



AVANGUARDIE
EDUCATIVE



Cambridge Assessment
English
Preparation Centre



LICEO "G. Stampacchia"

Classico-Scientifico

www.liceostampacchia.edu.it - leps220003@istruzione.it - leps220003@pec.istruzione.it

P.zza G. Galilei – 73039 TRICASE – Tel.0833.544020/204514 – C.F. 90057020753 Cod. Fatt. UFOZ7S

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE

(Ai sensi dell'art.17, comma 1,D.Lgs 62/2017)

5[^] sez. B
Liceo Scientifico

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO 1.1 Profilo in uscita 1.2 Quadro orario settimanale	Pag. 3
2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 2.1 Composizione della classe: Numero degli alunni 2.2 Variazione e composizione della classe nel triennio	Pag. 5
3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE 3.1 Composizione del Consiglio di Classe 3.2 Composizione ed eventuale Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 6
4. PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 7
5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'A.S. 2023-2024 5.1 PERCORSI INTERDISCIPLINARI 5.2 PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA 5.3 PCTO	Pag. 9
6. SCHEDE CON I CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI UTILIZZATI	Pag. 13
7. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	Pag. 35
8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 36
9. CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)	Pag. 36
10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 36
ALLEGATO 1 – TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME	Pag. 37
ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME	Pag. 37
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 43

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

1.1. Profilo in uscita

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2 Quadro Orario Settimanale

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO TRADIZIONALE					
Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe: Numero degli Alunni

22 studenti (11 ragazze e 11 ragazzi)

2.2. Variazione e composizione della classe nel triennio

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCC.
2022/2023	22	-	-	22
2023/2024	22	-	-	22
2024/2025	22	-	-	

3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA INSEGNATA	COGNOME E NOME
Religione	Errico Biagio
Lingua e letteratura italiana - Lingua e letteratura latina	Trinchita Igor
Lingua e letteratura inglese	Accogli Giuseppina
Storia - Filosofia	Perniola Fabrizio
Educazione civica	Paiano Espedito
Matematica - Fisica	Orlando Daniela
Scienze	Terragno Maria Lucia
Disegno e storia dell'arte	Carrara Giancarlo
Scienze motorie	Baglivo Lucrezia

COORDINATORE: prof.ssa: Orlando Daniela

3.2 Variazione e composizione del Consiglio di Classe nel Triennio

MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Storia e filosofia	Perniola Fabrizio	Perniola Fabrizio	Perniola Fabrizio
Fisica	Orlando Daniela	Orlando Daniela	Orlando Daniela
Matematica	Orlando Daniela	Orlando Daniela	Orlando Daniela
Lingua e letteratura italiana	Trinchita Igor	Trinchita Igor	Trinchita Igor
Lingua e letteratura latina	Trinchita Igor	Trinchita Igor	Trinchita Igor
Disegno e storia dell'arte	Carrara Giancarlo	Carrara Giancarlo	Carrara Giancarlo
Scienze	Terragno Maria Lucia	Terragno Maria Lucia	Terragno Maria Lucia
Scienze motorie	Baglivo Lucrezia	Baglivo Lucrezia	Baglivo Lucrezia
Religione	Errico Biagio	Errico Biagio	Errico Biagio
Lingua e letteratura inglese	Accogli Giuseppina	Accogli Giuseppina	Accogli Giuseppina
Educazione civica	Indino Mauro	Paiano Espedito	Paiano Espedito

4. IL PROFILO DELLA CLASSE

4.1. Composizione:

La classe è costituita da 22 studenti, di cui 11 ragazze e 11 ragazzi. Tale composizione si è registrata stabile nell'arco di tutto il triennio (rispetto alla composizione iniziale, durante il biennio tre alunni si sono trasferiti presso altra scuola). Per un elemento si è adottato un Piano Didattico Personalizzato (P.D.P).

Nel corso degli anni il gruppo classe è diventato sempre più affiatato e coeso, consentendo di operare in un clima sereno, costruttivo, armonioso e vivace. La provenienza da paesi diversi del bacino d'utenza dell'Istituto ha rappresentato un motivo di confronto, di stimolo e di arricchimento.

4.2. Continuità dell'azione educativa didattica:

Il percorso curricolare si può ritenere connotato da una certa stabilità del Consiglio di Classe. Nel corso del triennio è stata garantita la continuità dell'azione educativa e didattica, tranne per l'insegnamento di Educazione Civica con cambiamento dal terzo al quarto anno (come indicato nella tabella al paragrafo 3.2). I docenti di Latino, Inglese, Fisica, Scienze e Arte sono rimasti gli stessi a partire dal primo anno, la docente di Scienze Motorie a partire dal secondo anno. Gli insegnamenti di Italiano e Matematica, per i quali è stata garantita continuità nel biennio, a partire dal terzo anno sono stati poi affidati agli stessi docenti di Latino e Fisica rispettivamente; anche il docente di Religione è cambiato nel passaggio dal secondo al terzo anno.

La coordinatrice di classe nel biennio è stata la prof.ssa Accogli.

Tali circostanze dinamiche sono state vissute dalla classe con serenità, come un'opportunità di confronto costruttivo e crescita.

4.3. Frequenza e partecipazione:

La classe ha frequentato con regolarità le lezioni; ha rispettato l'orario e le attività programmate seppur con differente grado di assiduità a seconda degli studenti. Il dialogo educativo e didattico è stato, nel complesso, partecipato, costante e motivato, tutto sommato anche quando, in modalità di didattica a distanza, si siano innegabilmente registrate alcune difficoltà tecniche e logistiche, considerando che questa fase di emergenza sanitaria ha contrassegnato la fase iniziale del percorso liceale. Il rapporto con i docenti si è rivelato tendenzialmente collaborativo e improntato al dialogo, con ricadute fruttuose sullo svolgimento delle attività didattiche. Il comportamento, nell'insieme molto vivace e espansivo, si è dimostrato sostanzialmente corretto e rispettoso delle regole e si è evoluto verso una maggiore autonomia e maturità nella gestione della vita scolastica.

Un numero significativo di studenti ha preso parte a varie iniziative e progetti extracurricolari (in particolare per l'intero arco del quinquennio i programmi della Curvatura Ingegneristica o Curvatura Medica); inoltre qualche studente si è distinto per i risultati conseguiti in competizioni e gare, anche di livello nazionale.

4.4. Esiti formativi raggiunti:

Gli esiti formativi conseguiti nell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze risultano differenziati sulla base delle propensioni e degli interessi personali, del livello di partenza, del ritmo di apprendimento e dell'impegno profuso. Un gruppo significativo di studenti si è distinto per la continuità e la dedizione nello studio, dimostrando di saper rielaborare autonomamente e in maniera più consapevole e approfondita le tematiche proposte, raggiungendo anche livelli di eccellenza. Per gli altri alunni, i risultati sono comunque da ritenersi soddisfacenti in quanto ogni elemento si è impegnato valorizzando le proprie inclinazioni e rispettando le richieste scolastiche in

merito agli obiettivi prefissati: esporre oralmente e per iscritto i concetti essenziali o anche accessori, cogliere nessi logici e operare collegamenti, interpretare in maniera adeguata e autonoma i testi letti.

4.5. Partecipazione Prove Invalsi (date singole prove):

Prova Invalsi di Italiano: 08/03/2025

Prova Invalsi di Matematica: 13/03/2025

Prova Invalsi di Inglese: 14/03/2025

Note particolari: Due studenti hanno recuperato le Prove Invalsi di Italiano in data 22/03/2025 (uno a causa di un problema tecnico nella somministrazione, l'altro per problemi di salute).

5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

5.1. Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei **Percorsi Interdisciplinari** riassunti nella seguente tabella.

