



AVANGUARDIE
EDUCATIVE



Cambridge Assessment
English
Preparation Centre



LICEO "G. Stampacchia"

Classico-Scientifico

www.liceostampacchia.edu.it - leps220003@istruzione.it - leps220003@pec.istruzione.it

P.zza G. Galilei – 73039 TRICASE – Tel.0833.544020/204514 – C.F. 90057020753 Cod. Fatt. UFOZ75

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE

(Ai sensi dell'art.17, comma 1,D.Lgs 62/2017)

5^a sez. E
Liceo Scientifico

a.s.2024/2025

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO 1.1 Profilo in uscita 1.2 Quadro orario settimanale	Pag. 3-4
2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 2.1 Composizione della classe: Numero degli alunni 2.2 Variazione e composizione della classe nel triennio	Pag. 4
3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE 3.1 Composizione del Consiglio di Classe 3.2 Composizione ed eventuale Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 5
4. PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 6/8
5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'A.S. 2023-2024 5.1 PERCORSI INTERDISCIPLINARI 5.2 PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA 5.3 PCTO	Pag. 9/12
6. SCHEDE CON I CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI UTILIZZATI	Pag. 13/35
7. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	Pag. 36
8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 36
9. CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)	Pag. 36
10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 37
ALLEGATO 1 – TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME	Pag. 37
ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME	Pag. 38/44
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.45

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

1.1. Profilo in uscita

I profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2 Quadro Orario Settimanale

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO TRADIZIONALE					
Discipline	Ore settimanali				
	1 °	2 °	3 °	4 °	5 °
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe : 20 alunni

2.2. Variazione e composizione della classe nel triennio

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI
2022/2023	22		2
2023/2024	20		
2024/2025	20		

3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA INSEGNATA	COGNOME E NOME
Storia e filosofia	Prof. Santo Accogli
Fisica	Prof. Francesco Riso
Matematica	Prof. Francesco Riso
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Giovanna Costante
Lingua e letteratura latina	Prof.ssa Anna Elisa Frassanito
Disegno e storia dell'arte	Prof.ssa Raffaella Bello
Scienze	Prof.ssa Giuseppina Martella
Scienze motorie	Prof. Vito Turco
Religione	Prof. Antonio Schiavano
Lingua e letteratura inglese	Prof.ssa Antonella Licchetta
Educazione civica	Prof. Espedito Paiano

COORDINATORE: prof.ssa: Giuseppina Martella

3.2 Variazione e composizione del Consiglio di Classe nel Triennio

MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Storia e filosofia	Don Vito Mangia	Santo Accogli	Santo Accogli
Fisica	Antonio Congedo	Riso Francesco	Riso Francesco
Matematica	Cassiano Mario	Riso Francesco	Riso Francesco
Lingua e letteratura italiana	Giovanna Costante	Giovanna Costante	Giovanna Costante
Lingua e letteratura latina	Anna Elisa Frassanito	Anna Elisa Frassanito	Anna Elisa Frassanito
Disegno e storia dell'arte	Raffaella Bello	Raffaella Bello	Raffaella Bello
Scienze	Giuseppina Martella	Giuseppina Martella	Giuseppina Martella
Scienze motorie	Vito Turco	Vito Turco	Vito Turco
Religione	Schiavano Antonio	Schiavano Antonio	Schiavano Antonio
Lingua e letteratura inglese	Licchetta Antonella	Rizzello Chiara	Licchetta Antonella
Educazione civica	Mauro Indino	Espedito Paiano	Espedito Paiano

4. IL PROFILO DELLA CLASSE

Composizione e storia

La classe V E è composta da 20 alunni, 12 ragazze e 8 ragazzi. Inizialmente al primo anno la classe presentava 23 alunni, diventati 22 al secondo anno perché un alunno non è stato ammesso all'anno successivo. Ad inizio quarto anno gli alunni diventano 20 a seguito del trasferimento di due alunne in altro istituto.

Il gruppo classe si presenta abbastanza eterogeneo: sono ragazzi provenienti da paesi appartenenti al bacino di utenza della scuola e sono di differente estrazione sociale.

Continuità dell'azione educativa didattica

Nel corso del triennio la classe ha potuto contare sulla continuità didattica in italiano, latino, scienze, disegno e storia dell'arte, educazione civica, scienze motorie e religione, avendo mantenuto lo stesso docente. In Inglese si è registrato un cambiamento di docente solo in quarto anno a seguito del congedo per maternità della docente titolare, tornata, poi, nel quinto anno. Per le discipline Storia, Filosofia, Matematica e Fisica la continuità ha riguardato quarto e quinto anno.

Frequenza e partecipazione

Sin dall'inizio il gruppo classe si è mostrato compatto e affiatato. I rapporti tra gli alunni sono stati connotati dal rispetto reciproco e apparente amicizia, quelli con il corpo docente non sempre improntati ad un dialogo costruttivo ed empatico. Nel complesso il clima di apprendimento-insegnamento è stato positivo consentendo lo svolgimento delle lezioni con tranquillità.

Pur avendo intrapreso il segmento della scuola secondaria superiore durante il periodo COVID, ciò non ha impedito agli allievi, in particolare nel corso del triennio, di raggiungere una buona maturità e autonomia di studio che ha consentito loro l'acquisizione degli strumenti necessari ad affrontare l'ultimo anno con relativa sicurezza e serenità. In questi anni la maggior parte della classe ha mostrato interesse ad aderire alle varie iniziative proposte dalla scuola sia relativamente al campo umanistico-letterario che a quello scientifico-matematico. Nello specifico quest'anno scolastico dieci ragazzi hanno partecipato alle olimpiadi del patrimonio, sette alle olimpiadi di filosofia, due ragazzi al Concorso "*Renato Moro*" (rassegna di giornalismo per la rivalutazione del territorio) e infine due ragazzi alle olimpiadi di Italiano.

L'attenzione dimostrata dalla maggior parte della classe durante il lavoro didattico ha reso abbastanza agevole lo svolgimento delle lezioni e gli studenti si sono adeguati anche alle diverse metodologie scelte dai docenti. Alcuni allievi hanno dimostrato particolare interesse in specifiche

discipline, altri invece, hanno assunto un atteggiamento non sempre attivo alle attività proposte sia a causa di lacune pregresse sia per scarsa motivazione.

