



AVANGUARDIE
EDUCATIVE



Cambridge Assessment
English
Preparation Centre



LICEO "G. Stampacchia"

Classico-Scientifico

www.liceostampacchia.edu.it - leps220003@istruzione.it - leps220003@pec.istruzione.it

P.zza G. Galilei – 73039 TRICASE – Tel.0833.544020/204514 – C.F. 90057020753 Cod. Fatt. UFOZ7S

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE

(Ai sensi dell'art.17, comma 1,D.Lgs 62/2017)

5[^] sez. A
Liceo Scientifico

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO 1.1 Profilo in uscita 1.2 Quadro orario settimanale	Pag. 3
2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 2.1 Composizione della classe: Numero degli alunni 2.2 Variazione e composizione della classe nel triennio	Pag. 5
3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE 3.1 Composizione del Consiglio di Classe 3.2 Composizione ed eventuale Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 6
4. PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 7
5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'A.S. 2023-2024 5.1 PERCORSI INTERDISCIPLINARI 5.2 PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA 5.3 PCTO	Pag. 9
6. SCHEDE CON I CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI UTILIZZATI	Pag.12
7. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	Pag. 36
8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 37
9. CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)	Pag. 37
10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 38
ALLEGATO 1 – TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME	Pag. 39
ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME	Pag. 40
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 47

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

1.1. Profilo in uscita

Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2 Quadro Orario Settimanale

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO TRADIZIONALE					
Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe: 22 Alunni

2.2. Variazione e composizione della classe nel triennio

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI
2022/2023	22		
2023/2024	22		
2024/2025	22		

3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA INSEGNATA	COGNOME E NOME
Storia e filosofia	ALFARANO Angela
Fisica	ORLANDO Daniela
Matematica	GRECO Maria Giuseppina
Lingua e letteratura italiana, lingua e letteratura latina	DE VINCENTI Silvana
Disegno e storia dell'arte	SERAFINO Anna Rita Rosaria
Scienze	CITTO Maria Teresa
Scienze motorie	CRETI' Antonio
Religione	CHIARELLO Don Salvatore
Lingua e letteratura inglese	SCARASCIA Patrizia
Educazione civica	PAIANO Espedito

COORDINATORE: prof.ssa: DE VINCENTI Silvana

3.2 Variazione e composizione del Consiglio di Classe nel Triennio

MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Storia e filosofia	ALFARANO Angela	ALFARANO Angela	ALFARANO Angela
Fisica	ORLANDO Daniela	ORLANDO Daniela	ORLANDO Daniela
Matematica	GRECO Maria Giuseppina	GRECO Maria Giuseppina	GRECO Maria Giuseppina
Lingua e letteratura italiana Lingua e letteratura latina	DE VINCENTI Silvana	DE VINCENTI Silvana	DE VINCENTI Silvana
Disegno e storia dell'arte	SERAFINO Anna Rita Rosaria	SERAFINO Anna Rita Rosaria	SERAFINO Anna Rita Rosaria
Scienze	CITTO Maria TERESA	CITTO Maria TERESA	CITTO Maria TERESA
Scienze motorie	OCCHILUPO Katia	OCCHILUPO Katia	CRETI' Antonio
Religione	CHIARELLO Don Salvatore	CHIARELLO Don Salvatore	CHIARELLO Don Salvatore
Lingua e letteratura inglese	SCARASCIA Patrizia	SCARASCIA Patrizia	SCARASCIA Patrizia
Educazione civica	PAIANO Espedito	PAIANO Espedito	PAIANO Espedito

4. IL PROFILO DELLA CLASSE

4.1. Composizione

La classe è formata da 22 alunni, residenti in piccola parte a Tricase e per la maggior parte nei paesi limitrofi, e provengono tutti dalla IV[^] dello stesso corso.

La configurazione della classe è rimasta stabile nel triennio dopo che il gruppo iniziale di 24 alunni all'avvio del percorso liceale si è ridotto a 23 alunni alla fine del primo anno scolastico, per il trasferimento di uno studente presso un altro istituto, e contava 22 alunni al termine del biennio per la non ammissione di un alunno alla classe successiva.

La classe si è distinta per una interazione positiva e inclusiva tra gli studenti. Le relazioni all'interno del gruppo si sono via via approfondite fino a raggiungere una buona coesione. Sebbene nella classe si evidenzia l'esistenza di piccoli gruppi, gli studenti sono comunque riusciti a realizzare solidali e costruttive collaborazioni da un punto di vista didattico e rapporti di fiducia e amicizia da un punto di vista relazionale.

4.2. Continuità dell'azione educativa didattica

La continuità didattica è stata regolare per alcune discipline.

Alla fine del biennio si sono verificati degli avvicendamenti per la cattedra di inglese a causa del pensionamento della docente titolare, per la cattedra di italiano assegnata alla docente di latino per esigenze di orario, per scienze motorie e religione a seguito di mobilità o assegnazioni derivate dalle graduatorie.

La classe ha potuto sperimentare nel triennio una situazione stabile di continuità didattica in tutte le discipline di studio, con l'eccezione di educazione fisica nell'anno 2024/25.

Nonostante il numero di ore destinate ad alcune discipline sia diminuito per integrare i percorsi di Educazione civica e di Orientamento nel curriculum, la presenza costante dei docenti delle singole discipline ha permesso uno svolgimento metodico e coordinato delle singole programmazioni disciplinari, così da favorire un apprendimento e un successo formativo capaci di valorizzare le attitudini e le caratteristiche di ciascun alunno.

4.3. Frequenza e partecipazione

La frequenza scolastica è stata piuttosto regolare nel corso dell'anno, salvo qualche eccezione in cui si è registrata una maggiore discontinuità.

Nel corso del triennio è stato possibile rilevare nella maggior parte degli alunni una graduale crescita nell'interesse e nella partecipazione, non disgiunta da una progressiva motivazione all'apprendimento dei contenuti disciplinari. Sensibili alle iniziative culturali ed alle sollecitazioni, gli alunni generalmente hanno manifestato un atteggiamento corretto e disponibile, pur rilevando che, nel corso del quinto anno, alcuni studenti hanno mostrato, nel gestire i carichi di lavoro, maggiore difficoltà dovuta anche ad un aumentato numero di impegni extrascolastici e ad una maggiore attenzione riversata verso i futuri impegni universitari.

Pochi alunni hanno mostrato un coinvolgimento più superficiale, in particolare verso alcune aree disciplinari, con un impegno di studio limitato ai soli momenti valutativi.

La classe ha risposto positivamente alle iniziative extracurricolari promosse dalla scuola e alcuni studenti si sono distinti per capacità e determinazione negli eventi competitivi scolastici.

4.4. Esiti formativi

All'inizio del triennio agli alunni, motivati allo studio e già in possesso di un metodo di lavoro abbastanza strutturato, sono stati forniti gli strumenti culturali e metodologici per far acquisire loro le competenze necessarie ad affrontare il curricolo e per renderli capaci, attraverso il ragionamento e la riflessione, di esprimere un giudizio critico sugli argomenti trattati. Il processo di crescita così avviato è stato per molti alunni fecondo di risultati perché ha permesso loro di orientare le proprie risorse per raggiungere gli obiettivi formativi programmati. Si distinguono tre gruppi di livello differente.

Un primo gruppo di alunni, caratterizzato da una forte motivazione, ha partecipato attivamente alle lezioni, dedicandosi con puntualità e rigore all'assimilazione dei contenuti. Questi studenti si sono particolarmente distinti per la loro ottima capacità di analizzare, riorganizzare e collegare le informazioni all'interno della disciplina e tra le diverse materie. Hanno raggiunto risultati molto positivi, con punte di eccellenza, sia nell'esposizione orale che nella scrittura, avendo acquisito pienamente la capacità di argomentare le proprie idee e di valutare i contenuti.

Un altro gruppo di studenti, con livelli di preparazione diversi al suo interno e un impegno generalmente nella media, dimostra una conoscenza globalmente adeguata degli argomenti studiati. Tuttavia, non sempre riesce a rielaborare in modo originale ciò che ha appreso. Nonostante ciò, gli alunni raggiungono comunque un buon livello di profitto, per aver dimostrato progressivamente un approccio ai saperi più funzionale e proficuo.

Un ultimo gruppo di alunni, peraltro ristretto, per lacune pregresse e scarsa assiduità nello studio, presenta talune fragilità. L'impegno è stato, infatti, discontinuo e irregolare in particolare nel corso dell'attuale anno scolastico. Si rilevano, in particolare, difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti.

Si evidenzia che un gruppo di alunni, che nutre un interesse verso il settore biomedico, ha scelto l'opzione Scienze mediche con potenziamento, per due ore settimanali, delle scienze naturali.

Nella classe è presente, inoltre, uno studente atleta per il quale è stato approvato un piano personalizzato con misure dispensative e compensative per garantire il diritto allo studio.