<u>NUCLEO TEMATICO</u>
1 – Stato e trasformazione
2 – Il tempo e la memoria
3 – La crisi delle certezze e il relativismo
4 – La bellezza
5 – Il rapporto fra l'uomo e la natura
6 – L'identità e la diversità
7 – L'energia
8 – Morte e distruzione
9 – Caos e simmetria
10 – L'infinito e il limite

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità			
		Docente di FISICA Consumo e produzione responsabili. Come l'energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere	4
		Docente di ITALIANO (classico) Città e comunità sostenibili. Lettura di brani di autori del '900 italiano sui seguenti temi: a) paesaggio naturale e città; b) progresso e sviluppo.	3
CITTADINANZA DIGITALE			
TOTALE ORE	13	TOTALE ORE	20

N.B. Trattasi di un programma di riferimento. Per i contenuti di Educazione Civica trattati specificatamente nelle discipline coinvolte, si rimanda alle programmazioni finali redatte a fine a.s.

5.3 Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto *i seguenti Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro) :*

3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
<p>• INCONTRI CON LA CGIL</p> <p>– Dai banchi di scuola al diritto del lavoro (art. 37);</p> <p>– Attività di laboratorio sull'articolo 37</p> <p>Un'attività svolta in 6 ore durante le quali i rappresentanti della Cgil hanno illustrato l'importanza del diritto al lavoro, la necessità di garantire la sicurezza sul posto di lavoro e l'impegno per evitare lo sfruttamento minorile.</p> <p>• STEMCITY (progettazione di una città ecosostenibile su Minecraft)</p> <p>Un progetto digitale, realizzato attraverso il gioco Minecraft, il cui obiettivo era ideare una città green coniugando innovazione e rispetto per l'ambiente</p> <p>• INTERVENTO DIDATTICO LABORATORIALE PRESSO L'IST. COMPRENSIVO DI ANDRANO</p> <p>Un progetto finalizzato alla realizzazione di attività laboratoriali in lingua inglese destinate ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado. Gli obiettivi principali di tali attività erano sviluppare non solo le competenze linguistiche ma anche quelle relazionali e organizzative.</p>	<p>• EUCAZIONE DIGITALE: INDUSTRIA CHIMICA</p> <p>Un programma formativo di 11 lezioni online con quiz finale che trattavano vari aspetti dell'industria chimica come sostenibilità per l'impresa, sicurezza, salute e ambiente dell'industri chimica.</p> <p>• INTERNATIONAL MASTERCLASS OSSERVATORIO PIERRE AUGER c/o Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, sede di Lecce</p> <p>Dopo un'introduzione alla Fisica dei Raggi cosmici, con gli interventi di docenti e ricercatori dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, è stata eseguita un'esperienza didattica con esercitazioni "hands on" al computer sugli open data dell'Osservatorio Pierre Auger in Argentina. Gli studenti hanno analizzato i dati reali acquisiti sugli eventi di raggi cosmici osservati, ricostruendone la direzione di provenienza.</p>	<p>• POLICORO SUMMER CAMP</p> <p>Un percorso di orientamento universitario che si è svolto presso il Circolo Velico Lucano di Policoro (MT). Le attività sono state organizzate on incontri informati relativi alle diverse aree disciplinari.</p> <p>• SALONE DELLO STUDENTE (BA)</p> <p>Che ha offerta agli studenti un'ampia offerta formativa grazie alla presenza di referenti delle principali università italiane.</p> <p>• INTERNATIONAL COSMIC DAY c/o Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, sede di Lecce</p> <p>Il progetto prevedeva una serie di attività svolte sia presso il Dipartimento di Matematica e Fisica Ennio de Giorgi (Unisalento) sia presso l'Ist. scolastico "G. Stampacchia". Dopo un'introduzione alla Fisica dei Raggi cosmici, è stata svolta un'attività finalizzata all'analisi della misura del flusso dei muni in funzione dell'angolo di Zenith mediante un rivelatore a scintillazione presso l'Università (con stesura di un report). L'attività è proseguita presso l'Istituto scolastico "G. Stampacchia": sotto la guida dei ricercatori INFN, gli studenti con un rilevatore a pixel in Silicio hanno eseguito diverse misure sul flusso dei raggi cosmici. L'analisi e i risultati di tali misure sono stati riportati in un articolo simil-scientifico.</p>

6. SCHEDE DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

SCHEDA DISCIPLINARE: **RELIGIONE CATTOLICA**

DOCENTE: **Prof. Errico Don Biagio**

OBIETTIVI E COMPETENZE	L'alunno/a riconosce la presenza l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; Usa un linguaggio appropriato per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica. Riconosce il messaggio di Gesù Cristo e i valori fondamentali della convivenza civile. Individua le caratteristiche generali del fenomeno religioso e delle religioni antiche. Conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone. Distingue in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti del primo e del secondo Testamento. Individua le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù Cristo. Individua i fondamenti dell'etica laica e cattolica.
METODI	Lezioni frontali, lezioni dialogate e con uso dei mezzi multimediali; uso della metodologia "debate" e del "brainstorming"; lavori di gruppo guidati.
MEZZI/ STRUMENTI	Lavagna multimediale e uso vigilato dei cellulari a scopo didattico; slides e uso del testo multimediale per approfondimenti e ricerche on line.
TESTI IN USO E SUSSIDI	<i>Gli altri siamo noi</i> Anno:2021 Editore:SEI Autore:MAGLIOLI PIERO
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*	A conclusione del percorso di studio gli/le studenti/esse sanno interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita; <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. In particolare sanno mettere in atto: <ul style="list-style-type: none"> • la riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre culture; • la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo; • la capacità di utilizzare il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, nonché, per quanto concerne EDUCAZIONE CIVICA, l'origine della dignità umana diffusa tramite la rivoluzione cristiana, generata dal messaggio di Gesù.

CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Il Canticum o <i>Laudes Creaturarum</i> di San Francesco: presentazione multimediale dialogata.</p> <p>Introduzione all'etica religiosa e le varie tipologie etiche</p> <p><i>Debate</i> sul tema di bioetica: gestazione per altri/utero in affitto; eutanasia; aborto; i pericoli e i rischi del web (social, siti, gruppi, etc..)</p> <p>Lavoro di gruppo e considerazioni su Don Tonino Bello, in vista della giornata a lui dedicata dal nostro Liceo.</p> <p>Educazione civica: introduzione al concetto di dignità umana e cristianesimo</p> <p>La Bibbia codice dell'Occidente:</p> <p>Introduzione, antico e nuovo Testamento, i libri, come si cita la Bibbia, storia del testo, il tempo nella Bibbia, la donna nella Bibbia, i Vangeli, la pro socialità di Gesù.</p>
---------------------------	--

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: **prof. Trinchita Igor**

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>OBIETTIVI - Inserimento dei singoli fenomeni letterari nel contesto storico con collegamenti sincronici e diacronici - Acquisizione di un lessico corretto, generale e specifico - Sviluppo progressivo di un metodo di studio, di capacità logico-analitiche e dialettiche, di autonome capacità critiche - Affinamento della conoscenza degli aspetti tecnici e stilistici della lingua italiana</p> <p>COMPETENZE - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e prosa - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità - Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi - Confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Trarre motivo di riflessione dalla lettura delle opere e dalla conoscenza degli autori e utilizzarle come strumento di crescita interiore e conoscenza dell'uomo.</p>
METODI	<p>Ogni autore è stato introdotto da un brano significativo, che si è analizzato e su cui si è discusso per trarre le prime impressioni e impostare da subito un confronto con il percorso pregresso. In seguito si è affrontato l'autore in modo più completo, a partire sempre dalla lettura dei testi più significativi, affrontandone e chiarendone la poetica e la biografia. Per alcuni snodi chiave della storia letteraria (in particolare la seconda metà dell'Ottocento e l'inizio del Novecento), si sono illustrate le coordinate storico-culturali per una più piena comprensione dei testi e degli autori.</p> <p>1. Prove di verifica</p> <p><i>Prove orali:</i></p> <p>- colloqui svolti generalmente a conclusione di un autore o di un gruppo di autori.</p>