Durante l'anno scolastico la classe ha seguito i programmi previsti nelle varie discipline con alcune difficoltà dovute a inadeguata organizzazione del lavoro a casa e al continuo rinvio delle verifiche orali, nonostante sia stata data loro la possibilità di proporsi alle stesse spontaneamente. A volte hanno disertato le verifiche scritte che gli stessi hanno potuto svolgere nei giorni successivi previa riprogrammazione da parte dei docenti. Le attività di gruppo e le discussioni in aula sono state meno frequenti rispetto a quanto auspicato. Bisogna dare atto che, in questa ultima parte dell'anno, diversi alunni hanno partecipato ai corsi di Potenziamento previsti dal PNRR finalizzati a colmare le fragilità in alcune discipline quali matematica, italiano e scienze.

Nonostante le difficoltà, quasi tutti gli studenti hanno acquisito competenze di base nelle principali discipline e in quelle di indirizzo. Al termine del triennio tutti gli alunni, seppur in modo diverso, hanno raggiunto una formazione caratterizzata da maturità di pensiero, metodo di studio e capacità organizzativa necessaria per affrontare l'Esame di Stato e i percorsi degli studi successivi.

Alcuni alunni hanno già partecipato alla selezione per l'ingresso alle facoltà universitarie.

Esiti formativi raggiunti

Considerando la classe dal punto di vista del profitto in termini di conoscenze e competenze raggiunte nelle varie discipline, si possono individuare 4 fasce di livello:

1. Un piccolo gruppo (4-5 alunni) fatica a raggiungere la sufficienza in tutte le discipline.
2. Un secondo gruppo ha raggiunto gli obiettivi base nelle varie discipline con valutazioni sufficienti .
3. Un terzo gruppo ha raggiunto valutazioni buone, ha conseguito tutti gli obiettivi previsti in modo completo e ha acquisito anche un'adeguata capacità di rielaborazione personale di quanto appreso.
4. Un ultimo gruppo, anche se ristretto, ha raggiunto ottimi risultati in tutte le discipline; ha acquisito la capacità di approfondire e rielaborare con spirito critico le conoscenze e di utilizzare in modo autonomo e produttivo le proprie abilità e competenze.

Progetti e corsi svolti dalla classe nel Triennio

Denominazione progetto	Sede	Anno scolastico
Progetti PNRR di potenziamento per italiano, matematica e scienze	Liceo "G. Stampacchia", Tricase	2024/2025
Corso sul telescopio	Liceo "G. Stampacchia", Tricase	2024/2025
PON Musica "Mozart"	Liceo "G. Stampacchia", Tricase	2024/2025
Corso Programmazione "C++"	Liceo "G. Stampacchia", Tricase	2023/2024
Progetto "BiG Data"	Liceo "G. Stampacchia" Tricase	2023/2024
Olimpiadi di Fisica	Liceo "G. Stampacchia" Tricase	2023/2024
Pon "Matematicando"	Liceo "G. Stampacchia" Tricase	2022/2023

- ambito umanistico:

Denominazione progetto	Sede	Anno scolastico
Campionati del patrimonio (<i>un'alunno ha superato la selezione regionale</i>)	Liceo "G. Stampacchia", Tricase per la preparazione; Bari e Ancora per la gara.	2022/2023 2023/2024 2024/2025
Olimpiadi di Italiano	Liceo "G. Stampacchia", Tricase	2024/2025
Olimpiadi di filosofia	Liceo "G. Stampacchia", Tricase	2023/2024 2024/2025
Corsi per il conseguimento della Certificazione FIRST e PET	Liceo "G. Stampacchia", Tricase	2022/2023
Treno della memoria	Berlino, Cracovia, Auschwitz	2022/2023
Allestimento e preparazione della festa di Halloween	Liceo "G. Stampacchia" di Tricase	2022/2023
Incontri Roberto Molentino, scrittore e attivista per la promozione dei diritti umani (associazione PARI), che ha presentato lo spettacolo <i>Una storia meticcina</i> .	Liceo "G. Stampacchia" Tricase	2023/2024
Laboratorio Stop Motion	Teatro Tenda - Tricase	2024/2025

4.1. Partecipazione Prove Invalsi (date singole prove):

Prova Invalsi di Italiano: 11/03/2025

Prova Invalsi di Matematica 12/03/2025

Prova Invalsi di Inglese: 13/03/2025

5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

5.1. Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei **Percorsi Interdisciplinari** riassunti nella seguente tabella.

<u>NUCLEO TEMATICO</u>
1) Rapporto uomo – natura
2) Il progresso
3) Tempo e memoria
4) Lavoro, emancipazione e alienazione
5) Rapporto intellettuale-potere
6) Il dramma delle guerre
7) Il rapporto con l'altro
8) L'infinito e il limite
9) Realtà e illusione
10) La crisi delle certezze

5.2 Educazione Civica: programma svolto nel corso dell'a.s. 2024-2025

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella.

CLASSI QUINTE

1° QUADRIMESTRE		2° QUADRIMESTRE	
DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE
COSTITUZIONE			
diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà			
Docente di DIRITTO	5	Docente di DIRITTO	12
Le Organizzazioni Internazionali		La Costituzione.	
Il Diritto internazionale e le sue fonti		PARTE SECONDA: l'ordinamento della Repubblica Italiana.	
La struttura e le funzioni degli organismi internazionali		Docente di ITALIANO (scientifico)	4
Le funzioni dell'ONU		I diritti negati in letteratura	
Il ruolo della NATO		Lettura e analisi di saggi/romanzi (a scelta del docente come per esempio: "Se questo è un uomo" di Primo Levi, "La notte" di E. Wiesel, ecc.).	
L'Italia nel contesto internazionale		Analisi del "Vocabolario della shoah".	
Il processo di integrazione europea	4	Visione del documentario (esempio "AUSMERZEN vite indegne di essere vissute" di M. Paolini (https://www.youtube.com/watch?v=1jXOmEdRjvQ))	
La storia e gli obiettivi dell'Unione europea.		Docente di ITALIANO (classico)	1
La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti.		Uguaglianza e inclusione sociale. Letture scelte d'autore.	
Docente di FILOSOFIA	4		
Organicismo statale contro il liberalismo. Le degenerazioni dell'organicismo statalista e del nichilismo individualista. Attualità di un problema irrisolto.			
Docente di INGLESE			
HUMAN RIGHTS, i diritti inviolabili dell'uomo			
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'			
educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità			
		Docente di FISICA	4
		Consumo e produzione responsabili.	
		Come l'energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere	
		Docente di ITALIANO (classico)	3
		Città e comunità sostenibili.	
		Lettura di brani di autori del '900 italiano sui seguenti temi: a) paesaggio naturale e città; b) progresso e sviluppo.	
CITTADINANZA DIGITALE			
TOTALE ORE	13	TOTALE ORE	20

N.B. Trattasi di un programma di riferimento. Per i contenuti di Educazione Civica trattati specificatamente nelle discipline coinvolte, si rimanda alle programmazioni finali redatte a fine a.s.

