



AVANGUARDIE
EDUCATIVE



Cambridge Assessment
English
Preparation Centre



LICEO “G. Stampacchia”

Classico-Scientifico

www.liceostampacchia.edu.it - leps220003@istruzione.it - leps220003@pec.istruzione.it

P.zza G. Galilei – 73039 TRICASE – Tel.0833.544020/204514 – C.F. 90057020753 Cod. Fatt. UFOZ7S

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

di

CLASSE

(Ai sensi dell'art.17, comma 1, D.Lgs 62/2017)

5^a sez. C

Liceo Scientifico

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	
1.1 Profilo in uscita	Pag. 3
1.2 Quadro orario settimanale	Pag. 6
COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE	
2.1 Composizione della classe: Numero degli alunni	Pag. 7
2.2 Variazione e composizione della classe nel triennio	
COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
3.1 Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 8
3.2 Composizione ed eventuale Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	
PROFILO DELLA CLASSE	
	Pag. 9
ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'A.S. 2023-2024	
5.1 PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag. 12
5.2 PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 13
5.3 PCTO	Pag. 15
SCHEDE CON I CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI UTILIZZATI	
	Pag. 16
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	
	Pag. 40
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
	Pag. 41
CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)	
	Pag. 41

10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 41
ALLEGATO 1 – TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME	
ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME	Pag. 42
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 51

CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

1.1. Profilo in uscita

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, 11 assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle

metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2 Quadro Orario Settimanale

LICEO SCIENTIFICO-INDIRIZZO TRADIZIONALE

Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

2 . 1 Composizione della classe : Numero degli Alunni

22 ALUNNI

2.2. Variazione e composizione della classe nel triennio

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI
2022/2023	22	0	1
2023/2024	22	0	0
2024/2025	23	1	0

**NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025, 1 ALUNNO HA PRESENTATO, IN DATA 15/04/2025 ISTANZA
DI RITIRO DALLE LEZIONI**

3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA INSEGNATA	COGNOME E NOME
Storia e filosofia	AGOSTO STEFANIA
Fisica	DE CARLO FRANCESCA
Matematica	CARLONI ANNA
Lingua e letteratura italiana, lingua e letteratura latina	DE VINCENTI SILVANA
Disegno e storia dell'arte	TURCO ELENA
Scienze	MUSARO' MARIAROSARIA
Scienze motorie	TURCO VITO
Religione	ERRICO DON BIAGIO
Lingua e letteratura inglese	D'AMICO LUCIA
Educazione civica	PAIANO ESPEDITO

COORDINATORE: prof.ssa: MUSARO' MARIAROSARIA

3.2 Variazione e composizione del Consiglio di Classe nel Triennio

MATERIA	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Storia e filosofia	AGOSTO STEFANIA	AGOSTO STEFANIA	AGOSTO STEFANIA
Fisica	DE CARLO FRANCESCA	DE CARLO FRANCESCA	DE CARLO FRANCESCA
Matematica	CARLONI ANNA	CARLONI ANNA	CARLONI ANNA
Lingua e letteratura italiana	DE VINCENTI SILVANA	DE VINCENTI SILVANA	DE VINCENTI SILVANA
Lingua e letteratura latina	DE VINCENTI SILVANA	DE VINCENTI SILVANA	DE VINCENTI SILVANA
Disegno e storia dell'arte	GABELLONE MIRKO	TURCO ELENA	TURCO ELENA

Scienze	MUSARO' MARIAROSARIA	MUSARO' MARIAROSARIA	MUSARO' MARIAROSARIA
Scienze motorie	TURCO VITO	TURCO VITO	TURCO VITO
Religione	ERRICO DON BIAGIO	ERRICO DON BIAGIO	ERRICO DON BIAGIO
Lingua e letteratura inglese	D'AMICO LUCIA	D'AMICO LUCIA	D'AMICO LUCIA
Educazione civica	PAIANO ESPEDITO	PAIANO ESPEDITO	PAIANO ESPEDITO

4. IL PROFILO DELLA CLASSE

4.1. Composizione:

Nel corso del quinquennio, la composizione della classe ha subito alcune variazioni verificatesi: tra il secondo e il terzo anno, nel terzo anno e nel quinto anno .

Gli iscritti al primo anno sono stati 24; nel secondo anno, il numero è sceso a 23 per il trasferimento di 3 alunni in un altro istituto e per l'inserimento di 2 alunni provenienti da un altro Istituto. Nel terzo anno, tale numero è passato a 22, per il trasferimento di un'alunna in un altro Istituto. Nel quarto anno, il numero degli alunni è rimasto invariato.

Nel quinto anno, il numero degli alunni è diventato, inizialmente, 23, a seguito dell'inserimento di un' alunna, che nell'anno precedente non è stata ammessa all'esame di stato e, nel corso dell'anno, è passato a 22 per il ritiro di 1 alunno dalle lezioni

La classe risulta così attualmente composta da 22 studenti, 13 ragazze e 9 ragazzi.

Gli studenti e le studentesse, nonostante provengano da località diverse, ma, comunque limitrofe, hanno instaurato buoni rapporti di amicizia e di collaborazione, che hanno consentito di operare in un ambiente sereno e costruttivo.

Il rapporto con i docenti si è rivelato generalmente collaborativo, con positive ricadute sul regolare svolgimento delle attività didattiche, nonostante isolati episodi relativi ad una certa autonomia nella gestione dello studio personale e delle assenze, che il Consiglio di classe ha cercato di risolvere venendo incontro ai ragazzi con l'obiettivo di garantire a tutti la possibilità di dare il meglio di loro stessi.

Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione, valorizzando le energie dei più dotati e guidando il processo di apprendimento dei più deboli, al fine di realizzare pienamente gli aspetti formativi del percorso scolastico.

Il lavoro del Consiglio di Classe si è concentrato sul conseguimento di obiettivi di apprendimento, sia disciplinari che trasversali, per fornire agli alunni strumenti cognitivi atti ad

affrontare non solo i contenuti proposti, ma anche il lavoro di approfondimento autonomo richiesto dall'esame di Stato.

4.2. Continuità dell'azione educativa didattica:

Il percorso scolastico, dal punto di vista della continuità didattica, è stato abbastanza regolare. Gli studenti hanno potuto usufruire della presenza dello stesso docente per l'intero triennio per quanto riguarda le seguenti discipline: italiano, latino, scienze, Inglese, storia e filosofia, matematica, educazione civica, scienze motorie, religione, fisica, mentre si sono verificati degli avvicendamenti per la disciplina: disegno e storia dell'arte.

4.3. Frequenza e partecipazione:

La maggior parte della classe ha frequentato con regolarità le lezioni, osservandone mediamente orari e attività programmate, sia pure in modo non uniforme e con costanza variabile. Un atteggiamento corretto, serio e responsabile ha contraddistinto la maggior parte degli alunni nel lavoro in classe e in quello domestico, mentre alcuni hanno partecipato alle attività didattiche in modo meno propositivo, ma comunque adeguato e cercando di rispettare, in linea di massima, ritmi e carico di studio.

4.4. Esiti formativi raggiunti:

Gli esiti formativi conseguiti nello sviluppo delle conoscenze e delle competenze risultano diversificati sulla base delle abilità, del livello di partenza, del ritmo di apprendimento e dell'interesse di ogni alunno. Più specificatamente, si rilevano diversi livelli di formazione: un gruppo di alunni ha acquisito una preparazione globale ottima in tutte le discipline, mostrandosi capace di produrre pensiero critico, di maturare un metodo di lavoro autonomo, conseguendo conoscenze organiche e approfondite e una consapevole capacità di rielaborazione personale dei contenuti; un secondo gruppo più numeroso ha raggiunto complessivamente risultati buoni, discreti o comunque pienamente sufficienti in tutte le discipline. Un terzo gruppo presenta, invece, diverse difficoltà, dovute anche a lacune pregresse, ma mostra impegno e volontà nel volerle superare.