	<p><i>Prove scritte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - prove semi-strutturate su brani d'autore letti e analizzati in classe, con quesiti di comprensione, analisi stilistico-retorica e commento in alternativa ai colloqui per un tempestivo controllo degli apprendimenti o a conclusione del Modulo disciplinare: quesiti a risposta aperta e trattazioni sintetiche di argomento sugli autori e le età di riferimento. - produzione scritta di testi di tipologia A B C. <p>2. Criteri di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per i criteri di valutazione sono state utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento di Lettere e dal Collegio dei Docenti dell'Istituto. Tutte le griglie utilizzate sono allegate al presente Documento. - La valutazione complessiva è risultata non solo dalla media delle valutazioni delle varie tipologie di verifica con voto unico, ma anche, e soprattutto, dall'attenzione e dall'interesse dimostrati, dalla costanza nell'applicazione allo studio, dai livelli di apprendimento raggiunti, in relazione alla situazione di partenza. Si è prestata particolare attenzione ai progressi degli allievi, favorendo una valutazione incentrata sul processo e non esclusivamente sul prodotto.
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Strumenti audiovisivi</p> <p>Rete</p> <p>Il recupero si è svolto <i>in itinere</i> e alla fine del primo periodo dell'attività didattica.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i>, voll. 4, 5a, 5b, Paravia 2019.</p> <p>Dante A. <i>Commedia. Paradiso</i>, Testo integrale a cura di U.Bosco e G. Reggio, Le Monnier 2022.</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>Sono state acquisite progressive competenze da parte di tutti gli allievi, ognuno in relazione alle capacità, alla preparazione di base, all'impegno dedicato alla materia (soprattutto in termini di continuità) e all'acquisizione di un buon metodo di studio. Sulla base di questi elementi di osservazione e valutazione si può ritenere che:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni ragazzi hanno raggiunto risultati ottimi e, in alcuni casi, eccellenti, hanno dimostrato di possedere una solida preparazione, un ottimo bagaglio di conoscenze e competenze. Hanno elaborato in modo personale i materiali di studio offerti, mostrando un metodo di studio autonomo ed organizzato. - Altri allievi presentano abilità e preparazione buone, hanno mostrato interesse per le attività proposte, un impegno costante ed un metodo di studio efficace. - Un esiguo numero, in possesso di basi meno solide e meno costate nello studio, ha ottenuto, in relazione agli obiettivi programmati, risultati comunque discreti.

Esiti ed. civica	<p>L'attività, svolta in 4 ore, compresa di verifica finale, verteva sui "Diritti negati". Si è scelto il testo della novella "Rosso Malpelo", cui si è aggiunto l'articolo <i>Il lato oscuro della transizione energetica: lavoratori e bambini ridotti a schiavi per produrre pannelli solari e turbine eoliche</i> (Rosita Cipolla, 30/11/2022, da www.greenme.it).</p> <p>L'attività è stata seguita con interesse e con risultati positivi.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACROAREE</p>	<p>Percorsi poetici tra Ottocento e Novecento: Giacomo Leopardi, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Quasimodo, Ungaretti, Montale</p> <p>Prosa tra Ottocento e Novecento: Verga, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Calvino</p> <p>Dante: Paradiso (canti scelti)</p>

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: **prof. Trinchita Igor**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI - Inserimento dei singoli fenomeni letterari nel contesto storico con collegamenti sincronici e diacronici - Acquisizione di un lessico corretto, generale e specifico - Sviluppo progressivo di un metodo di studio, di capacità logico-analitiche e dialettiche, di autonome capacità critiche - Affinamento della conoscenza degli aspetti tecnici e stilistici della lingua latina</p> <p>COMPETENZE - Leggere, analizzare, tradurre e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, letteraria e retorica - Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi - Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione culturale europea - Trarre motivo di riflessione dalla lettura delle opere e dalla conoscenza degli autori e utilizzarle come strumento di crescita interiore e conoscenza dell'uomo utilizzarle come strumento di crescita interiore e conoscenza dell'uomo.</p>
<p>METODI</p>	<p>Ogni autore è stato introdotto da un brano significativo, che si è tradotto e analizzato e su cui si è discusso per trarre le prime impressioni e impostare da subito un confronto con il percorso pregresso. In seguito si è affrontato l'autore in modo più completo, a partire sempre dalla lettura dei testi più significativi, (alcuni direttamente in traduzione) affrontandone e chiarendone la poetica e la biografia. Per alcuni snodi chiave della storia letteraria (corrispondenti alle diverse dinastie, e poi con il cristianesimo) si sono illustrate le coordinate storico-culturali per una più piena comprensione dei testi e degli autori.</p> <p>1. Prove di verifica</p> <p><i>Prove orali:</i></p> <p>- colloqui svolti generalmente a conclusione di un autore o di un gruppo di autori.</p>

	<p><i>Prove scritte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - prove semi-strutturate su brani d'autore letti e analizzati in classe, con parziale traduzione, quesiti di comprensione, analisi stilistico-retorica e commento in alternativa ai colloqui per un tempestivo controllo degli apprendimenti o a conclusione del Modulo disciplinare: quesiti a risposta aperta e trattazioni sintetiche di argomento sugli autori e le età di riferimento. <p>2. Criteri di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per i criteri di valutazione sono state utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento di Lettere e dal Collegio dei Docenti dell'Istituto. Tutte le griglie utilizzate sono allegate al presente Documento. - La valutazione complessiva è risultata non solo dalla media delle valutazioni delle varie tipologie di verifica con voto unico, ma anche, e soprattutto, dall'attenzione e dall'interesse dimostrati, dalla costanza nell'applicazione allo studio, dai livelli di apprendimento raggiunti, in relazione alla situazione di partenza. Si è prestata particolare attenzione ai progressi degli allievi, favorendo una valutazione incentrata sul processo e non esclusivamente sul prodotto.
MEZZI/ STRUMENTI	<p>Libro di testo</p> <p>Strumenti audiovisivi</p> <p>Rete</p> <p>Il recupero si è svolto <i>in itinere</i> e alla fine del primo periodo dell'attività didattica.</p>
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, <i>Libri et homines</i>, SEI 2020, voll. 2-3.</p>
ESITI DISCIPLINARI	<p>Sono state acquisite progressive competenze da parte di tutti gli allievi, ognuno in relazione alle capacità, alla preparazione di base, all'impegno dedicato alla materia (soprattutto in termini di continuità) e all'acquisizione di un buon metodo di studio. Sulla base di questi elementi di osservazione e valutazione si può ritenere che:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni ragazzi hanno raggiunto risultati ottimi e, in alcuni casi, eccellenti, possiedono una solida preparazione, un ottimo bagaglio di conoscenze e competenze. Hanno elaborato in modo personale i materiali di studio offerti, mostrando un metodo di studio autonomo ed organizzato. - Altri allievi presentano abilità di base e preparazione buone, hanno mostrato interesse per le attività proposte, un impegno costante ed un metodo di studio efficace. - Un esiguo numero, in possesso di basi meno solide e meno costate nello studio, ha ottenuto, in relazione agli obiettivi programmati, risultati comunque discreti.
CONTENUTI	<p>Percorso di letteratura latina tra storia e generi:</p>

DISCIPLINARI PER MACROAREE	Ovidio, Fedro, Seneca, Petronio, Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Tacito, Apuleio.
-------------------------------	--