5.3 Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro) :

3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
"Stem City", progetto seguito sulla piattaforma We school	"E'una questione di plastica", progetto proposto da "Educazione digitale" Summur Campus a Policoro, in collaborazione con Unisalento Realizzazione di poscast sul tema della plastica	- Stesura della relazione PCTO - Attività di orientamento
Totale ore 25	Totale ore 62	Totale ore 13

N.B. Il prospetto dettagliato delle ore svolte da ciascun alunno è inserito nella documentazione inerente le attività della classe.

5.4 SCHEDE DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof.ssa COSTANTE GIOVANNA

OBIETTIVI E COMPETENZE	-CONOSCENZE Conoscere la storia della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento nelle sue linee evolutive Conoscere le opere attraverso la lettura diretta Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari -COMPETENZE Evincere dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua italiana per l'analisi letteraria e per l'uso linguistico vivo Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in forma corretta, coerente e coesa -CAPACITA' Acquisire capacità espressive complesse e personali Formulare motivati giudizi critici Leggere e interpretare in modo autonomo e consapevole un testo letterario anche complesso.
METODI	Nell'insegnamento della Letteratura italiana il percorso privilegiato è stato quello che dal testo muove alla poetica dell'autore e alla contestualizzazione nel periodo storico-culturale di riferimento, dato che solo il rapporto diretto con il testo può concorrere alla conoscenza dell'oggetto letterario, all'acquisizione di un metodo di ricerca e di lettura rigoroso ed efficace, allo sviluppo delle capacità di analisi e al piacere della lettura. L'itinerario frontale, in forma di spiegazione relativa alla vita, alle opere, alla poetica è stato limitato, per quanto possibile, al fine di coinvolgere gli alunni in modo dinamico e interattivo a contribuire all'esplorazione del testo nelle sue intenzioni comunicative (il messaggio, i valori, la visione del mondo) e nei suoi aspetti formali (la struttura, il complesso rapporto di conservazione/innovazione rispetto al codice letterario). I percorsi di letteratura italiana che sono stati progettati non hanno avuto ambizioni enciclopediche, ma l'intento di presentare la letteratura non soltanto come un patrimonio da trasmettere, quanto soprattutto come un territorio da esplorare, accidentato, ricco di sorprese e dai confini incerti, nella convinzione che il compito della scuola non sia quello di trasmettere una cultura "finita", ma una formazione aperta ad acquisizioni successive da parte degli studenti, non destinatari di una conoscenza preconstituita da assimilare, ma costruttori attivi della propria conoscenza.

	Per quanto concerne la produzione scritta nel corso dell'anno sono state prese in esame le diverse tipologie testuali, mirando soprattutto al potenziamento delle competenze argomentative.
MEZZI/ STRUMENTI	Testi in adozione, lavagna, mappe concettuali, schemi riassuntivi, filmati, diapositive, testi critici di approfondimento Strumenti di verifica: le verifiche orali sono state effettuate mediante interrogazioni in forma di colloqui che tendessero ad evidenziare il più possibile agganci con le altre discipline. Gli scritti di Italiano hanno avuto come obiettivo quello di preparare gli alunni ad affrontare le diverse tipologie previste per la prima prova d'esame. Il recupero si è svolto in itinere e alla fine del primo periodo dell'attività didattica.
TESTI IN USO E SUSSIDI	Come testi: - Marzia F., Laura F., Maria Teresa T., - L'Ottima Compagnia – Leopardi – Dal secondo Ottocento al primo Novecento, Il Novecento e oggi (voll. 4,5,6) - Divina Commedia (varie edizioni) Come sussidi: - Testi vari di critica letteraria e testi letterari.
ESITI DISCIPLINARI ESITI IN ED.CIVICA (PER LE DISCIPLINE INTERESSATE)	Per l'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana, gli esiti della classe risultano estremamente variegati. Un primo piccolo gruppo motivato ha seguito con vivo interesse le lezioni, impegnandosi in uno studio domestico assiduo e critico. Alla fine del percorso triennale questi studenti si distinguono per le ottime competenze dimostrate in fase di analisi e di rielaborazione dei contenuti, hanno sviluppato l'abilità di effettuare confronti e rimandi interdisciplinari e raggiungono significativi risultati nell'esposizione orale e nella produzione del testo scritto grazie ad una capacità argomentativa e un'autonomia ermeneutica solide. Un secondo gruppo, al suo interno caratterizzato da un profitto disomogeneo, spesso concentrato a ridosso dei momenti di verifica, pur conoscendo gli argomenti trattati, impiega un lessico a volte generico e non sempre riesce a rielaborare in modo personale i contenuti appresi. Questi studenti producono testi fedeli alla tipologia, ma dimostrano una capacità argomentativa che risente ancora di tautologie e luoghi comuni. Un terzo gruppo, esiguo, presenta delle fragilità sia nell'analisi del testo letterario che nella capacità argomentativa secondo una varia eziologia (lacune pregresse che gli studenti non si sono impegnati a colmare del tutto; attenzione in classe altalenante; studio domestico discontinuo). Gli esiti per il percorso di Educazione civica sono stati positivi.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	Nel corso dell'anno sono stati affrontati i seguenti periodi storici, correnti letterarie e autori: - GIACOMO LEOPARDI La vita, il pensiero, la poetica del vago e dell'indefinito Canti Le Operette morali Saggi critici - IL ROMANZO NELL'ETA' DEL POSITIVISMO: GIOVANNI VERGA

	Il Positivismo: coordinate storiche, ideologiche Il Naturalismo francese e il Verismo Giovanni Verga: la vita, l'ideologia, la poetica romanzi giovanili e Nedda L'adesione al Verismo: Le novelle di Vita dei campi I Malavoglia: trama, ideologia, tecniche narrative Le Novelle rusticane: innovazioni tecniche e ideologiche Mastro-don Gesualdo: trama, ideologia, tecniche narrative Altri narratori veristi: Capuana, De Roberto, Matilde Serao, Grazia Deledda - L'ETA' POSTUNITARIA Coordinate storiche, ideologiche, letterarie La Scapigliatura - DECADENTISMO E SIMBOLISMO L'età del Decadentismo: coordinate storiche, ideologiche, letterarie C. Baudelaire: l'ideologia, la poetica, I fiori del male Il Simbolismo francese - GIOVANNI PASCOLI Giovanni Pascoli: la vita, l'ideologia La poetica: Il fanciullino Myricae: contenuti e aspetti formali. Liriche scelte Poemetti, Canti di Castelvecchio, Poemi conviviali: contenuti e aspetti formali. Liriche scelte - GABRIELE D'ANNUNZIO La vita, l'ideologia: estetismo, panismo, superomismo La produzione poetica. Le raccolte, i contenuti, gli aspetti formali. Liriche scelte I romanzi; Le prose: dalle novelle abruzzesi al Notturmo Il teatro
	- IL PRIMO NOVECENTO Quadro storico, sociale e culturale del Primo Novecento La stagione delle avanguardie: Il Futurismo Le Riviste letterarie : La Critica, La Voce, La Ronda Tendenze poetiche d'inizio Novecento: Crepuscolari , Rondisti e Vociani Sibilla Aleramo : Una donna - LUIGI PIRANDELLO Luigi Pirandello: La vita; l'ideologia, il pensiero e la poetica I romanzi principali: le trame, l'ideologia, gli aspetti narratologici Le novelle e il teatro -ITALO SVEVO Italo Svevo: la vita, il pensiero I romanzi: trama, ideologia, tecniche narrative - L'ERMETISMO E I GRANDI POETI ITALIANI DEL NOVECENTO G. Ungaretti: la vita, le raccolte, la poetica della parola E. Montale: la vita, le raccolte, la poetica L'Ermetismo: aspetti tematici e formali Il Neorealismo degli anni '30 e il Neorealismo del Dopoguerra

