



LICEO "G. Stampacchia"

Classico-Scientifico

www.liceostampacchia.edu.it - leps220003@istruzione.it - leps220003@pec.istruzione.it

P.zza G. Galilei – 73039 TRICASE – Tel.0833.544020/204514 – C.F. 90057020753 Cod. Fatt. UFOZ75

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE

(Ai sensi dell'art.17, comma 1,D.Lgs 62/2017)

5[^] sez. A
Liceo Classico

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO 1.1 Profilo in uscita 1.2 Quadro orario settimanale	Pag. 3
2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 2.1 Composizione della classe: Numero degli alunni 2.2 Variazione e composizione della classe nel triennio	Pag. 5
3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE 3.1 Composizione del Consiglio di Classe 3.2 Composizione ed eventuale Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 6
4. PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 7
5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'A.S. 2023-2024 5.1 PERCORSI INTERDISCIPLINARI 5.2 PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA 5.3 PCTO	Pag. 9
6. SCHEDE CON I CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI UTILIZZATI	Pag. 12
7. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	Pag. 31
8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 31
9. CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)	Pag. 31
10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 32
ALLEGATO 1 – TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME	Pag. 32
ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME	Pag. 33
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 41

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

1.1. Profilo in uscita

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo Classico

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, **a conclusione del percorso di studio**, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

1.2 Quadro Orario Settimanale

Quadro orario del liceo classico

Anno	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA			3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	1	1
ATTIVITÀ ALTERNATIVE					
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	31	31	31

2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe: Numero degli Alunni

2.2. Variazione e composizione della classe nel triennio

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI
2022/2023	20		
2023/2024	20		
2024/2025	20		

3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA INSEGNATA	COGNOME E NOME
Storia e filosofia	De Pascalis Giovanni Maria
Fisica	Cassiano Giovanna
Matematica	Cassiano Giovanna
Lingua e letteratura italiana	Giuliese Antonella
Lingua e letteratura latina	Mastria Concettina
Lingua e letteratura greca	Mastria Concettina
Disegno e storia dell'arte	Tassetto Silvana
Scienze	Coppola Rossella
Scienze motorie	De Giorgi Marco
Religione	Schiavano Antonio
Lingua e letteratura inglese	Turco Silvia
Educazione civica	Espedito Paiano

COORDINATORE: prof.ssa: Coppola Rossella

3.2 Variazione e composizione del Consiglio di Classe nel Triennio

MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Storia	Mangia Vito	De Pascalis Giovanni Maria	De Pascalis Giovanni Maria
Filosofia	Figini Roberto	Gabriele Daniele	De Pascalis Giovanni Maria
Fisica	Cassiano Giovanna	Cassiano Giovanna	Cassiano Giovanna
Matematica	Cassiano Giovanna	Cassiano Giovanna	Cassiano Giovanna
Lingua e letteratura italiana	Giuliese Antonella	Giuliese Antonella	Giuliese Antonella
Lingua e letteratura latina	Longo Carla Addolorata	Mastria Concettina	Mastria Concettina
Lingua e letteratura greca	Longo Carla Addolorata	Mastria Concettina	Mastria Concettina
Disegno e storia dell'arte	Tassetto Silvana	Tassetto Silvana	Tassetto Silvana
Scienze	Coppola Rossella	Coppola Rossella	Coppola Rossella
Scienze motorie	Protopapa Donatella	De Giorgi Marco	De Giorgi Marco

Religione	Schiavano Antonio	Schiavano Antonio	Schiavano Antonio
Lingua e letteratura inglese	Aprile Alba	Aprile Alba	Aprile Alba
Educazione civica	Paiano Espedito	Paiano Espedito	Paiano Espedito

4. IL PROFILO DELLA CLASSE

4.1. Composizione:

La classe è composta da 20 alunni, di cui 15 di sesso femminile e 5 di sesso maschile. Sono presenti 2 studenti con PDP. Uno dei due alunni, nell'esecuzione dei compiti scritti delle materie oggetto delle prove scritte, nel corso dell'anno, ha sempre utilizzato il computer personale. Pertanto, si ritiene necessario che lo possa usare anche durante le prove dell'Esame di Stato. Il gruppo classe si presenta eterogeneo per indole, attitudini, modalità di apprendimento e livello di partenza, ma ha progressivamente acquisito una buona coesione, favorita da un clima relazionale improntato al rispetto reciproco, alla collaborazione e a una generale apertura al dialogo; ciò ha portato ad una interazione positiva tra il gruppo dei pari e coi docenti.

4.2. Continuità dell'azione educativa didattica:

Nel corso del quinquennio, la continuità didattica non è sempre stata garantita: in particolare nel biennio, diversi docenti si sono avvicendati, rendendo talvolta meno lineare la costruzione di alcuni percorsi disciplinari. Tuttavia, a partire dal triennio, il corpo docente si è progressivamente stabilizzato, permettendo un intervento educativo e formativo più efficace e coerente. Si indica, in particolare, la sola figura della docente coordinatrice di classe, come membro presente sin dal primo anno, che, quindi, ha potuto mantenere una linea educativa costante, contribuendo alla crescita del gruppo.

4.3. Frequenza e partecipazione:

La frequenza si è mantenuta, nel complesso, su livelli medio-alti per l'intero quinquennio, con una partecipazione generalmente attiva e responsabile da parte della maggior parte degli studenti. Alcuni alunni hanno evidenziato qualche fragilità nella costanza dell'impegno o nella puntualità, ma il gruppo, nel suo insieme, ha mostrato un atteggiamento rispettoso e collaborativo, partecipando in modo proficuo sia alle attività curriculari che a quelle extracurricolari. Non sono mancate punte di eccellenza, con alcuni studenti particolarmente propositivi e capaci di assumere un ruolo trainante all'interno della classe.

4.4. Esiti formativi raggiunti:

Il percorso formativo della classe ha portato, per la maggior parte degli studenti, al conseguimento di risultati buoni, in alcuni casi anche molto buoni, con punte di eccellenza. Gli obiettivi previsti dalle programmazioni disciplinari sono stati in larga parte raggiunti. La maturazione della classe è stata evidente non solo sul piano delle conoscenze e delle competenze, ma anche sotto il profilo umano e relazionale. Alcuni alunni si sono limitati a mantenere un livello sufficiente, accontentandosi dei risultati raggiunti, senza esprimere appieno le proprie potenzialità. Altri, sebbene pochi, si sono distinti per una preparazione solida, una spiccata autonomia di giudizio e una marcata maturità critica. La classe, nel suo complesso, ha mostrato un'evoluzione positiva, confermando una crescita significativa, frutto dell'impegno degli studenti e della guida educativa e didattica del consiglio di classe.