4.5. Partecipazione Prove Invalsi (date singole prove):

Prova Invalsi di Italiano: 5A, 5B (08/03/2025); 5C, 5D, 5E (11/03/2025); 5AC e 5BC (13/03/2025)

Prova Invalsi di Matematica: 5A, 5B, 5C, 5D, 5E (12/03/2025); 5AC (15/03/2025) e 5BC (17/03/2025)

Prova Invalsi di Inglese: 5A e 5C (15/03/2025); 5B e 5D (14/03/2025); 5E (13/03/2025); 5AC e 5BC (18/03/2025)

Note particolari (recuperi Prove Invalsi il 22/03/2025): 1 alunno ha recuperato la prova Invalsi di Italiano

5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

5.1. Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei **Percorsi Interdisciplinari** riassunti nella seguente tabella.

<u>NUCLEO TEMATICO</u>
1) Il dramma della guerra e il pacifismo utopistico
2) Tempo e memoria
3) Arte e bellezza
4) Rapporto uomo-natura
5) Lavoro, Emancipazione e alienazione
6) Viaggio ed emigrazione
7) Sogno, illusione e parvenza
8) Il mito del progresso
9) Famiglia e conflitto sociale
10) Intellettuale e società

5.2 Educazione Civica: programma svolto nel corso dell'a.s. 2024-2025

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella.

CLASSI QUINTE			
1° QUADRIMESTRE		2° QUADRIMESTRE	
DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE
COSTITUZIONE			
diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà			

<p>Docente di DIRITTO Le Organizzazioni Internazionali Il Diritto internazionale e le sue fonti La struttura e le funzioni degli organismi internazionali Le funzioni dell'ONU Il ruolo della NATO L'Italia nel contesto internazionale</p> <p>Il processo di integrazione europea La storia e gli obiettivi dell'Unione europea. La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti.</p> <p>Docente di FILOSOFIA Organicismo statale contro il liberalismo. Le degenerazioni dell'organicismo statalista e del nichilismo individualista. Attualità di un problema irrisolto.</p> <p>Docente di INGLESE HUMAN RIGHTS, i diritti inviolabili dell'uomo</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>4</p>	<p>Docente di DIRITTO La Costituzione. PARTE SECONDA: l'ordinamento della Repubblica Italiana.</p> <p>Docente di ITALIANO (scientifico) I diritti negati in letteratura Lettura e analisi di saggi/romanzi (a scelta del docente come per esempio: "Se questo è un uomo" di Primo Levi, "La notte" di E., Wiesel, ecc.). Analisi del "Vocabolario della shoah". Visione del documentario (esempio "AUSMERZEN vite indegne di essere vissute" di M. Paolini (https://www.youtube.com/watch?v=1jXOmEdRjvQ))</p> <p>Docente di ITALIANO (classico) Uguaglianza e inclusione sociale. Letture scelte d'autore.</p>	<p>12</p> <p>4</p> <p>1</p>
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità			
		<p>Docente di FISICA Consumo e produzione responsabili. Come l'energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere</p> <p>Docente di ITALIANO (classico) Città e comunità sostenibili. Lettura di brani di autori del '900 italiano sui seguenti temi: a) paesaggio naturale e città; b) progresso e sviluppo.</p>	<p>4</p> <p>3</p>
CITTADINANZA DIGITALE			
TOTALE ORE	13	TOTALE ORE	20

N.B. Trattasi di un programma di riferimento. Per i contenuti di Educazione Civica trattati specificatamente nelle discipline coinvolte, si rimanda alle programmazioni finali redatte a fine a.s.

5.3 Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto *i seguenti Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro)* :

3° ANNO 2022/23	4° ANNO 2023/24	5° ANNO 2024/25
INCONTRI LILT	INCONTRI LILT	YOUTH EMPOWERED
DIRITTO SUL LAVORO E ART. 37 DELLA COSTITUZIONE	EXPO MIGGIANO	YOUTH EMPOWERED
PREPARAZIONE VIDEO LOTTA CONTRO IL FUMO	PREPARAZIONE LOGO	RFI: “UNA RETE CHE FA RETE”
VENDITA UOVA PASQUALI	CONGRESSO ECOTECNE	MENTOR ME CORPORATE SOCIAL RESPONSABILITY
	VENDITA STELLE DI NATALE	SALONE ORIENTAMENTO
	CYBERCHALLENGE UNISALENTO	RELAZIONE FINALE
	OLICYBER UNISALENTO	
	PIERRE AUGER INFN	

5.4 SCHEDE DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

SCHEDA DISCIPLINARE: **RELIGIONE CATTOLICA**

DOCENTE: **CHIARELLO SALVATORE**

OBIETTIVI E COMPETENZE	L'alunno/a riconosce la presenza l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; Usa il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica. Consulta la Bibbia ne scopre le ricchezze dal punto di vista storico, letterario e contenutistico. Riconosce il messaggio di Gesù Cristo e i valori fondamentali della convivenza civile. Individua le caratteristiche generali del fenomeno religioso e delle religioni antiche. Conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone. Distingue in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti del primo e del secondo Testamento.
METODI	Lezioni frontali, lezioni dialogate e con uso dei mezzi multimediali; uso della metodologia "debate" e del "brainstorming"; lavori di gruppo guidati.
MEZZI/ STRUMENTI	Lavagna multimediale e uso vigilato dei cellulari a scopo didattico; slides e uso del testo multimediale per approfondimenti e ricerche on line.
TESTI IN USO E SUSSIDI	Verso dove? Di S. Pagazzi Ediz. Capitello
ESITI DISCIPLINARI	Tutta la classe ha seguito con interesse e partecipazione le proposte di discussione e confronto. Pur con accentuato spirito critico hanno ascoltato e accolto la presentazione della prospettiva Cristiana sulle diverse tematiche. Molto proficue sono state le lezioni nelle quali, partendo dal loro vissuto, si è cercato di presentare la dottrina sociale della Chiesa.
CONTENUTI DISCIPLINARI	Introduzione all'etica secondo la dottrina cattolica Introduzione al concetto di dignità umana nel cristianesimo La Bibbia codice dell' Occidente: Introduzione, antico e nuovo Testamento, i libri, come si cita la Bibbia, storia del testo, il tempo nella Bibbia, la donna nella Bibbia, i Vangeli, la pro socialità di Gesù... Le grandi Religioni: Islam, Ebraismo, Buddhismo, Induismo...

SCHEDA DISCIPLINARE: ITALIANO

DOCENTE: DE VINCENTI SILVANA

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI</p> <p>Sul versante linguistico lo sviluppo delle competenze e delle conoscenze linguistiche trova i suoi contenuti nelle seguenti operazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La pratica dell'esposizione orale in forme che raggiungano un approfondito livello di organicità, di proprietà e correttezza formale e abituino sia alla sinteticità sia all'analisi argomentata; ● La pratica estesa e organizzata della lettura; ● La pratica della produzione scritta, da esercitare in forme varie e su argomenti di diversa natura (in particolare le tipologie previste dagli Esami di Stato). ● Padroneggiare la lingua italiana, in forma orale e scritta, con chiarezza e proprietà, variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso personale della lingua; ● Analizzare testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica; ● Illustrare e interpretare in termini complessi un fenomeno storico, culturale, scientifico; ● Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana <p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare e motivare un ragionamento; ● Formulare sintesi e confronti, utilizzando le competenze pregresse di analisi su testi complessi; ● Acquisire un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi anche non noti e di autori non noti; ● Approfondire la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline.
<p>METODI</p>	<p>La programmazione didattica è stata caratterizzata da un'impostazione articolata in unità di apprendimento sviluppate intorno ad una chiave di lettura di un contesto storico-culturale che permette sia di dare significatività a testi e autori tra loro contemporanei, sia di creare dei collegamenti diacronici a livello tematico, perché gli alunni sperimentino la molteplicità di prospettive secondo cui può essere conosciuto il vasto patrimonio letterario italiano e perché siano affinate le competenze disciplinari e di cittadinanza.</p> <p>Il metodo di lavoro ha avuto come punto di partenza la lettura e l'interpretazione dei testi: brani letterari, documenti, pagine storico-critiche. In relazione ai contenuti da trattare, è stata attivata prevalentemente la lezione frontale partecipata, supportata da mappe concettuali e aperta agli interventi e alla discussione.</p> <p>Nei casi in cui è apparso necessario, si è fatto ricorso a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativamente a temi e segmenti della programmazione, con l'obiettivo di offrire anche una possibilità di recupero agli alunni che mostravano carenze e difficoltà e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione.</p> <p>Sono stati utilizzati, oltre al manuale in adozione con i relativi testi di approfondimento, materiale didattico di approfondimento, messo a disposizione degli alunni.</p> <p>Per verificare le abilità di scrittura sono state proposte le tipologie A, B e C dell'Esame di stato, esercitazioni di comprensione e interpretazione del testo</p>