SCHEDA DISCIPLINARE. LINGUA E CULTURA STRANIERA

DOCENTE: **Prof.ssa Accogli Giuseppina**

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>Il programma definito in sede di progettazione di Dipartimento ad inizio anno scolastico è stato interamente svolto. Si è prestata particolare attenzione affinché gli alunni acquisissero le competenze e conseguissero gli obiettivi individuati nella programmazione. Pertanto è stata conseguita la competenza linguistica- comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (fine del secondo biennio).</p> <p>Si è inoltre consolidato lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.</p> <p>In merito agli obiettivi raggiunti, gli alunni sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, di varia tipologia. - Partecipare a conversazioni, discussioni e dibattiti su argomenti concreti e astratti, incluse tematiche afferenti le discipline non linguistiche, sostenendo il proprio punto di vista. - Produrre testi orali di varia tipologia e complessità, in modo chiaro su temi concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale e accademica. - Produrre un testo scritto sulla lotta per il raggiungimento dei diritti umani, analizzando con proprio senso critico i diversi benefici raggiunti. - Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale e/o scritta, il contenuto di un testo inglese orale e/o scritto di varia tipologia e genere, inclusi testi afferenti le discipline non linguistiche, alla sfera personale, sociale, culturale e accademica. - Riconoscere i vari livelli di registro linguistico e di scopo di uso della lingua. - Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua poetico-letteraria anche all'interno di una dimensione umanistica.
METODI	<p>Anche se i metodi utilizzati non si sono basati su una procedura rigida, fondamentalmente le diverse tematiche sono state presentate attraverso attività di listening o reading comprehension, sempre precedute da una fase di warm-up (breve introduzione dell'argomento in lingua). A volte è stata proposta la visione di film o di video in lingua inerenti gli argomenti trattati o la produzione di powerpoint al fine di incoraggiare gli studenti a sperimentare una certa autonomia nell'apprendimento.</p> <p>Per far conseguire una padronanza operativa della lingua sono state costantemente stimulate le abilità ricettive e produttive orali, prestando particolare attenzione alla funzione espressiva e argomentativa, favorendo inoltre lo sviluppo delle capacità logiche e critiche, di analisi e di sintesi. Il</p>

	<p>metodo dunque privilegiato è stato quello comunicativo, basato su un'interazione attiva dello studente, con lo scopo di motivare e portare avanti un dialogo educativo quanto più proficuo ed efficace possibile</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Come strumenti sono stati usati i libri di testo, articoli, fotocopie e video per approfondimenti.</p> <p>Nel valutare ci si è attenuti alle indicazioni e alle decisioni comuni prese in sede di dipartimento.</p> <p>La valutazione ha misurato le diverse abilità di conoscenze, competenze e capacità e il voto finale è risultato dalla media delle singole valutazioni, tenuto conto del livello di partenza, dell'eventuale evoluzione o involuzione dell'alunno nel corso dell'anno e dell'impegno profuso.</p> <p>Le attività di recupero si sono svolte seguendo le indicazioni approvate dal collegio docenti e dal consiglio di classe. Tuttavia gli alunni in difficoltà hanno provveduto autonomamente a recuperare, sollecitati ad un impegno più regolare e adeguato, allo scopo di migliorare il loro percorso formativo.</p> <p>Le verifiche hanno riguardato tutte le abilità. Tuttavia si è preferito, specie nell'ultima parte dell'anno, in vista del colloquio orale dell'Esame di Stato insistere sulla produzione orale piuttosto che sulla produzione scritta, anche come strumento di valutazione.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>LIBRO DI TESTO DI LINGUA: <i>In time for first b2</i> (ED. DEA SCUOLA)</p> <p>LIBRO DI TESTO DI STORIA E LETTERATURA: <i>Amazing Minds New generation</i> vol.2 (Pearson)</p> <p>SUSSIDI Mindmaps, power point, video.</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>L'interesse e l'impegno per la disciplina sono stati sempre sufficientemente adeguati per il regolare svolgimento delle attività didattiche; la partecipazione, seppur attiva, in alcuni momenti ha richiesto l'intervento del docente per ristabilire ordine, collaborazione e copartecipazione attiva tra docente e studenti. La classe ha quindi risposto interamente in modo positivo e responsabile alle sollecitazioni anche se il profitto conseguito risulta essere variegato.</p> <p>Un apprezzabile gruppo si è distinto dal resto della classe, manifestando un maggiore interesse ed una applicazione più costante, che hanno consentito loro di giungere ad una preparazione più completa e un profitto più che buono. Si sono distinti studenti che grazie alla padronanza linguistica, alla completezza nei contenuti e allo spirito critico hanno raggiunto un ottimo livello.</p> <p>Una modesta parte della classe ha raggiunto un discreto livello di competenza linguistico-comunicativa, riuscendo ad usare, anche se a volta con fatica, la lingua per esprimere concetti di letteratura e riuscire a fare collegamenti con altre aree tematiche.</p> <p>Infine va segnalato un ultimo gruppo che ha seguito con difficoltà le attività didattiche, a causa di una lacunosa preparazione di base, di un metodo di studio non sempre costante e, soprattutto, di una mancanza di studio scolastico e/o domestico.</p> <p>Il tema di Educazione Civica riguardante i diritti umani è stato trattato con vivo interesse e apprezzabile impegno da parte dei ragazzi che hanno</p>

	<p>dimostrato particolare sensibilità e spirito critico. Gli alunni hanno scelto, sviluppato e contestualizzato uno dei diritti umani ottenuti nel corso del XIX e XX presentando un power point.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACROAREE</p>	<p style="text-align: center;">Culture and Literature</p> <p>The Victorian age The historical and social background The literary context (The novel, The early and mid-Victorians, The late Victorians, Aestheticism) Charles Dickens: life and works. Emily Bronte: life and works. Charlotte Bronte: life and works Stevenson: life and works Oscar Wilde: life and works, Wilde and Aestheticism, the dandy.</p> <p>The American Renaissance Herman Melville: life and works Walt Whitman: life and works</p> <p>The 20th century The historical background The literary context: An age of great change, An age of transition, Modernism and the modernist novel, The war poets. R. Brooke W. Owen J. Conrad: life and works J. Joyce: life and works Virginia Woolf: life and works</p> <p>The dystopian novel George Orwell: life and works.</p> <p>Contenuti educazione Civica I diritti umani ottenuti nel XIX secoli (victorian age) e prima parte del XX sec.</p> <p>Lingua Reading passages, listening and use of English per la preparazione alla Prove Invalsi.</p>

SCHEDA DISCIPLINARE: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof. Perniola Fabrizio

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche del dibattito postkantiano. • Identificare i caratteri dell’Idealismo e la dottrina dei suoi principali esponenti, in particolare Hegel. • Riconoscere gli elementi caratteristici della filosofia antihegeliana: Schopenhauer. • Riassumere il pensiero di Feuerbach e di Marx.. • Distinguere gli elementi caratteristici del pensiero di Nietzsche. • Definire la Psicanalisi di Freud in riferimento al problema dell’inconscio. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica • Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema • Sviluppare strategie argomentative e procedure logiche
<p>METODI</p>	<p>L’argomento o il tema viene introdotto con una lezione dialogata utile per fornire un quadro teorico di riferimento, ma soprattutto è importante per creare la motivazione intorno all’argomento trattato cercando di mantenere un riferimento continuo alla realtà contemporanea. Segue l’approccio al manuale magari prendendo spunto da estratti di opere presenti nel testo alla fine del capitolo, o da citazioni di brani nel manuale per avviare gli studenti all’analisi del testo filosofico. A questo punto viene schematizzato l’argomento trattato in vista di nuove riflessioni e argomentazioni, ed eventualmente dopo segue discussione in gruppo o collettiva secondo la pratica del con-filosofare. La schematizzazione può avvenire dopo un’attività di analisi del capitolo presente nel manuale in modo da potenziare e consolidare il metodo di studio di ciascun alunno.</p>
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>Sono state proposte almeno due verifiche a quadrimestre di diversa tipologia. Le prove orali e scritte sono state valutate secondo la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Storia e Filosofia . In particolare sono state valutate la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva, la padronanza del lessico disciplinare, la capacità di operare collegamenti e cogliere analogie e differenze, la capacità di organizzazione logica del discorso, la capacità critica e di rielaborazione personale.</p>
<p>TESTI SUSSIDI</p>	<p>N. ABBAGNANO-G. FORNERO, Con-filosofare, vol. 3A-3B, Paravia, Milano-Torino.</p>

