



LICEO "G. Stampacchia"

Classico-Scientifico

www.liceostampacchia.edu.it - leps220003@istruzione.it - leps220003@pec.istruzione.it

P.zza G. Galilei – 73039 TRICASE – Tel.0833.544020/204514 – C.F. 90057020753 Cod. Fatt. UFOZ7S

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE

(Ai sensi dell'art.17, comma 1, D.Lgs 62/2017)

5[^] sez. B
Liceo Scientifico

A.S. 2022/23

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO 1.1 Profilo in uscita 1.2 Quadro orario settimanale	Pag. 3
2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 2.1 Composizione della classe: elenco alunni 2.2 Variazione e composizione della classe nel triennio	Pag. 5
3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE 3.1 Composizione del Consiglio di Classe 3.2 Composizione ed eventuale Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 6
4. PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 7
5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'A.S. 2022-2023 5.1 PERCORSI INTERDISCIPLINARI 5.2 PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA 5.3 PCTO	Pag. 8
6. SCHEDE CON I CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI UTILIZZATI	Pag. 18
7. ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 44
8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 45
9. CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)	Pag. 45
10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 46
ALLEGATO 1 – TIPOLOGIA DELLA SECONDA PROVA D'ESAME	Pag. 46
ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME	Pag. 47
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 53

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

1.1. Profilo in uscita

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2 Quadro Orario Settimanale

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO TRADIZIONALE					
Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe: Alunni

n.	Cognome e Nome
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

2.2 Variazione e composizione della classe nel triennio

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCC.
2020/2021	26	0	0	26
2021/2022	26	0	0	26
2022/2023	27	0	1	-

3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA INSEGNATA	COGNOME E NOME
Religione	Errico Don Biagio
Italiano-Latino	Caputo Giampaolo
Inglese	Accogli Giuseppina
Filosofia-Storia	Perniola Fabrizio
Ed. Civica	Paiano Espedito
Matematica-Fisica	Riso Francesco Donato
Scienze	Terragno M. Lucia
Dis. E St. Dell'arte	Carrara Giancarlo
Sc. Motorie E Sp.	Baglivo Lucrezia

COORDINATORE: prof.ssa TERRAGNO MARIA LUCIA

3.2 Variazione e composizione del Consiglio di Classe nel Triennio

MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Religione	Errico Don Biagio	Schiavano Antonio	Errico Don Biagio
Italiano	Caputo Gianpaolo	Caputo Gianpaolo	Caputo Gianpaolo
Latino	De Giorgi Salvatora	Caputo Gianpaolo	Caputo Gianpaolo
Inglese	Accogli Giuseppina	Accogli Giuseppina	Accogli Giuseppina
Filosofia-Storia	Perniola Fabrizio	Perniola Fabrizio	Perniola Fabrizio
Ed. Civica	Indino Mauro	Paiano Espedito	Paiano Espedito
Matematica	Attrotto Cosimo	Riso Francesco Donato	Riso Francesco Donato
Fisica	Musio Elena	Orlando Daniela	Riso Francesco Donato
Scienze	Terragno M. Lucia	Terragno M. Lucia	Terragno M. Lucia
Dis. E St. Arte	Carrara Giancarlo	Carrara Giancarlo	Carrara Giancarlo
Sc. Motorie	Placi' Michele	Panico Rocchina	Baglivo Lucrezia

4. IL PROFILO DELLA CLASSE

Composizione:

Il nucleo originario iscrittosi nell'a. s. 2018-19 contava 27 nominativi. Di costoro si trasferiva ad altra sede ed Istituto un allievo al termine del 2° anno; pertanto, attualmente la classe è composta da 26 allievi, di cui 11 femmine e 15 maschi. Nonostante la loro provenienza geografica sia variegata (Tricase e paesi limitrofi), tra essi si è stabilito un buon grado di integrazione, coesione e collaborazione.

Continuità dell'azione educativa didattica:

La continuità didattica è stata garantita per tutto il quinquennio nelle discipline Lingua Straniera, Scienze e Dis. St. Arte. Nel triennio c'è stata continuità per Italiano e Storia e Filosofia, mentre la mobilità ha riguardato le cattedre di Latino, Matematica, Fisica, Ed. Civica, Sc. Motorie e Religione, discipline per le quali, nonostante gli ovvi problemi di adattamento, la stragrande maggioranza degli allievi, superate le iniziali difficoltà, ha dimostrato fattiva collaborazione con i docenti che via via si inserivano, instaurando con essi un clima di rispetto e fiducia improntato alla chiarezza, all'apertura al dialogo e alla discussione e vivendo così l'esperienza dei cambi di docenza come arricchimento e stimolo al miglioramento; solo per la minor parte l'esperienza è stata più difficoltosa e impegnativa.

Frequenza e partecipazione:

La classe ha seguito lezioni a distanza (DAD), causa pandemia nella seconda parte del secondo anno e praticamente tutto il terzo anno di corso, ritrovandosi di fatto al quarto anno a reimpostare modi e atteggiamenti propri della didattica in presenza. Questo disorientamento iniziale, enfatizzato da una indole vivace per molti degli allievi e dal numero non esiguo, è stato via via superato grazie alla presenza educativa compatta e continua del corpo docente cosicché, in generale, oggi la maggior parte degli allievi possiede un atteggiamento corretto e responsabile sia nel lavoro in classe sia in quello domestico. Pochi hanno partecipato alle attività didattiche in maniera meno propositiva.

Esiti formativi raggiunti:

Un discreto gruppo si attesta su ottimi livelli di formazione poiché ha maturato un efficace metodo di studio ed ha sviluppato ottime abilità logico critiche in tutte o nella maggior parte delle discipline; un secondo gruppo, abbastanza corposo, ha conseguito buoni e più che buoni risultati nelle varie discipline dimostrando soddisfacenti capacità di analisi critica e rielaborativa; un terzo gruppo, con livelli tra il sufficiente ed il discreto, sa orientarsi opportunamente guidato all'interno dei vari saperi in maniera accettabile; una esigua minoranza fatica ancora a raggiungere gli obiettivi minimi richiesti.

Partecipazione Prove Invalsi (date singole prove):

Prova Invalsi di Italiano: il 7/03/2023

Prova Invalsi di Matematica: l'8/03/2023

Prova Invalsi di Inglese: il 10/03/2023

5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

5.1. Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei **Percorsi Interdisciplinari** riassunti nella seguente tabella.

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE
1 "L'UOMO E LA NATURA"	Italiano – Latino – Inglese – Storia – Filosofia – Scienze – Matematica – Fisica – St. Arte
2 "L'ENERGIA"	Italiano – Latino – Inglese – Storia – Filosofia – Scienze – Matematica – Fisica – St. Arte
3 "IL TEMPO"	Italiano – Latino – Inglese – Storia – Filosofia – Scienze – Matematica – Fisica – St. Arte
4 "LA BELLEZZA"	Italiano – Latino – Inglese – Storia – Filosofia – Scienze – Matematica – Fisica – St. Arte
5 "LA DIVERSITÀ"	Italiano – Latino – Inglese – Storia – Filosofia – Scienze – Matematica – Fisica – St. Arte
6 "LA RIVOLUZIONE ED IL CAMBIAMENTO"	Italiano – Latino – Inglese – Storia – Filosofia – Scienze – Matematica – Fisica – St. Arte
7 "LA CRISI DELLE CERTEZZE"	Italiano – Latino – Inglese – Storia – Filosofia – Scienze – Matematica – Fisica – St. Arte
8 "IL LAVORO E L'ALIENAZIONE"	Italiano – Latino – Inglese – Storia – Filosofia – Scienze – Matematica – Fisica – St. Arte
9 "MORTE E DISTRUZIONE"	Italiano – Latino – Inglese – Storia – Filosofia – Scienze – Matematica – Fisica – St. Arte
10 "IL CAOS E LA SIMMETRIA"	Italiano – Latino – Inglese – Storia – Filosofia – Scienze – Matematica – Fisica – St. Arte

5.2 Educazione Civica: programma svolto nel corso dell'a. s. 2022-2023

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella.

