



AVANGUARDIE
EDUCATIVE



Cambridge Assessment
English

Preparation Centre



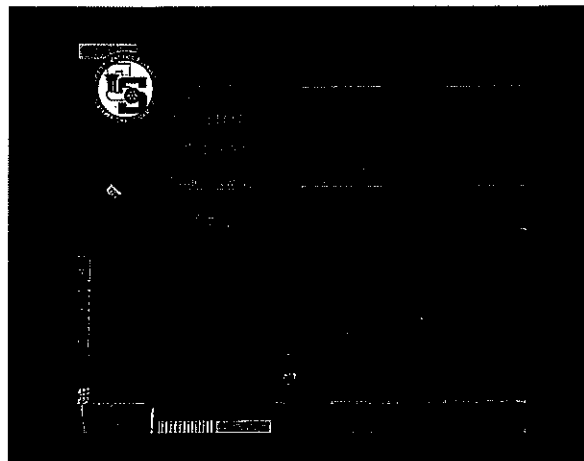
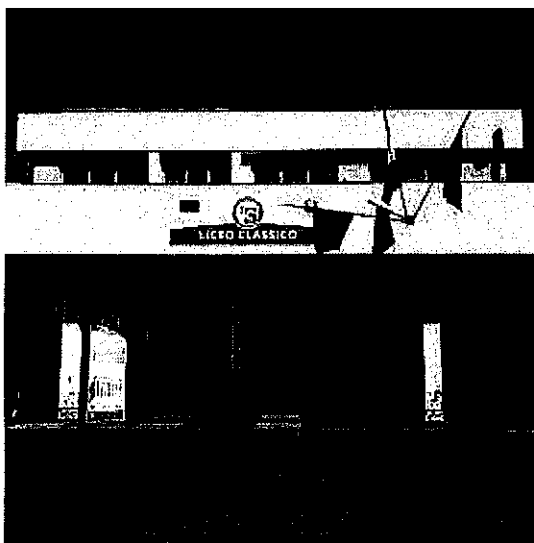
LICEO "G. Stampacchia"

Classico-Scientifico

www.liceostampacchia.edu.it - leps220003@istruzione.it - leps220003@pec.istruzione.it

P.zza G. Galilei – 73039 TRICASE – Tel.0833.544020/204514 – C.F. 90057020753 Cod. Fatt. UFOZ75

1



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE

(Ai sensi dell'art.17, comma 1,D.Lgs 62/2017)

5[^] sez. E

Liceo Scientifico

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99

INDICE DEI DOCUMENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO 1.1 Profilo in uscita 1.2 Quadro orario settimanale	Pag. 3
2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 2.1 Composizione della classe: Numero degli alunni 2.2 Variazione e composizione della classe nel triennio	Pag. 5
3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE 3.1 Composizione del Consiglio di Classe 3.2 Composizione ed eventuale Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 6
4. PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 7
5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'A.S. 2023-2024 5.1 PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA 5.2 FSL	Pag. 10
6. SCHEDE CON I CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE OGGETTO D'ESAME	Pag. 12
7. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	Pag. 24
8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag.25
9. CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)	Pag.25
10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 26
ALLEGATO 1 – TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME	Pag.26
ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME	Pag.27
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.34

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

1.1. Profilo in uscita

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2 Quadro Orario Settimanale

LICEO SCIENTIFICO DI INDIRIZZO TRADIZIONALE					
Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe: *Il numero complessivo degli alunni è 22, di cui 11 ragazzi e 11 ragazze*

2.2. Variazione e composizione della classe nel triennio

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCC.
2023/2024	23	1		23
2024/2025	23		1	23
2025/2026	22			

3.COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA INSEGNATA	COGNOME E NOME
Storia e filosofia	Stefania Agosto
Fisica	Anna Carloni
Matematica	M. Giuseppina Greco
Lingua e letteratura italiana, lingua e letteratura latina	Anna Elisa Frassanito
Disegno e storia dell'arte	Giancarlo Carrara
Scienze	M. Teresa Citto
Scienze motorie	Vito Turco
Religione	Don. Emanuele Nesca
Lingua e letteratura inglese	M. Elena Bleve (supplente della prof.ssa Silvana Nicolardi)

COORDINATORE: prof.ssa: Stefania Agosto

3.2 Variazione e composizione del Consiglio di Classe nel Triennio

MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Storia e filosofia	Stefania Agosto	Stefania Agosto	Stefania Agosto
Fisica	Antonio Stasi	Antonio Stasi	Anna Carloni
Matematica	Antonio Stasi	Antonio Stasi	M. Giuseppina Greco
Lingua e letteratura italiana	Elisa Frassanito	Anna Elisa Frassanito	Elisa Frassanito
Lingua e letteratura latina	Elisa Frassanito	Anna Elisa Frassanito	Elisa Frassanito
Disegno e storia dell'arte	Giancarlo Carrara	Giancarlo Carrara	Giancarlo Carrara
Scienze	M. Teresa Citto	M. Teresa Citto	M. Teresa Citto
Scienze motorie	Vito Turco	Vito Turco	Vito Turco
Religione	Antonio Schiavano	Antonio Schiavano	Don Emanuele Nesca
Lingua e letteratura inglese	Silvana Nicolardi	Silvana Nicolardi	M. Elena Bleve (supplente della prof.ssa Silvana Nicolardi)