4.5. Partecipazione Prove Invalsi (date singole prove):

Prova Invalsi di Italiano: 5A, 5B (08/03/2025); 5C, 5D, 5E (11/03/2025); 5AC e 5BC (13/03/2025)

Prova Invalsi di Matematica: 5A, 5B, 5C, 5D, 5E (12/03/2025); 5AC (15/03/2025) e 5BC (17/03/2025)

Prova Invalsi di Inglese: 5A e 5C (15/03/2025); 5B e 5D (14/03/2025); 5E (13/03/2025); 5AC e 5BC (18/03/2025)

Note particolari (recuperi Prove Invalsi il 22/03/2025):

Gli alunni, sulla base delle personali attitudini e interessi, hanno partecipato ogni anno ad attività aggiuntive e integrative previste dal Piano dell'Offerta Formativa e hanno seguito corsi di approfondimento di argomenti scientifici e umanistici legati sia all'attività di Orientamento sia all'iniziativa di singoli docenti o dei Dipartimenti. Alcuni alunni hanno partecipato a competizioni in ambito umanistico e scientifico con ottimi risultati. In particolare le attività svolte nell'ultimo anno sono comunque riassunte nella tabella allegata.

A causa di importanti problemi di salute, per un'alunna è stato necessario predisporre un PDP (PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO), che si allega alla documentazione.

Il consueto viaggio d'istruzione all'estero si è svolto a PRAGA nel periodo di Febbraio.

5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

5.1. Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei **Percorsi Interdisciplinari** riassunti nella seguente tabella.

<u>NUCLEO TEMATICO</u>
● COMPLESSITÀ
● IL DOPPIO
● LINGUAGGI
● IL VIAGGIO
● IL VALORE DALLA CONOSCENZA: CAPIRE PER...
● IL TEMPO
● IL VIAGGIO
● IL DOPPIO: IDENTITA' E DIFFERENZE
● RAPPORTO UOMO-NATURA
● ENERGIA E LAVORO

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella.

pag. 13

Docente di FILOSOFIA Organicismo statale contro il liberalismo. Le degenerazioni dell'organicismo statalista e del nichilismo individualista. Attualità di un problema irrisolto. Docente di INGLESE HUMAN RIGHTS, i diritti inviolabili dell'uomo	4		1
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità			
		Docente di FISICA Consumo e produzione responsabili. Come l'energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere Docente di ITALIANO (classico) Città e comunità sostenibili. Lettura di brani di autori del '900 italiano sui seguenti temi: a) paesaggio naturale e città; b)	4 3

		progresso e sviluppo.	
CITTADINANZA DIGITALE			
TOTALE ORE	13	TOTALE ORE	20

N.B. Trattasi di un programma di riferimento. Per i contenuti di Educazione Civica trattati specificatamente nelle discipline coinvolte, si rimanda alle programmazioni finali redatte a fine a.s.

5.2 Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto *i seguenti Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro)* :

3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
CORTOMETRAGGIO DAI BANCHI DI SCUOLA AI DIRITTI DEL LAVORO FILM DOCUMENTARIO "LA MORTE DEI GIGANTI" INCONTRO CON L'AUTORE CARLO DE AMICIS	ISTITUTO COMPRENSIVO ANDRANO UNIVERSITA' CHIETI- PESCARA ONLINE "ORIENTA LAVORO" NODO DI TRICASE ESPERIENZA AL PASTEUR- ITALIA ROMA FESTA DELLA SCIENZA ESPERIENZA ALL'ESTERO	UNISALENTO POLICORO CORSO ON LINE-EDUCAZIONE DIGITALE OPEN DAYS SALONE ORIENTAMENTO BARI ATTIVITA' AGONISTICA RELAZIONE FINALE

5.3 SCHEDE DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

SCHEDA DISCIPLINARE: **MATEMATICA**

DOCENTE: **CARLONI ANNA**

OBIETTIVI E COMPETENZE	I programma dell'ultimo anno di corso prevede lo studio dell'Analisi Matematica, la quale presuppone una considerevole padronanza delle abilità acquisite e delle conoscenze apprese nei precedenti anni di studio. In particolare, sono fondamentali la conoscenza di diverse nozioni di Geometria Analitica e di Goniometria, una buona abilità nel calcolo algebrico e nell'utilizzo delle funzioni esponenziali e logaritmiche. La programmazione annuale è stata impostata su 3 moduli così suddivisi: ➤ Insiemi numerici ed intervalli. Generalità sulle funzioni. Limiti di funzioni. ➤ Continuità e limiti. ➤ Derivabilità delle funzioni. ➤ Studio di funzioni. Rappresentazioni grafiche. ➤ Calcolo integrale. ➤ Equazioni differenziali. Ciascuno dei moduli è articolato in unità didattiche e per i particolari argomenti di studio e per la loro disposizione all'interno del curriculum, si sono operate delle scelte finalizzate al conseguimento degli obiettivi didattici prefissati: ➤ Acquisire i contenuti e le competenze fondamentali della disciplina, anche in vista del proseguimento degli studi. ➤ Affinare le capacità di analisi e di sintesi, la precisione e la proprietà del linguaggio. Acquisire la capacità di risolvere problemi in contesti diversi, usando gli strumenti del calcolo e dell'Analisi Matematica nell'ambito delle diverse discipline scientifiche.
METODI	Le attività si sono svolte attraverso lezioni frontali dando molta importanza alle esercitazioni, con una continua interazione con gli allievi, al fine di renderli consapevoli degli argomenti trattati.
MEZZI/ STRUMENTI	Per quanto riguarda le valutazioni sono state svolte verifiche orali e verifiche scritte.
TESTI IN USO E SUSSIDI	Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica.blu 2.0 – vol.5, Terza edizione Zanichelli
ESITI DISCIPLINARI ESITI IN ED.CIVICA (PER LE DISCIPLINE	Il livello globale del profitto raggiunto dalla classe è più che buono, alcuni degli studenti sono da ritenere meritevoli per conoscenza, abilità e impegno costante. Tuttavia, sono presenti alcune situazioni di debolezza da parte di studenti che non

INTERESSATE)	sempre sono riusciti ad ottenere dei risultati complessivamente soddisfacenti.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	Insiemi numerici e intervalli. Generalità sulle funzioni. Limiti di funzioni. Continuità e limiti. Derivabilità delle funzioni. Studio di funzioni. Rappresentazioni grafiche. Calcolo integrale. Equazioni differenziali.

DISCIPLINA: **FISICA**

DOCENTE: **DE CARLO FRANCESCA**

OBIETTIVI E COMPETENZE	Osservare e identificare fenomeni. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Saper interpretare i fenomeni relativi agli aspetti energetici del campo elettrico. Saper interpretare i fenomeni macroscopici legati alla corrente elettrica. Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza. Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico. Riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni reali e sperimentali.
METODI	Le lezioni sono state organizzate in modo tale da stimolare negli studenti l'abitudine alla riflessione, necessaria nella comprensione della materia. In particolare la trattazione seguita è stata volta principalmente a fare cogliere i collegamenti naturalmente presenti tra differenti fenomeni, in modo tale da stimolare l'acquisizione di una conoscenza organica e non frammentaria tra i diversi temi trattati. A tale scopo sono stati evidenziati maggiormente aspetti concettuali della fisica a discapito di quelli più formali, più difficilmente interpretabili sotto il profilo logico e spesso imparati a memoria dagli studenti senza comprenderne il significato più profondo. Si è cercato inoltre di stimolare l'attenzione evidenziando le situazioni della realtà quotidiana e le applicazioni tecnologiche in cui i vari fenomeni fisici trattati sono presenti.
MEZZI/ STRUMENTI	Si è utilizzata la lezione frontale finalizzata alla presentazione del problema e dei risultati teorici ad esso relativi, all'esplicitazione di nuove regole e all'introduzione di nuovi concetti, la lezione partecipata finalizzata a stimolare il dialogo e l'intervento degli allievi e la risoluzione guidata di esercizi, svolti sia dall'insegnante che dagli allievi. Le lezioni sono state preparate dal docente su ipad e proiettate agli alunni mediante la lavagna multimediale. Gli esperimenti sono stati fatti mediante il simulatore phet colorado, il libro di testo è stato usato sempre come supporto agli appunti.