PROSPETTO DI SINTESI

	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP [Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n.35 del 22/06/2020]				
TEMATICA Primo Quadrimestre	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP	Discipline coinvolte n. ore 6	TEMATICA Secondo Quadrimestre	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP	Discipline coinvolte n. ore 27
Organizzazioni internazionali ed unione europea	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Conoscenza dell'ordinamento dello Stato	Diritto	Umanità ed Umanesimo Dignità e diritti umani Ordinamento giuridico italiano	Cogliere la Complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Diritto Latino Italiano Inglese Storia Filosofia Arte Religione

EDUCAZIONE CIVICA

1° QUADRIMESTRE				2° QUADRIMESTRE			
Organizzazioni internazionali ed unione europea				Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani. L'ordinamento della Repubblica			
DISCIPLINE CONTENUTI	COINVOLTE PER DISCIPLINA	E	N. ORE	DISCIPLINE CONTENUTI PER DISCIPLINA	COINVOLTE PER DISCIPLINA	E	N. ORE
Docente di DIRITTO in codocenza: Le Organizzazioni Internazionali La struttura e le funzioni degli organismi internazionali Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; Il processo di integrazione europea La storia e gli obiettivi dell'Unione europea.			6	Docente di DIRITTO in codocenza: La Costituzione PARTE SECONDA: l'ordinamento della Repubblica Italiana L'uomo-cittadino nella Grecia classica del V sec. a.C. ed ellenistica Dove e come nasce la democrazia Docente di LATINO Letteratura Latina: Seneca e Tacito			12 2

La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti.		Docente di INGLESE: Excursus sui documenti più importanti che sanciscono i diritti umani.	2
		Docente di STORIA: Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano.	2
		Docente di FILOSOFIA: Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani.	2
		Docente di LETTERE I diritti umani nella letteratura Italiana	2
		Docente di ARTE: I diritti umani nell'arte	2
		Docente di RELIGIONE L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo.	3
			2
			2
TOTALE ORE	6	TOTALE ORE	27

N.B. Trattasi di un programma di riferimento. Per i contenuti di Educazione Civica trattati specificatamente nelle discipline coinvolte, si rimanda alle programmazioni finali redatte a fine a. s.

5.3 Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex **Alternanza Scuola Lavoro**) riassunti nella seguente tabella

Alunno	Setto re	Durata In ore	Luogo di svolgimento
	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico: “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Orientamento: “Salone dello studente di Bari” - Relazione 	103	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)
	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico: “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Orientamento: “Salone dello studente di Bari” - Relazione 	103	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)
	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico: “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Orientamento: “Salone dello studente di Bari” - Relazione 	103	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)

	<p>- Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara)</p> <p>- Economico “#YouthEmpowered”</p> <p>- Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza”</p> <p>- Economico: “Economia civile”</p> <p>- Orientamento: “Salone dello studente di Bari”</p> <p>- Relazione</p>	103	<p>- Scuola</p> <p>- Piattaforme digitali</p> <p>- Salone dello Studente (Bari)</p>
	<p>- Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara)</p> <p>- Economico “#YouthEmpowered”</p> <p>- Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza”</p> <p>- Economico: “Economia civile”</p> <p>- Orientamento: “Salone dello studente di Bari”</p> <p>- Relazione</p>	103	<p>- Scuola</p> <p>- Piattaforme digitali</p> <p>- Salone dello Studente (Bari)</p>
	<p>- Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara)</p> <p>- Economico “#YouthEmpowered”</p> <p>- Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza”</p> <p>- Economico: “Economia civile”</p> <p>- Orientamento: “Salone dello studente di Bari”</p> <p>- Relazione</p>	103	<p>- Scuola</p> <p>- Piattaforme digitali</p> <p>- Salone dello Studente (Bari)</p>
	<p>- Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara)</p> <p>- Economico “#YouthEmpowered”</p> <p>- Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza”</p> <p>- Economico: “Economia civile”</p> <p>- Relazione</p>	98	<p>- Scuola</p> <p>- Piattaforme digitali</p> <p>- Salone dello Studente (Bari)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Orientamento: “Salone dello studente di Bari” - Relazione 	103	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)
	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Orientamento: “Salone dello studente di Bari” - Relazione 	103	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)
	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Orientamento: “Salone dello studente di Bari” - Relazione 	103	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)
	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Relazione 	98	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)

	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Relazione 	98	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)
	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Relazione 	98	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)
	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Orientamento: “Salone dello studente di Bari” - Relazione 	103	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)
	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Orientamento: “Salone dello studente di Bari” - Relazione 	103	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)

	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Orientamento: “Salone dello studente di Bari” - Relazione 	103	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)
	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Relazione 	92	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)
	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Orientamento: “Salone dello studente di Bari” - Relazione 	103	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)
	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Orientamento: “Salone dello studente di Bari” - Relazione 	103	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)

	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Orientamento: “Salone dello studente di Bari” - Relazione 	103	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)
	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Orientamento: “Salone dello studente di Bari” - Relazione 	98	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)
	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Orientamento: “Salone dello studente di Bari” - Relazione 	103	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)
	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Relazione 	98	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)

	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Orientamento: “Salone dello studente di Bari” - Relazione 	98	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)
	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Orientamento: “Salone dello studente di Bari” - Relazione 	103	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)
	<ul style="list-style-type: none"> - Economico: “Open days virtuali”, Scuola delle scienze, economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche (Università di Chieti-Pescara) - Economico “#YouthEmpowered” - Scientifico: “Festa della scienza. Laboratori didattici della conoscenza” - Economico: “Economia civile” - Relazione 	98	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Piattaforme digitali - Salone dello Studente (Bari)

6. SCHEDE DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

SCHEDA DISCIPLINARE: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Errico Don Biagio

OBIETTIVI E COMPETENZE	L'alunno/a riconosce la presenza l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; Usa un linguaggio appropriato per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica. Riconosce il messaggio di Gesù Cristo e i valori fondamentali della convivenza civile. Individua le caratteristiche generali del fenomeno religioso e delle religioni antiche. Conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone. Distingue in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti del primo e del secondo Testamento. Individua le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù Cristo. Individua i fondamenti dell'etica laica e cattolica.
METODI	Lezioni frontali, lezioni dialogate e con uso dei mezzi multimediali; uso della metodologia "debate" e del "brainstorming"; lavori di gruppo guidati.
MEZZI/ STRUMENTI	Lavagna multimediale e uso vigilato dei cellulari a scopo didattico; slides e uso del testo multimediale per approfondimenti e ricerche on line.
TESTI IN USO E SUSSIDI	Verso dove? Di S. Pagazzi Ediz. Capitello
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*	<p>A conclusione del percorso di studio gli/le studenti/esse sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita; • riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. <p>In particolare, sanno mettere in atto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre culture; • la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo; • la capacità di utilizzare il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, nonché, per quanto concerne EDUCAZIONE CIVICA, l'origine della dignità umana diffusa tramite la rivoluzione cristiana, generata dal messaggio di Gesù.
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Il Canticum o Laudes Creaturarum di San Francesco: presentazione multimediale dialogata.</p> <p>Introduzione all'etica religiosa e le varie tipologie etiche</p> <p>Debate sul tema di bioetica: gestazione per altri/utero in affitto; eutanasia; aborto; i pericoli e i rischi del web (social, siti, gruppi, etc.)</p> <p>Lavoro di gruppo e considerazioni su Don Tonino Bello, in vista della giornata a lui dedicata dal nostro Liceo.</p> <p>Educazione civica: introduzione al concetto di dignità umana e cristianesimo</p>

	<p>La Bibbia codice dell'Occidente: Introduzione, antico e nuovo Testamento, i libri, come si cita la Bibbia, storia del testo, il tempo nella Bibbia, la donna nella Bibbia, i Vangeli, la prosocialità di Gesù.</p>
--	---

* SOLO PER LE DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Caputo Gianpaolo

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>- CONOSCENZE Conoscere la storia della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento nelle sue linee evolutive Conoscere le opere attraverso la lettura diretta Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari</p> <p>- COMPETENZE Evincere dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua italiana per l'analisi letteraria e per l'uso linguistico vivo Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in forma corretta, coerente e coesa</p> <p>- CAPACITA' Acquisire capacità espressive complesse e personali Formulare motivati giudizi critici Leggere e interpretare in modo autonomo e consapevole un testo letterario anche complesso</p>
<p>METODI</p>	<p>Nell'insegnamento della Letteratura italiana il percorso privilegiato è stato quello che dal testo muove alla poetica dell'autore e alla contestualizzazione nel periodo storico-culturale di riferimento, dato che solo il rapporto diretto con il testo può concorrere alla conoscenza dell'oggetto letterario, all'acquisizione di un metodo di ricerca e di lettura rigoroso ed efficace, allo sviluppo delle capacità di analisi e al piacere della lettura.</p> <p>L'itinerario frontale, in forma di spiegazione relativa alla vita, alle opere, alla poetica è stato limitato, per quanto possibile, al fine di coinvolgere gli alunni in modo dinamico e interattivo a contribuire all'esplorazione del testo nelle sue intenzioni comunicative (il messaggio, i valori, la visione del mondo) e nei suoi aspetti formali (la struttura, il complesso rapporto di conservazione/innovazione rispetto al codice letterario).</p> <p>I percorsi di letteratura italiana che sono stati progettati non hanno avuto ambizioni enciclopediche, ma l'intento di presentare la letteratura non soltanto come un patrimonio da trasmettere, quanto soprattutto come un territorio da esplorare, accidentato, ricco di sorprese e dai confini incerti, nella convinzione che il compito della scuola non sia quello di trasmettere una cultura "finita", ma una formazione aperta ad acquisizioni successive da parte degli studenti, non destinatari di una conoscenza precostituita da assimilare, ma costruttori attivi della propria conoscenza.</p>