IL PROFILO DELLA CLASSE

4.1 Composizione:

Nel corso del quinquennio, la composizione della classe ha subito alcune variazioni. Gli iscritti all'inizio del primo anno sono stati 25, numero sceso a 24 a metà percorso. Nel secondo anno, l'organico è passato a 22 unità a causa del trasferimento di 2 alunni in un altro istituto. Durante il terzo anno, il numero è salito a 23, per l'inserimento di un alunno proveniente da un'altra sezione di questo Liceo, il quale si è poi trasferito presso un altro istituto al quinto anno. Attualmente la classe risulta composta da 22 studenti (11 ragazze 11 ragazzi). Gli studenti e le studentesse, pur provenendo da località diverse ma limitrofe, hanno instaurato buoni rapporti di amicizia e di collaborazione, che hanno consentito di operare in un ambiente sereno e costruttivo. Il rapporto con i docenti si è rivelato generalmente collaborativo, con ricadute positive sul regolare svolgimento delle attività didattiche. Si segnalano, tuttavia, isolati episodi relativi a una gestazione talvolta incerta dello studio personale; criticità che il Consiglio di classe ha cercato di affrontare con un approccio proattivo, garantendo a ciascuno la possibilità di esprimere al meglio il proprio potenziale. In particolare, per quanto concerne l'area scientifica, si segnala che nell'anno in corso si è verificato l'avvicendamento dei docenti di matematica e fisica. Nonostante il cambiamento, si è instaurato sin da subito un rapporto di fiducia e collaborazione: i docenti hanno saputo accogliere le esigenze della classe, mostrandosi disponibili nel supportare gli alunni nel superamento di lacune pregresse e delle difficoltà manifestate da alcuni studenti. Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione, valorizzando le eccellenze e guidando il processo di apprendimento degli studenti più fragili, al fine di realizzare pienamente gli aspetti formativi del percorso scolastico. Il lavoro del Consiglio di Classe si è concentrato sul conseguimento di obiettivi di apprendimento, sia disciplinari che trasversali, volti a fornire agli alunni strumenti cognitivi necessari per affrontare non solo i contenuti programmatici, ma anche il lavoro di approfondimento autonomo richiesto dall'esame di Stato.

4.2 Continuità dell'azione educativa didattica:

Il percorso scolastico, dal punto di vista della continuità didattica, non è stato regolare. Gli studenti hanno potuto usufruire della presenza dello stesso docente per l'intero triennio per quanto riguarda le seguenti discipline: italiano, latino, scienze, storia e filosofia, scienze motorie e disegno e storia dell'arte, mentre si sono verificati degli avvicendamenti per le discipline: inglese, matematica, fisica e religione

4.3 Frequenza e partecipazione:

La maggior parte della classe ha frequentato con regolarità le lezioni, osservandone mediamente orari e attività programmate, sia pure in modo non uniforme e con costanza variabile. Un atteggiamento corretto, serio e responsabile ha contraddistinto la maggior parte degli alunni nel lavoro in classe e in quello domestico, mentre alcuni hanno partecipato alle attività didattiche in modo meno propositivo e non sempre adeguato ai ritmi e carico di studio.

4.4 Esiti formativi raggiunti:

Gli esiti formativi conseguiti nello sviluppo delle conoscenze e delle competenze risultano diversificati sulla base delle abilità, del livello di partenza, del ritmo di apprendimento e dell'interesse di ogni alunno. Più specificatamente, si rilevano diversi livelli di formazione: un gruppo apprezzabile di alunni ha evidenziato nel corso del quinquennio, una crescita costante acquisendo una preparazione globale soddisfacente in tutte le discipline. Tali studenti hanno mostrato di aver maturato un metodo di lavoro autonomo e capacità di pensiero critico, conseguendo conoscenze organiche e una consapevole attitudine alla rielaborazione personale dei contenuti; un secondo gruppo più numeroso ha raggiunto complessivamente risultati buoni, discreti o comunque pienamente sufficienti in tutte le discipline. Un terzo gruppo presenta, invece, diverse difficoltà, dovute anche a lacune pregresse e impegno discontinuo.

4.5 Iniziative di personalizzazione del percorso di studi

In coerenza con quanto previsto dal D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026, si segnalano le seguenti iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel corso del quinquennio, nel rispetto delle Indicazioni nazionali:

- attività di recupero e/o potenziamento attivate nei vari anni del corso

Partecipazione Prove Invalsi (date singole prove):

Prova Invalsi di Italiano: 5A, 5B, 5C, 5D, 5AC e 5BC (14/03/2026); 5E (16/03/2026)

Prova Invalsi di Matematica: 5A, 5B, 5C, 5AC e 5BC (16/03/2026); 5D e 5E (17/03/2026)

Prova Invalsi di Inglese: 5A (17/03/2026); 5B, 5C, 5AC (18/03/2026); 5D, 5E e 5BC (19/03/2026);

Note particolari (recuperi Prove Invalsi il 24/03/2026 e 26/03/2026):

Gli alunni, sulla base delle personali attitudini e interessi, hanno partecipato ogni anno ad attività aggiuntive e integrative previste dal Piano dell'Offerta Formativa e hanno seguito corsi di approfondimento di argomenti scientifici e umanistici legati sia all'attività di Orientamento sia all'iniziativa di singoli docenti o dei Dipartimenti. Alcuni alunni hanno partecipato a competizioni in ambito umanistico e scientifico con ottimi risultati. In particolare le attività svolte nell'ultimo anno sono comunque riassunte nella tabella allegata.

5.2 Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto *i seguenti Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO)*:

3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
<ul style="list-style-type: none"> • Corso online sulla piattaforma "Educazione digitale" dal titolo "Industria chimica" (20 ore) • Corso online sulla piattaforma "Educazione digitale" dal titolo "Adesivi, inchiostri e vernici" (13 ore) • Realizzazione e rappresentazione teatrale del progetto "Gli ebrei a Tricase Porto" (5 ore) • "Guadagnare salute con la LILT" (9 ore) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e discussione sulle pagine del libro di Sibilla Aleramo "Una donna" (4 ore) • Partecipazione alla "Festa della Scienza" (30 ore) 	<ul style="list-style-type: none"> • Openday "Unisalento" di Lecce (5 ore) • Salone dello Studente a Bari (5 ore) • Relazione (5 ore)