	<p>letterario e di testi pragmatici. Le verifiche orali sono state dedicate sia all'analisi e al commento dei testi, sia ai collegamenti possibili con testi e tematiche dello stesso autore o di autori diversi e/o con il contesto storico-culturale.</p> <p>Per i criteri di valutazione sono state utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento di Lettere e dal Collegio dei Docenti dell'Istituto. Tutte le griglie utilizzate sono allegate al presente Documento.</p> <p>La valutazione complessiva dell'alunno è scaturita non solo dalla media delle valutazioni delle verifiche scritte e orali, ma anche dalla partecipazione alle attività, dall'applicazione allo studio, dai progressi maturati nel tempo.</p>
MEZZI/ STRUMENTI	<p>Libro di testo Mappe concettuali Documenti cartacei e online Il recupero si è svolto in itinere, al termine di ogni bimestre</p>
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>Baldi- Giusso- Razetti- Zaccaria "I classici nostri contemporanei" PARAVIA Dante Alighieri "Divina Commedia" volume unico- LE MONNIER</p>
ESITI DISCIPLINARI	<p>Gli esiti delle verifiche scritte ed orali, frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio degli allievi, registrano tre livelli di profitto che si evidenziano anche nell'approfondimento della tematica specifica di educazione civica. In particolare</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ un gruppo di alunni si distingue per un metodo di studio corretto e proficuo e per capacità logico-espressive di livello ottimo, svolge le attività proposte in modo autonomo e responsabile con consapevolezza e padronanza delle conoscenze; ~ la maggior parte degli studenti ha raggiunto un profitto di un livello buono dal momento che presenta delle discrete abilità di base e si è applicata nel complesso in maniera adeguata; ~ un esiguo gruppo di alunni presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio non sempre responsabile.
ESITI IN ED.CIVICA	<p>Gli alunni hanno seguito con interesse il percorso proposto che coniugava un contenuto disciplinare con pagine di realtà e richiedeva una elaborazione autonoma. Gli esiti sono stati positivi.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	<ul style="list-style-type: none"> • I prodromi della cultura contemporanea. Il conflitto ragione-immaginazione in Leopardi • La cultura dell'Ottocento tra una visione deterministica della realtà e la ricerca di assoluto. Naturalismo-Verismo- Verga. Simbolismo - Decadentismo. Pascoli, D'annunzio. Il classicismo. Carducci. • Il rifiuto dei modelli letterari dell'Ottocento e l'esplorazione di nuove coordinate culturali nel primo Novecento. Le avanguardie. Pirandello. Svevo. • Il ritorno all'ordine nelle fasi post-belliche. Ruolo dell'intellettuale e funzione della cultura nel periodo tra le due guerre mondiali. Ungaretti. L'Ermetismo. Montale. • Una visione ordinata del mondo e dell'uomo: il Paradiso di Dante (passi scelti) <p>EDUCAZIONE CIVICA. L'attività, svolta in 4 ore, compresa di verifica finale, verteva sui "Diritti negati". Gli alunni, dopo aver analizzato il testo di Verga "Rosso Malpelo" e l'articolo "Lavoro minorile, 152 milioni di ragazzini, anche molto piccoli, diventano "padri di famiglia" prima del tempo" (La Repubblica, 12 giugno 2020) hanno espresso una opinione argomentata su come "Rendere i bambini visibili".</p>

SCHEDA DISCIPLINARE: **LINGUA E LETTERATURA LATINA**

DOCENTE: **DE VINCENTI SILVANA**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI</p> <p>Saper riconoscere le principali strutture morfosintattiche Saper leggere, comprendere e tradurre i testi latini. Saper riconoscere nei brani proposti gli elementi costitutivi dei testi letterari in prosa e poesia Saper individuare attraverso i brani analizzati il percorso formativo degli autori Saper collocare un'opera nel contesto storico-culturale. Saper esporre i contenuti in modo adeguato Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria latina e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con quelli italiani</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p>Padroneggiare la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali Interpretare opere latine in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica Esporre e argomentare opinioni proprie e altrui. Collocare le opere nel contesto storico e culturale Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana</p>
<p>METODI</p>	<p>L'insegnamento della lingua e letteratura latina permette un confronto dialettico tra passato e presente, facilita la percezione concreta delle proprie radici. Attraverso la grammatica, il lessico e la cultura romana si affinano sia le abilità e le strategie di apprendimento, sia la costruzione del pensiero logico, sia la formazione di un cittadino pensante. Il percorso didattico è stato impostato su nuclei tematici legati a contesti storico-culturali, con approfondimenti sulla lingua latina attraverso l'analisi sintattica dei brani d'autore. Generalmente gli studenti sono stati guidati nella comprensione e nell'interpretazione dei testi- chiave. Attraverso l'analisi, l'interpretazione e la contestualizzazione di brani significativi gli alunni hanno ricostruito, in un primo momento, il contesto storico-culturale. L'attenzione ai contenuti specifici di ogni autore è stata, successivamente, la premessa per arrivare ad un confronto tra autori e contesti riguardo i temi e le scelte letterarie. Al termine dell'unità di apprendimento, in un'ottica pluridisciplinare, gli studenti hanno collegato la cultura latina, la letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento e l'attualità per coglierne analogie e specificità. In tutto il percorso la consapevolezza delle dinamiche culturali dell'epoca imperiale e della sua crisi è stata promossa attraverso la lettura di testi critici. Sono stati utilizzati, oltre al manuale in adozione con i relativi testi di approfondimento, materiale didattico di approfondimento, messo a disposizione degli alunni. Le verifiche orali sono state dedicate sia all'analisi e al commento dei testi, sia ai collegamenti possibili con testi e tematiche dello stesso autore o di autori diversi e/o con il contesto storico-culturale. Le verifiche scritte semistrutturate richiedevano conoscenze e operazioni di lettura, confronto,</p>

	<p>sintesi, valutazione.</p> <p>Per i criteri di valutazione sono state utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento di Lettere e dal Collegio dei Docenti dell'Istituto.</p> <p>La valutazione complessiva dell'alunno è scaturita non solo dalla media delle valutazioni delle verifiche scritte e orali, ma anche dall'attenzione, dalla partecipazione attiva durante la lezione e dall'impegno dimostrato.</p>
MEZZI/ STRUMENTI	<p>Libro di testo</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Documenti cartacei e online</p> <p>Il recupero si è svolto in itinere, al termine di ogni bimestre</p>
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>Diotti-Dossi-Signoracci “Libri et Homines” - SEI</p> <p>Fotocopie</p>
ESITI DISCIPLINARI	<p>Gli esiti formativi conseguiti nello sviluppo delle conoscenze e delle competenze risultano diversificati sulla base delle capacità, del livello di partenza, del ritmo di apprendimento e dell'interesse di ogni alunno. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ la maggior parte degli allievi ha raggiunto un livello di preparazione più che buono/ottimo con punte di eccellenza, maturando un metodo di lavoro autonomo, conseguendo conoscenze organiche e approfondite e una consapevole capacità di rielaborazione personale dei contenuti; ~ un gruppo di alunni si è impegnato con superficialità e discontinuità, attestandosi su risultati complessivamente discreti.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	<p>La letteratura del “dissenso velato” nell'età della dinastia giulio-claudia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seneca ▪ Lucano ▪ Persio ▪ Petronio <p>La scelta del conformismo negli intellettuali dell'età flavia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Plinio il Vecchio ▪ Stazio ▪ Silio Italico ▪ Valerio Flacco ▪ Quintiliano ▪ Marziale <p>Il ritorno ad un clima di maggiore libertà ed una nuova ricerca spirituale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giovenale ▪ Tacito ▪ Plinio il Giovane ▪ Apuleio <p>La crisi culturale del III secolo e l'innesto della religione cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sant'Agostino

SCHEDA DISCIPLINARE: **STORIA**

DOCENTE: **ALFARANO ANGELA MARIA**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare i fenomeni sociali determinati dalla <i>seconda rivoluzione industriale</i> e analizzare cause e conseguenze del <i>sistema capitalistico</i>;- Identificare gli aspetti principali dell'<i>imperialismo</i> sul piano politico, economico/sociale e culturale;- Riconoscere le caratteristiche e le contraddizioni della <i>società di massa</i> e della <i>Belle Epoque</i>;- Identificare le diverse fasi della <i>Grande Guerra</i> con uno sguardo attento al coinvolgimento della <i>Puglia</i> ,dei <i>pugliesi</i> e delle <i>donne</i> nel conflitto;- Individuare cause e conseguenze della <i>rivoluzione russa</i> e della nascita dell'<i>URSS</i>,- Riconoscere i problemi del <i>primo dopoguerra</i>,- Individuare la questione centrale del <i>sistema fascista</i> con uno sguardo alle vicende accadute a <i>Tricase nel 1935</i> ;- Individuare cause e conseguenze della <i>grande crisi del 1929</i>, negli USA e in Europa e della <i>crisi finanziaria del 2008</i> .- Individuare cause e conseguenze dell'origine del <i>nazismo</i>.- Riconoscere e inquadrare il <i>nazismo</i> sul piano politico, economico/sociale e culturale;- Individuare analogie e differenze fra I diversi <i>regimi totalitari</i>;- Riconoscere e inquadrare le diverse tensioni nel mondo e in Europa nel periodo tra le due <i>guerre</i>.- Riconoscere e inquadrare I processi della <i>seconda Guerra mondiale</i> sul piano politico,economico/sociale . <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere i principali eventi storici e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e d'Italia nel quadro della storia globale del mondo;- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;- Leggere, comprendere e confrontare documenti ed interpretazioni storiografiche differenti in merito ad eventi e problematiche particolarmente significative,- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale;- Comprendere attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni le radici storiche del presente.
-----------------------------------	--