	<p>Per quanto concerne la produzione scritta nel corso dell'anno sono state prese in esame le diverse tipologie testuali, mirando soprattutto al potenziamento delle competenze argomentative.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Testi in adozione, lavagna, mappe concettuali, schemi riassuntivi, filmati, diapositive, testi critici di approfondimento</p> <p>Strumenti di verifica: le verifiche orali sono state effettuate mediante interrogazioni in forma di colloqui che tendessero ad evidenziare il più possibile agganci con le altre discipline. Gli scritti di Italiano hanno avuto come obiettivo quello di preparare gli alunni ad affrontare le diverse tipologie previste per la prima prova d'esame.</p> <p>Il recupero si è svolto in itinere e alla fine del primo periodo dell'attività didattica.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>- Armellini G., Colombo A., Bosi L., Marchesini M. - Con altri occhi. Edizione Plus - Comprendere, analizzare, argomentare (voll. Leopardi, 5, 6), Zanichelli</p> <p>- Divina Commedia (varie edizioni)</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*</p>	<p>Per l'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana, che il docente tiene a partire dal terzo anno di corso, gli esiti della classe risultano estremamente variegati.</p> <p>Un primo gruppo motivato ha seguito con vivo interesse le lezioni, impegnandosi in uno studio domestico assiduo e critico. Alla fine del percorso triennale questi studenti si distinguono per le ottime competenze dimostrate in fase di analisi e di rielaborazione dei contenuti, hanno sviluppato l'abilità di effettuare confronti e rimandi interdisciplinari e raggiungono risultati apprezzabili nell'esposizione orale e nella produzione del testo scritto grazie ad una capacità argomentativa e un'autonomia ermeneutica solide.</p> <p>Un secondo gruppo, al suo interno caratterizzato da un profitto disomogeneo, a causa di uno studio non costante spesso concentrato a ridosso dei momenti di verifica, pur conoscendo gli argomenti trattati, impiega un lessico a volte generico e non sempre riesce a rielaborare in modo personale i contenuti appresi. Questi studenti producono testi fedeli alla tipologia, ma dimostrano una capacità argomentativa che risente ancora di tautologie e luoghi comuni.</p> <p>Un terzo gruppo, infine, presenta fragilità nell'esposizione orale, nell'analisi del testo letterario e nella capacità argomentativa secondo una varia eziologia (lacune pregresse che gli studenti non si sono impegnati a colmare del tutto; attenzione in classe altalenante; studio domestico discontinuo).</p> <p>Gli esiti per il percorso di Educazione civica sono stati positivi.</p>

<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Nel corso dell'anno sono stati affrontati i seguenti periodi storici, correnti letterarie e autori</p> <p>- GIACOMO LEOPARDI La vita, il pensiero, la poetica del vago e dell'indefinito I Canti Le Operette morali</p> <p>- IL ROMANZO NELL'ETA' DEL POSITIVISMO: GIOVANNI VERGA Il Positivismo: coordinate storiche, ideologiche Il Naturalismo francese e il Verismo Giovanni Verga: la vita, l'ideologia, la poetica I romanzi giovanili e Nedda L'adesione al Verismo: Le novelle di Vita dei campi I Malavoglia: trama, ideologia, tecniche narrative Le Novelle rusticane: innovazioni tecniche e ideologiche Mastro-don Gesualdo: trama, ideologia, tecniche narrative</p> <p>- L'ETA' POSTUNITARIA Coordinate storiche, ideologiche, letterarie La Scapigliatura</p> <p>- DECADENTISMO E SIMBOLISMO L'età del Decadentismo: coordinate storiche, ideologiche, letterarie C. Baudelaire: l'ideologia, la poetica, I fiori del male Il Simbolismo francese</p> <p>- GIOVANNI PASCOLI Giovanni Pascoli: la vita, l'ideologia La poetica: Il fanciullino Myricae: contenuti e aspetti formali. Liriche scelte Poemetti, Canti di Castelvecchio, Poemi conviviali: contenuti e aspetti formali. Liriche scelte</p> <p>- GABRIELE D'ANNUNZIO La vita, l'ideologia: estetismo, panismo, superomismo La produzione poetica. Le raccolte, i contenuti, gli aspetti formali. Liriche scelte I romanzi; Le prose: dalle novelle abruzzesi al Notturmo Il teatro</p> <p>- IL PRIMO NOVECENTO Quadro storico, sociale e culturale del Primo Novecento La stagione delle avanguardie: Il Futurismo Tendenze poetiche d'inizio Novecento: Crepuscolari e Vociani</p> <p>- LUIGI PIRANDELLO Luigi Pirandello: La vita; l'ideologia, il pensiero e la poetica I romanzi principali: le trame, l'ideologia, gli aspetti narratologici Le novelle e il teatro</p>
-----------------------------------	--

- ITALO SVEVO

Italo Svevo: la vita, il pensiero

I romanzi: trama, ideologia, tecniche narrative

- L'ERMETISMO E I GRANDI POETI ITALIANI DEL NOVECENTO

G. Ungaretti: la vita, le raccolte, la poetica della parola

E. Montale: la vita, le raccolte, la poetica

L'Ermetismo: aspetti tematici e formali

S. Quasimodo: la vita, le raccolte, la poetica

DIVINA COMMEDIA

La struttura del Paradiso

Canti scelti (Paradiso)

TIPOLOGIE TESTUALI:

Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità

EDUCAZIONE CIVICA: I diritti umani nella letteratura

* SOLO PER LE DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Caputo Gianpaolo

OBIETTIVI E COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere la Letteratura Latina nel suo sviluppo diacronico- Individuare i tratti più significativi del mondo romano attraverso lo studio delle opere letterarie e degli autori- Esporre le nozioni letterarie e grammaticali apprese in modo logico ed appropriato dal punto di vista lessicale- Analizzare i testi d'autore proposti in lingua latina sul piano linguistico e sotto il profilo retorico, contenutistico e stilistico- Collocare i testi in riferimento all'opera, al pensiero dell'autore, al contesto storico di riferimento e al genere letterario di appartenenza- Mettere in relazione i testi con l'opera di appartenenza- Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi ovvero in senso diacronico e sincronico, gli elementi di continuità e/o discontinuità, eventuali analogie e/o differenze, anche in relazione alla letteratura italiana ed europea- Riconoscere i principali costrutti morfologici e sintattici
METODI	<p>Dopo una panoramica sul contesto storico-culturale, per ogni autore si è proceduto alla presentazione dei tratti principali della vita e delle opere. La lettura e l'analisi dei brani antologizzati (in lingua e in traduzione) è sempre stata considerata il punto partenza e il punto di ritorno di ogni riflessione. Schematicamente, l'attività didattica ha seguito questa scansione:</p> <ul style="list-style-type: none">- introduzione all'autore (lezione frontale, eventualmente con l'ausilio di supporti multimediali);- analisi, traduzione e interpretazione dei testi (lezione partecipata, con la classe come "comunità ermeneutica": il docente, prima di fornire la propria lettura, invita gli studenti a riflettere sulle parole degli autori e ad esprimere la loro interpretazione);- attualizzazione dei testi (lezione partecipata: la classe, su invito del docente "moderatore", prova ad interpretare la realtà storica attuale utilizzando il pensiero degli autori come chiave di lettura). <p>L'esegesi dei testi in lingua, al fine di potenziare la conoscenza della lingua, è stata indirizzata all'analisi puntuale del livello linguistico-grammaticale, insistendo in particolare sull'etimologia e su quegli aspetti in cui la grammatica (disposizione sintattica, scelta di determinati costrutti, particolare selezione lessicale) risultasse fondamentale nella determinazione del significato testuale.</p>
MEZZI/ STRUMENTI	<p>La trattazione degli argomenti ha seguito la scansione della programmazione definita in sede dipartimentale.</p> <p>Mezzi: lezione frontale, dialogata, brain-storming, discussione.</p> <p>Strumenti: testi in adozione, lavagna, mappe concettuali, schemi riassuntivi, filmati, diapositive.</p> <p>Verifiche: prove semi-strutturate; verifiche orali sulla storia della letteratura; verifiche di traduzione sui testi analizzati.</p>