	- DIVINA COMMEDIA La struttura generale della Commedia La struttura dell’Inferno, del Purgatorio, del Paradiso Paradiso: canti scelti -TIPOLOGIE TESTUALI: Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità -EDUCAZIONE CIVICA: I diritti umani nella letteratura (Le persecuzioni razziali e la Shoah)
--	--

SCHEDA DISCIPLINARE: LATINO

DOCENTE: Prof.ssa FRASSANITO ANNA ELISA

OBIETTIVI E COMPETENZE	In rapporto alla programmazione curricolare ed al possesso degli strumenti propri della disciplina e della capacità di elaborazione personale sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di: CONOSCENZE – conoscenza dei contenuti generali della disciplina – conoscenza degli argomenti letterari suddivisi per tipologia ed autori – conoscenza delle principali strutture sintattico-grammaticali COMPETENZE – esposizione dei contenuti con lessico appropriato in modo chiaro e sicuro – organizzazione del discorso secondo un ordine logico ed in modo articolato – analisi del testo proposto, inquadrato nell'ambito e nel periodo storico letterario CAPACITA' – capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei dati acquisiti – capacità di correlare argomenti ed informazioni – capacità di motivare in maniera autonoma le relazioni tra argomenti
METODI	In questo ultimo anno scolastico, nonostante i continui impegni inerenti le attività di educazione civica, orientamento e PCTO, non sono state apportate significative variazioni rispetto alla programmazione di Dipartimento, in relazione allo studio degli autori previsti nel quinto anno; tuttavia si è dovuto preferire la lettura e l'analisi di brani già tradotti in italiano, riservando la traduzione a brani fondamentali degli autori principali della letteratura latina. Pur partendo da un approccio storicistico, la scansione disciplinare è stata impostata per Moduli Tematici, per Genere o per Autore, soddisfacendo tre esigenze fondamentali: • aggregare, laddove possibile, più discipline (soprattutto storia, filosofia e italiano) e più stimoli di ricerca, in modo che gli alunni imparino ad abbattere i confini tra gli ambiti disciplinari e a sperimentare i benefici dell'unitarietà del sapere; • andare oltre l'apparato storicistico dell'approccio letterario, necessario comunque come punto di partenza, creando percorsi il più possibile motivanti per l'alunno e utili al perseguimento di uno studio ampio e significativo delle nostre radici latine; • conoscere la persistenza di generi e temi nelle varie letterature. La maggior parte delle lezioni è stata programmata su una metodologia classica, quella della lezione frontale ma fortemente partecipata, cercando sempre di motivare gli alunni e di favorire il dialogo educativo e i loro interventi; diverse lezioni sono state supportate dall'utilizzo di presentazioni in <i>power point</i> e visione di video e webinar significativi. Altri strumenti utilizzati sono stati saggi di vari autori e allegati per gli approfondimenti.
STRUMENTI DI VERIFICA	VERIFICHE SCRITTE Alcune sono state strutturate con domande a trattazione sintetica inerenti la vita, le opere e le tematiche affrontate dall'autore studiato, o sul confronto tra i diversi autori relativamente a particolari tematiche o generi letterari. In qualche occasione gli alunni hanno presentato alla classe un PPT con brani (poesie e prose) dei vari autori studiati e l'approfondimento personalmente. Nel primo quadrimestre è stata proposta una verifica di grammatica latina, inerente i congiuntivi indipendenti; nel resto dell'anno scolastico sono state preferite prove di lettura e analisi del testo, con domande inerenti anche la riflessione grammaticale. VERIFICHE ORALI

	Di gran lunga preferite perché ritenute più oggettive e meno frutto di plagio e di copiatura, sono state realizzate in forma di interrogazioni lunghe e brevi, in cui agli alunni è stato chiesto sia di esporre sulla vita, l'ideologia, la poetica e le opere dell'autore, individuando significativi collegamenti logici e di causa-conseguenza, sia di tradurre, analizzare e contestualizzare le opere degli stessi.
TESTO IN USO	Letteratura latina: A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, "Narrant", voll. 2 e 3, Sei Grammatica latina: V. Tantucci, "Il mio latino", Laboratorio 2, Poseidonia scuola
ESITI DISCIPLINARI	Una buona parte degli alunni ha dimostrato interesse sia per lo studio della civiltà che per la lettura dei classici, atteggiamento che ha comportato il pieno conseguimento degli obiettivi di decodificazione testuale, dimostrando di padroneggiare le conoscenze e le competenze della lettura e traduzione dei classici. Quasi tutti hanno invece conseguito discreta capacità nella gestione dei contenuti della letteratura latina in modo autonomo, attraverso operazioni di analisi e di sintesi e capacità di elaborare e di esporre i concetti, utilizzando la terminologia specifica della disciplina. Un esiguo numero di alunni non ha raggiunto la piena sufficienza, sia a causa di uno studio domestico non costante e critico, sia a causa di lacune pregresse, non del tutto colmate.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	Il Programma svolto sarà delineato in modo particolareggiato su un'altra scheda. Sono stati affrontati i seguenti periodi storici, correnti letterarie ed autori: • La poesia elegiaca in età augustea e Ovidio; • L'età giulio-claudia: coordinate storiche, socio-culturali e letterarie: - <i>Fedro e la favola</i> - <i>Seneca e la filosofia come terapia degli affectus animi</i>; - <i>Lucano e l'epica</i> - <i>Petronio e il romanzo</i> - <i>Persio e la satira</i> • L'età dei Flavi: coordinate storiche, socio-culturali e letterarie: - <i>Quintiliano e l'oratoria</i> - <i>Plinio il Vecchio e la "Naturalis historia"</i> - <i>Marziale e l'epigramma</i> • Il "secolo d'oro" dell'impero: - <i>Giovenale e la satira</i>; - <i>Tacito e la storiografia</i>; - <i>Plinio e l'epistolografia</i>; - <i>Apuleio e il romanzo</i>. Per quanto concerne la grammatica latina, sono state riprese all'occorrenza, soprattutto nel primo quadrimestre, le regole inerenti i principali costrutti della lingua, oltre alle proposizioni in genere; l'ultima unità di apprendimento è stata l'uso dei congiuntivi indipendenti.