METODI	Lo studio della disciplina è stato proposto in una prospettiva sistematica, storica e critica. Le lezioni frontali, aperte ad una partecipazione attiva degli studenti attraverso interventi, osservazioni, richieste di chiarimenti, sono state articolate in presentazione del quadro storico di riferimento, analisi delle componenti economiche, sociali, culturali, politiche ed istituzionali del periodo esaminato. Le lezioni frontali sono state affiancate da altri momenti di approfondimento (discussione guidata, visione guidata di documentari, partecipazione a Seminari e Convegni) attraverso i quali si è cercato di coinvolgere gli alunni in modalità di apprendimento più collaborative e laboratoriali. Si è dato spazio alla lettura ed analisi di documenti ed interpretazioni storiografiche, ma anche all'uso di sussidi multimediali. Gli studenti sono stati sollecitati a curare il proprio lavoro, sia in classe che a casa, e sono stati sostenuti e guidati nell'impegno a migliorare con sempre maggiore consapevolezza il processo di apprendimento e di rielaborazione personale, le capacità logico-critiche-espositive e di confronto nel dialogo.
STRUMENTI DI VERIFICA	Sono state somministrate due verifiche a quadrimestre di diversa tipologia. Le prove orali e scritte sono state valutate secondo la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Storia e Filosofia. In particolare sono state valutate : la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva, la padronanza del lessico disciplinare, la capacità di operare collegamenti e cogliere analogie e differenze, la capacità di organizzazione logica del discorso, la capacità critica e di rielaborazione personale.
TESTI IN USO	<i>AA.VV, Il nuovo Millennium, voll.2 e 3, Ed. La Scuola, 2016</i>
ESITI DISCIPLINARI	Il gruppo classe ha dimostrato attenzione ed interesse alla disciplina e agli approfondimenti proposti sia dal docente sia dal Dipartimento di Storia e Filosofia. Gli alunni hanno sviluppato e potenziato capacità logico-espressive, autonomia e senso critico. A causa della perdita di molte ore di lezione (Didattica orientativa, Invalsi, Gita, Assemblee d'istituto...)il programma non è stato completato come previsto dalla programmazione di settore.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	
L'età dell'imperialismo	<ul style="list-style-type: none"> - La società di massa - Le illusioni della Belle Epoque - L'età giolittiana
La Grande Guerra	<ul style="list-style-type: none"> - Le premesse del conflitto : tensioni internazionali in <i>Marocco</i> e nei <i>Balcani; Sarajevo 1914</i> - Cause ed inizio della guerra; - I fronti di guerra - <i>Puglia e pugliesi : lo sbarramento nel Canale di Otranto</i> - Fine della guerra e <i>Trattati di pace</i>
La Russia dalla rivoluzione alla dittatura	<ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione d'ottobre - <i>Lenin</i> e la nascita dell'URSS - Il marxismo-leninismo - <i>Stalin</i> e la

	costruzione dello stato totalitario Il biennio rosso in Italia
Crisi del dopoguerra, fascismo e totalitarismi	<ul style="list-style-type: none"> - Il <i>movimento fascista</i> - Il delitto <i>Matteotti</i> - <i>Lo Stato totalitario</i> - <i>I regimi totalitari</i> -
Le crisi economiche e Finanziarie	<ul style="list-style-type: none"> - La crisi del 1929 e il News Deal. - La crisi finanziaria del 2008 e la crisi economica del 2009
La Germania tra le due guerre	<ul style="list-style-type: none"> - La Repubblica di Weimar- - Il <i>nazismo</i> - Il Terzo Reich
La seconda Guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none"> - 1939-40: la <i>guerra lampo</i> - 1941: la <i>Guerra mondiale</i> - 1942-43: la svolta - 1944-45 : la vittoria degli Alleati - I progetti di pace - <i>La Resistenza</i>

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le peculiarità del <i>criticismo kantiano</i>. - Analizzare gli elementi essenziali dell'<i>Idealismo</i> nelle dottrine di : <i>J.G.Fichte, F.Schelling, G.W.F.Hegel</i>. - Definire il <i>materialismo storico</i> e il <i>comunismo</i> di <i>K.Marx</i> . - Confrontare le differenti concezioni su <i>Arte e Bellezza</i> dei seguenti filosofi : <i>I.Kant, K.Marx, A.Schopenhauer, S.Freud, F.Nietzsche</i>. - Analizzare la visione di <i>P.Ricoeur</i> sulla <i>cultura del sospetto</i>. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare il lessico , le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica - Comprendere e analizzare un testo filosofico, cogliendone il contenuto e il significato - Confrontare e contestualizzare le differenti soluzioni proposte dai filosofi rispetto a un medesimo problema di natura ontologica, gnoseologica, etica, politica, estetica. - Individuare connessioni tra autori e temi della filosofia e di altre discipline, sia in senso storico che teorico e metastorico.
<p>METODI</p>	<p>Lo studio della disciplina è stato proposto in una prospettiva sistematica, storica e critica. Gli studenti sono stati guidati, attraverso il momento imprescindibile della lezione frontale, alla conoscenza ed interpretazione dei punti nodali del pensiero filosofico collocandolo nel contesto storico-culturale. Attraverso discussioni guidate gli studenti sono stati sollecitati alla problematizzazione delle concezioni di volta in volta affrontate, alla riflessione attraverso il confronto con i contenuti già appresi e agli snodi interdisciplinari, allo sviluppo di un giudizio critico nei limiti consentiti dai tempi a disposizione. Oltre al manuale in adozione si sono usati altri testi e sussidi multimediali . La partecipazione a seminari e convegni ha contribuito, infine, ad esercitare un ascolto critico e attivo.</p>
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>Sono state somministrate due verifiche a quadrimestre di diversa tipologia. Le prove orali e scritte sono state valutate secondo la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Storia e Filosofia. In particolare sono state valutate : la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva, la padronanza del lessico disciplinare, la capacità di operare collegamenti e cogliere analogie e differenze, la capacità di organizzazione logica del discorso, la capacità critica e di rielaborazione personale.</p>
<p>TESTI IN USO</p>	<p>N.Abbagnano-G.Fornero,<i>Con-filosofare</i>,voll.2B,3A-B,Paravia, Milano-Torino,2016</p>

ESITI DISCIPLINARI	Il gruppo classe ha dimostrato attenzione ed interesse alla disciplina e agli approfondimenti di Ed.Civica dedicati alle degenerazioni dell'organicismo statalista. Gli alunni hanno sviluppato e potenziato capacità logico-espressive, autonomia e senso critico. A causa della perdita di molte ore di lezione (Didattica orientativa, Orientamento, Invalsi, Gita, Assemblee d'istituto...)il programma non è stato completato come previsto dalla programmazione di settore.
-----------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE

I.Kant

La *Critica della ragion pura*; La *Critica della ragion pratica*, La *Critica del Giudizio*,
Per la pace perpetua.

J.G.Fichte

La *Dottrina della Scienza*; Il pensiero politico.

F.Schelling

La filosofia della natura

G.W.F.Hegel

Gli scritti giovanili;
La critica hegeliana alle filosofie precedenti; I capisaldi del sistema hegeliano;
La *Fenomenologia dello Spirito*
L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*:

K.Marx

La critica al misticismo logico di Hegel.
La critica allo Stato moderno e al liberalismo; La critica all'economia borghese;
La concezione materialistica della storia. Il *Manifesto del partito comunista*;
Il *Capitale*;
La rivoluzione e la dittatura del proletariato; Il leninismo-marxismo.