	Il recupero si è svolto in itinere e alla fine del primo periodo dell'attività didattica.
TESTI IN USO E SUSSIDI	Garbarino, G. - Luminis Orae. Letteratura e Cultura Latina (vol. 3), Paravia Flocchini N. e A., Sampietro M., Lamagna P. - Verba Manent. Lingua, Lessico, Civiltà, Autori. Grammatica, Sansoni Flocchini N. e A., Sampietro M., Lamagna P. - Verba Manent. Lingua, Lessico, Civiltà. Materiali di lavoro 2, Sansoni
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*	Il docente ha preso in carico l'insegnamento di Lingua e Cultura Latina nel IV anno di corso. Al termine del V anno, la classe si presenta suddivisa nelle seguenti fasce di rendimento: 1. Alunni dal profitto alto e dalla partecipazione costante che hanno raggiunto un'ottima capacità di costruzione del proprio sapere e che sono capaci di leggere gli autori con uno spirito critico acuto, istituendo connessioni con autori di altre epoche e di altre lingue e utilizzandone le tematiche per una personale e argomentata riflessione sulla realtà storica odierna. 2. Alunni dal profitto disomogeneo e dalla partecipazione ricettiva che sono in possesso, a vari livelli (da sufficiente a buono), delle conoscenze storico-letterarie e delle competenze finalizzate al raffronto e all'inquadramento di autori e generi letterari. 3. Alunni che hanno dimostrato incertezze e difficoltà nella comprensione del testo latino e uno scarso impegno nello studio della storia letteraria con un'acquisizione non del tutto completa degli elementi essenziali della disciplina. Gli esiti per il percorso di Educazione civica sono stati positivi.
CONTENUTI DISCIPLINARI	Nel corso dell'anno sono stati affrontati i seguenti periodi storici e autori: L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA - Le coordinate storiche, culturali e letterarie; i rapporti tra intellettuale e potere; la lingua - Fedro e la favola - Seneca e la filosofia - Petronio e il romanzo - Lucano e l'epica - Persio e la satira L'ETÀ FLAVIA - Le coordinate storiche, culturali e letterarie; i rapporti tra intellettuale e potere; la lingua - Il classicismo flavio: Silio Italico, Valerio Flacco, Stazio - Quintiliano e l'evoluzione dell'oratoria - Marziale e l'epigramma - Plinio il Vecchio tra storia e scienza IL "SECOLO D'ORO" DELL'IMPERO DA TRAIANO A COMMODO - Le coordinate storiche, culturali e letterarie; i rapporti tra intellettuale e potere; la lingua - Giovenale e la satira - Plinio il Giovane e l'epistolografia - Tacito e la storiografia - Apuleio e il romanzo EDUCAZIONE CIVICA: La schiavitù a Roma

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: Accogli Giuseppina

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza linguistica- comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (fine del secondo biennio). • Sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. • Sviluppo critico dei concetti legati alla democrazia, diritti umani e interesse collettivo <p>OBIETTIVI</p> <p><i>Comprensione</i> - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, di varia tipologia.</p> <p><i>Interazione</i> - Partecipare a conversazioni, discussioni e dibattiti su argomenti concreti e astratti, incluse tematiche afferenti alle discipline non linguistiche, sostenendo il proprio punto di vista.</p> <p><i>Produzione</i> - Produrre testi orali di varia tipologia e complessità, in modo chiaro su temi concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale e accademica. - Produrre un testo scritto sulla lotta per il raggiungimento dei diritti umani, analizzando con proprio senso critico i diversi benefici raggiunti.</p> <p><i>Mediazione</i> - Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale e/o scritta, il contenuto di un testo inglese orale e/o scritto di varia tipologia e genere, inclusi testi afferenti alle discipline non linguistiche, alla sfera personale, sociale, culturale e accademica.</p> <p><i>Abilità metalinguistiche e metatestuali</i> - Riconoscere i vari livelli di registro linguistico e di scopo di uso della lingua. - Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua poetico-letterari anche all'interno di una dimensione umanistica.</p>
<p>METODI</p>	<p>Metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e interattive • Brainstorming • Visione di filmati • Mappe concettuali <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Testi di approfondimento • Strumenti multimediali
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Prove scritte o online strutturate e semistrutturate; Esposizione orale dei temi trattati; Produzione mappe concettuali.</p>

<p>TESTI IN USO SUSSIDI</p>	<p>TESTI: LIBRO DI TESTO DI LINGUA: <i>In time for first b2</i> (ED. DEA SCUOLA) LIBRO DI TESTO DI STORIA E LETTERATURA: <i>Wider perspectives, vol.2 e 3</i> (ED. LOESCHER) SUSSIDI: Mindmaps, power point, video.</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI ED IN ED. CIVICA</p>	<p>L'interesse e l'impegno per la disciplina sono stati non sempre sufficientemente adeguati al regolare svolgimento delle attività didattiche. Si è dovuto insistere sull'importanza di una partecipazione attiva alle lezioni o richiamare l'attenzione ad uno studio più attento e costante. Ciononostante, la classe non ha risposto interamente in modo positivo e collaborativo alle sollecitazioni e il profitto conseguito risulta essere molto variegato. Solo un'esigua parte di studenti è in grado di esprimersi in lingua in maniera corretta usando un lessico appropriato e ricco, la maggior parte invece dimostra difficoltà nel padroneggiare una appropriata proprietà lessicale. Pertanto, un piccolo gruppo ha raggiunto buoni risultati, la maggior parte è riuscita a dimostrare un livello discreto nei contenuti, e nella competenza comunicativa; infine, un ultimo gruppo che ha seguito con difficoltà le attività didattiche, a causa di una lacunosa preparazione di base, di un metodo di studio non sempre costante e, soprattutto, di una mancanza di studio scolastico e/o domestico. Gli studenti relativamente all'insegnamento di ed. civica in letteratura inglese hanno condiviso un power point scegliendo uno dei più importanti diritti umani raggiunti nei secoli trattati, cioè nel XIX e XX sec.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p style="text-align: center;">Culture and Literature</p> <p>UDA 1: Consolidating b2 and beyond Grammar Revision of the main verbal tenses (present, past and future) Sentence structure Vocabulary crime and punishment, sport and competition phrasal verbs, idioms Functions Talking about crime and punishment Talking about sport Phrasal verbs, idioms Training for invals UDA 2: The Victorian Age The historical background The literary context Charles Dickens: life and works Charlotte Bronte: Jane Eyre Emily Bronte: Wuthering Heights Robert Louis Stevenson: The Strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde Oscar Wilde: Aestheticism, The Picture of Dorian Gray</p>

UDA 3: The first part of the twentieth century

The historical background

The literary context: An age of great change, An age of transition

Joseph Conrad: Heart of Darkness, narrative technique, the plot

The war poets

The Irish Troubles

James Joyce: Dubliners, Ulysses

UDA 4: The second part of the twentieth century

The novel in the 1950s and 60s

Science-fiction and fantasy novel

Human Rights in the XIX e XX centuries

George Orwell: Animal Farm, 1984

SCHEDA DISCIPLINARE: FILOSOFIA

DOCENTE: Perniola Fabrizio

OBIETTIVI E COMPETENZE	OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le caratteristiche del dibattito postkantiano• Identificare i caratteri dell'Idealismo e la dottrina dei suoi principali esponenti, in particolare Hegel• Riconoscere gli elementi caratteristici della filosofia antihegeliana: Schopenhauer• Riassumere il pensiero di Feuerbach e di Marx• Distinguere gli elementi caratteristici del pensiero di Nietzsche• Definire la Psicanalisi di Freud in riferimento al problema dell'inconscio COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica• Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici• Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema• Sviluppare strategie argomentative e procedure logiche
METODI	L'argomento o il tema viene introdotto con una lezione dialogata utile per fornire un quadro teorico di riferimento, ma soprattutto è importante per creare la motivazione intorno all'argomento trattato cercando di mantenere un riferimento continuo alla realtà contemporanea. Segue l'approccio al manuale magari prendendo spunto da estratti di opere presenti nel testo alla fine del capitolo, o da citazioni di brani nel manuale per avviare gli studenti all'analisi del testo filosofico. A questo punto viene schematizzato l'argomento trattato in vista di nuove riflessioni e argomentazioni, ed eventualmente dopo segue discussione in gruppo o collettiva secondo la pratica del con-filosofare. La schematizzazione può avvenire dopo un'attività di analisi del capitolo presente nel manuale in modo da potenziare e consolidare il metodo di studio di ciascun alunno.
MEZZI/ STRUMENTI	Sono state proposte almeno due verifiche a quadrimestre di diversa tipologia. Le prove orali e scritte sono state valutate secondo la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Storia e Filosofia. In particolare sono state valutate la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva, la padronanza del lessico disciplinare, la capacità di operare collegamenti e cogliere analogie e differenze, la capacità di organizzazione logica del discorso, la capacità critica e di rielaborazione personale.
TESTI IN USO E SUSSIDI	N. ABBAGNANO-G. FORNERO, Con-filosofare, vol. 3A-3B, Paravia, Milano-Torino, 2016.
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED. CIVICA*	Gli esiti della classe sono ancora in via di definizione

CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>J.G. Fichte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Metafisica del Soggetto • La conoscenza • La morale • Il pensiero politico. Schelling: La filosofia della natura e l'arte <p>G.W.F. Hegel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli scritti giovanili: classicità e religione • Posizione di Hegel rispetto a Kant e Fichte • Concezione dell'Assoluto e della dialettica • Fenomenologie dello spirito: coscienza, autocoscienza, ragione, spirito • La concezione della storia: lo stato etico <p>A. Schopenhauer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Mondo come Volontà e Rappresentazione • Il Pessimismo • La critica alle varie forme di ottimismo • Le vie della liberazione dal dolore <p>L. Feuerbach:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Critica all'hegelismo: il rovesciamento dei rapporti di predicazione • Il processo di alienazione alla base della religione • Umanesimo <p>K. Marx:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli scritti giovanili: la posizione rispetto ad Hegel • I "Manoscritti" del '44: lavoro alienato; critica allo stato liberale moderno; critica all'economia borghese; critica alla religione • "L'Ideologia tedesca": la concezione della storia • Il "Manifesto": rivoluzione e dittatura del proletariato • Il Capitale <p>F. Nietzsche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e l'opera • La "nascita della tragedia": l'apollineo ed il dionisiaco nel mondo greco • Il periodo illuministico: metodo genealogico, filosofia del mattino morte di Dio e fine delle illusioni metafisiche • Il periodo di Zarathustra: filosofia del meriggio, superuomo ed eterno ritorno • L'ultimo Nietzsche: trasvalutazione dei valori, nichilismo, prospettivismo <p>S. Freud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dall'isteria alla Psicoanalisi • La concezione della Psiche • Il disagio della civiltà
---------------------------	---