4.5. Partecipazione Prove Invalsi (date singole prove):

Prova Invalsi di Italiano: 13/03/2025

Prova Invalsi di Matematica: 15/03/2025

Prova Invalsi di Inglese: 18/03/2025

Note particolari (recuperi Prove Invalsi il 22/03/2025): alcuni studenti assenti nelle prime date, hanno poi recuperato le prove in questo giorno dedicato.

5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

5.1. Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei **Percorsi Interdisciplinari** riassunti nella seguente tabella.

<u>NUCLEO TEMATICO</u>
1) Eroe e Antieroe (latino; greco; italiano; arte; storia; filosofia; inglese; scienze)
2) Uomo e Natura (latino; greco; italiano; arte; storia; filosofia; inglese; scienze)
3) Amore e donna (latino; greco; italiano; arte; storia; filosofia; inglese; scienze)
4) Intellettuale e potere (latino; greco; italiano; arte; storia; filosofia; inglese; scienze)
5) Infanzia ed educazione (latino; greco; italiano; arte; storia; filosofia; inglese; scienze)
6) Viaggio (latino; greco; italiano; arte; storia; filosofia; inglese; scienze)
7) Tempo e memoria (latino; greco; italiano; arte; storia; filosofia; inglese; scienze)
8) Progresso (latino; greco; italiano; arte; storia; filosofia; inglese; scienze)
9) Identità ed alterità (latino; greco; italiano; arte; storia; filosofia; inglese; scienze)
10) Guerra (latino; greco; italiano; arte; storia; filosofia; inglese; scienze)

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità			
		Docente di FISICA Consumo e produzione responsabili. Come l'energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere	4
		Docente di ITALIANO (classico) Città e comunità sostenibili. Lettura di brani di autori del '900 italiano sui seguenti temi: a) paesaggio naturale e città; b) progresso e sviluppo.	3
CITTADINANZA DIGITALE			
TOTALE ORE	13	TOTALE ORE	20

N.B. Trattasi di un programma di riferimento. Per i contenuti di Educazione Civica trattati specificatamente nelle discipline coinvolte, si rimanda alle programmazioni finali redatte a fine a.s.

5.3 Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto *i seguenti Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro)* :

3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
La biblioteca, un'esperienza di cittadinanza attiva	Salute e benessere: tra cuore e mente	Open day; Attività a Policoro; Salone orientamento; Relazione finale

5.4 SCHEDE DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: ANTONELLA GIULIESE

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare i testi dal punto di vista metrico/narratologico, retorico, stilistico, strutturale e lessicale. - Saper commentare i brani inquadrandoli nell'ambito della produzione letteraria dell'autore e nel contesto storico-culturale. - Saper ricostruire il profilo critico dei principali autori della letteratura italiana e individuare i tratti salienti della loro produzione letteraria, attraverso la lettura di una selezione di brani. - Saper riflettere sull'incidenza nella cultura e nel pensiero moderno di tematiche pluridisciplinari e di cittadinanza e costituzione, attraverso opportuni riferimenti a testi e autori. - Scrivere testi nelle diverse tipologie d'esame, argomentando criticamente le proprie idee.
<p>METODI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali o partecipate, anche con l'ausilio di ppt - Letture e analisi di testi poetici, narrativi, saggi - Discussione guidata a partire dalle letture svolte a livello personale o di gruppo al fine di pervenire ad una costruzione comune delle conoscenze attraverso l'apporto personale di ciascun alunno.
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Video e ppt della docente Lettura di articoli e documenti on line Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte nelle diverse tipologie d'esame - Prove sommative - Colloqui orali in itinere e/o conclusione delle unità didattiche - Partecipazione alle discussioni guidate
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>I Classici nostri contemporanei</i>, Voll. vol 5.1, 5.2 e 6, Paravia. - Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i>, a cura di Jacalone, Sei - File di approfondimento condivisi e fotocopie.
<p>ESITI DISCIPLINARI</p> <p>ESITI IN ED.CIVICA (PER LE DISCIPLINE INTERESSATE)</p>	<p>L'anno scolastico è stato caratterizzato dalla perdita di molte ore di lezione per le diverse attività scolastiche oltre che da assenze personali per malattia; questo ha determinato un notevole rallentamento dell'attività didattica con una conseguente riduzione dei brani letti.</p> <p>Gli esiti formativi della classe sono complessivamente buoni. La classe, se pur a livelli diversi in base alle competenze espressive personali, all'impegno profuso, nel corso dell'anno è riuscita conseguire un'adeguata preparazione letteraria e a sviluppare buone capacità espositive e adeguate competenze nella produzione di testi di diversa tipologia. Alcuni alunni sono riusciti a pervenire ad un sapere più approfondito, critico e frutto di una rielaborazione personale con punte di eccellenza. Alcuni studenti, invece, a causa di minore attenzione e impegno, sono pervenuti ad una conoscenza più superficiale. La classe ha seguito con interesse gli approfondimenti su tematiche di Cittadinanza e Costituzione.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <p>PER MACRO AREE</p>	<p>Giacomo Leopardi Il romanzo nell'età Postunitaria: Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga Decadentismo e Simbolismo: Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio Il Romanzo tra '800 E '900: Luigi Pirandello e Italo Svevo L'Ermetismo e i grandi poeti italiani del Novecento: Ungaretti, Montale, Saba. Il <i>Paradiso</i> di Dante: canti e passi scelti <u>Cittadinanza e costituzione:</u> L'Uguaglianza. 'Se questo è in uomo' di primo Levi Dalle 'Città invisibili' di Calvino alle città sostenibili: rifiuti e consumismo.</p>