5.3 SCHEDE DISCIPLINARI DELLE MATERIE OGGETTO D'ESAME

SCHEDA DISCIPLINARE: ITALIANO

DOCENTE: prof.ssa FRASSANITO ANNA ELISA

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>Vengono di seguito indicati gli obiettivi didattici che appaiono sostanzialmente raggiunti dalla quasi totalità della classe.</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza delle strutture e delle funzioni della lingua (letteraria e non letteraria)• Conoscenza dei registri linguistici• Conoscenza delle strategie di elaborazione scritta• Acquisizione della poetica dei vari autori presentati nel programma• Acquisizione dell'ambito storico- culturale in cui si collocano i singoli autori• Principali elementi di retorica• Analisi e argomentazione (scritta e orale) su ambiti letterari <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisi contenutistica dei testati letterari propostati• Analisi formale (con particolare attenzione alla valenza del significante) dei testati letterari propostati• Inserimento di un autore in un determinato ambito culturale• Individuazione del rapporto con i percorsi tematici propostati <p>Ed. Civica: Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> <p>CAPACITÀ</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisi argomentata di un testo letterario• Riconoscimento dei nuclei concettuali di un testo scritto• Argomentazione sui possibili collegamenti fra fenomeno letterario e situazione storico-culturale
METODI	<p>In questo ultimo anno scolastico, nonostante i continui impegni inerenti le attività di educazione civica, orientamento e FSL, non sono state apportate significative variazioni rispetto alla programmazione di Dipartimento in relazione allo studio degli autori previsti nel quinto anno, anche se si è scelto di affrontare i vari argomenti secondo un criterio di continuità tematica piuttosto che cronologico. Va tuttavia sottolineato che è stato necessario recuperare parte del programma del quarto anno, non rendendo possibile così lo studio di altri autori del Novecento.</p> <p>I fili conduttori dei diversi moduli hanno individuato i fenomeni letterari, storici e sociali che hanno caratterizzato l'Ottocento e il Novecento, mettendo in evidenza i rapporti di continuità/discontinuità degli stessi.</p> <p>Il programma è stato suddiviso in unità storico-culturali, che puntano alla ricostruzione del quadro culturale di un'epoca attraverso una campionatura di testati e brani significativi di carattere letterario, culturale, documentario o, eventualmente, di opere artistiche non letterarie.</p> <p>Alle unità storico-culturali sono state affiancate unità "ritratto d'autore", che mirano alla costruzione del profilo storico critico dell'autore trattato, attraverso la lettura di una significativa selezione della sua opera. La scelta dei contenuti specifici</p>

	<p>è stata dettata dalla volontà di perseguire due obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ superare almeno in parte l'impianto storicistico dell'approccio letterario, creando percorsi il più possibile motivanti per gli alunni e utili al perseguimento di uno studio significativo del Novecento; ✓ aggregare, laddove possibile, più discipline e più stimoli di ricerca, in modo che gli alunni imparino ad abbattere i confini tra gli ambiti disciplinari, sperimentando i benefici dell'unitarietà del sapere. <p>La maggior parte delle lezioni è stata improntata su attività di insegnamento frontale, anche se si è sempre cercato di valorizzare il dialogo e la discussione; sono stati utilizzati come materiale didattico, oltre ai libri di testo, altri libri, video e webinar contenenti interventi significativi di critica letteraria, presentazioni in power point e allegati.</p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>VERIFICHE SCRITTE</p> <p>Alcune sono state strutturate con domande a trattazione sintetica su tematiche affrontate dall'autore studiato o sul confronto tra i diversi autori relativamente a particolari tematiche o generi letterari. Spesso poi gli alunni hanno presentato alla classe con l'ausilio di un PPT brani (poesie e prose) dei vari autori studiati, con l'approfondimento personalmente.</p> <p>Sono stati svolti diversi compiti in classe per consolidare l'acquisizione delle regole narratologiche delle tipologie testuali, sia su argomenti letterari, sia su temi di cultura generale e di attualità, soprattutto per quanto concerne la tipologia C.</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>Di gran lunga preferite perché ritenute più oggettive e meno frutto di plagio e di copiatura, sono state realizzate in forma di interrogazioni lunghe e brevi, in cui agli alunni è stato chiesto sia di esporre sulla vita, l'ideologia, la poetica e le opere dell'autore, individuando significativi collegamenti logici e di causa-conseguenza, sia di parafrasare, analizzare e contestualizzare le opere degli stessi.</p>
TESTI IN USO	<p>I testati di Letteratura Italiana utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. Fontana, L. Forte, M. T. Talice, "L'ottima compagnia", voll. 4, 5, 6, Zanichelli - "La Divina Commedia": Il Paradiso (edizione a scelta)
ESITI	<p>Gli esiti formativi raggiunti risultano eterogenei ma nel complesso molto buoni: la maggior parte della classe, in funzione delle proprie potenzialità e dei propri interessi, ha partecipato con regolarità alle lezioni proposte e ha dimostrato significativa maturità nell'impegno profuso nello studio della disciplina. Risulta poi per lo più organizzato e sistematico il metodo di studio acquisito da ciascun alunno; un congruo numero di alunni in modo particolare hanno dimostrato di essere perfettamente in grado di gestire in maniera autonoma l'apprendimento di una mole consistente di materiale didattico.</p> <p>In rapporto ai risultati raggiunti, la classe può essere ripartita nelle seguenti fasce di livello:</p> <p>I fascia (9/10): comprende un significativo numero di alunni che hanno raggiunto risultati ottimali, lavorando con impegno e costanza assidui e dimostrando la volontà di approfondire personalmente quanto loro proposto;</p> <p>II fascia (7-8): comprende un congruo numero di alunni che hanno raggiunto risultati discreti, lavorando quasi sempre con costanza ed impegno, e dimostrando di avere acquisito conoscenze abbastanza precise inerenti i vari argomenti</p>

	<p>proposti;</p> <p>III fascia (6-7): comprende un esiguo gruppo di alunni che hanno raggiunto risultati sufficienti, padroneggiando i contenuti fondamentali della disciplina e maturando un essenziale metodo di studio.</p> <p>Lo studio delle varie unità di apprendimento ha contribuito (mi auguro) anche alla maturazione globale della personalità di ciascuno studente, orientando in parte le scelte per il futuro.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Il Programma svolto sarà delineato in modo particolareggiato su un'altra scheda. Sono stati affrontati i seguenti periodi storici, correnti letterarie ed autori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giacomo Leopardi e il Romanticismo • Fine Ottocento: il Positivismo, il Naturalismo ed il Verismo - Émile Zola - Giovanni Verga • Il Decadentismo: - La Scapigliatura milanese - Charles Baudelaire - Gabriele D'Annunzio - Giovanni Pascoli - Il Novecento: - Franz Kafka e "La metamorfosi" (in collegamento del viaggio di istruzione a Praga) - Il Futurismo e le Avanguardie storiche - Luigi Pirandello - Italo Svevo - Giuseppe Ungaretti - Eugenio Montale <p>Dante Alighieri, "Paradiso" da "La Divina Commedia":</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ lettura, analisi e contestualizzazione dei seguenti canti: Canto I; Canto III; Canto VI; Canto XI; Canto XV; Canto XVII; Canto XXXIII. ✓ Quadro sinottico dei canti VI delle tre cantiche dantesche. <p>Ed. Civica: la dignità e i diritti Umani:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di un "Breve dizionario della Shoah" • Primo Levi e "Se questo è un uomo" • Lo Yad Vashem e il "Giardino dei giusti" • Visione di un video inerente il ritorno ad Auschwitz di Primo Levi.