TESTI IN USO E SUSSIDI	IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI. BLU "vol. 2 e vol. 3 Ugo Amaldi Zanichelli editore Terza edizione
ESITI DISCIPLINARI ESITI IN ED.CIVICA (PER LE DISCIPLINE INTERESSATE)	Ho iniziato ad insegnare fisica in 5 ^a C al terzo anno e non è stata una cosa facile. La mia difficoltà maggiore è stata entrare "in sintonia" con loro. Ho trovato una classe di "docenti" e non discenti, convinti di essere nel giusto sopra ogni cosa e di valere tanto se non tantissimo dal punto di vista della preparazione e di conseguenza della valutazione. Abbiamo raggiunto un compromesso: ci siamo "sopportati" per tutto l'anno scolastico. I risultati raggiunti non sono stati soddisfacenti e le lezioni in classe si sono sempre svolte con un brusio di sottofondo per disinteresse totale. C'è un gruppetto di 6/7 alunni con buone capacità e ottimi risultati, 6/7 con risultati più che sufficienti, il resto insufficiente o per mancanza di studio o per lacune pregresse o per deboli abilità di base. Per educazione civica si sono utilizzati files concordati con il dipartimento di matematica e fisica e la valutazione orale con lavoro di gruppo.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACROAREE	• ELETTRICITA' • MAGNETISMO • ELETTROMAGNETISMO • CENNI SULLA RELATIVITA'

DISCIPLINA: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

DOCENTE: **VITO TURCO**

OBIETTIVI E COMPETENZE	Arricchire le esperienze motorie degli allievi (Prassie). Favorire: una mentalità "sportiva" tendente all'acquisizione del controllo delle proprie emozioni; lo spirito di collaborazione; il superamento di ostacoli psicologici e tecnici e soprattutto dei propri limiti. Formare una personalità che abbia piena disponibilità di se stessa (e cioè autonomia – iniziativa – creatività – equilibrio emotivo – sicurezza – e senso di responsabilità). Coltivare il valore del "gioco" a qualsiasi età. Aprire gli orizzonti degli allievi a realtà sportive diverse dal calcio e pallavolo
METODI	Metodologia prevalentemente globale sia di gruppo che individuale. Quando necessario interventi analitici individualizzati.
MEZZI STRUMENTI	Piccoli e grandi attrezzi - palestra coperta - impianti sportivi esterni Test e prove pratiche individuali Verifiche orali individuali

TESTI IN USO E SUSSIDI	Fiorini – Bocchi – Coretti – Chiesa “PIU’ MOVIMENTO” Marietti scuola
ESITI DISCIPLINARI	Tutti gli allievi hanno partecipato alle lezioni con discreto impegno, tenendo un comportamento corretto verso l’insegnante e verso i compagni. Il programma è stato svolto regolarmente pur con qualche variazione che non ne hanno cambiato le finalità. Le valutazioni sono state individuali, volte a rilevare, sulla base delle potenzialità psico-fisiche di ogni allievo, i contenuti acquisiti; la capacità di adattamento e di risoluzione dei problemi; la capacità di organizzazione, autocontrollo e rispetto delle regole e hanno evidenziato nel complesso risultati buoni
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	-Tiro con l’arco: Teoria e tecniche di base; Conoscenza delle attrezzature; Tiro a distanze varie - Esperienze con il gioco sportivo giapponese del KENDAMA e delle sue numerose e importanti sollecitazioni psicomotorie - Gioco di derivazione scout che mette alla prova la prontezza di riflessi, l’agilità, il controllo dell’aggressività proprio e dell’avversario nell’ottica di favorire un contatto fisico sempre più rarefatto dall’uso delle tecnologie digitali

SCHEDA DISCIPLINARE: **FILOSOFIA**

DOCENTE: **AGOSTO STEFANIA**

OBIETTIVI E COMPETENZE	Nell’impostazione del programma e nella selezione dei temi si è mirato ad evidenziare i nodi concettuali caratterizzanti le filosofie in questione e i relativi contesti storici ; i rapporti di continuità/discontinuità ,sia con i periodi precedenti, sia all’interno delle differenti correnti filosofiche. Attraverso la presentazione dei contenuti della disciplina , la classe è stata guidata a potenziare la comprensione/assimilazione del lessico specifico, ad effettuare analisi, sintesi e selezione delle informazioni, ad individuare relazioni (affinità/discontinuità, causa/effetto) tra diversi punti di vista, a riconoscere/definire concetti o categorie, individuare connessioni tra concetti, stabilire/riconoscere nessi logici, compiere inferenze. Col tempo gli studenti hanno maturato la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità ineludibile della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull’esistenza dell’uomo e sul senso dell’essere e dell’esistere.
METODI	I contenuti della disciplina sono stati presentati attraverso lezioni frontali arricchite dal confronto delle idee e dal dialogo educativo-didattico con gli allievi. Il gruppo classe è stato guidato a ricavare schemi logici, ad individuare implicazioni o conseguenze, ad operare confronti per affinità o differenze, ad esplicitare e/o approfondire alcune argomentazioni o concetti, ad evidenziare la connessione tra elaborazioni filosofiche, letterarie, artistiche e

	fenomeni o eventi storici.
MEZZI/ STRUMENTI	L'attività didattica ,in presenza e da remoto, è stata accompagnata dalla lettura di brani tratti dalle opere dei filosofi o scritti storiografici presenti nei testi in adozione o forniti in fotocopia; la visione guidata di Caffè filosofici, . La valutazione è stata effettuata attraverso verifiche orali. Le interrogazioni sono state occasioni per ritornare sugli argomenti affrontati e per chiarire ciò che non era stato ancora compreso o assimilato adeguatamente. Tale intervento didattico ha fornito l'opportunità di un recupero <i>in itinere</i> (per coloro che hanno scelto di avvalersene).
TESTI IN USO E SUSSIDI	- N.Abbagnano,G.Fornero, <i>Con-Filosofare</i>,Paravia, voll.2B,3A - Rai Filosofia; Rai Scuola
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*	Il gruppo classe ha dimostrato ,sin dal primo giorno di scuola, attenzione ed interesse alla disciplina e agli approfondimenti di ed.civica. Un numeroso gruppo di alunni ha sviluppato e potenziato ,nel corso dell'anno, capacità logico-espressive, autonomia e senso critico.
CONTENUTI DISCIPLINARI	Nel primo periodo dell'anno scolastico si è posto molta attenzione al <i>criticismo kantiano</i> sviluppando in modo significativo anche la dottrina politica, lo studio dell'opuscolo <i>Per la pace perpetua</i> ha permesso di scivolare su argomenti inerenti il Diritto ,nello specifico,il concetto di <i>cittadinanza</i>. La programmazione ha seguito un filo conduttore: la <i>pace</i>,il <i>diritto</i> e la <i>politica</i> nel pensiero di <i>Fichte</i> ed <i>Hegel</i>. La presentazione del pensiero di <i>Feuerbach</i> ,invece, ha consentito di riflettere su Filosofia e Religione . A seguire, è stato ampiamente scandagliato il <i>marxismo</i> e riportato negli eventi storici della Russia. Le profonde riflessioni di <i>Schopenhauer</i> hanno guidato una disamina sull'Arte , sulla compassione e la solidarietà. Non potendo concludere la programmazione dipartimentale,si è deciso di considerare l'atteggiamento critico di <i>Freud</i> e <i>Nietzsche</i> attraverso la scuola del sospetto .