SCHEDA DISCIPLINARE: Lingua e letteratura latine

DOCENTE: Concettina Mastria

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>1. *Comprendere la lingua: imparare a leggere e comprendere testi latini, sia classici che moderni. 2. Conoscere la letteratura: studiare le opere dei grandi autori latini 3. Analizzare i testi: imparare a interpretare e analizzare i testi latini, comprendendone il significato storico, culturale e letterario. 4. Sviluppare le abilità linguistiche: migliorare le tue abilità di lettura, scrittura e comprensione del latino. 5 Scoprire la cultura e la civiltà romana, comprendendone l'impatto sulla storia e sulla società moderna.</p>
<p>METODI</p>	<p>1. Metodo induttivo: gli studenti imparano la grammatica e il vocabolario attraverso l'analisi di testi latini. 2. Metodo deduttivo: gli studenti imparano le regole grammaticali e il vocabolario attraverso spiegazioni e esercizi.</p> <p>Metodi per la letteratura latina:</p> <p>1. Analisi dei testi: gli studenti analizzano e interpretano testi latini, comprendendone il significato storico, culturale e letterario. 2. Studio dei generi letterari: gli studenti studiano i diversi generi letterari do letteratura latina. 3. Contesto storico-culturale: gli studenti apprendono il contesto storico e culturale in cui sono state scritte le opere letterarie latine.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Tecnologie digitali come testi online, video ed applicazioni; testi in fotocopia; libro di testo</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>“De te fabula barratur” , volume 3, Giovanna Garbarino, Massimo Manca e Lorenza Pasquariell; edizioni Paravia.</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p> <p>ESITI IN ED.CIVICA (PER LE DISCIPLINE INTERESSATE)</p>	<p>La classe ha ottenuto nel complesso risultati positivi, con un'ottima percentuale di eccellenze ed una media di responsabile impegno.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <p>PER MACRO AREE</p>	<p>Storia della letteratura latina dalla prima età imperiale ad Adriano con lettura di passi scelti dei singoli autori. Percorso di traduzione su testi di Cicerone, Seneca, Quintiliano, Tacito, Plinio il giovane, Svetonio.</p>

SCHEMA DISCIPLINARE: Lingua e letteratura greche

DOCENTE: Concettina Mastria

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. *Comprendere la lingua: imparare a leggere e comprendere testi greci. 2. Conoscere la letteratura: studiare le opere dei grandi autori greci. 3. Analizzare i testi: imparare a interpretare e analizzare i testi greci, comprendendone il significato storico, culturale e letterario. 4. Sviluppare le abilità linguistiche: migliorare le tue abilità di lettura e comprensione del greco classico. 5 Scoprire la cultura e la civiltà greche, comprendendone l'impatto sulla storia e sulla società moderna.
<p>METODI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodo induttivo: gli studenti imparano la grammatica e il vocabolario attraverso l'analisi di testi greci. 2. Metodo deduttivo: gli studenti imparano le regole grammaticali e il vocabolario attraverso spiegazioni e esercizi. <p>Metodi per la letteratura latina:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisi dei testi: gli studenti analizzano e interpretano testi greci, comprendendone il significato storico, culturale e letterario. 2. Studio dei generi letterari: gli studenti studiano i diversi generi letterari della letteratura greca 3. Contesto storico-culturale: gli studenti apprendono il contesto storico e culturale in cui sono state scritte le opere letterarie greche.
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Tecnologie digitali come testi online, video ed applicazioni; testi in fotocopia; libro di testo</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>“Grecita” , volume 3, Mario Pintacuda, Michela Venuto; edizioni Palumbo.</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p> <p>ESITI IN ED.CIVICA (PER LE DISCIPLINE INTERESSATE)</p>	<p>La classe ha ottenuto nel complesso risultati positivi, con un'ottima percentuale di eccellenze ed una media di responsabile impegno.</p>

<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <p>PER MACRO AREE</p>	<p>Storia della letteratura greca da Platone alla prima età romana con lettura di passi scelti dei singoli autori. Percorso di traduzione su testo di Erodoto, Tucidide, Lisia, Aristotele, Platone.</p>
---	--

SCHEDA DISCIPLINARE : *Lingua e Letteratura Inglese*
DOCENTE : APRILE Alba

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza linguistica- comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (fine del secondo biennio). • Sviluppo di competenze relative all’universo culturale legato alla lingua di riferimento. <p>OBIETTIVI Comprensione - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, di varia tipologia. Interazione - Partecipare a conversazioni, discussioni e dibattiti su argomenti concreti e astratti, incluse tematiche afferenti le discipline non linguistiche, sostenendo il proprio punto di vista. Produzione - Produrre testi orali di varia tipologia e complessità, in modo chiaro su temi concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale e accademica. Mediazione - Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale e/o scritta, il contenuto di un testo inglese orale e/o scritto di varia tipologia e genere, inclusi testi afferenti le discipline non linguistiche, alla sfera personale, sociale, culturale e accademica. Abilità metalinguistiche e meta-testuali - Riconoscere i vari livelli di registro linguistico e di scopo di uso della lingua. - Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua poetico-letteraria anche all’interno di una dimensione umanistica.</p>
<p>METODI</p>	<p>Metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e interattive - Brainstorming - Visione di filmati - Mappe concettuali
<p>MEZZI/STRUMENTI</p>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di approfondimento, - Strumenti multimediali <p>Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte o online strutturate e semistrutturate; - Esposizione orale dei temi trattati, - Produzione mappe concettuali.
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>TESTI Marina Spiazzi; Marina Tavella, Margaret Layton, Performer Heritage 2, Zanichelli; Graham Fruen Janet Borsbey, Ruth Swan , Tyler Ross, GOALS B2, DeA Scuola. SUSSIDI Mindmaps, power point, video.</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI IN ED. CIVICA</p>	<p>ED L’interesse e l’impegno tanto per la disciplina quanto per l’attività inerente Educazione Civica sono stati quasi sempre costanti ed adeguati. Gran parte della classe è in grado di esprimersi in lingua con una certa disinvoltura e proprietà lessicale conseguendo risultati complessivamente buoni con punte di eccellenza. Un</p>

	piccolissimo gruppo ha dimostrato difficoltà nel seguire le varie attività didattiche, a causa di un metodo di studio non sempre costante.
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p style="text-align: center;">Culture and Literature</p> <p>The Victorian age: Historical background; Charles Dickens: Oliver Twist, Hard Times Charlotte Bronte: Jane Eyre Stevenson: Dr. Jekyll and Mr. Hyde Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray; Walt Whitman: O Captain! My Captain!</p> <p>The 20th century Historical background; The war poets: R. Brooke and W. Owen D.H. Lawrence: Lady Chatterley's lover, Sons and Lovers. J. Joyce: Dubliners, Ulysses George Orwell: Animal Farm, 1984 Edgar Lee Master: Spoon River Antology.</p> <p style="text-align: center;">Lingua</p> <p>Reading passages, listening and use of English per la preparazione alla Prova Invalsi.</p>

SCHEDA DISCIPLINARE : classe V AC (a.s.2024/25)**STORIA- DOCENTE : Giovanni De Pascalis**