SCHEDA DISCIPLINARE: STORIA

DOCENTE: prof.ssa AGOSTO STEFANIA

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>- Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none">-Identificare gli aspetti principali dell' imperialismo sul piano politico, economico/sociale e culturale;-Riconoscere le caratteristiche della società di massa e della Belle Epoque;- Identificare le diverse fasi della Grande Guerra;-Individuare cause e conseguenze della Rivoluzione Russa e della nascita dell'URSS;- Riconosce i problemi del primo dopo guerra;- Individuare il sistema centrale del sistema fascista;- Riconoscere i sistemi totalitari;- Individuare cause e conseguenze della grande crisi del1929, negli USA e in Europa;-Identificare le diverse fasi del nazismo e della seconda guerra mondiale. <p>-Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">-Conoscere i principali eventi storici e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e d'Italia nel quadro della storia globale del mondo;-Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;-Leggere, comprendere e confrontare documenti ed interpretazioni storiografiche differenti in merito ad eventi e problematiche particolarmente significative;-Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale;-Comprendere attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni le radici storiche del presente.
METODI	<p>Lo studio della disciplina è stato proposto in una prospettiva sistematica, storica e critica. Le lezioni frontali, aperte ad una partecipazione attiva degli studenti attraverso interventi, osservazioni, richieste di chiarimenti, sono state articolate in presentazione del quadro storico del riferimento. In analisi di riferimenti sociali, culturali, politiche ed istituzionali del periodo esaminato.</p> <p>Le lezioni frontali sono state affiancate in altri momenti di approfondimento (discussione guidata, visione di documentari) attraverso i quali si è cercato di coinvolgere gli alunni in un momento più collaborativo. Si è dato spazio alla lettura ed analisi di documenti e interpretazioni storiografiche, ma anche all' uso di sussidi multimediali. Gli studenti sono stati sollecitati a curare il loro lavoro sia a scuola che a casa e sono stati sostenuti nell' impegno a migliorare con sempre maggiore consapevolezza il processo di apprendimento e di rielaborazione personale, le capacità logico-critiche espositive e di confronto nel dialogo.</p>

STRUMENTI DI VERIFICA	La valutazione è stata effettuata attraverso verifiche orali e scritte valutate secondo la griglia di valutazione valutata dal dipartimento di storia e filosofia. In particolare, la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva, la padronanza del lessico disciplinare, la capacità di operare collegamenti e cogliere analogie e differenze, la capacità della capacità del discorso, e la capacità critica e di rielaborazione personale.
TESTI IN USO	- G.Gentile - L.Ronga - A.Rossi, <i>Il nuovo Millenium</i> , ed. La Scuola, Vol. 3.
ESITI	Gli esiti formativi raggiunti risultano nel complesso molto buoni. La maggior parte della classe, in relazione alle proprie potenzialità e interessi, ha partecipato con regolarità alle lezioni, dimostrando maturità nell'impegno e un approccio critico alla disciplina. Un significativo numero di alunni ha raggiunto ottimi risultati, lavorando con costanza e autonomia, dimostrando spiccata capacità di approfondimento personale. Un altro gruppo ha raggiunto risultati discreti/buoni, con un impegno costante e una buona padronanza di nessi causali. Un esiguo gruppo di alunni ha raggiunto risultati sufficienti, padroneggiando i contenuti fondamentali e maturando essenziale metodo di studio.
CONTENUTI DISCIPLINARI	Sono stati affrontati i seguenti periodi storici: <ol style="list-style-type: none"> 1. La Società di Massa e la Belle Epoque: trasformazioni socio-economiche di fine secolo 2. L'Età Giolittiana: luci e ombre dello sviluppo Italiano 3. La Prima Guerra Mondiale: cause, dinamiche del conflitto e conseguenze geopolitiche 4. La Rivoluzione Russa: dalla fine dello Zarismo alla nascita dell'URSS 5. Il primo Dopoguerra: la crisi delle democrazie e l'ascesa dei totalitarismi 6. L'Italia tra le due guerre: il Fascismo (ascesa, consolidamento, ideologia) 7. La crisi del '29: il crollo di Wall Street e il New Deal 8. La Germania tra le due guerre: la Repubblica di Weimar e l'ascesa del Nazismo

	<p>9. Il mondo verso la Guerra: la politica estera dei totalitarismi e lo scoppio del conflitto</p> <p>10. La seconda Guerra mondiale: fasi belliche, la shoah e la Resistenza</p> <p>11. Il processo di Norimberga e gli anni difficili del dopoguerra</p>
--	---

SCHEDA DISCIPLINARE: MATEMATICA

DOCENTE: prof.ssa GRECO MARIA GIUSEPPINA

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica • Confrontare e analizzare figure geometriche individuando in varianti e relazioni. • Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.
<p>METODI</p>	<p>I temi curriculari previsti dai programmi ministeriali sono stati presentati secondo una ripartizione in moduli strutturata in funzione sia delle esigenze di coesione e coerenza interna dei diversi aspetti della disciplina, sia di una gradualità dell'apprendimento rispondente alle esigenze degli alunni.</p> <p>Ogni modulo è stato organizzato per temi di carattere omogeneo, articolati secondo uno sviluppo progressive dei contenuti, introdotti non in base ad un ordine astratto, bensì alle esigenze di ampliamento delle conoscenze che man mano si intendono creare.</p> <p>Si è cercato, ogni volta che è stato possibile, di partire dai problemi fisici, economici o scientifici che storicamente hanno spinto i matematici a sviluppare un certo argomento.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma Teams • Registro elettronico • Smart TV • Calcolatrici grafiche non programmabili in dotazione della scuola • Geogebra • Kahoot • Wayground (ex Quizizz)