SCHEDA DISCIPLINARE: **STORIA**

DOCENTE: **AGOSTO STEFANIA**

OBIETTIVI E COMPETENZE	Nell'impostazione del programma e nella selezione dei temi si è mirato ad evidenziare i principali eventi storici dei secoli XIX e XX e le trasformazioni di un lungo periodo d'Europa e d'Italia nel quadro della storia globale del mondo. Attraverso la presentazione dei contenuti della disciplina, la classe è stata guidata a potenziare la comprensione/assimilazione del lessico specifico, ad effettuare analisi, sintesi e selezione delle informazioni, ad individuare relazioni (affinità/discontinuità, causa/effetto) tra diversi punti di vista, a orientarsi sui concetti generali relative alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. La discussione e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni hanno reso possibile la comprensione del travaglio e delle radici storiche del presente .
METODI	I contenuti della disciplina sono stati presentati attraverso lezioni frontali arricchite dal confronto delle idee e dal dialogo educativo-didattico con gli allievi. Il gruppo classe è stato guidato a ricavare schemi logici, ad individuare implicazioni o conseguenze, ad operare confronti per affinità o differenze, ad esplicitare e/o approfondire alcune argomentazioni o concetti, ad evidenziare la connessione tra elaborazioni filosofiche, letterarie, artistiche e fenomeni o eventi storici.
MEZZI/ STRUMENTI	L'attività didattica ,in presenza e da remoto, ha garantito : la lettura di fonti, pagine storiografiche, articoli di giornali; l'interpretazione di fotografie , vignette e manifesti, presenti nei testi di adozione o fornite in fotocopia; la visione guidata di documentari, films storici. La valutazione è stata effettuata attraverso verifiche orali o scritte. Le interrogazioni e l'esame delle verifiche scritte sono state occasioni per ritornare sugli argomenti affrontati e per chiarire ciò che non era stato ancora compreso o assimilato adeguatamente. Tale intervento didattico ha fornito l'opportunità di un recupero <i>in itinere</i> (per coloro che hanno scelto di avvalersene).
TESTI IN USO E SUSSIDI	- G.Gentile - L.Ronga - A.Rossi, <i>Il nuovo Millenium</i>, ed. La Scuola, voll.2 e 3. - Rai Storia e Rai Scuola
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*	Il gruppo classe ha dimostrato ,sin dal primo giorno di scuola, attenzione ed interesse alla disciplina. Un numeroso gruppo di alunni ha sviluppato e potenziato ,nel corso dell'anno, capacità

	logico-espressive, autonomia e senso critico
CONTENUTI DISCIPLINARI	Nel primo periodo dell'anno scolastico si è portato a termine il programma del quarto anno, partendo dal dibattito risorgimentale e il programma democratico di Mazzini. Si è dato rilievo alle ideologie che si son venute a formare nei secoli. Lo studio del Novecento si è soffermato sull'imperialismo e la società di massa in Occidente; l'età giolittiana,,; la Grande Guerra; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il Fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; la seconda Guerra mondiale.

OBIETTIVI E COMPETENZE	OBIETTIVI Sul versante linguistico lo sviluppo delle competenze e delle conoscenze linguistiche trova i suoi contenuti nelle seguenti operazioni: ● La pratica dell'esposizione orale in forme che raggiungano un approfondito livello di organicità, di proprietà e correttezza formale e abituino sia alla sinteticità sia all'analisi argomentata; ● La pratica estesa e organizzata della lettura; ● La pratica della produzione scritta, da esercitare in forme varie e su argomenti di diversa natura (in particolare le tipologie previste dagli Esami di Stato). ● Padroneggiare la lingua italiana, in forma orale e scritta, con chiarezza e proprietà, variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso personale della lingua; ● Analizzare testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica; ● Illustrare e interpretare in termini complessi un fenomeno storico, culturale, scientifico; ● Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana COMPETENZE ● Organizzare e motivare un ragionamento; ● Formulare sintesi e confronti, utilizzando le competenze pregresse di analisi su testi complessi; ● Acquisire un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi anche non noti e di autori non noti; ● Approfondire la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline.
METODI	La programmazione didattica è caratterizzata da un'impostazione articolata in unità di apprendimento sviluppate intorno ad una chiave di lettura di un contesto storico-culturale che permette sia di dare significatività a testi e autori tra loro contemporanei, sia di creare dei collegamenti diacronici a livello tematico, perché gli alunni sperimentino la molteplicità di prospettive secondo cui può essere conosciuto il vasto patrimonio letterario italiano e perché siano affinate le competenze disciplinari e di cittadinanza. Il metodo di lavoro ha avuto come punto di partenza la lettura e l'interpretazione dei testi: brani letterari, documenti, pagine storico-critiche. In relazione ai contenuti da trattare, è stata attivata prevalentemente la lezione frontale partecipata, supportata da mappe concettuali e aperta agli interventi e alla discussione. Nei casi in cui è apparso necessario, si è fatto ricorso a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativamente a temi e segmenti della programmazione, con l'obiettivo di offrire anche una possibilità di recupero agli alunni che mostravano carenze e difficoltà e di permettere agli altri studenti di

	consolidare e/o potenziare la propria preparazione. Sono stati utilizzati, oltre al manuale in adozione con i relativi testi di approfondimento, materiale didattico di approfondimento, messo a disposizione degli alunni. Per verificare le abilità di scrittura sono state proposte le tipologie A, B e C dell'Esame di stato, esercitazioni di comprensione e interpretazione del testo letterario e di testi pragmatici. Le verifiche orali sono state dedicate sia all'analisi e al commento dei testi, sia ai collegamenti possibili con testi e tematiche dello stesso autore o di autori diversi e/o con il contesto storico-culturale. Per i criteri di valutazione sono state utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento di Lettere e dal Collegio dei Docenti dell'Istituto. Tutte le griglie utilizzate sono allegate al presente Documento. La valutazione complessiva dell'alunno è scaturita non solo dalla media delle valutazioni delle verifiche scritte e orali, ma anche dalla partecipazione alle attività, dall'applicazione allo studio, dai progressi maturati nel tempo.
MEZZI/ STRUMENTI	Libro di testo Mappe concettuali Documenti cartacei e online Il recupero si è svolto in itinere, al termine di ogni bimestre
TESTI IN USO E SUSSIDI	Fontana-Forte-Talice "L'ottima compagnia" ZANICHELLI Dante Alighieri "Divina Commedia" volume unico- LE MONNIER
ESITI DISCIPLINARI	Gli esiti delle verifiche scritte ed orali, frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio degli allievi, registrano tre livelli di profitto che si evidenziano anche nell'approfondimento della tematica specifica di educazione civica. In particolare: – un piccolo gruppo di alunni si distingue per un'applicazione costante e per un ottimo livello di sviluppo delle capacità logico-espressive e per il fatto che esegue compiti in modo autonomo e responsabile con consapevolezza e padronanza delle conoscenze; – la maggior parte degli studenti ha raggiunto un profitto di un livello discreto dal momento che presenta un buon livello di sviluppo delle abilità di base e si è applicata nel complesso in maniera adeguata; – un esiguo gruppo di alunni presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio non sempre responsabile.