OBIETTIVI E COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il valore della storia, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;- cogliere la presenza e l'incidenza della storia e della cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della storia, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della cultura europea, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
METODI	<p>Nonostante le difficoltà si è cercato di lavorare in modo proficuo, durante il periodo di maggior concentrazioni degli impegni, sono state utilizzate modalità e mezzi per costruire delle interazioni con gli studenti, ovvero delle interazioni non basate sui semplici lezioni frontali, l'assegnazione di compiti o la correzione di elaborati, ma fondate sulla comunicazione col gruppo classe, e spesso con i singoli studenti, in diverse modalità (email, messaggi su teams, whatsapp etc.) per dare chiarimenti, complimentarsi per il lavoro svolto, sollecitare, incoraggiare, far sentire la vicinanza. Anche i temi proposti sono stati selezionati con l'obiettivo di far misurare gli alunni con situazioni che consentissero la costruzione di significati, più che l'assimilazione di contenuti.</p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">- Riflessioni critiche sulle tematiche trattate.- Verifiche orali.- Relazioni
TESTI E MANUALI MATERIALI E SUSSIDI	<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo: MILLENIUM vol .3 ed. la Scuola.(gentile,rosa) altri testi di storia ;- Documenti STORIOGRAFICI- Riviste specializzate- Materiale e strumenti multimediale.- Quotidiani- Interventi di STUDIOSI sui vari argomenti trattati- Documenti importanti di eventi storici culturali;- Analisi di un testo di Coppola sulla storia delle tabacchine.
ESITI	La classe ha risposto positivamente alle proposte didattiche conseguendo risultati soddisfacenti e in molti casi veramente buoni.
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none">- Una società di massa- Belle Epoque- L'età giolittiana.- La prima guerra mondiale.- La rivoluzione russa- Il primo dopoguerra- il fascismo- La crisi del 1929- il nazismo-il mondo verso la guerra.- La seconda guerra mondiale. LA RESISTENZA. Le origini della guerra fredda.

SCHEDE DISCIPLINARE : classe V AC a.s. 2024-25

FILOSOFIA - DOCENTE : Giovanni De Pascalis

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il valore della FILOSOFIA, aperto all'esercizio della giustizia e della sapienza in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza della filosofia e della cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti ,le correnti e gli autori autentiche della filosofia , interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della cultura europea, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
<p>METODI</p>	<p>Nonostante le difficoltà si è cercato di lavorare in modo proficuo, sono state utilizzate modalità e mezzi per costruire delle interazioni con gli studenti, ovvero delle metodologie non basate sul semplice lezioni frontali, l'assegnazione di compiti o la correzione di elaborati, ma fondate sulla comunicazione col gruppo classe, e spesso con i singoli studenti, per dare chiarimenti, complimentarsi per il lavoro svolto, sollecitare, incoraggiare, far sentire la vicinanza.</p> <p>Anche i temi proposti sono stati selezionati con l'obiettivo di far misurare gli alunni con situazioni che consentissero la costruzione di significati, più che l'assimilazione di contenuti.</p>
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessioni critiche sulle tematiche trattate. - Verifiche orali. - Relazioni. Ricerche.
<p>TESTI E MANUALI MATERIALI E SUSSIDI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: CON-FILOSOFARE 3A-3B ed. Paravia.(Abbagnano-Fornero) altri testi di filosofia, opere di filosofi; Documenti STORIOGRAFICI-Filosofici Riviste specializzate; Materiale e strumenti multimediale. Quotidiani - Interventi di STUDIOSI sui vari argomenti trattati Documenti importanti di eventi storici-filosofici culturali; - approfondimenti
<p>ESITI</p>	<p>La classe ha risposto positivamente alle proposte didattiche conseguendo risultati soddisfacenti e in molti casi veramente buoni.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'IDEALISMO (FICHTE-HEGEL). - Schopenhauer-Kierkegaard - Destra e sinistra hegeliana. Feuerbcha. MARX. - Marxismo italiano a. Gramsci. - Il positivismo- COMTE-DARWIN - NIETZSCHE - FREUD. LA PSICANALISI. - La scuola di Francoforte. - Neohegelismo italiano (cenni su g. gentile e b. croce) - Educazione Civica: Hegel e lo Stato. L'organicismo.

SCHEDA DISCIPLINARE: MATEMATICA

DOCENTE: CASSIANO GIOVANNA

CLASSE 5AC a.s. 2024/2025

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche in forma grafica. • Conoscere il linguaggio specifico della disciplina. • Saper applicare i contenuti della disciplina. • Avere capacità di collegamento tra le varie parti della disciplina. • Acquisire metodologie di studio autonomo. • Sviluppare capacità di analisi e di sintesi.
<p>METODI</p>	<p>Durante il ciclo delle lezioni, si è sempre cercato un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma e costruttiva. Dopo aver accertato la conoscenza dei prerequisiti richiesti, ogni argomento è stato introdotto puntualizzandone gli aspetti teorici essenziali. E' stato dato spazio a situazioni problematiche, in modo da coinvolgere ed interessare di più gli allievi ed alle esercitazioni al fine di migliorare le tecniche di calcolo. Il percorso didattico, pur cercando di essere più aderente possibile con quanto programmato, si è basato sulla scelta di situazioni tali da mettere ciascun alunno nelle condizioni di poter scoprire il nuovo elemento cognitivo con gradualità, usufruendo del proprio spazio di intervento e di un soggettivo tempo di riflessione. Sono sempre state rese evidenti le connessioni della disciplina con le altre materie del ramo scientifico alle quali è funzionale.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Si è usato il libro di testo, anche in formato digitale insieme a appunti e schemi forniti dall'insegnante.</p> <p>La valutazione è stata effettuata attraverso verifiche scritte e orali. Nelle verifiche scritte, oltre a esercizi e problemi di tipo tradizionale, sono stati inseriti quesiti di vario tipo.</p> <p>Nelle verifiche scritte sono stati valutati il procedimento utilizzato per risolvere problemi e quesiti, la corretta applicazione delle conoscenze, l'abilità di calcolo, il ragionamento logico utilizzato, l'ordine e la correttezza formale.</p> <p>Nelle verifiche orali sono state valutate non solo le conoscenze teoriche, ma anche la capacità di ragionamento e l'utilizzo di un corretto linguaggio matematico.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>Bergamini, Barozzi, Trifone -Matematica.azzurro- vol.5 con tutor- Zanichelli</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>Sono state individuate tre fasce di livello: un primo gruppo è costituito da pochi alunni con una preparazione di base abbastanza solida, dotati di adeguate capacità logiche ed argomentative che ha partecipato in modo attivo e con costanza alle attività proposte; il secondo gruppo è costituito da alunni che presentano abilità e competenze più limitate, i quali, attraverso una continua sollecitazione ad un impegno più costante e ad una partecipazione più attiva, hanno raggiunto risultati positivi; un terzo gruppo, infine, è formato da alunni con una preparazione di base lacunosa, con un metodo di studio non sempre efficace, che ha mostrato un impegno discontinuo per cui è stato necessario un continuo stimolo allo studio e un continuo richiamo a sottoporsi alle verifiche con risultati non sempre sufficienti.</p>