ESITI	Gli esiti della classe sono ancora in via di definizione
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • J.G. Fichte: <ul style="list-style-type: none"> ○ La Metafisica del Soggetto; ○ La conoscenza; ○ La morale; ○ Il pensiero politico. • Schelling: <ul style="list-style-type: none"> ○ La filosofia della natura e l'arte. • G.W.F. Hegel <ul style="list-style-type: none"> ○ Gli scritti giovanili: classicità e religione; ○ Posizione di Hegel rispetto a Kant e Fichte ; ○ Concezione dell'Assoluto e della dialettica; ○ Fenomenologie dello spirito: coscienza, autocoscienza, ragione, spirito; ○ La concezione della storia: lo stato etico. • A. Schopenhauer <ul style="list-style-type: none"> ○ Il Mondo come Volontà e Rappresentazione; ○ Il Pessimismo; ○ La critica alle varie forme di ottimismo; ○ Le vie della liberazione dal dolore; • L. Feuerbach <ul style="list-style-type: none"> ○ Critica all'hegelismo: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; ○ Il processo di alienazione alla base della religione; ○ Umanesimo. • K. Marx <ul style="list-style-type: none"> ○ Gli scritti giovanili: la posizione rispetto ad Hegel; ○ I "Manoscritti" del '44: lavoro alienato; critica allo stato liberale moderno; critica all'economia borghese; critica alla religione ○ "L'Ideologia tedesca": la concezione della storia; ○ Il "Manifesto": rivoluzione e dittatura del proletariato. ○ Il Capitale • F. Nietzsche <ul style="list-style-type: none"> ○ L'uomo e l'opera; ○ La "nascita della tragedia": l'apollineo ed il dionisiaco nel mondo greco; ○ Il periodo illuministico: metodo genealogico, filosofia del mattino morte di Dio e fine delle illusioni metafisiche; ○ Il periodo di Zarathustra: filosofia del meriggio, superuomo ed eterno ritorno; ○ L'ultimo Nietzsche: trasvalutazione dei valori, nichilismo, prospettivismo. • S. Freud <ul style="list-style-type: none"> ○ Dall'isteria alla Psicoanalisi; ○ La concezione della Psiche; ○ Il disagio della civiltà.

SCHEDA DISCIPLINARE: STORIA

DOCENTE: Prof. Perniola Fabrizio

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le principali caratteristiche della società di massa e della belle époque con le sue contraddizioni;• Riassumere i momenti fondamentali della rivoluzione d'ottobre;• Identificare le diverse fasi della I guerra mondiale• Individuare i tratti caratteristici del I dopoguerra: il biennio rosso;• Riassumere il fenomeno dello sviluppo dei totalitarismi degli anni trenta in Europa: la crisi dello stato liberale e delle democrazie.• Riconoscere e distinguere gli elementi comuni e le differenze tra fascismo, nazismo e comunismo;• Identificare gli aspetti fondamentali della II guerra mondiale; <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti• Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici.• Ripercorrere nello svolgimento di processi e fatti esemplari, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali e religiosi.• Adoperare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti.
---------------------------------------	---

<p>METODI</p>	<p>Sono stati trattati gli eventi più significativi della storia a partire dalla seconda rivoluzione industriale fino alla fine della II guerra mondiale, in modo da costituire un percorso il più possibile unitario sulle tematiche affrontate. Per tale scopo ogni evento è stato affrontato nella sua dimensione spazio-temporale collocandolo nella giusta successione cronologica e correlandolo con altri eventi presenti nello stesso spazio e tempo. Sono stati utilizzati diversi tipi di fonti. Lo studio della disciplina è stato proposto in una prospettiva sistematica e critica. La lezione dialogata, aperta alla partecipazione attiva degli studenti attraverso interventi, osservazioni, richieste di chiarimenti, è stata finalizzata alla problematizzazione delle diverse questioni relative al quadro storico di riferimento, e all'analisi delle componenti economiche, sociali, culturali, politiche ed istituzionali del periodo esaminato. Inoltre mediante altri momenti di apprendimento, discussione guidata, lavori di gruppo si è cercato di coinvolgere gli alunni in modalità di apprendimento più collaborative e laboratoriali. Gli studenti sono stati sollecitati a curare il proprio lavoro quotidiano, sia in classe che a casa, e sostenuti e guidati nell'impegno a migliorare con sempre maggiore consapevolezza il processo di apprendimento e di rielaborazione personale, le capacità logico-critiche, espositive e di confronto nel dialogo.</p>
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>Sono state proposte almeno due verifiche a quadrimestre di diversa tipologia. Le prove orali e scritte sono state valutate secondo la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Storia e Filosofia . In particolare sono state valutate la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva, la padronanza del lessico disciplinare, la capacità di operare collegamenti e cogliere analogie e differenze, la capacità di organizzazione logica del discorso, la capacità critica e di rielaborazione personale.</p>
<p>TESTI SUSSIDI</p>	<p>AA.VV., Il nuovo Millennium, vol 3, Ed. La Scuola</p>
<p>ESITI</p>	<p>Gli esiti definitivi della classe sono in via di definizione</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • L'età giolittiana <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo sviluppo economico e le riforme sociali; ○ La politica interna: socialisti e cattolici; ○ L'occupazione della Libia. • La prima guerra mondiale e i trattati di pace. <ul style="list-style-type: none"> ○ L'inizio del conflitto ed il fallimento della guerra lampo; ○ La guerra di posizione (1915-16); ○ Verso la fine della guerra (1917-18); ○ I trattati di pace e la Società delle nazioni. • La Russia dalla rivoluzione alla dittatura. <ul style="list-style-type: none"> ○ La rivoluzione d'ottobre; ○ Lenin e la nascita dell'URSS; ○ Stalin e la costruzione dello stato totalitario; • Dopo la I guerra mondiale: sviluppo e crisi. <ul style="list-style-type: none"> ○ Il biennio rosso; • L'Italia dal dopoguerra al Fascismo. <ul style="list-style-type: none"> ○ La crisi dello stato liberale e l'ascesa del Fascismo; ○ La costruzione dello stato fascista e le leggi razziali • La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich <ul style="list-style-type: none"> ○ La costruzione dello stato totalitario in Germania • La seconda guerra mondiale. <ul style="list-style-type: none"> ○ Aspetti fondamentali
---------------------------	---

SCHEDA DISCIPLINARE : **DIRITTO (Educazione Civica)**

DOCENTE : **Prof. Paiano Espedito**

OBIETTIVI E COMPETENZE	Rendere consapevoli i discenti del loro essere titolari della cittadinanza europea in ragione della quale si hanno particolari diritti ma anche degli obblighi tra cui quello di conoscere quali sono e come funzionano i principi e gli organi della UE. Rendere loro consapevoli dell'importanza di essere cittadini italiani con tutti i diritti che la Costituzione riconosce al riguardo ma anche con il dovere di essere informati circa il funzionamento dell'apparato dello Stato.
METODI	Lezioni frontali ma anche confronto sui temi della attualità con lettura di apposite riviste
STRUMENTI DI VERIFICA	Verifica orale; somministrazione di test
TESTI IN USO	"IL LIBRO DELL'EDUCAZIONE CIVICA", Ed. Pearson
ESITI DISCIPLINARI ESITI IN ED. CIVICA CIVICA	Tutti gli alunni hanno mostrato un certo interesse per gli argomenti trattati. Alcuni di loro hanno evidenziato una attenzione particolare ed una certa attitudine nei riguardi del mondo del diritto. I risultati ottenuti possono ritenersi buoni per la gran parte della classe e ben oltre la sufficienza per taluno degli alunni.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	

IL DIRITTO INTERNAZIONALE	Le Consuetudini e i Trattati – l'ONU: organi e relative funzioni - La UE: organi e relative funzioni - le leggi dell'Unione Europea
GLI ORGANI DELLO STATO	Il Parlamento: composizione e funzioni; Il Presidente della Repubblica: elezione e funzioni; il Governo : composizione e funzioni

SCHEDA DISCIPLINARE: MATEMATICA

DOCENTE: **Prof.ssa Orlando Daniela**

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>La programmazione è stata effettuata in sede di Dipartimento individuando i nuclei tematici essenziali da trattare, le relative competenze chiave da acquisire e gli obiettivi da raggiungere.</p> <p>Competenze individuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica • Saper confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni • Saper individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi • Saper analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico <p>Sono stati prefissati i seguenti obiettivi di carattere generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentare il grado di astrazione e di formalizzazione delle conoscenze acquisendo consapevolezza del metodo logico-deduttivo • Creare un modello logico e razionale nel quale inserire, anche storicamente, le conoscenze acquisite • Saper applicare con consapevolezza e flessibilità i metodi e gli strumenti matematici anche in contesti diversi da quelli di acquisizione • Padroneggiare il linguaggio specifico della materia cogliendo affinità e differenze con quelli di altre discipline • Affrontare situazioni problematiche di natura diversa avvalendosi di modelli matematici
METODI	<p>I metodi utilizzati per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo ipotetico-deduttivo e metodo induttivo partendo, quando possibile, da situazioni reali che fossero facilmente riscontrabili nel comune bagaglio di esperienza, cercando di coinvolgere in prima persona gli allievi nelle tematiche proposte • Presentazione delle tematiche in modo problematico e partendo dall'intuizione arrivare all'astrazione e alla sistemazione razionale delle conoscenze • Discussione guidata • Risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi • Ripasso e consolidamento sistematico dei concetti appresi negli anni precedenti nei limiti dei tempi a disposizione.