TESTI IN USO E SUSSIDI	Testo in uso: Leonardo Sasso, Claudio Zanone – Colori della Matematica , ed. Blu, 5αβ – Petrineditore
ESITI DISCIPLINARI	<p>La classe ha dimostrato nel corso dell'anno scolastico un comportamento corretto. La partecipazione all'attività didattica non è stata per tutti la stessa: la maggior parte della classe ha seguito le lezioni con serenità e consenso, applicandosi nel Lavoro domestico con impegno e voglia di migliorarsi. Un gruppo meno numeroso ha partecipato in modo discontinuo e poco interessato, sia durante le lezioni in classe che durante lo studio domestico personale. Alcuni degli studenti di quest'ultimo gruppo non hanno raggiunto tutti gli obiettivi minimi a causa anche di lacune pregresse.</p> <p>All'interno della classe è possibile individuare tre sottogruppi: un piccolo gruppo (18% circa) di ragazzi dalle deboli abilità di base che non ha raggiunto tutti gli obiettivi minimi previsti per il quinto anno; un secondo gruppo (59% circa) ha costantemente dimostrato interesse e impegno, attivandosi al meglio per imparare la matematica; un terzo gruppo di alunni (23% circa) dotato di buone capacità e motivato all'apprendimento è riuscito a conseguire ottimi risultati.</p> <p>In generale, i risultati conseguiti, pur con i limiti che comporta necessariamente una classe composita, possono tuttavia essere considerati più che soddisfacenti.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	<p>I MODULO: Generalità sulle funzioni II MODULO: Continuità delle funzioni e limiti III MODULO: Teoria delle derivate e studio di funzioni IV MODULO: Calcolo integrale</p>

Scheda disciplinare: Scienze
Docente: **prof.ssa M.Teresa Citto**

TITOLO DEL MODULO e/o DELLE UDA	CONTENUTI SPECIFICI
<p>CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE DI INSIEME</p>	<p>Perché la chimica del carbonio: il carbonio e il silicio a confronto</p> <p>Generalità sui compostati del carbonio. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. I legami chimici. L'ibridazione. La risonanza. I gruppi funzionali. L'effetto induttivo</p> <p>Formule di rappresentazione dei compostati organici: formule prospettiche, formule di Fischer,</p> <p>Vari tipi di isomeria. <u>Isomeria di struttura:</u> di gruppo funzionale, di catena, di posizione <u>Isomeria geometrica:</u> stereoisomeria cis-trans Isomeria ottica: enantiomeri e diastereoisomeri, regola di van't Hoff, forme meso, proprietà degli stereoisomeri, nomenclatura di Cahn, Ingold Prelog, il polarimetro, purezza ottica, la chiralità nel mondo biologico, stereoisomeria ottica nei farmaci, molecole chirali senza centri chirali (1.3 di cloro allene, trans ciclo ottene).</p> <p>Analisi conformazionale: tensione torsionale, I conformeri dell'etano, del butano e del cicloesano, energia dei vari conformeri trattati</p> <p>Le reazioni chimiche: cosa sono, meccanismi di reazione, considerazioni cinetiche e termodinamiche, vari tipi di rottura di un legame (omolitica ed eterolitica), caratteristiche dei radicali, ibridazione e ordine di stabilità, carbocationi e carboanioni, ibridazione degli ioni del carbonio, e ordine di stabilità. Acidi e basi di Lewis, elettrofili e nucleofili, differenza tra nucleofilicità e basicità. Vari tipi di reazioni in chimica organica: addizione, sostituzione (SN1 ed SN2), eliminazione (E1 ed E2), acido base e redox.</p>
	<p>Cosa è un idrocarburo. Idrocarburi alifatici e idrocarburi aromatici, idrocarburi saturi e insaturi, regole di nomenclatura IUPAC, caratteristiche fisiche e chimiche dei vari idrocarburi studiati,</p>

GLI IDROCARBURI

Alcani: lineari e ciclici.

Alcani lineari: formula generale, nomenclatura, isomeria, caratteristiche fisiche. Analisi conformazionale (etano e butano).

Le Reazioni degli Alcani: reazione di alogenazione (meccanismo di reazione, condizioni di reazione, considerazioni sulle previsioni dei prodotti di reazione della reazione di alogenazione) di combustione, di cracking

Cicloalcani: formula generale, nomenclatura, isomeria, caratteristiche fisiche. Tensione d'anello, tensione torsionale e tensione sterica nel ciclopropano, ciclobutano, ciclopentano, cicloesano (conformazione a sedia, a barca a twist, energia potenziale dei vari conformeri del cicloesano, inversione dell'anello nel cicloesano).

Le Reazioni dei cicloalcani: combustione, alogenazione per sostituzione radicalica, idrogenazione, addizione di alogeno.

Alcheni: formula molecolare e nomenclatura di alcheni e cicloalcheni, ibridazione, struttura, blocco rotazionale del doppio legame, isomeria, proprietà fisiche, reattività degli alcheni sulla base di considerazioni termodinamiche, difetto di idrogeno, confronto sulla stabilità degli alcheni usando il calore di idrogenazione e di combustione, scala di stabilità degli alcheni sostituiti.

Cicloalcheni. Tensione d'anello, torsionale e sterica nel ciclopropene, ciclobutene, cicloottene.

Le reazioni degli alcheni: reazione di addizione omolitica o eterolitica al doppio legame di tipo sin e anti.

Addizione di acido alogenidrico: meccanismo di reazione e profilo energetico, regola di Markovnikov

Alogenazione di un alchene: condizioni di reazione, meccanismo di reazione di tipo ionico con formazione del ponte, formazione del dialogenuro vicinale

Idroalogenazione in presenza di perossidi

Alogenazione in acqua di un alchene con formazione di aloidrini

Idratazione di un alchene in presenza di catalizzatore

	<p><u>acido</u>: meccanismo di reazione</p> <p>Alchini: formula molecolare, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche.</p> <p>L'acetilene: geometria, ibridazione</p> <p><u>Reazioni di addizione elettrofila</u>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idrogenazione in presenza di Pt, catalizzatore P2 o in presenza del catalizzatore di Lindlar, in presenza di Pd come catalizzatore • Alogenazione: meccanismo di tipo anti con formazione di transalcheni o di alogeno alcani • Anti addizione di acido alogenidrico con formazione di alcheni monoalogenati oppure di dialogenuri geminali. Meccanismo di reazione con formazione del catione vinilico • Idratazione in presenza di acidi forti con meccanismo di formazione dell'alcol vinilico e successive tautomeria ad aldeide o chetone <p>Reazioni acido base con sostituzione degli idrogeni acetilenici in presenza di NaNH₂ e ammoniac liquida</p> <p>Acidità degli idrogeni acetilenici e degli alchini terminali. Variazione dell'acidità, basicità, elettronegatività e carattere p negli anioni alchilico, vinilico e acetiluro. Sintesi degli alchini per sostituzione nucleofila su uno ione alchilacetiluro</p> <p>Gli idrocarburi aromatici: Kekulé e l'anello aromatico, il comportamento del benzene, la struttura del benzene, la risonanza. La regola di Hückel. Composti aromatici ed antiaromatici. Ioni aromatici: anione ciclopentadienilico, il catione tropilio. Anelli benzenici condensati e concatenati. composti aromatici non benzoidi: azulene. Composti aromatici eterociclici: piridina (proprietà basiche, formule di struttura), pirimidina(formula di struttura), pirrolo (caratteristiche acido base, formule di struttura)</p> <p>La molecola del benzene: ibrido di risonanza</p> <p>Reazione di sostituzione elettrofila aromatica (alogenazione, nitratura, solfonazione), lo ione arenio come intermedio, solfonazione e desolfonazione.</p> <p>Reattività del benzene monosostituito. Sostituenti attivanti e disattivanti, orto e para orientanti oppure meta-orientanti.</p>
	<p>Alcoli: generalità, formula chimica, gruppo funzionale, caratteristiche fisiche e chimiche, classificazione degli</p>