SCHEDA DISCIPLINARE: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof. ACCOGLI SANTO

OBIETTIVI E COMPETENZE	• Individuare e definire i vari termini filosofici specifici; • Utilizzare il lessico filosofico in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative • Scomporre il testo: parafrase, titolazione, parole-chiave, tesi dell'autore e argomentazioni a sostegno. • Confrontare il testo con l'opera complessiva dell'autore; • Classificare le informazioni per aree problematiche; • Confrontare opere di diversi autori che affrontano medesime problematiche; • Ricostruire il contesto storico nelle sue strutture essenziali. COMPETENZE • Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. • Compiere processi di inferenza, deduzione e induzione. • Rielaborare i contenuti appresi. • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema. • Sviluppare strategie argomentative e procedure logiche.
METODI	L'argomento o il tema viene introdotto con una lezione dialogata, utile per fornire un quadro teorico di riferimento, ma soprattutto importante per creare la motivazione intorno all'argomento trattato, cercando di mantenere un riferimento continuo alla realtà contemporanea. Segue l'approccio al manuale, magari prendendo spunto da estratti di opere presenti nel testo, o da citazioni di brani nel manuale per avviare gli studenti all'analisi del testo filosofico. A questo punto viene schematizzato l'argomento trattato, in vista di nuove riflessioni e argomentazioni, ed eventualmente segue discussione collettiva secondo la pratica del con-filosofare. La schematizzazione può avvenire dopo un'attività di analisi del capitolo presente nel manuale in modo da potenziare e consolidare il metodo di studio di ciascun alunno. Il percorso si conclude con la verifica orale ed eventualmente anche scritta. Inoltre la valutazione finale tiene conto del processo attivato dallo studente durante tutto il percorso didattico: conoscenze, abilità e competenze sviluppate, attenzione, partecipazione e impegno rispetto all'inizio dell'anno.
MEZZI/ STRUMENTI	Testi in adozione, LIM, schemi riassuntivi, mappe concettuali, brani.
TESTI IN USO E SUSSIDI	N. ABBAGNANO-G. FORNERO, Con-Filosofare. Da Schopenhauer alle nuove teologie. Vol 3^A, Pearson, Milano-Torino, 2016 N. ABBAGNANO-G.FORNERO, Con-Filosofare. Dalla Fenomenologia agli sviluppi più recenti. Vol 3^B, Pearson, Milano-Torino, 2016
ESITI DISCIPLINARI	La classe ha raggiunto livelli di apprendimento nella disciplina, compreso lo studio dell'ed. civica, più che buoni.
ESITI IN ED.CIVICA (PER LE DISCIPLINE INTERESSATE)	

CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACROAREE	• Postkantismo: - Il dibattito intorno alla cosa in sè; • Fichte: - La concezione dell'Io puro e la nascita dell'Idealismo; • Hegel: - La dialettica dell'Assoluto; - La Fenomenologia dello Spirito; - La concezione della Storia e dello stato etico. • Reazioni all'Idealismo tedesco - Feuerbach e l'Umanismo; - Schopenhauer e la Volontà di vivere; - Kierkegaard e le scelte esistenziali. - Marx ed il materialismo storico. • F. Nietzsche - La nascita della tragedia: l'Apollineo e il Dionisiaco nel mondo greco; - Le considerazioni inattuali: la critica allo storicismo; - La trasvalutazione dei valori; - Il nichilismo; - Il superuomo e la volontà di potenza. EDUCAZIONE CIVICA: diritto di cittadinanza e regimi totalitari.
--	--

SCHEDA DISCIPLINARE: STORIA

DOCENTE: Prof. ACCOGLI SANTO

OBIETTIVI E COMPETENZE	• Padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti; • Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare e periodizzare i diversi fenomeni storici. • Ripercorrere nello svolgimento dei processi e fatti esemplari, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali e religiosi. • Adoperare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, atlanti storici e geografici, manuali e documenti. COMPETENZE • Guardare alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere attraverso la discussione critica ed il confronto fra una varietà di prospettive ed interpretazioni, le radici del presente. • Saper leggere e valutare le diverse fonti. • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliere elementi di affinità-continuità e di diversità-discontinuità fra civiltà diverse. • Si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, al tipo di società, alla produzione artistica e culturale.
METODI	So Sono stati trattati gli eventi più significativi della storia a partire dalla seconda rivoluzione industriale fino alla fine della II guerra mondiale, in modo da costituire un percorso il più possibile unitario sulle tematiche affrontate. Per tale scopo ogni evento è stato affrontato nella sua dimensione spazio-temporale collocandolo nella giusta successione cronologica e correlandolo con altri eventi presenti nello stesso spazio e tempo. Sono stati utilizzati diversi tipi di fonti. Lo studio della disciplina è stato proposto in una prospettiva sistematica e critica. La lezione dialogata, aperta alla partecipazione attiva degli studenti attraverso interventi, osservazioni, richieste di chiarimenti, è stata finalizzata alla problematizzazione delle diverse questioni relative al quadro storico di riferimento, e all'analisi delle componenti economiche, sociali, culturali, politiche ed istituzionali del periodo esaminato. Inoltre mediante altri momenti di apprendimento, discussione guidata, lavori di gruppo si è cercato di coinvolgere gli alunni in modalità di apprendimento più collaborative e