<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE</p>	<ul style="list-style-type: none">• Topologia della retta reale• Le funzioni e il loro dominio• Limiti delle funzioni• Funzioni continue e calcolo dei limiti• Teoremi sulle funzioni continue• Derivata di una funzione• Teoremi sulle funzioni derivabili• Massimi, minimi e flessi• Rappresentazione grafica delle funzioni razionali
---	--

SCHEMA DISCIPLINARE: FISICA

DOCENTE: CASSIANO GIOVANNA

CLASSE 5AC a.s. 2024/2025

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Comprendere potenzialità e limiti delle conoscenze scientifiche. Acquisire capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali. Affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare. Acquisire controllo critico del procedimento e dei risultati. Saper osservare e analizzare i fenomeni naturali. Saper impostare, capire, risolvere problemi e quesiti applicando correttamente i modelli fisici disponibili.</p>
<p>METODI</p>	<p>Impostazione metodologica basata sul coinvolgimento attivo degli studenti per accrescere l'interesse, la partecipazione costruttiva e quindi l'assimilazione con minor sforzo dei vari argomenti. Trattazione teorica dei contenuti. Impostazione didattica che renda possibili agganci e collegamenti interdisciplinari o, più in generale, al mondo reale. Spiegazioni in classe.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali partecipate • Lezioni interattive • Lavoro individuale • Lavoro in gruppo • Discussione • Verifiche • Visione di audiovisivi e software • Libro di testo • Dispense • Materiali audiovisivi
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>U. Amaldi - LE TRAIETTORIE DELLA FISICA VOL.3 terza edizione- Zanichelli</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI ESITI CIVICA ED.</p>	<p>In merito al profitto la classe ha mantenuto la sua eterogeneità in riferimento alle capacità, alle attitudini e agli obiettivi didattici specifici stabiliti all'inizio dell'anno scolastico. Alcuni discenti sono in grado di collegare i vari argomenti studiati ed evidenziano buone capacità di analisi e di sintesi e chiarezza nell'esposizione, altri rivelano discrete capacità di rielaborazione ma mostrano qualche imprecisione nell'esposizione delle tematiche studiate ottenendo risultati discreti, altri ancora, invece, a causa di una preparazione lacunosa e di un metodo di studio piuttosto mnemonico, hanno conseguito risultati che si possono considerare nel complesso sufficienti. Per quanto riguarda la parte del programma dedicata all'educazione civica, la classe nel complesso si è dimostrata interessata e motivata, ottenendo risultati buoni o ottimi.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La carica elettrica e la legge di Coulomb • Il campo elettrico e il potenziale • Fenomeni di elettrostatica • La corrente elettrica continua • La corrente nei metalli e nei semiconduttori • Fenomeni magnetici fondamentali • Il campo magnetico • L'induzione elettromagnetica e le sue applicazioni. (Educazione civica)

SCHEDA DISCIPLINARE: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: COPPOLA ROSSELLA

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Nel corrente anno scolastico, la classe ha seguito un percorso eterogeneo rispetto alla disciplina, iniziando con L'espressione del DNA, passando poi attraverso le biotecnologie, fino allo studio della chimica organica, toccando poi alcuni tratti salienti della biochimica. Seppur branche diverse, tutti i percorsi seguiti sottendono alle medesime competenze, che possono essere così indicate:</p> <p>Essere in grado di comprendere le ragioni per cui il carbonio, in seguito alle sue diverse possibilità di legame, riesce a dare una grande varietà di composti organici.</p> <p>Mettere in relazione la struttura e le proprietà di ogni gruppo di idrocarburi.</p> <p>Riconoscere la struttura delle molecole e i gruppi funzionali.</p> <p>Comprendere la struttura e le caratteristiche delle biomolecole.</p> <p>Comprendere i meccanismi alla base del metabolismo energetico degli esseri viventi e cogliere i nessi tra le diverse vie metaboliche.</p> <p>Saper definire e caratterizzare il percorso del DNA, identificando la sua espressione, arrivando a studiare le biotecnologie, cogliendone le specifiche applicabilità e legando le stesse alla vita reale.</p> <p>Saper classificare, riconoscere e stabilire relazioni. Effettuare connessioni logiche.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</p>
<p>METODI</p>	<p>Le metodologie utilizzate nel corso dell'anno scolastico hanno riguardato:</p> <p><i>Discussione guidata;</i></p> <p><i>Lezione partecipata;</i></p> <p><i>Analisi dei testi;</i></p> <p><i>Risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi o di particolari nodi di criticità;</i></p> <p><i>Problem Solving;</i></p> <p><i>Peer to Peer</i> (strategia metodologica di comunicazione fra pari, che vede i ragazzi protagonisti ed "esperti" del processo formativo e promotori di apprendimento per la diffusione di informazioni e lo sviluppo di competenze);</p>

<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Gli strumenti e mezzi utilizzati interessano i seguenti campi: <i>Libro di testo</i> e sue integrazioni; Utilizzo di <i>ausili informatici</i>, materiali audiovisivi e risorse digitali di vario tipo; <i>Lettura di articoli</i> e dispense a carattere scientifico, fornite dal professore e presentate, spesso, sotto forma di appunti didattici.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>BIOCHIMICA; F.Tottola A. Allegrezza M. Righetti. Ed. Mondadori Education. SCIENZE DELLA TERRA: ST plus Scienze della Terra; Pignocchino Feyles Cristina. Ed. SEI ersioni multimediali dei testi in uso e utilizzo LIM.</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>classe, nel corso del corrente anno scolastico, ha seguito un percorso complessivamente soddisfacente, con punte di eccellenza, seppur, in alcuni casi, l'apprendimento è rimasto piatto e poco significativo. Gli studenti possono essere divisi in tre scale di acquisizione. Una parte piuttosto sostanziosa di ragazzi mostra dei risultati collocati tra il livello discreto e quello buono, con percorsi comunque altalenanti sotto il profilo del rendimento generale. Una fetta minore mostra ottimi risultati dal punto di vista dell'impegno scolastico generale, come pure delle conoscenze e competenze acquisite. Una piccola percentuale ha raggiunto a fatica gli obiettivi indicati dalla disciplina.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE</p>	<p>In riferimento alle macro aree disciplinari, nel corrente anno scolastico sono stati affrontati i seguenti nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressione del DNA. - Biotecnologie - La chimica del carbonio. - Gli Idrocarburi. - I gruppi funzionali e relativi derivati. - Le Biomolecole. - Studio degli enzimi e metabolismo.