ESITI IN ED.CIVICA	Gli alunni hanno seguito con partecipazione l'attività proposta che coniugava un contenuto disciplinare con pagine di realtà e richiedeva una elaborazione autonoma. Gli esiti sono stati positivi.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	• I prodromi della cultura contemporanea. Il conflitto ragione-immaginazione in leopardi • La cultura dell'ottocento tra una visione deterministica della realtà e la ricerca di assoluto. Naturalismo-verismo- verga. Simbolismo - decadentismo. Pascoli, d'annunzio. Il classicismo. Carducci. • Il rifiuto dei modelli letterari dell'ottocento e l'esplorazione di nuove coordinate culturali nel primo novecento. Le avanguardie. Pirandello. Svevo. • Il ritorno all'ordine nelle fasi post-belliche. Ruolo dell'intellettuale e funzione della cultura nel periodo tra le due guerre mondiali. Ungaretti. L'ermetismo. Montale. • Una visione ordinata del mondo e dell'uomo: il paradiso di dante (passi scelti) EDUCAZIONE CIVICA. L'attività, svolta in 4 ore, compresa di verifica finale, verteva sui "Diritti negati". Gli alunni, dopo aver analizzato il testo di Verga "Rosso Malpelo" e l'articolo "Lavoro minorile, 152 milioni di ragazzini, anche molto piccoli, diventano "padri di famiglia" prima del tempo" (La Repubblica, 12 giugno 2020) hanno espresso una opinione argomentata su come rendere i "bambini visibili".

OBIETTIVI E COMPETENZE	OBIETTIVI Saper riconoscere le principali strutture morfosintattiche Saper leggere, comprendere e tradurre i testi latini. Saper riconoscere nei brani proposti gli elementi costitutivi dei testi letterari in prosa e poesia Saper individuare attraverso i brani analizzati il percorso formativo degli autori Saper collocare un'opera nel contesto storico-culturale. Saper esporre i contenuti in modo adeguato Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria latina e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con quelli italiani COMPETENZE Padroneggiare la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali Interpretare opere latine in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica Esporre e argomentare opinioni proprie e altrui. Collocare le opere nel contesto storico e culturale Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana
METODI	L'insegnamento della lingua e letteratura latina permette un confronto dialettico tra passato e presente, facilita la percezione concreta delle proprie radici. Attraverso la grammatica, il lessico e la cultura romana si affinano sia le abilità e le strategie di apprendimento, sia la costruzione del pensiero logico, sia la formazione di un cittadino pensante. Il percorso didattico è stato impostato su nuclei tematici legati a contesti storico-culturali, con approfondimenti sulla lingua latina attraverso l'analisi sintattica dei brani d'autore. Generalmente gli studenti sono stati guidati nella comprensione e nell'interpretazione dei testi- chiave. Attraverso l'analisi, l'interpretazione e la contestualizzazione di brani significativi gli alunni hanno ricostruito, in un primo momento, il contesto storico-culturale. L'attenzione ai contenuti specifici di ogni autore è stata, successivamente, la premessa per arrivare ad un confronto tra autori e contesti riguardo i temi e le scelte letterarie. Al termine dell'unità di apprendimento, in un'ottica pluridisciplinare, gli studenti hanno collegato la cultura latina, la letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento e l'attualità per coglierne analogie e specificità. In tutto il percorso la consapevolezza delle dinamiche culturali dell'epoca imperiale e della sua crisi è stata promossa attraverso la lettura di testi critici. Sono stati utilizzati, oltre al manuale in adozione con i relativi testi di approfondimento, materiale didattico di approfondimento, messo a disposizione degli alunni.

	Le verifiche orali sono state dedicate sia all'analisi e al commento dei testi, sia ai collegamenti possibili con testi e tematiche dello stesso autore o di autori diversi e/o con il contesto storico-culturale. Le verifiche scritte semistrutturate richiedevano conoscenze e operazioni di lettura, confronto, sintesi, valutazione. Per i criteri di valutazione sono state utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento di Lettere e dal Collegio dei Docenti dell'Istituto. La valutazione complessiva dell'alunno è scaturita non solo dalla media delle valutazioni delle verifiche scritte e orali, ma anche dall'attenzione, dalla partecipazione attiva durante la lezione e dall'impegno dimostrato.
MEZZI/ STRUMENTI	Libro di testo Mappe concettuali Documenti cartacei e online Il recupero si è svolto in itinere, al termine di ogni bimestre
TESTI IN USO E SUSSIDI	Diotti-Dossi-Signoracci "Libri et Homines" - SEI Fotocopie
ESITI DISCIPLINARI	Gli esiti delle verifiche scritte ed orali attestano tre livelli di profitto. In particolare: – pochi alunni si distinguono per un'applicazione costante e per un ottimo livello di sviluppo delle capacità operative; – la maggior parte degli studenti ha dimostrato di impegnarsi in maniera globalmente adeguata, raggiungendo un profitto mediamente più che discreto; – un piccolo gruppo di alunni presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale.

CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	La letteratura del “dissenso velato” nell’età della dinastia giulio-claudia ▪ Seneca ▪ Lucano ▪ Persio ▪ Petronio La scelta del conformismo negli intellettuali dell’età flavia ▪ Plinio il Vecchio ▪ Stazio ▪ Silio Italico ▪ Valerio Flacco ▪ Quintiliano ▪ Marziale Il ritorno ad un clima di maggiore libertà ed una nuova ricerca spirituale ▪ Giovenale ▪ Tacito ▪ Apuleio La crisi culturale del III secolo e il tardo antico. ▪ Sant’Agostino
--	---

OBIETTIVI E COMPETENZE	Il programma definito in sede di progettazione di Dipartimento ad inizio anno scolastico è stato interamente svolto. Si è prestata particolare attenzione affinché gli alunni acquisissero le competenze e conseguissero gli obiettivi individuati nella programmazione. Pertanto è stata conseguita la competenza linguistica-comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (fine del secondo biennio). Si è inoltre consolidato lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. In merito agli obiettivi raggiunti, gli alunni sanno: - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, di varia tipologia. - Partecipare a conversazioni, discussioni e dibattiti su argomenti concreti e astratti, incluse tematiche afferenti le discipline non linguistiche, sostenendo il proprio punto di vista. - Produrre testi orali di varia tipologia, e complessità, in modo chiaro su temi concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale e accademica. - Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale e/o scritta, il contenuto di un testo inglese orale e/o scritto di varia tipologia e genere, inclusi testi afferenti le discipline non linguistiche. - Riconoscere i vari livelli di registro linguistico e di scopo di uso della lingua. - Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua poetico-letteraria.
METODI	Anche se i metodi utilizzati non si sono basati su una procedura rigida, fondamentalmente le diverse tematiche sono state presentate attraverso attività di listening o reading comprehension, sempre precedute da una fase di warm-up (breve introduzione dell'argomento in lingua). A volte è stata proposta la visione di film o di video in lingua inerenti gli argomenti trattati o la produzione di powerpoint al fine di incoraggiare gli studenti a sperimentare una certa autonomia nell'apprendimento. Per far conseguire una padronanza operativa della lingua sono state costantemente stimulate le abilità ricettive e produttive orali, prestando particolare attenzione alla funzione espressiva e argomentativa, favorendo inoltre lo sviluppo delle capacità logiche e critiche, di analisi e di sintesi. Il metodo dunque privilegiato è stato quello comunicativo, basato su un'interazione attiva dello studente, con lo scopo di motivare e portare avanti un dialogo educativo quanto più proficuo ed efficace possibile.
	Come strumenti sono stati usati i libri di testo, articoli, fotocopie e video per approfondimenti.