*SOLO PER LE DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO

SCHEDA DISCIPLINARE: STORIA

DOCENTE: Perniola Fabrizio

OBIETTIVI E COMPETENZE	OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le principali caratteristiche della società di massa e della belle epoque con le sue contraddizioni• Riassumere i momenti fondamentali della Rivoluzione d'ottobre• Identificare le diverse fasi della I guerra mondiale• Individuare i tratti caratteristici del I dopoguerra: il biennio rosso• Riassumere il fenomeno dello sviluppo dei totalitarismi degli anni trenta in Europa: la crisi dello stato liberale e delle democrazie• Riconoscere e distinguere gli elementi comuni e le differenze tra fascismo, nazismo e comunismo• Identificare le diverse fasi della II guerra mondiale, il fenomeno della resistenza in Italia e in Europa (in sintesi) COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti• Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici• Ripercorrere nello svolgimento di processi e fatti esemplari, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali e religiosi• Adoperare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti
METODI	Sono stati trattati gli eventi più significativi della storia a partire dalla seconda rivoluzione industriale fino alla fine della II guerra mondiale, in modo da costituire un percorso il più possibile unitario sulle tematiche affrontate. Per tale scopo ogni evento è stato affrontato nella sua dimensione spazio-temporale collocandolo nella giusta successione cronologica e correlandolo con altri eventi presenti nello stesso spazio e tempo. Sono stati utilizzati diversi tipi di fonti. Lo studio della disciplina è stato proposto in una prospettiva sistematica e critica. La lezione dialogata, aperta alla partecipazione attiva degli studenti attraverso interventi, osservazioni, richieste di chiarimenti, è stata finalizzata alla problematizzazione delle diverse questioni relative al quadro storico di riferimento, e all'analisi delle componenti economiche, sociali, culturali, politiche ed istituzionali del periodo esaminato. Inoltre, mediante altri momenti di apprendimento, discussione guidata, lavori di gruppo si è cercato di coinvolgere gli alunni in modalità di apprendimento più collaborative e laboratoriali. Gli studenti sono stati sollecitati a curare il proprio lavoro quotidiano, sia in classe che a casa, e sostenuti e guidati nell'impegno a migliorare con sempre maggiore consapevolezza il processo di apprendimento e di rielaborazione personale, le capacità logico-critiche, espositive e di confronto nel dialogo.
MEZZI/ STRUMENTI	Sono state proposte almeno due verifiche a quadrimestre di diversa tipologia. Le prove orali e scritte sono state valutate secondo la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Storia e Filosofia. In particolare, sono state valutate la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva, la padronanza del lessico disciplinare, la capacità di operare collegamenti e cogliere analogie e

	differenze, la capacità di organizzazione logica del discorso, la capacità critica e di rielaborazione personale. Sono state proposte almeno due verifiche a quadrimestre di diversa tipologia. Le prove orali e scritte sono state valutate secondo la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Storia e Filosofia. In particolare sono state valutate la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva, la padronanza del lessico disciplinare, la capacità di operare collegamenti e cogliere analogie e differenze, la capacità di organizzazione logica del discorso, la capacità critica e di rielaborazione personale.
TESTI IN USO E SUSSIDI	AA.VV., Il nuovo Millennium, vol. 3, Ed. La Scuola, 2016
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED. CIVICA*	Gli esiti della classe sono ancora in via di definizione
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>L'età giolittiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo economico e le riforme sociali • La politica interna: socialisti e cattolici • L'occupazione della Libia <p>La Prima guerra mondiale e i trattati di pace</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'inizio del conflitto ed il fallimento della guerra lampo • La guerra di posizione (1915-16) • Verso la fine della guerra (1917-18) • I trattati di pace e la Società delle nazioni <p>La Russia dalla rivoluzione alla dittatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Rivoluzione d'ottobre; o Lenin e la nascita dell'URSS • Stalin e la costruzione dello stato totalitario <p>Dopo la I guerra mondiale: sviluppo e crisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il biennio rosso <p>L'Italia dal dopoguerra al Fascismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisi dello stato liberale e l'ascesa del Fascismo • La costruzione dello stato fascista e le leggi razziali <p>La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich</p> <ul style="list-style-type: none"> • La costruzione dello stato totalitario in Germania <p>La Seconda guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • trattazione in sintesi

*SOLO PER LE DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO

SCHEDA DISCIPLINARE: MATEMATICA

DOCENTE: Riso Francesco

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica• Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni• Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi geometrici nel piano (spazio) per via analitica• Sviluppare dimostrazioni utilizzando sistemi assiomatici proposti o autonomamente assunti, in area cognitiva nota• Operare con il simbolismo matematico, riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule• Matematizzare e opportunamente modellizzare situazioni problematiche di natura varia• Applicare le regole della logica in campo matematico• Padroneggiare il problem-solving• Utilizzare strumenti e tecniche proprie dell'informatica nei contesti matematici che via via si sviluppano <p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recupero contenuti essenziali anni precedenti• Funzioni matematiche• Elementi di topologia in \mathbb{R} e funzioni reali di variabile reale• Limiti, continuità e discontinuità di una funzione• Derivate delle funzioni in una variabile• Applicazione del calcolo differenziale• Integrale indefinito• Integrale definito: calcolo di aree e volumi• Equazioni differenziali a variabili separabili
METODI	Il metodo operativo si è basato sulle lezioni, sulle esercitazioni in classe e a casa, sulle verifiche orali e scritte. La lezione è stata strutturata nel seguente modo: una prima parte è stata dedicata alla risoluzione di problemi e dubbi emersi dal lavoro svolto a casa dagli alunni; la seconda parte dedicata alla spiegazione di nuovi argomenti e/o alla verifica di quelli già svolti.
MEZZI/ STRUMENTI	Libro di testo. Supporti informatici. Il conseguimento delle competenze è stato agevolato dall'uso del software GeoGebra. Le lezioni frontali sono state integrate con video e presentazioni di diapositive. La didattica ha rispettato i tempi indicati nella programmazione iniziale del Dipartimento.
TESTI IN USO E SUSSIDI	MANUALE – Bergamini, Barozzi, Trifone. 5 Matematica. Blu 2.0 Presentazioni di diapositive

<p>ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*</p>	<p>La classe ha manifestato qualche debolezza nel versante cognitivo causata, nella maggior parte dei casi, da un impegno non sempre costante ed adeguato. Si rileva, comunque, la presenza di un gruppo di allievi particolarmente motivato e costantemente impegnato ed attento che ha conseguito buoni risultati.</p> <p>Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in misura diversa dai singoli allievi; pertanto, nella classe emergono quattro differenti livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il primo, che si attesta attorno alla sufficienza, costituito da un gruppo di allievi che ha lavorato in maniera non sempre costante ma che, alla fine, ha raggiunto risultati accettabili; • il secondo costituito da un gruppo di studenti per i quali è sempre stato problematico mantenere la concentrazione a livelli accettabili ed ha studiato con superficialità e non ha raggiunto gli obiettivi programmati; • il terzo, che consegue risultati discreti, composto da un gruppo di allievi responsabile, motivato e mediamente attento durante le lezioni, che svolge regolarmente lo studio individuale anche se non sempre in maniera critica e consapevole; • il quarto, costituito da un gruppo che raggiunge livelli buoni e ottimi per capacità e abilità poiché supportato da uno studio autonomo e criticamente consapevole. <p>Complessivamente il livello raggiunto è da definirsi mediamente discreto, con alcune punte di eccellenza.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Il programma è stato diviso in sei moduli tenuto conto delle unità tematico-concettuali del materiale oggetto di studio dell'ultimo anno e dei possibili raccordi disciplinari:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Generalità sulle funzioni 2) Continuità delle funzioni e limiti 3) Teoria delle derivate e studio di funzioni 4) Calcolo integrale. 5) Analisi numerica 6) Le equazioni differenziali <p><u>I MODULO:</u> Generalità sulle funzioni. Si sceglie come filo conduttore del 1° modulo la topologia in \mathbb{R} perché queste conoscenze sono prerequisito indispensabile per la sistematizzazione del concetto di funzione e per lo sviluppo dell'Analisi Infinitesimale.</p> <p><u>II MODULO:</u> Continuità delle funzioni e limiti. Si approfondisce lo studio delle funzioni numeriche reali con l'introduzione del concetto di limite che ci consente di sviluppare l'Analisi Infinitesimale, ossia un nuovo tipo di calcolo, importante per le grandezze infinitamente grandi e infinitamente piccole.</p> <p><u>III MODULO:</u> Teoria delle derivate e studio di funzioni. Si introduce il concetto di derivata e si avvia lo studio del Calcolo Differenziale per le sue implicazioni, di natura tanto teorica quanto pratica, nella matematica e nelle scienze sperimentali. Inoltre, lo studio di funzioni, spaziando dall'algebra all'analitica, dalla geometria alla trigonometria, completa e razionalizza la maggior parte dei contenuti dell'intero corso di studi. Lo studio delle funzioni, pertanto, è stato impostato in modo da dare agli studenti la possibilità di sviluppare le loro capacità sia deduttive sia induttive, indirizzandoli a risolvere problemi di vario</p>

tipo e natura nonché a collegare gli strumenti di calcolo e le conoscenze acquisite durante tutto il corso di studi. Gli studenti sono stati, altresì, abituati a trasferire sul piano cartesiano i risultati ottenuti e a ricavare dai grafici le informazioni necessarie per la risoluzione di ulteriori problemi.