SCHEDA DISCIPLINARE: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: SILVANA TASSETTO

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare adoperando la terminologia specifica della disciplina • Riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'architettura, la pittura e la scultura dei periodi nodali della storia dell'arte Neoclassica e Romantica • Riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'arte figurativa, i principali movimenti, correnti ottocenteschi e avanguardie storiche del primo Novecento • Riconoscere i principali generi e cogliere analogie, differenze e relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse aree culturali. • Riconoscere la funzione e il ruolo sociale dell'artista e dell'opera d'arte. <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e produrre testi multimediali • Saper comprendere e interpretare e presentare al pubblico le opere architettoniche ed artistiche • Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale • Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.
<p>METODI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e interattive, lavoro individuale e di gruppo su compito, mappe concettuali, didattica laboratoriale.
<p>MEZZI/ STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di approfondimento, audiovisivi - Strumenti multimediali - Viaggio di istruzione a Barcellona, visite guidate a musei, monumenti locali e siti di notevole interesse storico-artistico e archeologico (concordati col Consiglio di Classe) - Cineforum - Relazioni scritte individuali e/o di gruppo - Interrogazione orale - Test a domande aperte e/o a risposta multipla - Lettura dell'opera d'arte
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salvatore Settis / Tomaso Montanari, <i>Arte. Una storia naturale e civile</i>, Vol. 2, <i>Dal Quattrocento al Rococò</i>, Einaudi Scuola - Salvatore Settis / Tomaso Montanari, <i>Arte. Una storia naturale e civile</i>, Vol. 3, <i>Dal Neoclassicismo al Contemporaneo</i>, Einaudi Scuola
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La classe ha dimostrato buon interesse per la disciplina; alcuni hanno partecipato più attivamente. Purtroppo ci sono state interruzioni didattiche per motivi diversi. - A parte un numero sparuto di alunni che raggiungono risultati sufficienti e/o discreti, la stragrande maggioranza si attesta su valutazioni buone e, in qualche caso, ottime.

<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE</p>	<ul style="list-style-type: none">- Il Seicento: Caravaggio, Barocco e Rococò (ripasso)- L'età Neoclassica- L'età Romantica- L'età del Realismo- La stagione dell'Impressionismo- Il Post-Impressionismo- Prime Avanguardie storiche (Introduzioni)
--	---

SCHEDA DISCIPLINARE: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVEDOCENTE: **De Giorgi Marco**CLASSE: **5 A Classico** a.s.: **2024/25**

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>Conoscere le funzioni fisiologiche che regolano il movimento per sviluppare abilità motorie complesse trasferibili in altri contesti di vita e acquisizione di corretti stili comportamentali.</p> <p>Acquisire metodi e mezzi per la gestione autonoma di un'attività motoria finalizzata al miglioramento ed alla conservazione dello stato di salute.</p> <p>Riconoscere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea per meglio esprimersi nel contesto di un gruppo.</p>
METODI	<p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Problem solving</p> <p>Role playing</p> <p>Realizzazione di progetti</p> <p>Ricerca individuale</p>
MEZZI/ STRUMENTI	<p>Piccoli e grandi attrezzi disponibili in palestra e negli spazi esterni.</p> <p>Pc, smartphone, internet e APP mobile.</p>
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>Più movimento-Marietti scuola</p> <p>File di materiale didattico</p> <p>Fotocopie</p>
ESITI DISCIPLINARI	<p>La classe ha conseguito gli obiettivi programmati. Gli alunni hanno dimostrato di essere capaci di eseguire i gesti tecnici fondamentali degli sport praticati durante l'anno, di conoscere le regole di tali sport e di avere acquisito un metodo di lavoro autonomo, applicando i comportamenti adatti a prevenire i traumi e a migliorare le proprie prestazioni. Le attività individuali di base sono servite ad elevare la resistenza al lavoro, mentre le attività di squadra (nella prima fase dell'anno) hanno motivato gli alunni al rispetto delle regole, creando i presupposti necessari per un migliore inserimento nella vita sociale. Il livello di preparazione raggiunto è quasi ottimo, con numerosi alunni che si sono distinti per capacità ed impegno.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Conoscenza di base dei principi fondamentali di anatomia e fisiologia applicata all'attività fisica.</p> <p>Capacità condizionali: allenamento della forza, della resistenza e della velocità.</p> <p>Conoscenza di diverse metodologie di allenamento. I sistemi energetici: aerobico e anaerobico lattacido e alattacido.</p> <p>Conoscenza ed applicazione della tecnica dei fondamentali e pratica del gioco di alcuni sport di squadra e individuali con relative regole ed elementi di arbitraggio: calcio a cinque, basket, pallavolo, badminton, calcio-tennis e tennis tavolo.</p>

SCHEDA DISCIPLINARE: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: SCHIAVANO ANTONIO

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>L'alunno/a riconosce la presenza l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; Usa il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica. Consulta la Bibbia ne scopre le ricchezze dal punto di vista storico, letterario e contenutistico. Riconosce il messaggio di Gesù Cristo e i valori fondamentali della convivenza civile. Individua le caratteristiche generali del fenomeno religioso e delle religioni antiche. Conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone. Distingue in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti del primo e del secondo Testamento. Individua le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù Cristo. Individua i fondamenti dell'etica laica e cattolica.</p>
<p>METODI</p>	<p>Lezioni frontali, lezioni dialogate e con uso dei mezzi multimediali; uso della metodologia "debate" e del "brainstorming"; lavori di gruppo guidati.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Lavagna multimediale e uso vigilato dei cellulari a scopo didattico; slides e uso del testo multimediale per approfondimenti e ricerche on line.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>Verso dove? Di S. Pagazzi Ediz. Capitello</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*</p>	<p>.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Il Canticum o Laudes Creaturarum di San Francesco: presentazione multimediale dialogata.</p> <p>Introduzione all'etica religiosa e le varie tipologie etiche</p> <p>Debate sul tema di bioetica: gestazione per altri/utero in affitto; eutanasia; aborto; i pericoli e i rischi del web (social, siti, gruppi, etc..)</p> <p>Lavoro di gruppo e considerazioni su Don Tonino Bello, in vista della giornata a lui dedicata dal nostro Liceo.</p> <p>Educaz. civica: introduzione al concetto di dignità umana e cristianesimo</p> <p>La Bibbia codice dell' Occidente:</p>