A.Schopenhauer

Le radici culturali
I caratteri e le manifestazioni della *volontà di vivere*
Le vie della liberazione dal dolore

F.Nietzsche

L'*inattualità* del pensatore
Il ruolo della malattia
Il rapporto con il nazismo
Le fasi del filosofare nietzschiano

S.Freud

La scoperta e lo studio dell'*inconscio*
La teoria psicoanalitica dell'*Arte*
La religione e la civiltà

P.Ricoeur

La scuola del sospetto

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: **PATRIZIA SCARASCIA**

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>Il programma definito in sede di progettazione di Dipartimento ad inizio anno scolastico è stato interamente svolto. Si è prestata particolare attenzione affinché gli alunni acquisissero le competenze e conseguissero gli obiettivi individuati nella programmazione. Pertanto è stata conseguita la competenza linguistica- comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (fine del secondo biennio).</p> <p>Si è inoltre consolidato lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.</p> <p>In merito agli obiettivi raggiunti, gli alunni sanno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, di varia tipologia.- Partecipare a conversazioni, discussioni e dibattiti su argomenti concreti e astratti, incluse tematiche afferenti le discipline non linguistiche, sostenendo il proprio punto di vista.- Produrre testi orali di varia tipologia e complessità, in modo chiaro su temi concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale e accademica.- Produrre un testo scritto sulla lotta per il raggiungimento dei diritti umani, analizzando con proprio senso critico i diversi benefici raggiunti.- Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale e/o scritta, il contenuto di un testo inglese orale e/o scritto di varia tipologia e genere, inclusi testi afferenti le discipline non linguistiche, alla sfera personale, sociale, culturale e accademica.- Riconoscere i vari livelli di registro linguistico e di scopo di uso della lingua.- Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua poetico-letteraria anche all'interno di una dimensione umanistica.
METODI	<p>Anche se i metodi utilizzati non si sono basati su una procedura rigida, fondamentale le diverse tematiche sono state presentate attraverso attività di listening o reading comprehension, sempre precedute da una fase di warm-up (breve introduzione dell'argomento in lingua). A volte è stata proposta la visione di video in lingua inerenti gli argomenti trattati o la produzione di powerpoint al fine di incoraggiare gli studenti a sperimentare una certa autonomia nell'apprendimento.</p> <p>Per far conseguire una padronanza operativa della lingua sono state costantemente stimulate le abilità ricettive e produttive orali, prestando particolare attenzione alla funzione espressiva e argomentativa, favorendo inoltre lo sviluppo delle capacità logiche e critiche, di analisi e di sintesi. Il metodo dunque privilegiato è stato quello comunicativo, basato su un'interazione attiva dello studente, con lo scopo di motivare e portare avanti un dialogo educativo quanto più proficuo ed efficace possibile</p>
MEZZI/ STRUMENTI	<p>Come strumenti sono stati usati i libri di testo, articoli, fotocopie e video per approfondimenti.</p> <p>Nel valutare ci si è attenuti alle indicazioni e alle decisioni comuni prese in sede di dipartimento.</p> <p>La valutazione ha misurato le diverse abilità di conoscenze, competenze e capacità e il voto finale è risultato dalla media delle singole valutazioni, tenuto conto del livello di partenza, dell'eventuale evoluzione o</p>

	<p>involuzione dell'alunno nel corso dell'anno e dell'impegno profuso.</p> <p>Le attività di recupero si sono svolte seguendo le indicazioni approvate dal collegio docenti e dal consiglio di classe. Tuttavia gli alunni in difficoltà hanno provveduto autonomamente a recuperare, sollecitati ad un impegno più regolare e adeguato, allo scopo di migliorare il loro percorso formativo. Le verifiche hanno riguardato tutte le abilità. Tuttavia si è preferito, specie nell'ultima parte dell'anno, in vista del colloquio orale dell'Esame di Stato insistere sulla produzione orale piuttosto che sulla produzione scritta, anche come strumento di valutazione.</p>
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>LIBRO DI TESTO DI LINGUA: MY VOICE B2 (ED. PEARSON)</p> <p>LIBRO DI TESTO DI STORIA E LETTERATURA: IT'S LITERATURE vol.2 (Rizzoli)</p> <p>SUSSIDI: Mind maps, power point, video.</p>
ESITI DISCIPLINARI	<p>L'interesse e l'impegno per la disciplina sono stati quasi sempre e per quasi la totalità della classe sufficientemente adeguati a permettere il regolare svolgimento delle attività didattiche. Si è dovuto insistere sull'importanza di una partecipazione attiva alle lezioni o richiamare l'attenzione ad uno studio più attento e costante.</p> <p>La classe ha risposto quasi interamente in modo positivo e collaborativo alle sollecitazioni e il profitto conseguito risulta essere generalmente molto soddisfacente. Solo un'esigua parte di studenti non è in grado esprimersi in lingua in maniera corretta usando un lessico appropriato e ricco, mentre la maggior parte dimostra di possedere capacità argomentative e lessicali più che soddisfacenti. Pertanto un ampio gruppo ha raggiunto risultati più che buoni, e persino eccellenti; una buona parte è riuscita a dimostrare un livello discreto nei contenuti, e nella competenza comunicativa; infine un ultimo gruppo che ha seguito con difficoltà le attività didattiche, a causa di una lacunosa preparazione di base, di un metodo di studio non sempre costante e, soprattutto, di una mancanza di studio scolastico e/o domestico presenta una preparazione appena sufficiente.</p> <p>Il tema di Educazione Civica riguardante i diritti umani è stato trattato con vivo interesse e apprezzabile impegno da parte dei ragazzi che hanno dimostrato particolare sensibilità e spirito critico. Gli alunni hanno scelto, sviluppato e contestualizzato il diritto al lavoro e i diritti dei bambini partendo dalla situazione nell'Inghilterra vittoriana presentando un power point.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACROAREE	<p style="text-align: center;">Culture and Literature</p> <p>The Victorian age The historical and social background The literary context (The novel, The early and mid-Victorians, The late Victorians, Aestheticism) Charles Dickens: life and works. Emily Bronte: life and works. Charlotte Bronte: life and works Lewis Carroll: life and works Stevenson: life and works Oscar Wilde: life and works, Wilde and Aestheticism, the dandy. Rudyard Kipling: life and works</p> <p>The American Renaissance Herman Melville: life and works</p> <p>The 20th century The historical background The literary context: An age of great change, An age of transition, Modernism and the modernist novel, The war poets.</p>

<p>R. Brooke W. Owen J. Conrad: life and works D.H. Lawrence: life and works J. Joyce: life and works The dystopian novel George Orwell: life and works. Contenuti educazione Civica I diritti umani ottenuti nel XIX secoli (victorian age) e prima parte del XX sec. Lingua Reading passages, listening and use of English per la preparazione alla Prove Invalsi.</p>

SCHEDA DISCIPLINARE: **MATEMATICA**

DOCENTE: **GRECO MARIA GIUSEPPINA**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica • Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni. • Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.
<p>METODI</p>	<p>I temi curriculari previsti dai programmi ministeriali sono stati presentati secondo una ripartizione in moduli strutturata in funzione sia delle esigenze di coesione e coerenza interna dei diversi aspetti della disciplina, sia di una gradualità dell'apprendimento rispondente alle esigenze degli alunni.</p> <p>Ogni modulo è stato organizzato per temi di carattere omogeneo, articolati secondo uno sviluppo progressivo dei contenuti, introdotti non in base ad un ordine astratto, bensì alle esigenze di ampliamento delle conoscenze che man mano si intendono creare.</p> <p>Si è cercato, ogni volta che è stato possibile, di partire dai problemi fisici, economici o scientifici che storicamente hanno spinto i matematici a sviluppare un certo argomento.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma Teams • Registro elettronico • Smart TV • Calcolatrici grafiche non programmabili in dotazione della scuola • Geogebra • Kahoot • Quizizz
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>Testo in uso: Leonardo Sasso, Claudio Zanone – Colori della Matematica, ed. Blu, 5aª – Petrini editore</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>La classe ha dimostrato nel corso dell'anno scolastico un comportamento corretto. La partecipazione all'attività didattica non è stata per tutti la stessa: la maggior parte della classe ha seguito le lezioni con serenità e consenso, applicandosi nel lavoro domestico con impegno e voglia di migliorarsi. Un esiguo gruppo ha partecipato in modo discontinuo e poco interessato, sia durante le lezioni in classe che durante lo studio domestico personale. Molti degli studenti di quest'ultimo gruppo non hanno raggiunto tutti gli obiettivi minimi a causa anche di lacune pregresse.</p> <p>All'interno della classe è possibile individuare quattro sottogruppi: un esiguo gruppo (5% circa) di ragazzi dalle deboli abilità di base che non ha raggiunto tutti gli obiettivi minimi previsti per il quinto anno; un secondo gruppo (23% circa) ha costantemente dimostrato interesse e impegno, attivandosi al meglio per imparare la matematica; un terzo gruppo di alunni (36% circa) dotato di</p>

	<p>buone capacità e motivato all'apprendimento che è riuscito a conseguire ottimi risultati; il restante 36% ha sempre lavorato animato da curiosità intellettuale e spirito critico, cimentandosi nella risoluzione di problemi non ordinari e, in alcuni casi, conseguendo risultati rilevanti in competizioni nazionali di matematica.</p> <p>In generale, i risultati conseguiti, pur con i limiti che comporta necessariamente una classe composita, possono tuttavia essere considerati più che soddisfacenti.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE</p>	<p><u>I MODULO</u> : Generalità sulle funzioni <u>II MODULO</u>: Continuità delle funzioni e limiti <u>III MODULO</u>: Teoria delle derivate e studio di funzioni <u>IV MODULO</u>: Calcolo integrale</p>