	laboratoriali. Gli studenti sono stati sollecitati a curare il proprio lavoro quotidiano, sia in classe che a casa, e sostenuti e guidati nell'impegno a migliorare con sempre maggiore consapevolezza il processo di apprendimento e di rielaborazione personale, le capacità logico-critiche, espositive e di confronto nel dialogo.
MEZZI/ STRUMENTI	Testi in adozione, LIM, schemi riassuntivi, mappe concettuali.
TESTI IN USO E SUSSIDI	AA.VV. Millennium. Il Novecento e l'inizio del XXI secolo. Vol 3, Editrice la Scuola, 2016
ESITI DISCIPLINARI ESITI IN ED.CIVICA (PER LE DISCIPLINE INTERESSATE)	La classe ha raggiunto livelli di apprendimento nella disciplina, compreso lo studio dell'ed. civica, più che buoni.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACROAREE	• Lo scenario mondiale. - La società di massa; - La Belle Epoque e le sue contraddizioni; - Verso la I guerra mondiale. • L'età giolittiana - Lo sviluppo economico e le riforme sociali; - La politica interna: socialisti e cattolici; - L'occupazione della Libia. • La prima guerra mondiale e i trattati di pace. - L'inizio del conflitto ed il fallimento della guerra lampo; - La guerra di posizione (1915-16); - Verso la fine della guerra (1917-18); - I trattati di pace e la Società delle nazioni. • La Russia dalla rivoluzione alla dittatura. - La rivoluzione d'ottobre; - Lenin e la nascita dell'URSS; - Stalin e la costruzione dello stato totalitario; • Dopo la I guerra mondiale: sviluppo e crisi. - Il biennio rosso in Italia e in Europa; • L'Italia dal dopoguerra al Fascismo. - La crisi dello stato liberale e l'ascesa del Fascismo; - La costruzione dello stato fascista e le leggi razziali • La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich - La costruzione dello stato totalitario in Germania • La seconda guerra mondiale.(sintesi) - La guerra lampo (1939-40) - La guerra diventa mondiale ('41) - La controffensiva alleata (42-43) - I movimenti di resistenza. - La caduta del fascismo. EDUCAZIONE CIVICA Roberto Caputo: riflessioni su un martire antifascista salentino.

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: LICCHETTA ANTONELLA

OBIETTIVI E COMPETENZE	Il programma definito in sede di progettazione di Dipartimento ad inizio anno scolastico è stato interamente svolto. Si è prestata particolare attenzione affinché gli alunni acquisissero le competenze e conseguissero gli obiettivi individuati nella programmazione. Pertanto è stata conseguita la competenza linguistica-comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (fine del secondo biennio). Si è inoltre consolidato lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. In merito agli obiettivi raggiunti, gli alunni sanno: - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, di varia tipologia. - Partecipare a conversazioni, discussioni e dibattiti su argomenti concreti e astratti, incluse tematiche afferenti le discipline non linguistiche, sostenendo il proprio punto di vista. - Produrre testi orali di varia tipologia e complessità, in modo chiaro su temi concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale e accademica. - Produrre un testo scritto sulla lotta per il raggiungimento dei diritti umani, analizzando con proprio senso critico i diversi benefici raggiunti. - Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale e/o scritta, il contenuto di un testo inglese orale e/o scritto di varia tipologia e genere, inclusi testi afferenti le discipline non linguistiche, alla sfera personale, sociale, culturale e accademica. - Riconoscere i vari livelli di registro linguistico e di scopo di uso della lingua. - Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua poetico-letteraria anche all'interno di una dimensione umanistica.
METODI	Anche se i metodi utilizzati non si sono basati su una procedura rigida, fondamentalmente le diverse tematiche sono state presentate attraverso attività di listening o reading comprehension, sempre precedute da una fase di warm-up (breve introduzione dell'argomento in lingua). A volte è stata proposta la visione di film o di video in lingua inerenti gli argomenti trattati o la produzione di powerpoint al fine di incoraggiare gli studenti a sperimentare una certa autonomia nell'apprendimento. Per far conseguire una padronanza operativa della lingua sono state costantemente stimulate le abilità ricettive e produttive orali, prestando particolare attenzione alla funzione espressiva e argomentativa, favorendo inoltre lo sviluppo delle capacità logiche e critiche, di analisi e di sintesi. Il metodo dunque privilegiato è stato quello comunicativo, basato su un'interazione attiva dello studente, con lo scopo di motivare e portare avanti un dialogo educativo quanto più proficuo ed efficace possibile
MEZZI/STRUMENTI	Come strumenti sono stati usati i libri di testo, articoli, fotocopie e video per approfondimenti. Nel valutare ci si è attenuti alle indicazioni e alle decisioni comuni prese in sede di dipartimento. La valutazione ha misurato le diverse abilità di conoscenze, competenze e capacità e il voto finale è risultato dalla media delle singole valutazioni, tenuto conto del livello di partenza, dell'eventuale evoluzione o involuzione dell'alunno nel corso dell'anno e dell'impegno profuso. Le attività di recupero si sono svolte seguendo le indicazioni approvate dal collegio docenti e dal consiglio di classe. Tuttavia gli alunni in difficoltà hanno provveduto autonomamente a recuperare, sollecitati ad un impegno più regolare e adeguato, allo scopo di migliorare il loro percorso formativo. Le verifiche hanno riguardato tutte le abilità. Tuttavia si è preferito, specie nell'ultima parte dell'anno, in vista del colloquio orale dell'Esame di Stato insistere

	sulla produzione orale piuttosto che sulla produzione scritta, anche come strumento di valutazione.
TESTI IN USO E SUSSIDI	LIBRO DI TESTO DI STORIA E LETTERATURA: <i>Amazing Minds New generation</i> vol.2 (Pearson) SUSSIDI Mindmaps, power point, video.
ESITI DISCIPLINARI	L'interesse e l'impegno per la disciplina sono stati non sempre sufficientemente adeguati per il regolare svolgimento delle attività didattiche. Si è dovuto insistere sull'importanza di una partecipazione attiva alle lezioni o richiamare l'attenzione ad uno studio più attento e costante. Ciononostante la classe non ha risposto interamente in modo positivo e collaborativo alle sollecitazioni e il profitto conseguito risulta essere molto variegato. Solo un' esigua parte di studenti è in grado di esprimersi in lingua in maniera corretta usando un lessico appropriato e ricco, la maggiorparte invece dimostra difficoltà nel padroneggiare una appropriata proprietà lessicale. Pertanto un piccolo gruppo ha raggiunto risultati più che buoni, e persino un paio di studenti hanno raggiunto un ottimo livello; una buona parte è riuscita a dimostrare un livello discreto nei contenuti, e nella competenza comunicativa; infine un ultimo gruppo che ha seguito con difficoltà le attività didattiche, a causa di una lacunosa preparazione di base, di un metodo di studio non sempre costante e, soprattutto, di una mancanza di studio scolastico e/o domestico. Il tema di Educazione Civica riguardante i diritti umani è stato trattato con vivo interesse e apprezzabile impegno da parte dei ragazzi che hanno dimostrato particolare sensibilità e spirito critico. Gli alunni hanno scelto, sviluppato e contestualizzato uno dei diritti umani ottenuti nel corso del XIX e XX presentando un power point.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACROAREE	Culture and Literature The Victorian age The historical and social background The literary context (The novel, The early and mid-Victorians, The late Victorians, Aestheticism) Charles Dickens: life and works. Emily Bronte: life and works. Charlotte Bronte: life and works Stevenson: life and works Oscar Wilde: life and works, Wilde and Aestheticism, the dandy. The American Renaissance Walt Whitman: life and works The 20th century The historical background The literary context: An age of great change, An age of transition, Modernism and the modernist novel, The war poets. R. Brooke W. Owen J. Conrad: life and works J. Joyce: life and works Virginia Woolf: life and works The dystopian novel George Orwell: life and works.