	<p>Introduzione, antico e nuovo Testamento, i libri, come si cita la Bibbia, storia del testo, il tempo nella Bibbia, la donna nella Bibbia, i Vangeli, la pro socialità di Gesù...</p> <p>Le grandi Religioni: Islam, Ebraismo, Buddismo...</p>
--	--

*** SOLO PER LE DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO**

SCHEDA DISCIPLINARE: DIRITTO (Ed. Civica) – CLASSE 5AC

DOCENTE: PAIANO ESPEDITO

OBIETTIVI E COMPETENZE	Rendere consapevoli i discenti del loro essere titolari della cittadinanza europea in ragione della quale si hanno particolari diritti ma anche degli obblighi tra cui quello di conoscere quali sono e come funzionano i principali organi della UE. Rendere loro consapevoli dell'importanza di essere cittadini italiani con tutti i diritti che la Costituzione riconosce al riguardo ma anche con il dovere di essere informati circa il funzionamento dell'apparato dello Stato.
METODI	Lezioni frontali ma anche confronto sui temi della attualità con lettura di apposite riviste
STRUMENTI DI VERIFICA	Verifica orale; somministrazione di test
TESTI IN USO	LIBRO DELL'EDUCAZIONE CIVICA", Ed. Pearson
ESITI DISCIPLINARI ESITI IN ED.CIVICA* CIVICA (PER LE DISCIPLINE INTERESSATE)	Tutti gli alunni hanno mostrato un certo interesse per gli argomenti trattati. Alcuni di loro hanno evidenziato una attenzione particolare ed una certa attitudine nei riguardi del mondo del diritto. I risultati ottenuti possono ritenersi buoni per la gran parte della classe e ben oltre la sufficienza per taluno degli alunni.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	
IL DIRITTO INTERNAZIO-NALE	Le Consuetudini e i Trattati – l'ONU: organi e relative funzioni - La UE: organi e relative funzioni - le leggi dell'Unione Europea
GLI ORGANI DELLO STATO	Il Parlamento: composizione e funzioni; Il Presidente della Repubblica: elezione e funzioni; il Governo : composizione e funzioni

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2025 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.

7. ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA-ORIENTAMENTO

CLASSE	PCTO	ITS ACADEMY	DID.ORIENTATIVA	UNISALENTO	TOTALE ORE
5AC	0	12 ITS Academy: Laboratori di orientamento su IA, Soft Skills, settore logistico	3 (2h. incontro con lo Storico Coppola+1h. Incontro per la Rivolta delle Tabacchine del 1935)	15 Summer Camp Policoro (8 ragazzi hanno partecipato) - "Rule of law e le sfide dello Stato di diritto tra passato e futuro".	30 45 (per 8 ragazzi)

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

9.CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE
➤ Piano triennale dell'offerta formativa
➤ Programmi disciplinari effettivamente svolti dalla classe
➤ Relazione e fascicoli personali relativi ai percorsi PCTO e Tabella riassuntiva dei Percorsi svolti nel Triennio e del numero di ore effettivamente svolte da ogni singolo alunno
➤ Fascicoli personali degli alunni e Curriculum Studente
➤ Verbali consigli di classe e scrutini
➤ Regolamento attribuzione Credito Scolastico
➤ Materiali utili

ALLEGATO 1- Simulazione seconda prova d'Esame:

La simulazione della seconda prova sono state elaborate dai Docenti delle Discipline coinvolte, affinché detta prova sia aderente alle tipologie ed ai contenuti richiesti dal Ministero sulle specifiche discipline di indirizzo.

Per entrambi gli indirizzi si sono svolte le simulazioni delle prove scritte: Prima e Seconda Prova.

Per la sezione Classica si è svolta la simulazione di Italiano l'08/05/2025 e di Latino il 07/05/2025 con le classi Quinte del Liceo Classico. Entrambe le prove sono allegate al documento in formato cartaceo ed inserite nel plico a disposizione della commissione.

ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI CORREZIONE ADOTTATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

DISCIPLINA: ITALIANO

Liceo Scientifico - Classico "G. Stampacchia" – Tricase (Le) - A.S. 2024-2025

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)

Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo esauriente, puntuale	17-18
		In modo completo	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia A, ovvero il testo è dotato di: - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce il pensiero e la poetica degli autori 2. Conosce le coordinate storiche e la corrente letteraria 3. Commenta, approfondisce e contestualizza il testo con spunti personali, argomentazioni e collegamenti pertinenti.	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli nella consegna 	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo e delle risposte, se richiesta	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo 2. Conduce la parafrasi, la sintesi e l'analisi secondo le indicazioni date 3. Riconosce le strutture retoriche del testo ed è consapevole della loro funzione comunicativa.	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica 	1. Riconosce le caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli	In modo rigoroso ed approfondito	9/-10
		In modo completo	8/ - 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione 	1. Il testo è stato colto	In modo rigoroso, originale,	9/-10

corretta e articolata del testo	nella sua completezza, in modo approfondito e nelle inferenze che poteva suggerire.							persuasivo											
								In modo articolato ed efficace					8/ - 9						
								In modo lineare, nel complesso efficace					8-7						
								In modo attendibile e coerente					6-6/						
								In modo approssimativo					5-5/						
								In modo del tutto errato					4-4/						
Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 10	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

punteggio totale: _____100

punteggio: _____20

VOTO: _____ / 10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo esauriente, puntuale	17-18
		In modo completo	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia B, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo di appoggio, sapendo riconoscere la struttura di un'argomentazione e il tipo di argomentazione 2. Rielabora i contenuti presenti nel testo di appoggio con un commento sulla/sulle tesi del testo di appoggio	In modo rigoroso, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo lineare, nel complesso efficace	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	9
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 	1. Conosce ed usa connettivi testuali adeguati al tipo di argomentazione 2. Conduce e sviluppa l'elaborato con efficacia argomentativa	In modo rigoroso ed approfondito	9/10
		In modo completo	8/ - 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	1. Usa argomenti pertinenti per sostenere e confutare la tesi proposta e contestualizza gli elementi significativi della propria tesi	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	4-4/

punteggio totale: 100

punteggio: 20

VOTO: 10 / 10

Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio In base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 10	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo esauriente, puntuale	17-18
		In modo completo	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia C, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo, se richiesta 3. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione di un testo espositivo-argomentativo	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	1. Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella esposizione 2. C'è equilibrio tra le parti 3. C'è continuità tra le idee (l'uso dei connettivi è coerente)	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	1. Il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento 2. Le informazioni sono ampie, corrette e precise 3. Le fonti sono riconoscibili	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo, articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	9

punteggio totale: 100

punteggio: 20

VOTO: / 10

Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio In base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 10	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: LATINO
(LICEO CLASSICO)