<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Gli strumenti utilizzati sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, anche nella versione Ebook • Tavoleta grafica • Lavagna digitale • Materiale digitale <p>La verifica dei livelli di apprendimento, sia di tipo formativo che di tipo sommativo, è stata effettuata attraverso strumenti di vario tipo: prove scritte tradizionali, colloqui orali, questionari a risposta chiusa. Per i criteri di valutazione ci si è attenuti a quanto indicato ed approvato in sede di dipartimento.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>M. Bergamini - G. Barozzi - A. Trifone <i>Matematica.blu 2.0 (Terza edizione)</i> Volume 5 Zanichelli</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>Il dialogo con la classe si è rivelato cordiale e collaborativo, improntato alla chiarezza degli intendimenti, impregnandosi nel tempo di fiducia e stima reciproca. Gli studenti hanno seguito le lezioni nell'insieme con partecipazione vivace e con un soddisfacente livello medio di attenzione; si sono dimostrati corretti, rispettosi delle regole, disponibili al confronto e, in particolare alcuni, inclini all'approfondimento.</p> <p>In relazione al profitto finale, si delineano diverse fasce di merito. Un gruppo significativo di studenti si è distinto per la buona volontà e gli sforzi profusi: ha dimostrato di saper organizzare uno studio efficiente e metodico, conseguendo livelli alti di preparazione. A sfumare, nei casi in cui l'impegno e l'applicazione nello studio si siano rivelati meno perseveranti e continuativi, i risultati maturati sono comunque da ritenersi adeguati.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACROAREE</p>	<p>Il programma svolto si articola nei seguenti nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topologia in R e funzioni reali di variabile reale • Limiti di funzioni e continuità • Derivate • Studio e rappresentazione grafica di funzioni • Calcolo integrale; equazioni differenziali

SCHEDA DISCIPLINARE: FISICA

DOCENTE: **Prof.ssa Orlando Daniela**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>La programmazione è stata effettuata in sede di Dipartimento individuando i nuclei tematici essenziali da trattare, le relative competenze chiave da acquisire e gli obiettivi da raggiungere.</p> <p>Competenze individuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che
-----------------------------------	---

	<p>interessano la società in cui lo studente vive</p> <p>Sono stati prefissati i seguenti obiettivi di carattere generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentare il grado di astrazione e di formalizzazione delle conoscenze acquisite • Creare un modello logico e razionale nel quale inserire, anche storicamente, le conoscenze acquisite • Saper applicare con consapevolezza e flessibilità i metodi e gli strumenti matematici e fisici anche in contesti diversi da quelli di acquisizione • Padroneggiare il linguaggio specifico della materia cogliendo affinità e differenze con quelli di altre discipline • Affrontare situazioni problematiche di natura diversa avvalendosi di modelli matematici; • Riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche • Distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione • Saper analizzare criticamente un fenomeno riconoscendo le grandezze fisiche significative in gioco, i loro legami e relazioni, collegando razionalmente premesse e conseguenze • Risolvere problemi reali scegliendo la più idonea tra diverse schematizzazioni • Cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto umano storico e tecnologico
<p>METODI</p>	<p>I metodi utilizzati per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo ipotetico-deduttivo e metodo induttivo partendo, quando possibile, da situazioni reali che fossero facilmente riscontrabili nel comune bagaglio di esperienza, cercando di coinvolgere in prima persona gli allievi nelle tematiche proposte • Presentazione delle tematiche in modo problematico e partendo dall'intuizione arrivare all'astrazione e alla sistemazione razionale delle conoscenze • Discussione guidata • Risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi • Ripasso e consolidamento sistematico dei concetti appresi durante negli anni precedenti • Esperienze dimostrative e prove sperimentali eseguite con gli studenti nel Laboratorio di Fisica
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Gli strumenti utilizzati sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, anche nella versione Ebook • Tavoletta grafica • Lavagna digitale • Laboratorio di Fisica • Materiale digitale <p>La verifica dei livelli di apprendimento, sia di tipo formativo che di tipo sommativo, è stata effettuata attraverso strumenti di vario tipo: questionari, colloqui orali, prove scritte tradizionali, ricerche di gruppo (educazione civica). Per i criteri di valutazione ci si è attenuti a quanto indicato ed approvato in sede di dipartimento.</p>

<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>James S. Walker <i>Il Walker</i> Volume 3 Pearson Scienze</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p> <p>ESITI IN ED.CIVICA</p>	<p>Il dialogo con la classe si è rivelato cordiale e collaborativo, improntato alla chiarezza degli intendimenti, impregnandosi nel tempo di fiducia e stima reciproca. Gli studenti hanno seguito le lezioni nell'insieme con partecipazione vivace e con un soddisfacente livello medio di attenzione; si sono dimostrati corretti, rispettosi delle regole, disponibili al confronto e, in particolare alcuni, inclini all'approfondimento.</p> <p>In relazione al profitto finale, si delineano diverse fasce di merito. Un gruppo significativo di studenti si è distinto per la buona volontà e gli sforzi profusi: ha dimostrato di saper organizzare uno studio efficiente e metodico, conseguendo livelli alti di preparazione. A sfumare, nei casi in cui l'impegno e l'applicazione nello studio si siano rivelati meno perseveranti e continuativi, i risultati maturati sono comunque da ritenersi adeguati.</p> <p>Per quanto riguarda l'educazione civica, gli studenti hanno presentato e discusso tematiche di approfondimento, anche nella forma di ricerche di gruppo, indirizzandosi verso scelte mature e coerenti con la sfera degli interessi personali e con i contenuti proposti (<i>Consumo e produzione responsabili - Come l'energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere</i>).</p> <p>La condivisione di tali lavori si è dimostrata un'occasione interessante e proficua di crescita individuale e collettiva dell'intera classe.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACROAREE</p>	<p>Il programma svolto si articola nei seguenti nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magnetismo • Induzione elettromagnetica e circuiti in corrente alternata • Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche • Relatività • Elementi di Fisica Quantistica

SCHEDA DISCIPLINARE: SCIENZE

DOCENTE: Prof.ssa Terragno M. Lucia

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Al termine del percorso liceale lo studente possiede conoscenze disciplinari e metodologie di indagine e studio proprie delle Scienze Naturali (con particolare riferimento alle Scienza della Terra, della Chimica e della Biologia) specificamente riferite alla “osservazione e sperimentazione” utili per una comprensione corretta e approfondita della realtà.</p> <p>Lo studente dunque è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) effettuare connessioni logiche; 2) riconoscere e stabilire relazioni; 3) classificare e formulare ipotesi in base ai dati forniti; 4) trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; 5) risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici; 6) applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche ponendosi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
<p>METODI</p>	<p>La metodologia didattica si è avvalsa di un approccio di tipo problematico atto a stimolare la motivazione all’indagine conoscitiva e la curiosità all’apprendimento. I vari contenuti disciplinari trattati hanno seguito una scansione ispirata a criteri di “gradualità”, di “ricorsività” e di “connessione” tra essi, nonché di “sinergia” tra le discipline stesse che formano il corso di scienze le quali, pur nel pieno rispetto della loro specificità, sono state sviluppate in modo armonico e coordinato. Tale scansione ha fatto riferimento allo sviluppo storico e concettuale delle singole discipline sia in senso temporale sia per i nessi con tutta la realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi in cui esse si sono sviluppate.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Il procedimento sperimentale, costitutivo fondamentale delle discipline, è stato aspetto irrinunciabile e guida per tutto il percorso formativo anche quando non sono state possibili attività di laboratorio in senso stretto, ad esempio attraverso la presentazione, discussione ed elaborazione di dati sperimentali, l’utilizzo di filmati, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali. Largo uso è stato fatto di schemi sintetici esplicativi, mappe concettuali ed esercitazioni guidate. Gli strumenti di verifica e valutazione si sono avvalsi di interrogazioni orali sommative, prove scritte di ricapitolazione strutturate e semistrutturate, discussioni guidate in itinere.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>“Chimica, concetti e modelli” di Valitutti-Falasca-Amadio ed. Zanichelli “Biologia - Corpo umano” di AA.VV. ed. Pearson “Scienze della Terra” di Pignocchino-Feyles ed. SEI “Biochimica” di Tottola-Allegrezza-Righetti ed. Mondadori</p>