I DERIVATI OSSIGENATI DEGLI
IDROCARBURI

alcooli in primari, secondari e terziari, nomenclatura IUPAC. Dioli.

Reazioni di sintesi degli alcoli: Idratazione degli alcheni, idrolisi con NaOH di alogenuri alchilici, riduzione di aldeidi e di chetoni, reattivi di Grignard sul gruppo carbonilico di aldeidi e chetoni.

Acidità degli alcoli,

Principali reazioni degli alcoli: esterificazione su acidi carbossilici con catalisi acida, sintesi di alogenuri alchilici per sostituzione nucleofila di HX, disidratazione acida con sintesi di alcheni, ossidazione. Regola di Zaitsev e reazione di eliminazione di acqua in ambiente acido negli alcoli (meccanismo di reazione e reattività dei vari alcoli alla disidratazione), ossidazione di alcoli primari (reattivo di Sarett e permanganato di potassio) e secondari

Enoli: generalità

Fenoli: generalità. Caratteristiche fisico, chimiche, acidità dei fenoli, effetto sull'acidità dei fenoli da parte di gruppi elettron attrattori e a rilascio elettronico

Eteri: formule molecolari generali, nomenclatura, proprietà fisiche, cenni sulle reazioni.

Eteri ciclici o epossidi e loro reattività. Eteri corona Sintesi degli eteri per disidratazione acida intermolecolare di alcoli primari (meccanismo di reazione), sintesi di Williamson tra alogenuro alchilico e alcossido.

Sintesi di dioli vicinali per catalisi acida di epossidi, attacco di un nucleofilo forte a un epossido in assenza di catalizzatore acido

Aldeidi e chetoni: il gruppo carbonilico, formula molecolare, nomenclatura, proprietà fisiche, nomenclatura. La struttura del gruppo carbonilico e la sua polarizzazione. Le reazioni caratteristiche (addizione di un nucleofilo forte e di un nucleofilo debole), reversibilità dell'addizione nucleofila al carbonile, acetali e chetali per addizione di alcoli, emiacetali ed emichetali, catalisi acida dell'emiacetale, reversibilità della catalisi acida,

Reazioni di sintesi di aldeidi e chetoni

Reazioni di aldeidi e chetoni: riduzione e ossidazione

Gli acidi carbossilici: il gruppo funzionale, formula molecolare, nomenclatura, proprietà fisiche

	<p>Reazioni degli acidi carbossilici: sostituzione nucleofila acilica</p> <p><u>Derivati degli acidi carbossilici</u></p> <p>Esteri: nomenclatura, sintesi e reazione di idrolisi basica</p> <p>Ammidi: classificazione, nomenclatura, sintesi e reazioni</p> <p>Le ammine: caratteristiche del gruppo funzionale, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche</p>
<p>LE BIOMOLECOLE</p>	<p>Le biomolecole: classificazione</p> <p>I carboidrati: classificazione</p> <p>Monosaccaridi: aldosi e chetosi; la chiralità e le proiezioni di Fischer; La struttura emiacetalica e le proiezioni di Haworth; Anomeri alfa e beta</p> <p>Reazioni di ossidazione e riduzione dei monosaccaridi</p> <p>I disaccaridi e i polisaccaridi</p> <p>I lipidi: classificazione, caratteristiche dei trigliceridi</p> <p>Reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina</p> <p>I fosfolipidi e loro importanza</p> <p>Gli steroidi: colesterolo, ormoni steroidei e acidi biliari</p> <p>Amminoacidi e proteine</p> <p>Amminoacidi: molecole chirali; classificazione in base alla catena R; struttura ionica-dipolare, proprietà fisiche e chimiche</p> <p>Il legame peptidico</p> <p>Classificazione delle proteine in base alla funzione</p> <p>Struttura delle proteine</p> <p>Nucleotidi e acidi nucleici: struttura chimica dei nucleotidi, sintesi degli acidi nucleici con reazione di condensazione, cenni sulla duplicazione, codice genetico e sintesi proteica.</p>
<p>LA BIOENERGETICA</p>	<p>Gli scambi energetici negli esseri viventi</p> <p>Definizioni di metabolismo, catabolismo, anabolismo, vie metaboliche, reazioni esoergoniche ed endoergoniche</p> <p>Gli enzimi nel metabolismo cellulare: caratteristiche, meccanismo di azione</p> <p>Regolazione dell'attività enzimatica</p>

	Fattori che influenzano l'attività di un enzima NAD e FAD in forma ossidata e ridotta Il ruolo dell'ATP: idrolisi dell'ATP e agente accoppiante
Biologia molecolare	Enzimi di restrizione I vettori di clonaggio Ligazione Trasformazione delle cellule competenti Screening delle colonie trasformate Inattivazione inserzionale Librerie Elettroforesi di gel di agarosio e di acrilammide PCR Sequenziamento

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2026 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.

7. ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA-ORIENTAMENTO

5E	10	5	8	10	33
	Salone dello Studiante Lecce e Bari	Le Organizzazioni Internazionali Il Diritto internazionale e le sue fonti La struttura e le funzioni degli organismi internazionali Le funzioni dell'ONU Il ruolo della NATO L'Italia nel contesto internazionale	Incontro con i carabinieri e NABA (2 ore) Visita al Museo De Nittis Barletta (5 ore) Progetto ITS Academy mobilità (1 ora)	"La matematica nei test di accesso ai corsi di laurea scientifici".	