SCHEDA DISCIPLINARE: **FISICA**

DOCENTE: **DANIELA ORLANDO**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>La programmazione è stata effettuata in sede di Dipartimento individuando i nuclei tematici essenziali da trattare, le relative competenze chiave da acquisire e gli obiettivi da raggiungere.</p> <p>Competenze individuate:</p> <ul style="list-style-type: none">• Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi• Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione• Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive <p>Sono stati prefissati i seguenti obiettivi di carattere generale:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aumentare il grado di astrazione e di formalizzazione delle conoscenze acquisite• Creare un modello logico e razionale nel quale inserire, anche storicamente, le conoscenze acquisite• Saper applicare con consapevolezza e flessibilità i metodi e gli strumenti matematici e fisici anche in contesti diversi da quelli di acquisizione• Padroneggiare il linguaggio specifico della materia cogliendo affinità e differenze con quelli di altre discipline• Affrontare situazioni problematiche di natura diversa avvalendosi di modelli matematici;• Riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche• Distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione• Saper analizzare criticamente un fenomeno riconoscendo le grandezze fisiche significative in gioco, i loro legami e relazioni, collegando razionalmente premesse e conseguenze• Risolvere problemi reali scegliendo la più idonea tra diverse schematizzazioni• Cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto umano storico e tecnologico
<p>METODI</p>	<p>I metodi utilizzati per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none">• Metodo ipotetico-deduttivo e metodo induttivo partendo, quando possibile, da situazioni reali che fossero facilmente riscontrabili nel comune bagaglio di esperienza, cercando di coinvolgere in prima persona gli allievi nelle tematiche proposte• Presentazione delle tematiche in modo problematico e partendo dall'intuizione arrivare all'astrazione e alla sistemazione razionale delle conoscenze• Discussione guidata• Risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi• Ripasso e consolidamento sistematico dei concetti appresi durante negli anni precedenti• Esperienze dimostrative e prove sperimentali eseguite con gli studenti nel Laboratorio di Fisica

<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Gli strumenti utilizzati sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, anche nella versione Ebook • Tavoleta grafica • Lavagna digitale • Laboratorio di Fisica • Materiale digitale <p>La verifica dei livelli di apprendimento, sia di tipo formativo che di tipo sommativo, è stata effettuata attraverso strumenti di vario tipo: questionari, colloqui orali, prove scritte tradizionali, ricerche di gruppo (educazione civica). Per i criteri di valutazione ci si è attenuti a quanto indicato ed approvato in sede di dipartimento.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>James S. Walker <i>Il Walker</i> Volume 3 Pearson Scienze</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI ESITI IN ED.CIVICA</p>	<p>Il dialogo con la classe si è rivelato cordiale e collaborativo, improntato alla chiarezza degli intendimenti, impregnandosi nel tempo di fiducia e stima reciproca. Gli studenti hanno seguito le lezioni con compostezza e con un soddisfacente livello medio di attenzione; si sono dimostrati corretti, rispettosi delle regole, disponibili al confronto e, in particolare alcuni, inclini all'approfondimento.</p> <p>In relazione al profitto finale, si delineano diverse fasce di merito. Un gruppo significativo di studenti si è distinto per la buona volontà e gli sforzi profusi: ha dimostrato di saper organizzare uno studio efficiente e metodico, conseguendo livelli alti di preparazione. A sfumare, nei casi in cui l'impegno e l'applicazione nello studio si siano rivelati meno perseveranti e continuativi, i risultati maturati sono comunque da ritenersi adeguati.</p> <p>Per quanto riguarda l'educazione civica, gli studenti hanno presentato e discusso tematiche di approfondimento, anche nella forma di ricerche di gruppo, indirizzandosi verso scelte mature e coerenti con la sfera degli interessi personali e con i contenuti proposti (<i>Consumo e produzione responsabili - Come l'energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere</i>).</p> <p>La condivisione di tali lavori si è dimostrata un'occasione interessante e proficua di crescita individuale e collettiva dell'intera classe.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACROAREE</p>	<p>Il programma svolto si articola nei seguenti nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magnetismo • Induzione elettromagnetica e circuiti in corrente alternata • Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche • Relatività • Elementi di Fisica Quantistica

SCHEDA DISCIPLINARE: SCIENZE**DOCENTE: MARIA TERESA CITTO**

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>Ho impostato l'attività didattica in modo tale da di appassionare gli studenti alla disciplina e, per questo motivo ho prestato particolare cura non solo ad evidenziare la portata concettuale degli argomenti trattati ma anche sottolineare l'utilità dell'applicazione nel quotidiano. Mi sono soffermata sui meccanismi d'azione delle reazioni di chimica per abituare gli studenti a ragionare e abbiamo svolto spesso in classe esercizi pratici.</p> <p>Gli studenti sono stati accompagnati nella lettura del testo e si è cercato di stimolarli alla comprensione e alla riflessione.</p> <p>Il lavoro svolto in classe ha mirato allo sviluppo delle capacità di analisi, di critica, di elaborazione autonoma, di distinguere l'essenziale dal superfluo per adattare un modello alla realtà tracciandone comunque i limiti di validità. Sono stati incoraggiati alla riflessione storica e alla partecipazione attiva. Si è cercato di curare l'esposizione sia verbale che scritta di contenuti scientifici, al fine di esercitare la capacità di corretta sintesi.</p> <p>Lo sviluppo dei contenuti proposti è stato calibrato in itinere sulle capacità di ascolto, apprendimento ed elaborazione dei contenuti manifestate dalla classe.</p>
METODI	<p>L'attività didattica è stata svolta nel rispetto di quanto deciso in sede di dipartimento, ho tenuto conto dell'impostazione del libro di testo adottato e delle esigenze contingenti manifestate in itinere dalla classe. Con particolare riferimento ai contenuti, al fine di aiutare gli studenti a focalizzare meglio i concetti principali delle varie tematiche trattate ho fornito loro materiali aggiuntivi e molto spazio è stata data alla discussione in classe, guidata e sollecitata dall'esecuzione di esercizi pratici.</p> <p>Ho cercato di curare il ripasso di argomenti trattati nel corso degli anni precedenti, quando se ne sia presentata la necessità o anche solo l'utilità ai fini di una comprensione più completa dei temi trattati e di una visione unitaria della disciplina.</p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Al fine di monitorare e verificare la preparazione degli studenti, sono state effettuate prove orali e svolgimento di esercizi nelle ore di lezione. La valutazione finale scaturisce non da un singolo episodio valutativo, ma da un'osservazione continuativa e dal feedback di una pluralità di stimoli, volti a monitorare l'impegno e l'apprendimento in itinere, a incoraggiare il coinvolgimento attivo e partecipativo di tutti (anche per meglio calibrare le attività proposte in misura appropriata alle esigenze di tutta la classe).</p>

TESTI	MANUALE :BIOCHIMICA (chimica organica, biochimica, ingegneria genetica e biotecnologie) – Tottola Allegrezza Bighjetti 3° edizione Casa Editrice: Mondadori scuola
ESITI	<p>Il dialogo con la classe si è rivelato sin dall'inizio cordiale e collaborativo, improntato alla chiarezza degli intendimenti, impregnandosi nel tempo di fiducia e stima reciproca. Gli studenti hanno seguito le lezioni con compostezza e con un soddisfacente livello di attenzione; si sono dimostrati corretti, rispettosi delle regole, disponibili al confronto e, in particolare alcuni, inclini all'approfondimento. Anche la frequenza alle lezioni si è rivelata tendenzialmente puntuale, seppur con interesse e partecipazione attiva differenziati da elemento a elemento.</p> <p>In relazione al profitto finale, si delineano diverse fasce di merito. Un gruppo di studenti si è distinto per la buona volontà e gli sforzi profusi: ha dimostrato di saper organizzare uno studio efficiente e metodico, conseguendo un buon livello di preparazione con picchi di eccellenza, già evidenziatisi nel corso degli anni precedenti. A sfumare, i casi in cui l'impegno e l'applicazione nello studio si siano rivelati meno perseveranti e continuativi, o abbiano continuato ad essere condizionanti alcune fragilità pregresse, i risultati maturati sono comunque da ritenersi apprezzabili.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	Una visione d'insieme della chimica organica, gli idrocarburi e i suoi derivati, le biomolecole, la bioenergetica, la biologia molecolare