MEZZI/ STRUMENTI	Nel valutare ci si è attenuti alle indicazioni e alle decisioni comuni prese in sede di dipartimento. La valutazione ha misurato le diverse abilità di conoscenze, competenze e capacità e il voto finale è risultato dalla media delle singole valutazioni, tenuto conto del livello di partenza, dell'eventuale evoluzione o involuzione dell'alunno nel corso dell'anno e dell'impegno profuso. Le attività di recupero si sono svolte seguendo le indicazioni approvate dal collegio docenti e dal consiglio di classe. Tuttavia gli alunni in difficoltà hanno provveduto autonomamente a recuperare, sollecitati ad un impegno più regolare e adeguato, allo scopo di migliorare il loro percorso formativo. Le verifiche hanno riguardato tutte le abilità. Tuttavia si è preferito, specie nell'ultima parte dell'anno, in vista del colloquio orale dell'Esame di Stato insistere sulla produzione orale piuttosto che sulla produzione scritta, anche come strumento di valutazione.
TESTI IN USO E SUSSIDI	LIBRO DI LINGUA: MY VOICE B2 (PEARSON) LIBRO DI TESTO DI STORIA E LETTERATURA : <u>AMAZING MINDS NEW GENERATION VOL.2 (PEARSON)</u>
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED. CIVICA	La classe ha seguito con apprezzabile interesse il programma svolto ed ha dimostrato di possedere complessivamente una buona conoscenza degli argomenti trattati. Il tema di Educazione Civica riguardante i diritti umani è stato trattato con vivo interesse e apprezzabile impegno da parte dei ragazzi che hanno dimostrato particolare sensibilità e spirito critico. A volte si è dovuto insistere sull'importanza di una partecipazione attiva alle lezioni e richiamare l'attenzione ad uno studio più attento e costante. Gli alunni hanno risposto favorevolmente alle sollecitazioni e il profitto conseguito è in tutti i casi positivo, anche se in alcuni appena sufficiente. Un piccolo gruppo di alunni inoltre, si attesta su un livello ottimo, dimostrando una capacità di analisi ed approfondimento degli argomenti trattati ed una piena padronanza di lessico e strutture.

OBIETTIVI E COMPETENZE	Gli studenti, anche se in modo differenziato, hanno raggiunto i seguenti obiettivi disciplinari: ➤ Usare un linguaggio scientifico rigoroso. ➤ Utilizzare le conoscenze acquisite per impostare su basi razionali i termini dei problemi scientifici. ➤ Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse. ➤ Utilizzare principi, strumenti e metodi grafici come mezzi di analisi e di sintesi nell'interpretazione della realtà. ➤ Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze. Competenze: In generale, gli studenti sono in grado di acquisire ed interpretare autonomamente le informazioni, formulare ipotesi e ipotizzare procedure di verifica delle stesse. Comunicano con chiarezza e rigore logico il loro pensiero, utilizzando opportunamente il linguaggio specifico. Seppur in maniera diversificata, sono capaci di individuare collegamenti tra i saperi e mettere in relazione aspetti diversi dei vari temi scientifici. Alcuni sono in grado di esprimere valutazioni autonome e articolate su aspetti problematici del progresso scientifico, inclusi quelli di carattere etico.
METODI	Come supporti alla lezione frontale, sono stati utilizzati i libri di testo delle discipline, altri testi e lezioni in ppt. Sono stati forniti dalla docente schemi, e sono stati analizzati grafici e figure. Di ogni argomento sono stati svolti gli esercizi, i test e i questionari di fine capitolo dei testi in uso o forniti dalla docente.
STRUMENTI DI VERIFICA	Gli strumenti di verifica hanno previsto prove scritte strutturate e non, relazioni, schemi, colloqui orali. Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che del punto di partenza dello studente, delle sue reali possibilità, dell'impegno dimostrato, delle conoscenze acquisite e delle capacità logico – organizzative. La verifica è avvenuta: • in itinere, per accertare l'efficacia dell'azione didattica e quindi il coinvolgimento degli alunni; è stata: • formativa, per misurare i livelli di apprendimento raggiunti alla fine di un nucleo fondante e apportare delle correzioni metodologiche dove è stato necessario, commisurando gli interventi alle esigenze degli allievi e consentire così anche ai più deboli di raggiungere gli standard minimi di apprendimento; • sommativa, per rilevare il livello finale di preparazione.

TESTI IN USO	F. Tottola, A. Allegrezza, M. Righetti BIOCHIMICA-LINEA BLU Ed. Mondadori C. Pignocchino Feyles. ST _{PLUS} (Scienze della Terra). Ed. Sei
ESITI	Gli esiti formativi raggiunti dalla classe sono, per quasi tutti gli studenti/studentesse, nel complesso, abbastanza buoni. Un gruppo di studenti ha raggiunto ottimi risultati, distinguendosi per il costante impegno, interesse e motivazione verso lo studio. La maggior parte degli studenti, anche se in forme differenziate, ha raggiunto gli obiettivi educativi e disciplinari programmati.
CONTENUTI DISCIPLINARI	Chimica organica: una visione d'insieme Gli idrocarburi I derivati degli idrocarburi Propedeutica di biochimica: le Biomolecole La bioenergetica Il metabolismo del glucosio (il catabolismo)

SCHEDA DISCIPLINARE : **DIRITTO (Ed. Civica)**

DOCENTE : **PAIANO ESPEDITO**

OBIETTIVI E COMPETENZE	Rendere consapevoli i discenti del loro essere titolari della cittadinanza europea in ragione della quale si hanno particolari diritti ma anche degli obblighi tra cui quello di conoscere quali sono e come funzionano i principali organi della UE. Rendere loro consapevoli dell'importanza di essere cittadini italiani con tutti i diritti che la Costituzione riconosce al riguardo ma anche con il dovere di essere informati circa il funzionamento dell'apparato dello Stato.
METODI	Lezioni frontali ma anche confronto sui temi della attualità con lettura di apposite riviste
STRUMENTI DI VERIFICA	Verifica orale; somministrazione di test
TESTI IN USO	"IL LIBRO DELL'EDUCAZIONE CIVICA", Ed. Pearson
ESITI DISCIPLINARI ESITI IN ED.CIVICA* CIVICA (PER LE	Tutti gli alunni hanno mostrato un certo interesse per gli argomenti trattati . Alcuni di loro hanno evidenziato una attenzione particolare ed una certa attitudine nei riguardi del mondo del diritto. I risultati ottenuti possono ritenersi buoni per la gran parte della classe e ben oltre la sufficienza per

DISCIPLINE INTERESSATE)	taluno degli alunni.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	
IL DIRITTO INTERNAZIONALE	Le Consuetudini e i Trattati – l'ONU: organi e relative funzioni - La UE: organi e relative funzioni - le leggi dell'Unione Europea
GLI ORGANI DELLO STATO	Il Parlamento: composizione e funzioni; Il Presidente della Repubblica: elezione e funzioni; il Governo : composizione e funzioni

DISCIPLINA: **DISEGNO E ST. ARTE**

DOCENTE: **TURCO ELENA**

OBIETTIVI E COMPETENZE	COMPETENZE: • Essere in grado di leggere le opere architettoniche, scultoree e pittoriche, avendo fatto propria una terminologia specifica e una sintassi descrittiva appropriata • Essere capace di riconoscere i valori formali e i significati presenti nelle opere, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura iconografica e iconologia; • Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. • Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza • Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte OBIETTIVI declinati in abilità e conoscenze: ABILITÀ: • Saper descrivere le opere usando la terminologia appropriata • Saper individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo • Saper operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa • Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche • Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato
---------------------------	---