IV MODULO: Calcolo integrale.

Lo studio del calcolo integrale ha lo scopo di mostrare la connessione tra il calcolo integrale e il calcolo differenziale come due momenti dell'unico grande tema: il calcolo infinitesimale.

Scaturisce in modo naturale, poi, il concetto di integrale definito per acquisire metodi generali per il calcolo di lunghezze, aree, volumi.

V MODULO: Analisi numerica

Si introducono i concetti di errore, di approssimazione e le tecniche per risolvere problemi affetti da errore.

VI MODULO Equazioni differenziali:

Risolvere le equazioni differenziali del primo ordine del tipo $y' = f(x)$, a variabili separabili, lineari;

SCHEDA DISCIPLINARE: FISICA

DOCENTE: Riso Francesco

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none">● Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi● Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione● Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura; saper costruire e/o validare un modello <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive</p> <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none">● Distinguere, nell'esame di una problematica, gli aspetti scientifici dai presupposti ideologici, filosofici, sociali ed economici● Riconoscere analogie e differenze, proprietà invarianti e varianti di contesti diversi, ricondurli a modelli e schemi logici unitari● Applicare con flessibilità in contesti diversi e situazioni impreviste e nuove, le conoscenze acquisite● Utilizzare adeguatamente lo strumento matematico per codificare e comunicare eventi fisici● Riconoscere i fondamenti scientifici di attività tecniche, macchine, strumenti● Distinguere la realtà fisica dal senso epistemologico delle leggi che la interpretano e la modellizzano <p>Scegliere tra diverse schematizzazioni la più efficace a risolvere un problema esaminare e interpretare e dati</p> <p>CONOSCENZE:</p> <p>Il programma è stato diviso in sei moduli, alla fine dei quali l'alunno è stato posto nella condizione di poter valutare i risultati cognitivi specifici e la potenzialità di utilizzo degli stessi.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Magnetismo2) L'Induzione elettromagnetica3) Corrente alternata4) La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche5) Relatività ristretta <p>Fisica quantistica: il corpo nero, l'effetto fotoelettrico e l'effetto Compton</p>
METODI	Il metodo operativo si è basato sulle lezioni, sulle esercitazioni in classe e a casa, sulle verifiche orali e scritte. La lezione è stata strutturata nel seguente modo: una prima parte è stata dedicata alla risoluzione di problemi e dubbi emersi dal lavoro svolto a casa dagli alunni; la seconda parte dedicata alla spiegazione di nuovi argomenti e/o alla verifica di quelli già svolti.
MEZZI/ STRUMENTI	Libro di testo. Supporti informatici. Le lezioni frontali sono state integrate con video e presentazioni di diapositive. La didattica ha rispettato i tempi indicati nella programmazione iniziale del Dipartimento.

TESTI IN USO E SUSSIDI	MANUALE - WALKER: Dalla meccanica alla fisica moderna Presentazioni di diapositive
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*	<p>La classe ha manifestato qualche debolezza nel versante cognitivo causata, nella maggior parte dei casi, da un impegno non sempre costante e adeguato. Si rileva, comunque, la presenza di un gruppo di allievi particolarmente motivato e costantemente impegnato ed attento che ha conseguito risultati buoni, con punte che raggiungono l'eccellenza.</p> <p>Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in misura diversa dai singoli allievi; pertanto, nella classe emergono quattro differenti livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il primo, che si attesta attorno alla sufficienza, costituito da un gruppo di allievi che ha lavorato in maniera non sempre costante ma che, alla fine, ha raggiunto risultati accettabili; • il secondo costituito da un gruppo di studenti per i quali è sempre stato problematico mantenere la concentrazione a livelli accettabili ed ha studiato con superficialità e non ha raggiunto gli obiettivi programmati; • il terzo, che consegue risultati discreti, composto da un gruppo di allievi responsabile, motivato e mediamente attento durante le lezioni, che svolge regolarmente lo studio individuale anche se non sempre in maniera critica e consapevole; • il quarto, costituito da un gruppo che raggiunge livelli buoni e ottimi per capacità e abilità poiché supportato da uno studio autonomo e criticamente consapevole. <p>Complessivamente il livello raggiunto è da definirsi mediamente discreto, con alcune punte di eccellenza.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1) Magnetismo 2) L'Induzione elettromagnetica 3) Corrente alternata 4) La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche 5) Relatività ristretta 6) Fisica quantistica: il corpo nero, l'effetto fotoelettrico e l'effetto Compton

SCHEDA DISCIPLINARE: SCIENZE**DOCENTE:** Terragno M. Lucia

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>Al termine del percorso liceale lo studente possiede le conoscenze disciplinari e le metodologie di indagine e di studio proprie delle scienze della natura (con particolare riferimento alle Scienze della Terra, della Chimica e della Biologia) specificamente riferite alla “osservazione e sperimentazione” ai fini di una comprensione corretta e approfondita della realtà.</p> <p>Lo studente dunque:</p> <ol style="list-style-type: none">1) sa effettuare connessioni logiche;2) riconosce e stabilisce relazioni;3) classifica e formula ipotesi in base ai dati forniti;4) trae conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;5) risolve situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici;6) applica le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche ponendosi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
METODI	<p>La metodologia della didattica si è avvalsa sempre di un approccio di tipo problematico atto a stimolare la motivazione all’indagine conoscitiva e la curiosità all’apprendimento. I vari contenuti disciplinari trattati hanno seguito una scansione ispirata a criteri di “gradualità”, di “ricorsività” e di “connessione” tra essi, non che di “sinergia” tra le discipline stesse che formano il corso di scienze le quali, pur nel pieno rispetto della loro specificità, sono state sviluppate in modo armonico e coordinato. Tale scansione ha fatto riferimento allo sviluppo storico e concettuale delle singole discipline sia in senso temporale sia per i nessi con tutta la realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi in cui esse si sono sviluppate.</p>
MEZZI/ STRUMENTI	<p>Il procedimento sperimentale, costitutivo fondamentale delle discipline, è stato aspetto irrinunciabile e guida per tutto il percorso formativo anche quando non sono state possibili attività di laboratorio in senso stretto, ad esempio attraverso la presentazione, discussione ed elaborazione di dati sperimentali, l’utilizzo di filmati, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali. Largo uso è stato fatto di schemi sintetici esplicativi, mappe concettuali ed esercitazioni guidate. Gli strumenti di verifica e valutazione si sono avvalsi di interrogazioni orali sommative, prove scritte strutturate e semi strutturate di ricapitolazione, discussioni guidate in itinere.</p>
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>“Chimica, concetti e modelli” di Valitutti-Falasca-Amadio ed. Zanichelli “Scienze della Terra” di Pignocchino-Feyles ed. SEI “Dal Carbonio alla Biologia” di Curtis-Barnes ed. Zanichelli</p>
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*	<p>Nonostante le difficoltà dovute al fatto di dover recuperare argomenti disciplinari ancora in sospeso dall’a. s. precedente, la classe ha risposto positivamente ai ritmi serrati imposti così che tutti hanno partecipato alle attività proposte con responsabilità pervenendo a risultati soddisfacenti con anche punte di eccellenza in alcuni casi; solo qualcuno meno costante nell’impegno ha conseguito esiti strettamente sufficienti.</p>