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Vedi Programmazione Dipartimenti
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti
Periodo unico di valutazione – Sperimentazione a.s. 2025/2026	Le classi quinte del Liceo, nell'anno scolastico 2025/2026, hanno partecipato alla sperimentazione del periodo unico di valutazione. Tale modalità, deliberata dagli OO.CC. dei Docenti, ha avuto come obiettivo principale di portare l'attenzione sul percorso formativo complessivo dello studente, valorizzandone la costanza, l'impegno e il miglioramento nel tempo, piuttosto che il risultato numerico momentaneo e ha comportato la sostituzione del tradizionale sistema quadrimestrale con un unico periodo valutativo annuale, più momenti intermedi di monitoraggio e una valutazione conclusiva. I criteri di valutazione adottati restano quelli approvati nel PTOF d'istituto. Inoltre gli studenti sono stati supportati da attività di recupero in itinere, sportelli didattici, assegnazione di compiti mirati o lavori specifici, monitoraggio intensificato dei progressi dello studente, colloqui individuali con il docente e coinvolgimento della famiglia.

9. CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

➤ Elenco alunni
➤ Piano triennale dell'offerta formativa visibile al Link: https://stampacchia.edu.it/wp-content/uploads/2026/03/Atto-indirizzo-D.S.-predisposizione-PTOF-2025-2028.pdf
➤ Programmi disciplinari effettivamente svolti dalla classe delle materie oggetto d'esame
➤ Relazione e fascicoli personali relativi ai percorsi FSL e Tabella riassuntiva dei Percorsi svolti Triennio e del numero di ore effettivamente svolte da ogni singolo alunno
➤ Fascicoli personali degli alunni, Percorsi di Orientamento e Curriculum Studente
➤ Valutazioni disciplinari del periodo Unico di valutazione
➤ Verbali consigli di classe e scrutini
➤ Regolamento attribuzione Credito Scolastico al link https://stampacchia.edu.it/wp-content/uploads/2024/02/Regolamento-credito-scolastico-05102023092130.pdf
➤ Regolamento di valutazione della condotta al link https://stampacchia.edu.it/wp-content/uploads/2024/02/GRIGLIA-DI-VALUTAZIONE-DELLA-CONDOTTA-2025.pdf
➤ Materiali utili

ALLEGATO 1- Simulazione seconda prova d'Esame:

Per entrambi gli indirizzi si sono svolte le simulazioni delle prove scritte: Prima e Seconda Prova.

Per la sezione Scientifica in particolare, la simulazione di Italiano si è svolta il **04/05/2026** e di Matematica il **05/05/2026** con tutte le classi Quinte del Liceo Scientifico. Entrambe le prove sono allegate al documento in formato cartaceo ed inserite nel plico a disposizione della commissione.

ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI CORREZIONE ADOTTATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano - **Tipologia A: Analisi del testo letterario**

Alunno/a _____

Classe _____

	Indicatori	Descrittori	Punti 100
Indicatori generali Competenze	1. a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ efficace e originale ▪ chiaro e adeguato alla tipologia ▪ semplice, con qualche improprietà ▪ meccanico, talvolta poco lineare ▪ confuso e gravemente inadeguato 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ben strutturato, coerente e coeso ▪ coerente e coeso ▪ coerente ma con qualche incertezza ▪ limitatamente coerente e coeso ▪ disorganico e sconnesso 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2. a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ampio e accurato ▪ appropriato ▪ generico, con lievi improprietà ▪ ripetitivo e/o con diverse improprietà ▪ gravemente improprio, inadeguato 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa strutture e punteggiatura in modo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ corretto, appropriato, efficace ▪ corretto e appropriato ▪ sostanzialmente corretto ▪ non sempre corretto e appropriato ▪ scorretto 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	3. a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Mostra conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ampie, approfondite e articolate ▪ precise ed adeguate ▪ essenziali ▪ superficiali ▪ frammentarie 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: <ul style="list-style-type: none"> ▪ fondati e originali ▪ pertinenti e motivati ▪ pertinenti ▪ non sempre pertinenti e poco motivati ▪ non pertinenti e non motivati 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
Indicatori specifici Tipologia A: Analisi del testo letterario	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Risponde alle consegne in modo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ completo e articolato ▪ completo ▪ essenziale ▪ non completo ▪ non pertinente 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	b. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ nella complessità degli snodi tematici ▪ individuando i temi e gli stilemi portanti ▪ nei suoi nuclei essenziali ▪ in modo parziale ▪ in minima parte 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analizza il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ completo e approfondito ▪ esauriente * ▪ essenziale ▪ parziale ▪ inadeguato 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ approfondito, articolato e corretto ▪ articolato e corretto ▪ corretto ▪ superficiale ▪ inadeguato 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
PUNTEGGIO TOTALE/100		Valutazione in 10mi diviso 10 Valutazione in 20mi diviso 5	

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a _____ Classe _____

	Indicatori	Descrittori	P. /100
Indicatori generali Competenze	1. a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ efficace e originale ▪ chiaro e adeguato alla tipologia ▪ semplice, con qualche improprietà ▪ meccanico, talvolta poco lineare ▪ confuso e grevamente inadeguato 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ben strutturato, coerente e coeso ▪ coerente e coeso ▪ coerente ma con qualche incertezza ▪ limitatamente coerente e coeso ▪ disorganico e sconnesso 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2. a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ampio e accurato ▪ appropriato ▪ generico, con lievi improprietà ▪ ripetitivo e/o con diverse improprietà ▪ gravemente improprio, inadeguato 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa strutture e punteggiatura in modo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ corretto, appropriato, efficace ▪ corretto e appropriato ▪ sostanzialmente corretto ▪ non sempre corretto e appropriato ▪ scorretto 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	3. a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Mostra conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ampie, approfondite e articolate ▪ precise ed adeguate ▪ essenziali ▪ superficiali ▪ frammentarie 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: <ul style="list-style-type: none"> ▪ fondati e originali ▪ pertinenti e motivati ▪ pertinenti ▪ non sempre pertinenti e poco motivati ▪ non pertinenti e non motivati 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
Indicatori specifici Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo	1. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni in modo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ completo e consapevole ▪ adeguato ▪ essenziale ▪ parziale ▪ inadeguato 	18-20 14-16 12 8-10 2-6
	2. Percorso ragionativo e uso di connettivi (pertinenti)	Struttura l'argomentazione in modo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ chiaro, preciso e ben articolato ▪ chiaro e preciso sostanzialmente ▪ chiaro ▪ non sempre chiaro ▪ incerto e/o privo di elaborazione 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ampi, corretti e funzionali al discorso ▪ corretti e funzionali al discorso ▪ sostanzialmente corretti e congruenti ▪ non sempre corretti e congruenti ▪ non corretti e non congruenti 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
PUNTEGGIO TOTALE/100			Valutazione in 10mi diviso 10 Valutazione in 20mi diviso 5