SCHEDA DISCIPLINARE: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

DOCENTE: **SERAFINO Anna Rita R**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio espressivo e strumento di conoscenza e lettura della realtà; • Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte; • Essere in grado di leggere le opere architettoniche, scultoree e pittoriche, avendo fatto propria una terminologia specifica e una sintassi descrittiva appropriata; • Essere capace di riconoscere i valori formali e i significati presenti nelle opere, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura iconografica e iconologica; riconoscere i principali generi e cogliere analogie, differenze e relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse aree culturali dal Rococò alle Avanguardie Artistiche del Novecento; • Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione acquisendo consapevolezza del valore del patrimonio artistico.
<p>METODI</p>	<p>Gli argomenti sono stati affrontati in modo da evidenziarne il ruolo culturale e formativo, si è ricorso a strumenti quali lezione frontale, discussione, confronto e esercizi grafici che hanno permesso la comprensione e l'acquisizione dei concetti fondamentali. Si è cercato di sviluppare gli argomenti con esempi pratici per un più semplice apprendimento anche con l'utilizzo di materiale multimediale e di sensibilizzare gli alunni all'uso di un linguaggio specifico. Gli esercizi grafici sono stati esemplificati e talora guidati. Per lo studio della Storia dell'Arte sono stati indirizzati nella consultazione del libro di testo evidenziandone le parti fondamentali per lo studio a casa.</p> <p>In disegno, si sono approfonditi temi relativi al disegno geometrico e progettuale attraverso esercitazioni, incentivando il lavoro di ricerca, analisi e sintesi</p> <p>Si è lavorato attraverso lezioni frontali e dialogate utilizzando anche la piattaforma Teams, condividendo materiale audiovisivo di approfondimento, fornendo mappe concettuali, presentazioni esplicative e restituendo gli elaborati corretti.</p>
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>Verifiche orali e scritte con prove semistrutturate seguendo la tabella di valutazione condivisa nel dipartimento.</p> <p>Verifiche grafiche seguendo la tabella di valutazione condivisa nel dipartimento.</p>
<p>TESTI IN USO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pinotti Annibale, Architettura e Disegno vol. 2, ATLAS • Nifosi Giuseppe L'ARTE ALLO SPECCHIO VOL.3-Dal Neoclassicismo a oggi, LATERZA
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>Gli allievi hanno tenuto un comportamento corretto nei confronti dei compagni e dell'insegnante e hanno presentato un buon grado di socializzazione. La frequenza della maggior parte degli alunni è stata regolare. Nello svolgimento dei programmi si è data importanza prioritaria agli argomenti chiave per dare adeguati strumenti di lettura dell'opera d'arte</p>

	e del disegno grafico geometrico. Hanno mostrato interesse per la disciplina, la partecipazione è stata puntuale e propositiva. Per gli allievi che hanno mostrato delle carenze, sono state operate azioni di stimolo e previsti interventi di recupero. La partecipazione è stata continua e propositiva e si è potuto terminare quanto programmato, in alcuni casi semplificando la trattazione di alcuni argomenti, in ogni caso la classe ha acquisito una buona padronanza delle conoscenze e adeguate capacità espressive e comunicative che hanno consentito a molti di loro di fare collegamenti in vari ambiti in modo consono e articolato. Pertanto, la preparazione può ritenersi buona per alcuni discreta per altri, l'autonomia di lavoro raggiunta è nel complesso ottima.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	
TITOLO DELLE U.D.A.	CONTENUTI SPECIFICI
DISEGNO GEOMETRICO	
ARCHITETTURA DISEGNO E PROGETTO	Il sistema di riferimento della prospettiva
	La rappresentazione prospettica: <ul style="list-style-type: none"> • Le regole prospettiche fondamentali • Il triangolo delle altezze
	Le variabili della prospettiva: <ul style="list-style-type: none"> • Distanza del punto di vista dal quadro • Direzione dell'asse visivo • Posizione del quadro prospettico • Altezza il punto di vista dal geometrico • Accorgimenti per l'impostazione della prospettiva
	La rappresentazione prospettica in 5 step <ul style="list-style-type: none"> • i metodi della prospettiva
	Prospettiva centrale <ul style="list-style-type: none"> • Metodo dei punti di distanza
	Prospettiva di figure solide con sistema indiretto
	Prospettiva Accidentale regole grafiche di costruzione, metodo delle fughe e delle perpendicolari al quadro.
	Il metodo progettuale; Il metodo Bruno Munari: Progettazione di una lampada con l'uso di SketchUp
STORIA DELL'ARTE	
VERSO IL SECOLO DEI LUMI	I caratteri del Settecento G. Guarini , F. Juvara e L. Vanvitelli gli architetti del secolo Il Vedutismo tra arte e tecnica di A. Canaletto e G. Guardi Giambattista Tiepolo: le meraviglie di Wurzburg Il Rococo L'architettura del 700 in Austria
L'EUROPA TRA '700 E '800 EPOCA DI RIVOLUZIONI	<i>LA BELLEZZA EDUCA LA STORIA INSEGNA IL SENTIMENTO TRAVOLGE:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Il Neoclassicismo: A. Canova, J-L. David, J.A.D. Ingres, F. Goya • Il Romanticismo: C.D. Friedrich, J. Constable, J.M.W. Turner, T. Gericault, E. Delacroix , F. Hayez
L' OTTOCENTO TRA IL FALLIMENTO	Il Realismo in Francia: G.Courbet, H.Daumier, J.F.Millet. La scuola di Barbizone : Camille Corot L'arte del vero in Italia: i Macchiaioli: G. Fattori, S. Lega,T. Signorini ;il

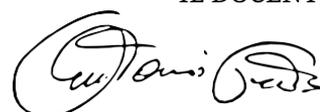
DELLE RIVOLUZIONI E IL RITORNO ALL'ORDINE	Verismo di T.Patini L'etica del mondo moderno: E. Manet
LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO	La scoperta del secolo la Fotografia L'Impressionismo: il colore e la luce e la moda del giapponismo Gli impressionisti: C. Monet, P.A. Renoir, E. Degas Gli altri impressionisti minori: C. Pissarro, A. Sisley, B. Morisot, G. Caillebotte, G. De Nittis e G.Boldini
LA RICERCA POST-IMPRESSIONISTA	La natura geometrica di P. Cezanne Il Pointillisme di G. Seurat, P. Signac H. De Toulouse – Lautrec P. Gauguin, V. Van Gogh, Il Simbolismo: G. Moreau , Pierre Puvis De Chavannes e J. Ensor Il Divisionismo Italiano di G. Previati e G.Pellizza da Volpedo, A. Morbelli e G. Segantini
L'EUROPA DALLA BELLE EPOQUE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE: IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI	La “Arts and Crafts Exhibition Society” di W. Morris Le Secessioni: F. Von Stuck a Monaco; G. Klimt a Vienna, E Munch a Berlino Architettura del ferro: J. Paxton, G. Eiffel, A. Antonelli, G. Mengoni L'esperienza delle arti applicate: Secessione Viennese, Jugendstil, Modernismo, Liberty,Modern Style,
LE AVANGUARDI E ARTISTICHE DEL '900	L'Espressionismo tedesco :il gruppo Die Brucke – Kirchner e E. Heckel
	L'Espressionismo austriaco: E. Schiele , O. Kokoschka
	Der Blau Reiter: V. Kandinskij
	L'Espressionismo francese: I Fauves - H. Matisse , M Chagalle ,
	La ricerca di un linguaggio essenziale: A. Modigliani ; <i>Periodo Blu e Periodo Rosa di Picasso</i>
	Il Cubismo: Picasso e Braque
	Il Futurismo:Marinetti, Boccioni, Balla e Depero. L'architettura di Sant'Elia

SCHEDA DISCIPLINARE: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: CRETI' ANTONIO

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Conoscere le funzioni fisiologiche che regolano il movimento per sviluppare abilità motorie complesse trasferibili in altri contesti di vita e acquisizione di corretti stili comportamentali. Acquisire metodi e mezzi per la gestione autonoma di un'attività motoria finalizzata al miglioramento ed alla conservazione dello stato di salute. Riconoscere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea per meglio esprimersi nel contesto di un gruppo.</p>
<p>METODI</p>	<p>Esercitazioni pratiche. Lezione frontale. Soluzione di problema. Ricerca individuale</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Tutta l'attrezzatura fissa e mobile disponibile in palestra e negli spazi esterni adibiti per lo svolgimento delle attività previste dalla materia. Smartphone, internet e APP mobile.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>Più movimento-Mariettiscuola File di materiale didattico Fotocopie</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>La classe ha raggiunto un grado di preparazione, nella media, più che buono. Per un gruppo di alunni, il livello è eccellente, dimostrando di aver maturato pienamente tutte quelle conoscenze, abilità e competenze previste per la disciplina.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Conoscenza ed applicazione di alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere. Conoscenza dei principi fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva e in particolare gli effetti dell'attività motoria sui grandi apparati cardiocircolatorio e respiratorio e relativi parametri (F.C., G.S., G.C., formula F.C.max, pressione arteriosa; F.R., V.C., V.E., C.V e VO2max)</p> <p>Attività ed esercizi a carico naturale e/o con piccoli attrezzi allenanti le capacità motorie condizionali e coordinative, in varietà di ampiezza, di ritmo e in situazioni spazio temporali varie</p> <p>Esercizi di applicazione e di riporto ai grandi attrezzi: spalliera, quadro svedese e scala orizzontale.</p> <p>Conoscenza ed applicazione della tecnica dei fondamentali e pratica del gioco di alcuni sport di squadra e individuali con relative regole ed elementi di arbitraggio: calcetto, basket, pallavolo, badminton, atletica (getto del peso), tennistavolo, dama e scacchi.</p> <p>Conoscenza dei principi biologici e scientifici alla base di UNA SANA ALIMENTAZIONE: nutrienti e fabbisogni biologici, metabolismo energetico, composizione corporea e IMC, L.A.R.N. e dieta equilibrata, la piramide alimentare.</p>