<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>CHIMICA GEN. ED INORGANICA La termodinamica chimica: i principi fondamentali della termodinamica. Sistemi aperti, chiusi ed isolati. Stato di un sistema e funzioni di stato. La variazione di Entalpia, la variazione di Entropia e la variazione di Energia libera di Gibbs per una reazione chimica. Sistemi favoriti e sistemi sfavoriti. Reazioni spontanee e non spontanee. La cinetica chimica: velocità di reazione e fattori che la influenzano. L'equazione cinetica. La teoria degli urti ed il meccanismo di reazione. Gli equilibri chimici: equilibri chimici e costante di equilibrio. La legge dell'azione di massa. Equilibri in fase gassosa. Il quoziente di reazione. Il principio di Le Chatelier. Equilibri di solubilità ed effetto dello ione comune. Acidi e basi in soluzione: acidi e basi secondo Arrhenius, secondo Bronsted e Lowry, secondo Lewis. Il prodotto ionico dell'acqua ed il pH. La forza degli acidi e delle basi. Gli indicatori. L'idrolisi salina. Le soluzioni tampone.</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA I materiali della litosfera: composizione, proprietà e classificazione dei minerali. Composizione, proprietà, classificazione, processi di formazione e struttura delle rocce magmatiche, delle rocce sedimentarie, delle rocce metamorfiche. Il carsismo. Il ciclo litogenetico. Il vulcanesimo: vulcani e plutoni. I prodotti dell'attività vulcanica. Tipi di eruzioni ed edifici vulcanici. Il vulcanesimo secondario. La distribuzione geografica sul Pianeta dei vulcani. I fenomeni sismici: le cause dei terremoti. La teoria del rimbalzo elastico. La classificazione dei terremoti. Le onde sismiche. Sismografi e sismogrammi. Le scale sismiche. Il rischio sismico. La distribuzione geografica sul Pianeta dei terremoti tettonici. La struttura interna del pianeta: strati e superfici di discontinuità. Il calore interno del Pianeta (geoterme e anomalie termiche). Il campo magnetico terrestre (paleomagnetismo e anomalie magnetiche). La teoria della tettonica a zolle: isostasia. La teoria della deriva dei continenti. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. Le placche litosferiche e i margini di placca.</p>
-----------------------------------	--

SCHEDA DISCIPLINARE: ED. CIVICA - DIRITTO**DOCENTE:** Espedito Paiano

OBIETTIVI E COMPETENZE	Responsabilizzare sul fatto di essere cittadini del mondo nonché di possedere la cittadinanza europea. I che rende indispensabile affermare nei discenti la convinzione che il futuro della nostra società è indissolubilmente legato ai rapporti con gli altri paesi europei e del mondo. Da qui la necessità di conoscere l'organizzazione internazionale almeno nei suoi aspetti più rilevanti.
METODI	L'uso delle tecnologie nell'insegnamento (la LED, ecc.) viene affiancato alle metodologie più tradizionali.
MEZZI/ STRUMENTI	Lezioni frontali a cui viene associate la consultazione delle principali fonti normative e di alcune riviste specializzate.
TESTI IN USO E SUSSIDI	“Diritto ed Economia” M.R. Cattani – Pearson Paravia
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED. CIVICA	Non per la totalità della classe si sono avuti dei buoni esiti disciplinari.
CONTENUTI DISCIPLINARI	Nozioni di DIRITTO INTERNAZIONALE e di Organizzazione Internazionale – l'ONU (organi e funzioni) – la UE (organi, funzioni, atti normativi). – Forme di Stato e forme di Governo (la loro importanza ed il loro susseguirsi nel tempo) - Nascita e struttura della Costituzione italiana – La funzione legislativa (il Parlamento e il suo funzionamento) – La funzione esecutiva (il governo e la sua composizione e la sua attività) – Il Presidente della Repubblica (elezione e principali funzioni).

SCHEDA DISCIPLINARE: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**DOCENTE:** Carrara Giancarlo

OBIETTIVI E COMPETENZE	Comunicare adoperando la terminologia specifica della disciplina; riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'arte figurativa, i principali movimenti, correnti e avanguardie storiche del Novecento; collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale; riconoscere i principali generi e cogliere analogie, differenze e relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse aree culturali; riconoscere la funzione e il ruolo sociale dell'artista e dell'opera d'arte. Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza; utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'opera d'arte e testi multimediali; saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche; saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale; acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.
METODI	I metodi utilizzati sono stati i seguenti: Strumenti per il disegno.
MEZZI/ STRUMENTI	Verifiche orali seguendo la tabella di valutazione condivisa nel dipartimento Verifiche grafiche seguendo la tabella di valutazione condivisa nel dipartimento.
TESTI IN USO E SUSSIDI	Disegno: Metodo e creatività Vol. 2°. La nuova Italia. Storia dell'arte: Itinerario nell'arte Vol. 4° e 5° Versione Gialla. Zanichelli. Cricco Di Teodoro.
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED. CIVICA*	Gli allievi hanno tenuto un comportamento corretto nei confronti dei compagni e dell'insegnante e hanno presentato un buon grado di socializzazione. La frequenza per tutti è stata regolare e per un buon gruppo, assidua. Nello svolgimento del programma si è data molta attenzione allo studio della storia dell'arte. Hanno mostrato interesse per la disciplina, la partecipazione è stata puntuale e per un buon gruppo di alunni, propositiva. Si è potuto terminare quanto programmato permettendo alla classe di acquisire una buona padronanza delle conoscenze e adeguate capacità espressive e comunicative che permettono ad ognuno di fare collegamenti in vari ambiti in modo consona. Sono state svolte, durante il secondo quadrimestre, due ore di educazione civica, inerente come argomento i diritti umani nell'arte, dove gli hanno analizzato un artista con lo studio di alcune opere, attinente all'argomento, realizzando una presentazione (cartacea e/o digitale). Pertanto, la preparazione può ritenersi più che buona, l'autonomia di lavoro raggiunta è nel complesso.
CONTENUTI DISCIPLINARI	Disegno: norme per l'esecuzione del disegno tecnico e progettuali: pianta, prospetti e vision d'insieme (assonometria e/o prospettiva) di un edificio e/o casa di civile abitazione, a scelta dall'alunno. Studio delle ombre proprie e portate sui solidi geometrici in prospettiva. Storia dell'arte: Realismo in Francia e in Italia: Corot, Courbet, Millet; Fattori, Lega e Signorini; architettura del ferro: Eiffel, Mengoni e Antonelli. L'impressionismo Manet, Monet, Renoir, Degas. Il Post-impressionismo: Cezanne, Seraut, Gauguin, Van Gogh e Segantini. L'Art Nouveau: Klimt. I Fauves: Matisse. L'Espressionismo: Munch. Cubismo e Futurismo: Picasso, Braque, Boccioni e Balla. Dadaismo: Duchamp. Surrealismo: Magritte, Dalì.

	Astrattismo: Kandinskij. L'Architettura razionale ed organica: Le Corbusier, Wright. L'architettura fascista: Terragni, Piacentini, Michelucci. La Pittura metafisica: De Chirico. Per ciascun artista dei vari movimenti sono state trattate alcune opere d'arte scelte insieme con gli alunni.
--	---

*SOLO PER LE DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO

SCHEDA DISCIPLINARE: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**DOCENTE:** Baglivo Lucrezia

OBIETTIVI E COMPETENZE	Conoscere le funzioni fisiologiche che regolano il movimento per sviluppare abilità motorie complesse trasferibili in altri contesti di vita e acquisizione di corretti stili comportamentali. Acquisire metodi e mezzi per la gestione autonoma di un'attività motoria finalizzata al miglioramento ed alla conservazione dello stato di salute. Riconoscere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea per meglio esprimersi nel contesto di un gruppo.
METODI	Esercitazioni pratiche Lezione frontale Soluzione di problema Realizzazione di progetti Ricerca individuale
MEZZI/ STRUMENTI	Tutta l'attrezzatura fissa e mobile disponibile in palestra e negli spazi esterni adibiti per lo svolgimento delle attività previste dalla materia. Pc, smartphone, internet e APP mobile.
TESTI IN USO E SUSSIDI	Più movimento-Marietti scuola File di materiale didattico Fotocopie
ESITI DISCIPLINARI	La classe ha raggiunto un grado di preparazione, nella media, più che buono. Per un gruppo di alunni, il livello è ottimo, eccellente per un paio, dimostrando di aver ampiamente maturato tutte quelle conoscenze, abilità e competenze previste per la disciplina.
CONTENUTI DISCIPLINARI	Conoscenza ed applicazione di alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere. Conoscenza dei principi fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva e in particolare gli effetti dell'attività motoria sui grandi apparati cardiocircolatorio e respiratorio e relativi parametri (F.C., G.S., G.C., formula F.C.max, pressione arteriosa; F.R., V.C., V.E., C.V e VO2max) Attività ed esercizi a carico naturale e/o con piccoli attrezzi allenanti le capacità motorie condizionali e coordinative, in varietà di ampiezza, di ritmo e in situazioni spazio-temporali varie Esercizi di applicazione e di riporto ai grandi attrezzi: spalliera, quadro svedese e scala orizzontale. Conoscenza ed applicazione della tecnica dei fondamentali e pratica del gioco di alcuni sport di squadra e individuali con relative regole ed elementi di arbitraggio: calcetto, basket, pallavolo, badminton, tennis tavolo, dama e scacchi. Conoscenza dei principi biologici e scientifici alla base di UNA SANA ALIMENTAZIONE: nutrienti e fabbisogni biologici, metabolismo energetico, composizione corporea e IMC, L.A.R.N. e dieta equilibrata, la piramide alimentare; elaborazione di una dieta personale attraverso l'uso di APP mobile. Conoscenza di formule elementari legate alla pratica motoria della corsa su distanza elaborate su foglio Excel: elementi di statistica (somma, media, moda), velocità m/s e Km/h, F.C. e rendimento, VO2max, Kcal bruciate.

7. ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Progetti e Manifestazioni culturali	Giornata internazionale sui raggi cosmici	Unisalento (Lecce) e Istituto	10 ore 5 ore
	PON inglese (FIRST)	Istituto	60 ore
	PON matematica	Istituto	20 ore
	PON musica	Istituto	30 ore
	Olimpiadi di Italiano	Istituto	4 ore
	Giochi di Archimede	Istituto	2 ore
	Attività sportive (pallavolo – corsa campestre)	Istituto	10 ore
	Organizzazione per la FESTA DI HALLOWEEN	Istituto	30 ore
Incontri con esperti	Incontro con l'autore Carlo D'Amicis	Istituto e Palazzo Gallone (Tricase)	6 ore
Orientamento	"Campus Orienta" nel Salone dello Studente di Puglia e Basilicata	Padiglioni "Fiera del Levante" Bari	5 ore
Altro	PCTO	Online	20 ore
	Curvatura Ingegneristica	Istituto	28 ore

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

9.CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Il D.lgs. n.62/17, considerato che i nuovi punteggi entrano in vigore nel 2018/19 e che l'attribuzione del credito riguarda gli ultimi tre anni di corso, dispone la conversione del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV) secondo la seguente tabella:

Somma crediti conseguiti per il III e IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

➤ Piano triennale dell'offerta formativa
➤ Programmazioni dipartimenti didattici
➤ Relazione e fascicoli personali relativi ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
➤ Fascicoli personali degli alunni e Curriculum Studente
➤ Verbali consigli di classe e scrutini
➤ Regolamento attribuzione Credito Scolastico
➤ Materiali utili

ALLEGATO 1- Simulazione seconda prova d'Esame:

La simulazione della seconda prova sono state elaborate dai Commissari Interni delle Discipline coinvolte, affinché detta prova sia aderente alle tipologie ed ai contenuti richiesti dal Ministero sulle specifiche discipline di indirizzo.

Per l'indirizzo Scientifico si è svolta la simulazione di Matematica il 9/05/2023 con tutte le classi Quinte del Liceo Scientifico ed è allegata al documento insieme alla griglia utilizzata.

ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI CORREZIONE ADOTTATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

DISCIPLINA: ITALIANO

Liceo Scientifico - Classico "G. Stampacchia" – Tricase (Le)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	1-9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura • Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia A, ovvero il testo è dotato di: - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	1-9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce il pensiero e la poetica degli autori 2. Conosce le coordinate storiche e la corrente letteraria 3. Commenta, approfondisce e contestualizza il testo con spunti personali, argomentazioni e collegamenti pertinenti.	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	1-9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli nella consegna 	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo e delle risposte, se richiesta	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	1-4/
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo 2. Conduce la parafrasi, la sintesi e l'analisi secondo le indicazioni date 3. Riconosce le strutture retoriche del testo ed è consapevole della loro funzione comunicativa.	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	1-4/
<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica 	1. Riconosce le caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli	In modo rigoroso ed approfondito	9/-10
		In modo completo	8/ - 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	1-4/
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione corretta e articolata del testo 	1. Il testo è stato colto nella sua completezza, in modo approfondito e nelle inferenze che poteva suggerire.	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/

		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	1-4/

Punteggio Totale	6-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	
Punteggio base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Punteggio Totale	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio base 20	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

punteggio totale: ____/100

punteggio: ____/20

VOTO: ____ / 10

Liceo Scientifico – Classico “G. Stampacchia” – Tricase (Le)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L’ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	1-9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia B, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	1-9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce l’argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	1-9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo di appoggio, sapendo riconoscere la struttura di un’argomentazione e il tipo di argomentazione 2. Rielabora i contenuti presenti nel testo di appoggio con un commento sulla/sulle tesi del testo di appoggio	In modo rigoroso, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo lineare, nel complesso efficace	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	1-9
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 	1. Conosce ed usa connettivi testuali adeguati al tipo di argomentazione	In modo rigoroso ed approfondito	9-10
		In modo completo	8/ - 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/

	2. Conduce e sviluppa l'elaborato con efficacia argomentativa	In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	1-4/
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	1. Usa argomenti pertinenti per sostenere e confutare la tesi proposta e contestualizza gli elementi significativi della propria tesi	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	1-4/

Punteggio Totale	6-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	
Punteggio base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Punteggio Totale	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio base 20	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

punteggio totale: ____100

punteggio: ____20

VOTO: ____ / 10

Liceo Scientifico - Classico "G. Stampacchia" – Tricase (Le)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	1-9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia C, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	1-9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	1-9

INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo, se richiesta 3. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione di un testo espositivo-argomentativo	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	1-4/
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	1. Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella esposizione 2. C'è equilibrio tra le parti 3. C'è continuità tra le idee (l'uso dei connettivi è coerente)	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	1-4/
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	1. Il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento 2. Le informazioni sono ampie, corrette e precise 3. Le fonti sono riconoscibili	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo, articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	1-9

Punteggio Totale	6-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	
Punteggio base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Punteggio Totale	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio base 20	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

punteggio totale: ____100

punteggio: ____20

VOTO: ____ / 10

DISCIPLINA: MATEMATICA

Liceo Scientifico - Classico "G. Stampacchia" – Tricase (Le)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE di Matematica

Voto	Conoscenze specifiche	Competenze nell'applicare le procedure e i concetti acquisiti	Capacità logiche ed argomentative	Completezza della risoluzione e correttezza dello svolgimento e della esposizione
1 - 3	Possiede conoscenze scarse e scorrette. Non comprende il testo.	Non è in grado di utilizzare le conoscenze. Riesce a mettere in atto processi risolutivi solo per parti poco significative. Commette errori concettuali e/o gravi errori di calcolo.	Non è in grado di operare scelte adeguate.	Mancano o sono confusi i passaggi. Mancano le necessarie giustificazioni.
3 - 4,5	Possiede conoscenze parziali in relazione alle richieste del testo	Non è in grado di applicare correttamente le conoscenze.	Opera scelte non sempre adeguate.	Non organizza i risultati parziali per completare la trattazione.
4,5 - 5,5	Ha acquisito gli argomenti in maniera frammentaria e confusa.	Riesce a mettere in atto processi risolutivi per una parte non molto consistente della prova. Commette errori diffusi, ma in gran parte non molto gravi.	Non sa applicare le procedure specifiche richieste o le applica in modo non sempre corretto.	Le giustificazioni proposte sono carenti. I passaggi risolutivi non sempre sono chiari e a volte sottintesi.
5,5 - 6,5	Possiede le conoscenze necessarie ad affrontare almeno metà della prova. Le conoscenze che possiede sono essenziali, ma, in generale, corrette.	Sa applicare le conoscenze in modo essenziale. Individua procedimenti risolutivi adeguati su almeno metà della prova. L'esecuzione è generalmente corretta e coerente.	Opera scelte adeguate anche se non sempre sufficientemente motivate. È in grado di rilevare contraddizioni, anche se non sempre riesce a gestirle.	Presenta semplici conclusioni, ma non adeguatamente motivate. I passaggi sono chiari, ma non sempre lineari. Le spiegazioni sono essenziali.
6,5 - 7,5	Possiede conoscenze precise e un lessico corretto.	Riesce ad impostare la risoluzione di gran parte della prova. Utilizza le conoscenze acquisite in ambiti specifici.	Opera scelte adeguate ed opportune. Possiede adeguata autonomia.	Organizza in modo adeguato i risultati. I passaggi non sono sempre corretti.
7,5 - 8,5	Possiede le conoscenze richieste in maniera appropriata ed esauriente. Ha acquisito una conoscenza abbastanza completa.	Porta a termine, in generale, con coerenza i procedimenti. Applica le conoscenze con sicurezza.	Sa utilizzare metodi risolutivi appropriati orientandosi con competenza. Riconosce relazioni anche se non chiaramente esplicitate dalla traccia.	I passaggi sono chiari e lineari. Le spiegazioni fornite non sempre sono esaurienti.
8,5 - 10	Possiede le conoscenze richieste in maniera completa ed approfondita.	Si avvale delle conoscenze in modo autonomo. Imposta e risolve correttamente tutte le parti dell'elaborato.	Sa chiarire e generalizzare autonomamente i diversi aspetti del problema. Opera scelte che portano a soluzioni rapide. È in grado di individuare collegamenti.	I passaggi sono chiari e lineari. Sa chiarire e generalizzare autonomamente i diversi aspetti del problema. Il linguaggio usato è rigoroso.

Griglia di Valutazione del Colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	ERRICO Don BIAGIO	
2	Att. alternativa IRC		
3	Italiano	Caputo Gianpaolo	
4	Latino	Caputo Gianpaolo	
5	Storia	Perniola Fabrizio	
6	Filosofia	Perniola Fabrizio	
7	Lingua Inglese	Accogli Giuseppina	
8	Matematica	Riso Francesco Donato	
9	Fisica	Riso Francesco Donato	
10	Scienze	Terragno M. Lucia	
11	Disegno e St. dell'arte	Carrara Giancarlo	
12	Educazione fisica	Baglivo Lucrezia	
13	Diritto ed educazione civica	Paiano Espedito	