Candidata/o: _____ Data: _____ / _____ / _____

Classe: _____ Sezione: _____

Indicatori generali (max 20 punti)	Descrittori	Punteggio																		
Comprensione del significato globale e puntuale del testo <i>(considerando traduzione e risposte ai quesiti)</i>	completa, pienamente esatta e puntuale in ogni parte	6																		
	completa, esatta nel complesso, con qualche approssimazione di senso limitata e circoscritta.	5 – 5,75																		
	quasi completa, (omissione o fraintendimento di parole o sintagmi con varie imprecisioni nel senso, comunque non gravi)	4 – 4,75																		
	quasi completa, con qualche lacuna estesa (omissione di frase); comprensione solo parziale con alterazione di senso;	3 – 3,75																		
	incompleta per le ripetute e/o estese lacune; comprensione limitata per via delle molte approssimazioni o alterazioni di senso	2 – 2,75																		
Individuazione delle strutture morfosintattiche <i>(considerando traduzione e risposta al quesito 2)</i>	esatta e puntuale	4																		
	corretta e quasi completa	3 – 3,75																		
	parziale e incerta	2 – 2,75																		
	scarsa e lacunosa	1-1,75																		
Comprensione del lessico specifico <i>(considerando traduzione e risposte ai quesiti)</i>	corretta e precisa;	3																		
	generalmente corretta con qualche imprecisione	2-2,75																		
	scarsa e approssimativa	1-1,75																		
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo <i>(solo traduzione)</i>	Traduzione armonica e scorrevole, accurata ed efficace, ben rielaborata	3																		
	Traduzione lineare e ordinata, ma non sempre efficace, resa linguistica meccanica	2-2,75																		
	Traduzione disarmonica, poco ordinata e poco efficace, assente ogni forma di rielaborazione stilistica	1-1,75																		
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Risposte esaustive, esatte e precise	4																		
	Risposte quasi complete ed esatte	3-3,75																		
	Risposte non complete e/o parziali ma generalmente esatte	2-2,75																		
	Risposte poco pertinenti e lacunose con confusioni e inesattezze	1-1,75																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1	1/	2	2/	3	3/	4	4/	5	5/	6	6/	7	7/	8	8/	9	9/	10	

N.B.: Il punteggio decimale, da 0.50 si arrotonda all'unità successiva.

PUNTEGGIO _____ **VOTO** _____

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DSA/BES ITALIANO

Nella valutazione dell'alunno/a si terrà conto, in primis, dei livelli di partenza, delle difficoltà oggettive come da diagnosi, dell'impegno e dei progressi registrati in coerenza con il Piano Didattico Personalizzato elaborato e sottoscritto dal C.d.C.

L'adozione della seguente griglia viene supportata dall'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e dall'insieme delle strategie poste in atto per personalizzare il percorso educativo/didattico degli alunni con bisogni educativi speciali.

Alunno/a.....classe.....data.....

PADRONANZA DELLA LINGUA	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Punteggiatura		NON VALUTATO
	Lessico e stile (proprietà e ricchezza lessicale)	Semplicità (lessico limitato ma corretto)	0,5 – 1
COMPETENZA ESPOSITIVA	Caratteristiche del contenuto Ricchezza di informazioni/contenuti Comprensione del testo/capacità di argomentazione	Parziale	0,5
		sufficiente	1
		Discreta	1,5
		adeguata	2
COMPETENZA ORGANIZZATIVA	Coerenza ed organicità del discorso Articolazione chiara ed ordinata del testo Collegamento ed equilibrio tra le parti	Mancanza di coerenza e di collegamento tra le parti	0,5
		Scarsa coerenza e frammentarietà	0,5-1
		Sufficiente coerenza ed organicità	1,5-2
		Discreta coerenza ed organicità	2,5
		Apprezzabile coerenza	3
PERTINENZA	Adeguatezza alla traccia Aderenza alla richiesta	Inadeguata	0,5
		Parzialmente adeguata	1 – 1,5
		Adeguatezza	2
CREATIVITÀ	Rielaborazione personale e critica Originalità	Non significativa	0,5
		Parzialmente significativa	1 -1,5
		Significativa	2
		TOTALE PUNTEGGIO	
VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI		/10

Griglia di valutazione LATINO E GRECO TRIENNIO DSA-BES

Studente/ssa _____ Classe _____ Data _____

Nella valutazione dell'alunno/a si terrà conto, in primis, dei livelli di partenza, delle difficoltà oggettive come da diagnosi, dell'impegno e dei progressi registrati in coerenza con il Piano Didattico Personalizzato elaborato e sottoscritto dal C.d.C.

L'adozione della seguente griglia viene supportata dall'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e dall'insieme delle strategie poste in atto per personalizzare il percorso educativo/didattico degli alunni con bisogni educativi speciali.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Comprensione del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Del tutto corretta, puntuale e aderente al testo di partenza. • Precisa, appropriata e conforme al passo originale. • Corretta e congruente. • Non molto precisa, ma sufficiente. 	<p style="text-align: center;">10 8-9 6,5 - 7,5 6</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Parziale / non del tutto pertinente / piuttosto incerta. • Con varie incongruenze / alquanto frammentaria. • Del tutto errata / molto imprecisa e/o lacunosa / molto carente / incompleta. 	<p style="text-align: center;">5-5,5 3,5 -4,5 3</p>
Conoscenze letterarie e/o stilistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Complete e rigorose • Ampie e precise • Corrette e pertinenti • Sostanzialmente sufficienti • Parziali e poco rigorose • Gravemente lacunose Gravemente insufficienti 	<p style="text-align: center;">10 8-9 6,5-7,5 6 5-5,5 3,5-4,5 3</p>
	Valutazione complessiva	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione		
2	Italiano		
3	Latino		
4	Greco		
5	Storia		
6	Filosofia		
7	Lingua Inglese		
8	Matematica		
9	Fisica		
10	Scienze		
11	Storia dell'arte		
12	Scienze Motorie		
13	Diritto ed educazione civica		