	Contenuti educazione Civica I diritti umani ottenuti nel XIX secoli (victorian age) e prima parte del XX sec. Lingua Reading passages, listening and use of English per la preparazione alla Prove Invalsi.
--	---

SCHEDA DISCIPLINARE: MATEMATICA

DOCENTE: **Prof. Riso Francesco** **classe 5E**

a.s. 2024/2025

OBIETTIV I E COMPETENZE	Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica. Sono stati utilizzati il libro di testo, materiale multimediale, computer e TV. Il programma è stato diviso in cinque moduli tenuto conto delle unità tematico-concettuali del materiale oggetto di studio dell'ultimo anno e dei possibili raccordi disciplinari: 1) Generalità sulle funzioni 2) Continuità delle funzioni e limiti con relative calcolo 3) Teoria delle derivate e studio di funzioni 4) Teoremi del calcolo differenziale 5) Calcolo integrale. <u>I MODULO : Generalità sulle funzioni.</u> Si sceglie come filo conduttore del 1° modulo la topologia in $\mathbf{R}$ perché queste conoscenze sono prerequisite indispensabile per la sistematizzazione del concetto di funzione e per lo sviluppo dell'Analisi Infinitesimale. <u>II MODULO: Continuità delle funzioni e limiti.</u> Si approfondisce lo studio delle funzioni numeriche reali con l'introduzione del concetto di limite che ci consente di sviluppare l'Analisi Infinitesimale, ossia un nuovo tipo di calcolo, importante per le grandezze infinitamente grandi e infinitamente piccole. <u>III MODULO: Teoria delle derivate e studio di funzioni.</u> <u>IV MODULO: Teoremi del calcolo differenziale</u> Si introduce il concetto di derivata e si avvia lo studio del Calcolo Differenziale per le sue implicazioni, di natura tanto teorica quanto pratica, nella matematica, nella Fisica e nelle scienze sperimentali. Inoltre, lo studio di funzioni, spaziando dall'algebra all'analitica, dalla geometria alla trigonometria, completa, razionalizza, strutturandola, la maggior parte dei contenuti dell'intero corso di studi. Lo studio delle funzioni, pertanto, è stato impostato in modo da dare agli studenti la possibilità di sviluppare le loro capacità sia deduttive sia induttive, indirizzandoli a risolvere problemi di vario tipo e natura nonché a collegare gli strumenti di calcolo e le conoscenze acquisite durante tutto il corso di studi. Gli studenti sono stati, altresì, abituati a trasferire sul piano cartesiano i risultati ottenuti e a ricavare, dai grafici, le informazioni necessarie per la risoluzione di ulteriori problemi. <u>V MODULO: Calcolo integrale.</u> Lo studio del calcolo integrale ha lo scopo di mostrare la connessione tra il calcolo integrale e il calcolo differenziale come due momenti dell'unico grande tema: il calcolo infinitesimale. Scaturisce in modo naturale, poi, il concetto di integrale definito per acquisire metodi generali per il calcolo di lunghezze, aree, volumi.
METODI	Nell'ambito della Matematica, si è cercato di raggiungere i seguenti traguardi: • acquisizione dei concetti fondamentali e delle strutture di base che unificano le varie branche della matematica; • acquisizione del metodo deduttivo, dei procedimenti induttivi e della loro portata nella risoluzione dei problemi; • comprensione del valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze; • rielaborazione delle informazioni e consapevole utilizzazione dei metodi di calcolo..

	Durante tutto l'anno scolastico, ho avuto cura di sollecitare gli studenti al raggiungimento di alcuni importanti obiettivi trasversali, come la progressiva acquisizione di un metodo di studio autonomo ed efficace, la capacità di rielaborare criticamente dati e concetti, nonché di operare collegamenti tra ambiti diversi. Il metodo operativo si è basato sulle lezioni, sulle esercitazioni in classe e a casa, sulle verifiche orali e scritte. La lezione è stata strutturata nel seguente modo: una prima parte è stata dedicata alla risoluzione di problemi e dubbi emersi dal lavoro svolto a casa dagli alunni; la seconda parte dedicata alla spiegazione di nuovi argomenti e/o alla verifica di quelli già svolti.
MEZZI/ STRUMENT I	L'attività didattica è stata svolta nel rispetto degli accordi presi nelle riunioni di Dipartimento e facendo riferimento al testo adottato. Essa si è sviluppata in modo lineare, ma con continui riferimenti ai contenuti precedenti per cercare di far cogliere la necessità e l'importanza degli strumenti oggetto di studio al fine della risoluzione dei problemi. Si è cercato continuamente di stimolare la curiosità degli alunni coinvolgendoli nel ragionamento, partendo dalle conoscenze già acquisite. Gli esercizi più significativi sono stati quindi quotidianamente discussi, supportati dal rigore nell'acquisizione dei contenuti teorici Il filo conduttore è stato sviluppato attraverso lezioni frontali, integrate da svolgimento di esercizi e problemi, video, presentazioni di diapositive
TESTI IN USO E SUSSIDI	Testo utilizzato: Colori della Matematica BLU volume 5 di Leonardo Sasso e Claudio Zanone Sussidi didattici: video, presentazione di diapositive
ESITI DISCIPLIN ARI	• La classe si è caratterizzata per una profonda vivacità sul versante socio-relazionale ma non ha manifestato spirito collaborativo e disponibilità nel costruire un rapporto positivo con i compagni e con i docenti • Ha altresì manifestato qualche debolezza nel versante cognitivo causata, nella maggior parte dei casi, da un impegno non sempre costante ed adeguato. Si rileva, comunque, la presenza di un gruppo di allievi particolarmente motivato e costantemente impegnato ed attento che ha conseguito buoni risultati. • Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in misura diversa dai singoli allievi, pertanto nella classe emergono quattro differenti livelli: • il primo, che non ha raggiunto la sufficienza, costituito da un gruppo di allievi che ha trascurato l'impegno nello studio; • il secondo, che consegue risultati sufficienti, allievi non sempre assidui e costanti nell'impegno ma che hanno comunque raggiunto gli obiettivi minimi individuati dalla disciplina. • il terzo responsabile, motivato e mediamente attento durante le lezioni, che svolge regolarmente lo studio individuale anche se non sempre in maniera critica e consapevole; • il quarto, costituito da un gruppo di studenti, che raggiunge livelli buoni e ottimi per capacità e abilità, poiché supportato da uno studio autonomo e criticamente consapevole. • Complessivamente il livello raggiunto è da definirsi mediamente discreto, con alcune punte di eccellenza.