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a _____ Classe _____

	Indicatori	Descrittori	P. /100	
Indicatori generali Competenze	1. a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ efficace e originale ▪ chiaro e adeguato alla tipologia ▪ semplice, con qualche improprietà ▪ meccanico, talvolta poco lineare ▪ confuso e gravemente inadeguato 	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ben strutturato, coerente e coeso ▪ coerente e coeso ▪ coerente ma con qualche incertezza ▪ limitatamente coerente e coeso ▪ disorganico e sconnesso 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2. a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ampio e accurato ▪ appropriato ▪ generico, con lievi improprietà ▪ ripetitivo e/o con diverse improprietà ▪ gravemente improprio, inadeguato 	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa strutture e punteggiatura in modo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ corretto, appropriato, efficace ▪ corretto e appropriato ▪ sostanzialmente corretto ▪ non sempre corretto e appropriato ▪ scorretto 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	3. a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Mostra conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ampie, approfondite e articolate ▪ precise ed adeguate ▪ essenziali ▪ superficiali ▪ frammentarie 	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: <ul style="list-style-type: none"> ▪ fondati e originali ▪ pertinenti e motivati ▪ pertinenti ▪ non sempre pertinenti e poco motivati ▪ non pertinenti e non motivati 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	Indicatori specifici Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione	La pertinenza e la coerenza risultano: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ampiamente adeguate e appropriate ▪ adeguate ▪ accettabili ▪ non sempre adeguate ▪ inadeguate 	18-20 14-16 12 8-10 2-6
		2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ordinato, lineare e personale ▪ organico e lineare ▪ semplice ma coerente ▪ parzialmente organico ▪ confuso e inadeguato 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ampi, corretti e funzionali al discorso ▪ corretti e funzionali al discorso ▪ sostanzialmente corretti e congruenti ▪ non sempre corretti e congruenti ▪ non corretti e non congruenti 	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	PUNTEGGIO TOTALE/100		Valutazione in 10mi diviso 10 Valutazione in 20mi diviso 5	

Proposta di griglia di valutazione per la seconda prova di Matematica dell'Esame di Maturità 2026

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti
			PROBL. 1	PROBL. 2	QUESITI	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 			1 <input type="checkbox"/>	0-5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/>	6-12
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/>	13-19
4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 			7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/>	20-25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 			1 <input type="checkbox"/>	0-6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/>	7-15
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/>	16-24
4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 			7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/>	25-30	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 			1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/>	0-5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue numerosi errori di calcolo 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	6-12
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato Esegue qualche errore di calcolo 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/>	19
4	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 			8 <input type="checkbox"/>	20-25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del	1	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/>	0-4
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	5-10
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	
3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				11-16	

problema	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 		6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/>	17 - 20
----------	---	--	--	---	---------

- Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.
- In caso di studenti BES si rimanda e si tiene conto delle misure, degli obiettivi e di quanto previsto nel PDP elaborato dal C.d.C. o del PEI redatto dal GLO.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: LATINO
(LICEO CLASSICO)

Candidata/o: _____ Data: _____ / _____ / _____

Classe: _____ Sezione: _____

Indicatori generali (max 20 punti)	Descrittori	Punteggio																	
Comprensione del significato globale e puntuale del testo <i>(considerando traduzione e risposte ai quesiti)</i>	completa, pienamente esatta e puntuale in ogni parte	6																	
	completa, esatta nel complesso, con qualche approssimazione di senso limitata e circoscritta.	5 – 5,75																	
	quasi completa, (omissione o fraintendimento di parole o sintagmi con varie imprecisioni nel senso, comunque non gravi)	4 – 4,75																	
	quasi completa, con qualche lacuna estesa (omissione di frase); comprensione solo parziale con alterazione di senso;	3 – 3,75																	
	incompleta per le ripetute e/o estese lacune; comprensione limitata per via delle molte approssimazioni o alterazioni di senso	2 – 2,75																	
	lacune estese per oltre metà del testo; comprensione scarsa con ampie alterazioni e aberrazioni di senso.	1 – 1,75																	
Individuazione delle strutture morfosintattiche <i>(considerando traduzione e risposta al quesito 2)</i>	esatta e puntuale	4																	
	corretta e quasi completa	3 – 3,75																	
	parziale e incerta	2 – 2,75																	
	scarsa e lacunosa	1-1,75																	
Comprensione del lessico specifico <i>(considerando traduzione e risposte ai quesiti)</i>	corretta e precisa;	3																	
	generalmente corretta con qualche imprecisione	2-2,75																	
	scarsa e approssimativa	1-1,75																	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo <i>(solo traduzione)</i>	Traduzione armonica e scorrevole, accurata ed efficace, ben rielaborata	3																	
	Traduzione lineare e ordinata, ma non sempre efficace, resa linguistica meccanica	2-2,75																	
	Traduzione disarmonica, poco ordinata e poco efficace, assente ogni forma di rielaborazione stilistica	1-1,75																	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Risposte esaustive, esatte e precise	4																	
	Risposte quasi complete ed esatte	3-3,75																	
	Risposte non complete e/o parziali ma generalmente esatte	2-2,75																	
	Risposte poco pertinenti e lacunose con confusioni e inesattezze	1-1,75																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1/2	2/2	3	3/3	4	4/4	5	5/5	6	6/6	7	7/7	8	8/8	9	9/9	10	

N.B.: Il punteggio decimale, da 0.50 si arrotonda all'unità successiva.

PUNTEGGIO _____ **VOTO** _____

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Don Emanuele Nesca	
2	Att. alternativa IRC		
3	Italiano	Anna Elisa Frassanito	
4	Latino	Anna Elisa Frassanito	
6	Storia	Stefania Agosto	
7	Filosofia	Stefania Agosto	
8	Lingua Inglese	M.ElenaBleve (supplente della prof.ssa Silvana Nicolardi)	
9	Matematica	M.Giuseppina Greco	
10	Fisica	Anna Carloni	
11	Scienze	M.Teresa Citto	
12	Disegno e St. dell'arte	Giancarlo Carrara	
13	Scienze Motorie	Vito Turco	