	CONOSCENZE: • Conoscere i caratteri generali, artisti e opere rilevanti della storia dell'arte dal Vedutismo alle Avanguardie Storiche del '900. • Conoscere i metodi della rappresentazione prospettica
METODI	I metodi utilizzati hanno avuto l'obiettivo di coinvolgere in maniera attiva lo studente quale protagonista del suo apprendere. Si sono privilegiate strategie attive e utilizzati i diversi canali di apprendimento, per meglio raggiungere ogni singolo studente, nelle sue peculiarità e bisogni effettivi. Le lezioni si sono alternate fra momenti frontali e interattivi, con la lettura dell'opera sia dal punto di vista iconografico, iconologico e del linguaggio, ma anche dal punto di vista emotivo, avviando sempre una riflessione in classe, prima di fornire tutti i contenuti. Nello specifico, dal termine del primo quadrimestre e durante il secondo, i ragazzi si sono cimentati nel progetto proposto "Un giorno da prof": ciascuno di loro ha potuto strutturare una lezione partecipata con i compagni, impegnandosi non solo nell'acquisizione di nozioni, ma anche nella ricerca e selezione di fonti, nella cura dell'aspetto grafico, allenando inoltre la capacità di esprimersi oralmente con padronanza, scioltezza e chiarezza. L'altro metodo utilizzato è stato il cooperative learning, in particolare quello per stazioni, strategia adottata in preparazione di una verifica. Per il disegno si sono strutturate lezioni con spiegazione ed esercitazione alla lavagna affiancate al momento pratico e al lavoro domestico sulle tavole assegnate.
MEZZI/ STRUMENTI DI VERIFICA	LAVAGNA MULTIMEDIALE TEAMS DISPENSE AUTOPRODOTTE E LIBRI DI TESTO VERIFICHE: si sono privilegiate le verifiche orali, come da programmazione di dipartimento ed in vista della preparazione all'esame orale e la realizzazione di un'Intervista Impossibile ai protagonisti di Realismo e Impressionismo, per sviluppare creatività, capacità critica e rilevare la padronanza degli argomenti.

	Verifiche grafiche seguendo la tabella di valutazione condivisa nel dipartimento.
TESTI IN USO E SUSSIDI	Pinotti Annibale , Architettura e Disegno vol. 2 , ATLAS Giorgio Cricco francesco Paolo di Teodoro “Itinerario nell’arte” vol. 4 e 5, versione Gialla, ZANICHELLI.
ESITI DISCIPLINARI ESITI IN ED.CIVICA (PER LE DISCIPLINE INTERESSATE)	La classe ha avuto un comportamento corretto, anche se vivace e in alcuni casi poco concentrato. Ha risposto in maniera adeguata a tutte le attività proposte, dimostrando capacità e competenze creative. Gli esiti generali sono più che buoni, con un gruppo di studenti sempre puntuale e pronto nelle consegne e nei momenti di verifica programmati, nonché nella partecipazione attiva in classe. Presenti alcune debolezze, soprattutto nella parte che riguarda il disegno tecnico, dovute ad una situazione ereditata dagli anni precedenti, che non ha permesso un lavoro cadenzato, disteso e puntuale sugli argomenti da affrontare.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	STORIA DELL'ARTE DALL'INIZIO DEL SECOLO DEI LUMI. I CARATTERI DEL '700. Il Vedutismo tra arte e tecnica di A. Canaletto e G. Guardi. Il GRAND TOUR DAI LUMI ALL'800 Tra Neoclassicismo e postimpressionismo • Il Neoclassicismo: le teorie del Winckelmann, A. Canova, Piranesi, Boullée, J-L. David, J.A.D. Ingres, F. Goya • Il Romanticismo: C.D. Friedrich, J. Constable, J.M.W.Turner,T. Gericault, E. Delacroix , F. Hayez • Il Realismo in Francia: G.Courbet, H.Daumier, J.F.Millet. La scuola di Barbizone : Camille Corot • cenni sui Preraffaelliti • L'arte del vero in Italia: i Macchiaioli: G. Fattori, S. Lega,T. Signorini • Architettura del ferro: J. Paxton, G. Eiffel, A. Antonelli.

- Due visioni del restauro: Viollet-le Duc e Ruskin
- La stagione dell'impressionismo: il colore, la luce e la moda del giapponismo
- Lo scandalo della verità: E. Manet
- La scoperta del secolo: la Fotografia
- Gli impressionisti: C. Monet, P.A. Renoir, E. Degas
- Postimpressionismo
- La natura secondo geometria di P. Cezanne
- Il Pointillisme di G. Seurat, P. Signac
- H. De Toulouse – Lautrec P. Gauguin, V. Van Gogh,
- Caratteri generali del Simbolismo.
- Il Divisionismo Italiano di G. Previati e G. Pellizza da Volpedo e G. Segantini

OTTOCENTO-NOVECENTO

- LA BELLE EPOQUE
- La "Arts and Crafts Exhibition Society" di W. Morris
- L. G. Klimt a Vienna, Gaudì
- I Fauves - H. Matisse

LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO

- ESPRESSIONISMO
- I PRECURSORI: Ensor; E. Munch
- L'Espressionismo tedesco: il gruppo Die Brücke – Kirchner
- L'Espressionismo austriaco: E. Schiele, O. Kokoschka
- CUBISMO
- Picasso: Periodo Blu e Periodo Rosa; cubismo primitivo, analitico e sintetico, la ricerca della classicità
- FUTURISMO: Marinetti, Boccioni, Balla.

- DADAISMO caratteri generali, Tristan Tzara, Duchamp
- SURREALISMO: caratteri generali e teorie. Mirò, Magritte, Dalì, Frida Kalho
- ASTRATTISMO: Der Blau Reiter: V. Kandinskij. P. Klee
- METAFISICA: caratteri generali, De Chirico.

DISEGNO

II LA RAPPRESENTAZIONE PROSPETTICA:

- Le regole prospettiche fondamentali
 - Il triangolo delle altezze
- Le variabili della prospettiva:
- Distanza del punto di vista dal quadro
 - Direzione dell'asse visivo
 - Posizione del quadro prospettico
 - Altezza del punto di vista dal geometrico

I METODI DELLA PROSPETTIVA PROSPETTIVA CENTRALE

Metodo del taglio dei raggi visuali

- Metodo dei punti di distanza

Prospettiva di figure solide con sistema diretto e indiretto

P Prospettiva di semplici elementi architettonici

II I METODI DELLA PROSPETTIVA ACCIDENTALE

Regole grafiche di costruzione

Metodo dei punti di fuga e delle perpendicolari al quadro

Metodo dei punti misuratori

P Prospettiva di gruppi di solidi

Prospettiva di una fontana monumentale

OBIETTIVI E COMPETENZE	L'alunno/a riconosce la presenza l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; Usa un linguaggio appropriato per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica. Riconosce il messaggio di Gesù Cristo e i valori fondamentali della convivenza civile. Individua le caratteristiche generali del fenomeno religioso e delle religioni antiche. Conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone. Distingue in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti del primo e del secondo Testamento. Individua le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù Cristo. Individua i fondamenti dell'etica laica e cattolica.
METODI	Lezioni frontali, lezioni dialogate e con uso dei mezzi multimediali; uso della metodologia "debate" e del "brainstorming"; lavori di gruppo guidati.
MEZZI/ STRUMENTI	Lavagna multimediale e uso vigilato dei cellulari a scopo didattico; slides e uso del testo multimediale per approfondimenti e ricerche on line.
TESTI IN USO E SUSSIDI	<i>Gli altri siamo noi</i> Anno:2021 Editore:SEI Autore:MAGLIOLI PIERO
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*	A conclusione del percorso di studio gli/le studenti/esse sanno interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita; • riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. In particolare sanno mettere in atto: • la riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre culture; • la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo; • la capacità di utilizzare il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, nonché, per quanto concerne EDUCAZIONE CIVICA, l'origine della dignità umana diffusa tramite la rivoluzione cristiana, generata dal messaggio di Gesù.
CONTENUTI DISCIPLINARI	Il Canticum o <i>Laudes Creaturarum</i> di San Francesco: presentazione multimediale dialogata. Introduzione all'etica religiosa e le varie tipologie etiche

	<i>Debate</i> sul tema di bioetica: gestazione per altri/utero in affitto; eutanasia; aborto; i pericoli e i rischi del web (social, siti, gruppi, etc..) Lavoro di gruppo e considerazioni su Don Tonino Bello, in vista della giornata a lui dedicata dal nostro Liceo. Educazione civica: introduzione al concetto di dignità umana e cristianesimo La Bibbia codice dell'Occidente: Introduzione, antico e nuovo Testamento, i libri, come si cita la Bibbia, storia del testo, il tempo nella Bibbia, la donna nella Bibbia, i Vangeli, la pro socialità di Gesù.
--	---

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2025 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.

7. ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA-ORIENTAMENTO

CLASSE	PCTO	ITS ACADEMY	DID.ORIENTATIVA	UNISALENTO	TOTALE ORE
5C	0	12	3	15	30
		ITS Academy: Laboratori di orientamento su IA, Soft Skills, settore logistico	(2h. incontro con lo Storico Coppola+1h. Incontro per la Rivolta delle Tabacchine del 1935)	Summer Camp Policoro (3 ragazzi hanno partecipato) - "La matematica nei test di accesso ai corsi di laurea scientifici".	45 (per 3 ragazzi)

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

9.CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
➤	Piano triennale dell'offerta formativa
➤	Programmi disciplinari effettivamente svolti dalla classe
➤	Relazione e fascicoli personali relativi ai percorsi PCTO e Tabella riassuntiva dei Percorsi svolti nel Triennio e del numero di ore effettivamente svolte da ogni singolo alunno
➤	Fascicoli personali degli alunni e Curriculum Studente
➤	Verbalì consigli di classe e scrutini
➤	Regolamento attribuzione Credito Scolastico
➤	Materiali utili

ALLEGATO 1- Simulazione seconda prova d'Esame:

La simulazione della seconda prova sono state elaborate dai Docenti delle Discipline coinvolte, affinché detta prova sia aderente alle tipologie ed ai contenuti richiesti dal Ministero sulle specifiche discipline di indirizzo.

Per entrambi gli indirizzi si sono svolte le simulazioni delle prove scritte: Prima e Seconda Prova.

Per la sezione Scientifica in particolare, la simulazione di Italiano si è svolta l' 08/05/2025 e di Matematica il 06/05/2025 con tutte le classi Quinte del Liceo Scientifico. Entrambe le prove sono allegate al documento in formato cartaceo ed inserito nel plico a disposizione della commissione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo esauriente, puntuale	17-18
		In modo completo	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura - Ricchezza e padronanza lessicale	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia A, ovvero il testo è dotato di:proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 - Ampiezza precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1. Conosce il pensiero e la poetica degli autori 2. Conosce le coordinate storiche e la corrente letteraria 3. Commenta, approfondisce e contestualizza il testo con spunti personali, argomentazioni e collegamenti pertinenti.	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
Rispetto dei vincoli nella consegna	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo e delle	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/ - 9

	risposte, se richiesta								In modo attendibile e coerente				8-7					
													In modo approssimativo e /o disorganico					
													In modo confuso, lacunoso					
													In modo del tutto inadeguato					
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1. Comprende le informazioni presenti nel testo 2. Conduce la parafrasi, la sintesi e l'analisi secondo le indicazioni date 3. Riconosce le strutture retoriche del testo ed è consapevole della loro funzione comunicativa.								In modo rigoroso, originale, persuasivo				9/-10					
													In modo articolato ed efficace					
													In modo lineare, nel complesso efficace					
													In modo attendibile e coerente					
													In modo approssimativo					
													In modo del tutto errato					
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1. Riconosce le caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli								In modo rigoroso ed approfondito				9/-10					
													In modo completo					
													In modo esauriente, puntuale					
													In modo accettabile					
													In modo parziale e/o incerto					
													In modo del tutto inadeguato					
Interpretazione corretta e articolata del testo	1. Il testo è stato colto nella sua completezza, in modo approfondito e nelle inferenze che poteva suggerire.								In modo rigoroso, originale, persuasivo				9/-10					
													In modo articolato ed efficace					
													In modo lineare, nel complesso efficace					
													In modo attendibile e coerente					
													In modo approssimativo					
													In modo del tutto errato					
Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	
Punteggio in base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Punteggio in base 10	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	

punteggio totale: __100

punteggio: __20

VOTO ____/ 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo esauriente, puntuale	17-18
		In modo completo	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura - Ricchezza e padronanza lessicale	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia B, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1. Comprende le informazioni presenti nel testo di appoggio, sapendo riconoscere la struttura di un'argomentazione e il tipo di argomentazione 2. Rielabora i contenuti presenti nel testo di appoggio con un commento sulla/sulle tesi del testo di appoggio	In modo rigoroso, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo lineare, nel complesso efficace	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13

		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	9
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1. Conosce ed usa connettivi testuali adeguati al tipo di argomentazione 2. Conduce e sviluppa l'elaborato con efficacia argomentativa	In modo rigoroso ed approfondito	9/-10
		In modo completo	8/ - 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1. Usa argomenti pertinenti per sostenere e confutare la tesi proposta e contestualizza gli elementi significativi della propria tesi	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	4-4/

punteggio totale: 100

punteggio: 20

VOTO: / 10

Punteggio	7-12	13-	18-	23-	28-	33-	38-	43-	48-	53-	58-	63-	68-	73-	78-	83-	88-	93-	98-
Totale		17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97	100
Punteggio In base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio inbase 10	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo esauriente, puntuale	17-18
		In modo completo	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura - Ricchezza e padronanza lessicale	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia C, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo, se richiesta 3. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione di un testo espositivo-argomentativo	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1. Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10

	nella esposizione 2. C'è equilibrio tra le parti 3. C'è continuità tra le idee (l'uso dei connettivi è coerente)		
		in modo articolato ed efficace	8/ - 9
		in modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		in modo accettabile	6-6/
		in modo parziale e/o incerto	5-5/
		in modo del tutto inadeguato	4-4/
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1. Il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento 2. Le informazioni sono ampie, corrette e precise 3. Le fonti sono riconoscibili	in modo rigoroso ed approfondito	19-20
		in modo completo, articolato ed efficace	17-18
		in modo esauriente, puntuale	14-15-16
		in modo attendibile e coerente	12-13
		in modo approssimativo	10-11
		in modo del tutto errato	9

punteggio totale: 100

punteggio: 20

VOTO: / 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA

(LICEO SCIENTIFICO)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti
------------	---------	-------------	-------

Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	I Punti 0-1	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	
	II Punti 2-3	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato. Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	
	III Punti 4	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	
	IV Punti 5	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	
Individuare Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	I Punti 0-1	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	
	II Punti 2-3	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	
	III Punti 4	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	
	IV Punti 5-6	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le	I Punti 0-1	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	
	II Punti 2-3	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo	

regole ed eseguendo i calcoli necessari.	III Punti 4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo	
	IV Punti 5	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	I Punti 0-1	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	II Punti 2	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	
	III Punti 3	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	IV Punti 4	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
TOTALE			

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	

	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

<u>IL CONSIGLIO DI CLASSE</u>			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	ERRICO DON BIAGIO	
3	Italiano	DE VINCENTI SILVANA	
4	Latino	DE VINCENTI SILVANA	
6	Storia	AGOSTO STEFANIA	
7	Filosofia	AGOSTO STEFANIA	
8	Lingua Inglese	D'AMICO LUCIA	
9	Matematica	CARLONI ANNA	
10	Fisica	DE CARLO FRANCESCA	
11	Scienze	MUSARO' MARIAROSARIA	
12	Disegno e St. dell'arte	TURCO ELENA	
13	Scienze Motorie	TURCO VITO	
14	Diritto ed educazione civica	ESPEDITO PAIANO	

