato con efficacia argomentativa	In modo rigoroso ed approfondito	9-10
		In modo completo	8/ - 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	1-4/
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	1. Usa argomenti pertinenti per sostenere e confutare la tesi proposta e contestualizza gli elementi significativi della propria tesi	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	1-4/

punteggio totale: ____/100

punteggio: ____/20

VOTO: ____/10

Punteggio Totale	6-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	
Punteggio base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Punteggio Totale	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio base 20	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	1-9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia C, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	1-9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	1-9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo, se richiesta 3. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione di un testo espositivo-argomentativo	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	1-4/
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	1. Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella esposizione 2. C'è equilibrio tra le parti 3. C'è continuità tra le idee (l'uso dei connettivi è coerente)	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	1-4/
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	1. Il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento 2. Le informazioni sono ampie, corrette e precise 3. Le fonti sono riconoscibili	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo, articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	1-9

punteggio totale: ____100

punteggio: ____20

VOTO: ____ / 10

Punteggio Totale	6-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	
Punteggio base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Punteggio Totale	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio base 20	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Voto	Conoscenze specifiche	Competenze nell'applicare le procedure e i concetti acquisiti	Capacità logiche ed argomentative	Completezza della risoluzione e correttezza dello svolgimento e della esposizione
1 - 3	Possiede conoscenze scarse e scorrette. Non comprende il testo.	Non è in grado di utilizzare le conoscenze. Riesce a mettere in atto processi risolutivi solo per parti poco significative. Commette errori concettuali e/o gravi errori di calcolo.	Non è in grado di operare scelte adeguate.	Mancano o sono confusi i passaggi. Mancano le necessarie giustificazioni.
3 - 4,5	Possiede conoscenze parziali in relazione alle richieste del testo	Non è in grado di applicare correttamente le conoscenze.	Opera scelte non sempre adeguate.	Non organizza i risultati parziali per completare la trattazione.
4,5 - 5,5	Ha acquisito gli argomenti in maniera frammentaria e confusa.	Riesce a mettere in atto processi risolutivi per una parte non molto consistente della prova. Commette errori diffusi, ma in gran parte non molto gravi.	Non sa applicare le procedure specifiche richieste o le applica in modo non sempre corretto.	Le giustificazioni proposte sono carenti. I passaggi risolutivi non sempre sono chiari e a volte sottintesi.
5,5 - 6,5	Possiede le conoscenze necessarie ad affrontare almeno metà della prova. Le conoscenze che possiede sono essenziali, ma, in generale, corrette.	Sa applicare le conoscenze in modo essenziale. Individua procedimenti risolutivi adeguati su almeno metà della prova. L'esecuzione è generalmente corretta e coerente.	Opera scelte adeguate anche se non sempre sufficientemente motivate. È in grado di rilevare contraddizioni, anche se non sempre riesce a gestirle.	Presenta semplici conclusioni, ma non adeguatamente motivate. I passaggi sono chiari, ma non sempre lineari. Le spiegazioni sono essenziali.
6,5 - 7,5	Possiede conoscenze precise e un lessico corretto.	Riesce ad impostare la risoluzione di gran parte della prova. Utilizza le conoscenze acquisite in ambiti specifici.	Opera scelte adeguate ed opportune. Possiede adeguata autonomia.	Organizza in modo adeguato i risultati. I passaggi non sono sempre corretti.
7,5 - 8,5	Possiede le conoscenze richieste in maniera appropriata ed esauriente. Ha acquisito una conoscenza abbastanza completa.	Porta a termine, in generale, con coerenza i procedimenti. Applica le conoscenze con sicurezza.	Sa utilizzare metodi risolutivi appropriati orientandosi con competenza. Riconosce relazioni anche se non chiaramente esplicitate dalla traccia.	I passaggi sono chiari e lineari. Le spiegazioni fornite non sempre sono esaurienti.
8,5 - 10	Possiede le conoscenze richieste in maniera completa ed approfondita.	Si avvale delle conoscenze in modo autonomo. Imposta e risolve correttamente tutte le parti dell'elaborato.	Sa chiarire e generalizzare autonomamente i diversi aspetti del problema. Opera scelte che portano a soluzioni rapide. È in grado di individuare collegamenti.	I passaggi sono chiari e lineari. Sa chiarire e generalizzare autonomamente i diversi aspetti del problema. Il linguaggio usato è rigoroso.

Griglia di Valutazione del Colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori,

livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

<u>IL CONSIGLIO DI CLASSE</u>			
N	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Schiavano Antonio	
3	Lingua e letteratura italiana	De Marco Lara	
4	Lingua e cultura latina	De Marco Lara	
5	Storia	Turco Irene	
6	Filosofia	Turco Irene	
7	Lingua Inglese	Nicolardi Silvana	
8	Matematica	Riso Franco Donato	
9	Fisica	Riso Franco Donato	
10	Scienze	Musarò Maria Rosaria	
11	Disegno e St. dell'arte	Bello Raffaella	
12	Scienze motorie e sportive	Baglivo Lucrezia	
13	Diritto ed educazione civica	Paiano Espedito	
14	Sostegno	Costantini Monika	