<p>ESITI DISCIPLINA RI ESITI IN ED.CIVICA (PER LE DISCIPLINE INTERESSA TE)</p>	<p>Nonostante le difficoltà dovute al fatto di dover recuperare argomenti disciplinari ancora in sospeso dall'a.s. precedente, la classe ha risposto positivamente ai ritmi serrati imposti così che tutti hanno partecipato alle attività proposte con responsabilità pervenendo a risultati soddisfacenti con anche punte di eccellenza in alcuni casi; solo qualcuno meno costante nell'impegno ha conseguito esiti strettamente sufficienti.</p>
--	--

<p>CONTENUTI DISCIPLINA RI PER MACRO AREE</p>	<p>CHIMICA GEN. ED INORGANICA La cinetica chimica: la velocità di reazione e i fattori che la influenzano. L'equazione cinetica. La teoria degli urti ed il meccanismo di reazione. Gli equilibri chimici: gli equilibri chimici e la costante di equilibrio. La legge dell'azione di massa. Gli equilibri in fase gassosa. Il quoziente di reazione. Il principio di Le Chatelier. Gli equilibri di solubilità ed effetto dello ione comune. Acidi e basi in soluzione: gli acidi e le basi secondo Arrhenius, secondo Bronsted e Lowry, secondo Lewis. Il prodotto ionico dell'acqua ed il pH. La forza degli acidi e delle basi. Gli indicatori. L'idrolisi salina. Le soluzioni tampone.</p> <p>CHIMICA ORGANICA La chimica del carbonio: l'ibridizzazione e i legami carbonio-carbonio. L'isomeria di catena, di posizione del gr. funzionale, di gr. funzionale; l'isomeria conformazionale, ottica e geometrica. La rottura dei legami: i carbocationi, i carbanioni e i radicali. I gruppi funzionali.</p> <p>BIOLOGIA L'organizzazione del corpo umano: i livelli strutturali e le proprietà emergenti. I tessuti: il tessuto epiteliale (normale e trasformato). Il tessuto connettivo (tipico e trasformato). Il tessuto muscolare (liscio, cardiaco e scheletrico). Il tessuto nervoso. La riproduzione e lo sviluppo embrionale: la riproduzione asessuata e la riproduzione sessuata. La spermatogenesi e la oogenesi. Anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e dell'apparato riproduttore femminile. Il ciclo mestruale e la contraccezione. La fecondazione e lo sviluppo embrionale (gli stadi di sviluppo e la formazione dei foglietti embrionali; le membrane extraembrionali e la placenta). Il sistema endocrino: l'asse ipotalamo-ipofisario. L'attività della neuroipofisi e della adenoipofisi. La tiroide, le paratiroidi e la calcemia. Il pancreas endocrino, la glicemia e il diabete mellito. Le ghiandole surrenali. La ghiandola pineale e il timo. Il sistema scheletrico-muscolare: le ossa dello scheletro umano (tipi, aspetto, forma e istologia). Il midollo osseo (tipi e funzioni). Le articolazioni e i legamenti. La meccanica della contrazione muscolare.</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA La struttura interna del pianeta: gli strati e le superfici di discontinuità. I materiali della litosfera: la composizione, le proprietà e la classificazione dei minerali. La composizione, le proprietà, la classificazione, i processi di formazione e la struttura delle rocce magmatiche, delle rocce sedimentarie, delle rocce metamorfiche. Il carsismo. Il ciclo litogenetico. Il vulcanesimo: cenni. I fenomeni sismici: cenni. La teoria della tettonica a zolle: cenni.</p>
---	---

SCHEDA DISCIPLINARE: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof. Carrara Giancarlo

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Comunicare adoperando la terminologia specifica della disciplina; riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'arte figurativa, i principali movimenti, correnti e avanguardie storiche del Novecento; collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale; riconoscere i principali generi e cogliere analogie, differenze e relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse aree culturali; riconoscere la funzione e il ruolo sociale dell'artista e dell'opera d'arte. Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza; utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'opera d'arte e testi multimediali; saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche; saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale; acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.</p>
<p>METODI</p>	<p>I metodi utilizzati sono stati i seguenti: Lezioni frontali e strumenti per il disegno.</p>
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>Verifiche orali seguendo la tabella di valutazione condivisa nel dipartimento Verifiche grafiche seguendo la tabella di valutazione condivisa nel dipartimento.</p>
<p>TESTI IN USO</p>	<p>Disegno: Disegna subito Vol. 2° Roberta Galli. Mondadori. Storia dell'arte: Itinerario nell'arte Vol. 4° e 5° Versione Gialla . Cricco di Teodoro. Zanichelli.</p>
<p>ESITI</p>	<p>Gli allievi hanno tenuto un comportamento corretto nei confronti dei compagni e dell'insegnante e hanno presentato un buon grado di socializzazione. La frequenza per tutti è stata regolare e per un buon gruppo, assidua. Nello svolgimento del programma si è data molta attenzione allo studio della storia dell'arte. Hanno mostrato interesse per la disciplina, la partecipazione è stata puntuale e per un buon gruppo di alunni, propositiva. Si è potuto terminare quanto programmato permettendo alla classe di acquisire una buona padronanza delle conoscenze e adeguate capacità espressive e comunicative che permettono ad ognuno di fare collegamenti in vari ambiti in modo consona. Pertanto la preparazione può ritenersi più che buona, l'autonomia di lavoro raggiunta è nel complesso ottima.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Disegno: norme per l'esecuzione del disegno tecnico e progettuali: pianta, prospetti e vision d'insieme (assonometria e/o prospettiva) di un edificio e/o casa di civile abitazione, a scelta dall'allievo. Studio delle ombre proprie e portate sui solidi geometrici in prospettiva. Storia dell'arte: Realismo in Francia e in Italia: Corot, Courbet, Millet; Fattori, Lega e Signorini; architettura del ferro: Eiffel, Mengoni e Antonelli. L'impressionismo e la fotografia: Manet, Monet, Renoir, Degas. Il Post-impressionismo: Cezanne, Seraut, Gauguin, Van Gogh e Segantini, Pellizza da Volpedo. L'Art Nouveau: Klimt. I Fauves: Matisse. L'Espressionismo: Munch. Cubismo e Futurismo: Picasso, Braque, Boccioni e Balla. Dadaismo: Duchamp. Surrealismo: Dalì. Astrattismo: Kandinskij. L'Architettura razionale ed organica: Le Corbusier, Wright. L'architettura fascista: Terragni, Piacentini, Michelucci. La Pittura metafisica: De Chirico Morandi. Arte informale: Burri e Fontana. Per ciascun artista dei vari movimenti sono state trattate alcune opere d'arte scelte insieme con gli alunni.</p>

SCHEDA DISCIPLINARE: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Prof.ssa Baglivo Lucrezia