IL DOCENTE



SCHEDA DISCIPLINARE: **DIRITTO (Ed. Civica)**

DOCENTE: **PAIANO ESPEDITO**

OBIETTIVI E COMPETENZE	Rendere consapevoli i discenti del loro essere titolari della cittadinanza europea in ragione della quale si hanno particolari diritti ma anche degli obblighi tra cui quello di conoscere quali sono e come funzionano i principali organi della UE. Rendere loro consapevoli dell'importanza di essere cittadini italiani con tutti i diritti che la Costituzione riconosce al riguardo ma anche con il dovere di essere informati circa il funzionamento dell'apparato dello Stato.
METODI	Lezioni frontali ma anche confronto sui temi della attualità con lettura di apposite riviste
STRUMENTI DI VERIFICA	Verifica orale; somministrazione di test
TESTI IN USO	LIBRO DELL'EDUCAZIONE CIVICA", Ed. Pearson
ESITI DISCIPLINARI ESITI IN ED.CIVICA* CIVICA (PER LE DISCIPLINE INTERESSATE)	Tutti gli alunni hanno mostrato un certo interesse per gli argomenti trattati . Alcuni di loro hanno evidenziato una attenzione particolare ed una certa attitudine nei riguardi del mondo del diritto. I risultati ottenuti possono ritenersi buoni per la gran parte della classe e ben oltre la sufficienza per taluno degli alunni.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	
IL DIRITTO INTERNAZIO- NALE	Le Consuetudini e i Trattati – l'ONU: organi e relative funzioni - La UE: organi e relative funzioni - le leggi dell'Unione Europea
GLI ORGANI DELLO STATO	Il Parlamento: composizione e funzioni; Il Presidente della Repubblica: elezione e funzioni; il Governo : composizione e funzioni

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2025 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.

7. ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA-ORIENTAMENTO

CLASSE	PCTO	ITS ACADEMY	DID.ORIENTATIVA	UNISALENTO	TOTALE ORE
5A	0	12 ITS Academy: Laboratori di orientamento su IA, Soft Skills, settore logistico	3 (2h. incontro con lo Storico Coppola+1h. Incontro per la Rivolta delle Tabacchine del 1935)	15 “La matematica nei test di accesso ai corsi di laurea scientifici”.	30

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

9.CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- | |
|---|
| ➤ Piano triennale dell'offerta formativa |
| ➤ Programmi disciplinari effettivamente svolti dalla classe |
| ➤ Relazione e fascicoli personali relativi ai percorsi PCTO e Tabella riassuntiva dei Percorsi svolti nel Triennio e del numero di ore effettivamente svolte da ogni singolo alunno |
| ➤ Fascicoli personali degli alunni e Curriculum Studente |
| ➤ Verbali consigli di classe e scrutini |
| ➤ Regolamento attribuzione Credito Scolastico |
| ➤ Materiali utili |

ALLEGATO 1- Simulazione delle prove d'Esame:

Per entrambi gli indirizzi si sono svolte le simulazioni delle prove scritte: Prima e Seconda Prova.

Per la sezione Scientifica, in particolare, la simulazione di Italiano si è svolta l'08/05/2025 e di Matematica il 06/05/2025 con tutte le classi Quinte del Liceo Scientifico. Entrambe le prove sono allegate al documento in formato cartaceo ed inserite nel plico a disposizione della Commissione.

Per la sezione Classica si è svolta la simulazione di Italiano l' 08/05/2025 e di Latino il 07/05/2025 con le classi Quinte del Liceo Classico. Entrambe le prove sono allegate al documento in formato cartaceo ed inserite nel plico a disposizione della Commissione.

ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI CORREZIONE ADOTTATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Liceo Scientifico - Classico "G. Stampacchia" – Tricase (Le) - A.S. 2024-2025
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo esauriente, puntuale	17-18
		In modo completo	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura • Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia A, ovvero il testo è dotato di: - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce il pensiero e la poetica degli autori 2. Conosce le coordinate storiche e la corrente letteraria 3. Commenta, approfondisce e contestualizza il testo con spunti personali, argomentazioni e collegamenti pertinenti.	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli nella consegna 	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo e delle risposte, se richiesta	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo 2. Conduce la parafrasi, la sintesi e l'analisi secondo le indicazioni date 3. Riconosce le strutture retoriche del testo ed è consapevole della loro funzione comunicativa.	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica 	1. Riconosce le caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli	In modo rigoroso ed approfondito	9/-10
		In modo completo	8/ - 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione corretta e articolata 	1. Il testo è stato colto nella sua completezza, in	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10

del testo	modo approfondito e nelle inferenze che poteva suggerire.								In modo articolato ed efficace				8/ - 9						
									In modo lineare, nel complesso efficace				8-7						
									In modo attendibile e coerente				6-6/						
									In modo approssimativo				5-5/						
									In modo del tutto errato				4-4/						
Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 10	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

punteggio totale: ____100

punteggio: ____20

VOTO: ____ / 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo esauriente, puntuale	17-18
		In modo completo	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia C, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo, se richiesta 3. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione di un testo espositivo-argomentativo	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/-9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e/o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	1. Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella esposizione 2. C'è equilibrio tra le parti 3. C'è continuità tra le idee (l'uso dei connettivi è coerente)	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/-9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	1. Il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento 2. Le informazioni sono ampie, corrette e precise 3. Le fonti sono riconoscibili	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo, articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	9

punteggio totale: 100

punteggio: 20

VOTO: / 10

Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio In base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 10	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	I Punti 0-1	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	
	II Punti 2-3	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato. Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	
	III Punti 4	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	
	IV Punti 5	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	
Individuare Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	I Punti 0-1	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	
	II Punti 2-3	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	
	III Punti 4	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	
	IV Punti 5-6	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	I Punti 0-1	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	
	II Punti 2-3	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo	
	III Punti 4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo	
	IV Punti 5	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	I Punti 0-1	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	II Punti 2	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	
	III Punti 3	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	IV Punti 4	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
TOTALE			

Candidata/o: _____ Data: _____ / _____ / _____

Classe: _____ Sezione: _____

Indicatori generali (max 20 punti)	Descrittori	Punteggio																		
Comprensione del significato globale e puntuale del testo <i>(considerando traduzione e risposte ai quesiti)</i>	completa, pienamente esatta e puntuale in ogni parte	6																		
	completa, esatta nel complesso, con qualche approssimazione di senso limitata e circoscritta.	5 – 5,75																		
	quasi completa, (omissione o fraintendimento di parole o sintagmi con varie imprecisioni nel senso, comunque non gravi)	4 – 4,75																		
	quasi completa, con qualche lacuna estesa (omissione di frasi); comprensione solo parziale con alterazione di senso;	3 – 3,75																		
	incompleta per le ripetute e/o estese lacune; comprensione limitata per via delle molte approssimazioni o alterazioni di senso	2 – 2,75																		
Individuazione delle strutture morfosintattiche <i>(considerando traduzione e risposta al quesito 2)</i>	esatta e puntuale	4																		
	corretta e quasi completa	3 – 3,75																		
	parziale e incerta	2 – 2,75																		
	scarsa e lacunosa	1-1,75																		
Comprensione del lessico specifico <i>(considerando traduzione e risposte ai quesiti)</i>	corretta e precisa;	3																		
	generalmente corretta con qualche imprecisione	2-2,75																		
	scarsa e approssimativa	1-1,75																		
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo <i>(solo traduzione)</i>	Traduzione armonica e scorrevole, accurata ed efficace, ben rielaborata	3																		
	Traduzione lineare e ordinata, ma non sempre efficace, resa linguistica meccanica	2-2,75																		
	Traduzione disarmonica, poco ordinata e poco efficace, assente ogni forma di rielaborazione stilistica	1-1,75																		
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Risposte esaustive, esatte e precise	4																		
	Risposte quasi complete ed esatte	3-3,75																		
	Risposte non complete e/o parziali ma generalmente esatte	2-2,75																		
	Risposte poco pertinenti e lacunose con confusioni e inesattezze	1-1,75																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1	1/	2	2/	3	3/	4	4/	5	5/	6	6/	7	7/	8	8/	9	9/	10	

N.B.: Il punteggio decimale, da 0.50 si arrotonda all'unità successiva.

PUNTEGGIO _____ **VOTO** _____

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	CHIARELLO DON Salvatore	
2	Italiano	DE VINCENTI Silvana	
3	Latino	DE VINCENTI Silvana	
4	Storia	ALFARANO Angela Maria	
5	Filosofia	ALFARANO Angela Maria	
6	Lingua Inglese	SCARASCIA Patrizia	
7	Matematica	GRECO Maria Giuseppina	
8	Fisica	ORLANDO Daniela	
9	Scienze	CITTO Maria Teresa	
10	Disegno e St. dell'arte	SERAFINO Anna Rita Rosaria	
11	Scienze Motorie	CRETI' Antonio	
12	Diritto ed educazione civica	PAIANO Espedito	