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Conoscere le funzioni fisiologiche che regolano il movimento per sviluppare abilità motorie complesse trasferibili in altri contesti di vita e acquisizione di corretti stili comportamentali. Acquisire metodi e mezzi per la gestione autonoma di un'attività motoria finalizzata al miglioramento ed alla conservazione dello stato di salute. Riconoscere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea per meglio esprimersi nel contesto di un gruppo.</p>
<p>METODI</p>	<p>Esercitazioni pratiche Lezione frontale Soluzione di problema Ricerca individuale</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Tutta l'attrezzatura fissa e mobile disponibile in palestra e negli spazi esterni adibiti per lo svolgimento delle attività previste dalla materia. Smartphone, internet e APP mobile.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>Più movimento – Marietti scuola File di materiale didattico Fotocopie</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>La classe ha raggiunto un grado di preparazione, nella media, quasi ottimo. Per un buon gruppo di alunni il livello risulta eccellente, dimostrando di aver maturato ampiamente tutte quelle conoscenze, abilità e competenze previste per la disciplina.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Conoscenza ed applicazione di alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere.</p> <p>Conoscenza dei principi fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva e in particolare gli effetti dell'attività motoria sui grandi apparati cardiocircolatorio e respiratorio e relativi parametri (F.C., G.S., G.C., formula F.C.max, pressione arteriosa; F.R., V.C., V.E., C.V e VO2max)</p> <p>Attività ed esercizi a carico naturale e/o con piccoli attrezzi allenanti le capacità motorie condizionali e coordinative, in varietà di ampiezza, di ritmo e in situazioni spaziotemporali varie</p> <p>Esercizi di applicazione e di riporto ai grandi attrezzi: spalliera, quadro svedese e scala orizzontale.</p> <p>Conoscenza ed applicazione della tecnica dei fondamentali e pratica del gioco di alcuni sport di squadra e individuali con relative regole ed elementi di arbitraggio: calcetto, basket, pallavolo, badminton, atletica (getto del peso), tenni tavolo, dama e scacchi.</p> <p>Conoscenza dei principi biologici e scientifici alla base di UNA SANA ALIMENTAZIONE: nutrienti e fabbisogni biologici ,metabolismo energetico, composizione corporea e IMC, L.A.R.N. e dieta equilibrata, la piramide alimentare.</p>

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2025 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.

7. ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA-ORIENTAMENTO

CLASSE	PCTO	ITS ACADEMY	DID.ORIENTATIVA	UNISALENTO	TOTALE ORE
5B	5 ore Salone dello Studiante Bari 6 dicembre 2024	20 ore Laboratori di orientamento su IA, Soft Skills, settore logistico. 17-18-19-20 marzo 2025	5 ore Incontro con lo Storico Coppola (2 ore) Incontro per la Rivolta delle Tabacchine del 1935 (3 ore) 25-26-27-29 marzo 2025	15 ore Summer Camp Policoro (9 ragazzi hanno partecipato) 2-6 settembre 2024	30 (45 per 9 ragazzi)

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

9.CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE
➤ Piano triennale dell'offerta formativa
➤ Programmi disciplinari effettivamente svolti dalla classe
➤ Relazione e fascicoli personali relativi ai percorsi PCTO e Tabella riassuntiva dei Percorsi svolti nel Triennio e del numero di ore effettivamente svolte da ogni singolo alunno
➤ Fascicoli personali degli alunni e Curriculum Studente
➤ Verbali consigli di classe e scrutini
➤ Regolamento attribuzione Credito Scolastico
➤ Materiali utili

ALLEGATO 1- Simulazione prima e seconda prova d'Esame:

Per entrambi gli indirizzi si sono svolte le simulazioni delle prove scritte: Prima e Seconda Prova.

Per la sezione Scientifica in particolare, la simulazione di Italiano si è svolta in data 08/05/2025 e di Matematica in data 06/05/2025 con tutte le classi Quinte del Liceo Scientifico. Entrambe le prove sono allegate al documento in formato cartaceo ed inserite nel plico a disposizione della commissione.

ALLEGATO 2-GRIGLIE DI CORREZIONE ADOTTATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Liceo Scientifico - Classico "G. Stampacchia" – Tricase (Le) - A.S. 2024-2025
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo esauriente, puntuale	17-18
		In modo completo	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia A, ovvero il testo è dotato di: - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce il pensiero e la poetica degli autori 2. Conosce le coordinate storiche e la corrente letteraria 3. Commenta, approfondisce e contestualizza il testo con spunti personali, argomentazioni e collegamenti pertinenti.	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli nella consegna 	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo e delle risposte, se richiesta	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo 2. Conduce la parafrasi, la sintesi e l'analisi secondo le indicazioni	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/

	date 3. Riconosce le strutture retoriche del testo ed è consapevole della loro funzione comunicativa.								In modo approssimativo		5-5/									
									In modo del tutto errato		4-4/									
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica 	1. Riconosce le caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli								In modo rigoroso ed approfondito		9/-10									
									In modo completo		8/ - 9									
									In modo esauriente, puntuale		8-7									
									In modo accettabile		6-6/									
									In modo parziale e/o incerto		5-5/									
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta e articolata del testo 	1. Il testo è stato colto nella sua completezza, in modo approfondito e nelle inferenze che poteva suggerire.								In modo del tutto inadeguato		4-4/									
									In modo rigoroso, originale, persuasivo		9/-10									
									In modo articolato ed efficace		8/ - 9									
									In modo lineare, nel complesso efficace		8-7									
									In modo attendibile e coerente		6-6/									
In modo approssimativo		5-5/																		
In modo del tutto errato		4-4/																		
Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
Punteggio in base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Punteggio in base 10	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	

punteggio totale: ____100

punteggio: ____20

VOTO: ____ / 10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo esauriente, puntuale	17-18
		In modo completo	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia B, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo di appoggio, sapendo riconoscere la struttura di un'argomentazione e il tipo di argomentazione 2. Rielabora i contenuti presenti nel testo di appoggio con un commento sulla/sulle tesi del testo di appoggio	In modo rigoroso, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo lineare, nel complesso efficace	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	9
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 	1. Conosce ed usa connettivi testuali adeguati al tipo di argomentazione 2. Conduce e sviluppa l'elaborato con efficacia argomentativa	In modo rigoroso ed approfondito	9-10
		In modo completo	8/ - 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	1. Usa argomenti pertinenti per sostenere e confutare la tesi proposta e contestualizza gli elementi significativi della propria tesi	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	4-4/

punteggio totale: 100 punteggio: 20 **VOTO:** / **10**

Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio In base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio inbase 10	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo esauriente, puntuale	17-18
		In modo completo	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia C, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce l'argomento e lo corredo di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo, se richiesta 3. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione di un testo espositivo-argomentativo	In modo articolato ed efficace	9/10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	1. Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella esposizione 2. C'è equilibrio tra le parti 3. C'è continuità tra le idee (l'uso dei connettivi è coerente)	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	1. Il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento 2. Le informazioni sono ampie, corrette e precise 3. Le fonti sono riconoscibili	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo, articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	9

punteggio totale: 100punteggio: 20VOTO: / 10

Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio In base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 10	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA
(LICEO SCIENTIFICO)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	I Punti 0-1	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	
	II Punti 2-3	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato. Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	
	III Punti 4	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	
	IV Punti 5	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	
Individuare Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	I Punti 0-1	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	
	II Punti 2-3	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	
	III Punti 4	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	
	IV Punti 5-6	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	I Punti 0-1	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	
	II Punti 2-3	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo	
	III Punti 4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo	
	IV Punti 5	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	I Punti 0-1	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	II Punti 2	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	
	III Punti 3	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	IV Punti 4	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
TOTALE			

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Errico Biagio	
3	Italiano	Trinchita Igor	
4	Latino	Trinchita Igor	
6	Storia	Perniola Fabrizio	
7	Filosofia	Perniola Fabrizio	
8	Lingua Inglese	Accogli Giuseppina	
9	Matematica	Orlando Daniela	
10	Fisica	Orlando Daniela	
11	Scienze	Terragno Maria Lucia	
12	Disegno e St. dell'arte	Carrara Giancarlo	
13	Scienze Motorie	Baglivo Lucrezia	
14	Diritto ed educazione civica	Paiano Espedito	