CONTENUTI DISCIPLINAR I PER MACRO AREE	Funzioni e loro proprietà Elementi di topologia in R Continuità delle funzioni e Limiti Derivate Teoremi del calcolo differenziale Massimi e minimi. Studio delle funzioni Integrali indefiniti, integrali definiti e calcolo delle aree, calcolo dei volumi, integrali impropri. Equazioni differenziali
---	--

SCHEDA DISCIPLINARE: FISICA

DOCENTE: Prof. Riso Francesco

OBIETTIVI E COMPETENZE	Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di recupero in orario scolastico, microdidattica. Il programma è stato diviso in sei moduli, alla fine dei quali l'alunno è stato posto nella condizione di poter valutare i risultati cognitivi specifici e la potenzialità di utilizzo degli stessi. Magnetismo L'Induzione elettromagnetica Corrente alternata La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche Relatività ristretta Fisica quantistica: il corpo nero, l'effetto fotoelettrico e l'effetto Compton. Durante tutto l'anno scolastico, ho avuto cura di sollecitare gli studenti al raggiungimento di alcuni importanti obiettivi come: • la progressiva acquisizione di un metodo di studio autonomo ed efficace; • la capacità di rielaborare criticamente dati e concetti; • l'abilità di operare collegamenti tra ambiti diversi. Ho cercato, inoltre, di perseguire i seguenti obiettivi cognitivi di carattere più generale: • aumentare il grado di astrazione e di formalizzazione delle conoscenze acquisite; • creare un modello logico e razionale nel quale inserire, anche storicamente, le conoscenze acquisite; • saper applicare con consapevolezza e flessibilità i metodi e gli strumenti matematici e fisici anche in contesti diversi da quelli di acquisizione; • padroneggiare il linguaggio specifico della materia cogliendo affinità e differenze con quelli di altre discipline; • affrontare situazioni problematiche di natura diversa avvalendosi di modelli matematici; • riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche; • distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione; • saper analizzare criticamente un fenomeno riconoscendo le grandezze fisiche significative in gioco, i loro legami e relazioni, collegando razionalmente premesse e conseguenze; • risolvere problemi reali scegliendo la più idonea tra diverse schematizzazioni; • cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto umano storico e tecnologico.
METODI	Nella metodologia utilizzata sono state privilegiate la lezione frontale, la discussione guidata e l'attività di sperimentazione al fine di sollecitare gli alunni all'approfondimento, alla riflessione e alla rielaborazione personale. Si è spesso fatto ricorso a diapositive di approfondimento fornite

	dall'insegnante, a video e ad esercitazioni in classe. Particolare importanza è stata data all'aspetto linguistico insistendo sull'uso e sul significato dei termini specifici e propri della disciplina.
MEZZI/ STRUMENTI	L'attività didattica è stata svolta nel rispetto degli accordi presi nelle riunioni di Dipartimento e facendo riferimento al testo adottato. Essa si è sviluppata in modo lineare, ma con continui riferimenti ai contenuti precedenti per cercare di far cogliere la necessità e l'importanza degli strumenti oggetto di studio al fine della risoluzione dei problemi. Si è cercato continuamente di stimolare la curiosità degli alunni coinvolgendoli nel ragionamento, partendo dalle conoscenze già acquisite. Gli esercizi più significativi sono stati quindi quotidianamente discussi, supportati dal rigore nell'acquisizione dei contenuti teorici Il filo conduttore è stato sviluppato attraverso lezioni frontali, integrate da svolgimento di esercizi e problemi, video, presentazioni di diapositive
TESTI IN USO E SUSSIDI	Testo utilizzato: WALKER: FISICA. Corso di Fisica 3; Elettromagnetismo, Fisica moderna Sussidi didattici: Computer, TV, video, presentazione di diapositive
ESITI DISCIPLINARI	La classe si è caratterizzata per una profonda vivacità sul versante socio-relazionale ma non ha manifestato spirito collaborativo e disponibilità nel costruire un rapporto positivo con i compagni e con i docenti Ha altresì manifestato qualche debolezza nel versante cognitivo causata, nella maggior parte dei casi, da un impegno non sempre costante ed adeguato. Si rileva, comunque, la presenza di un gruppo di allievi particolarmente motivato e costantemente impegnato ed attento che ha conseguito buoni risultati. Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in misura diversa dai singoli allievi, pertanto nella classe emergono quattro differenti livelli: • il primo, che non ha raggiunto la sufficienza, costituito da un gruppo di allievi che ha trascurato l'impegno nello studio; • il secondo, che consegue risultati sufficienti, allievi non sempre assidui e costanti nell'impegno ma che hanno comunque raggiunto gli obiettivi minimi individuati dalla disciplina. • il terzo responsabile, motivato e mediamente attento durante le lezioni, che svolge regolarmente lo studio individuale anche se non sempre in maniera critica e consapevole; • il quarto, costituito da un gruppo, che raggiunge livelli buoni e ottimi per capacità e abilità, poiché supportato da uno studio autonomo e criticamente consapevole. Complessivamente il livello raggiunto è da definirsi mediamente discreto, con alcune punte di eccellenza.
ESITI ED.CIVICA	Educazione civica: Negli ultimi anni, il settore dell'energia elettrica ha subito profondi cambiamenti, influenzati da fattori economici, tecnologici e ambientali. La transizione verso fonti rinnovabili ha accelerato, con un aumento significativo della produzione da fotovoltaico ed eolico, che in alcune occasioni ha persino portato a prezzi dell'energia pari a zero per diverse ore. Gli studenti hanno sottolineato l'importanza di un utilizzo responsabile e consapevole dell'energia elettrica, con un focus sulla sostenibilità e sulle energie rinnovabili. Il progetto, attraverso le slide prodotte, ha contribuito a diffondere informazioni utili e ha stimolato il dibattito su come garantire un futuro energetico più verde e sostenibile.

	Grazie all'impegno degli studenti, il lavoro è stato un importante esempio di cittadinanza attiva, favorendo la crescita di una maggiore consapevolezza sulla necessità di utilizzare le risorse con criterio per il bene comune.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	Il magnetismo L'induzione elettromagnetica Circuiti in corrente alternata La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche La Relatività La fisica quantistica: il corpo nero, l'effetto fotoelettrico e l'effetto Compton.

SCHEDA DISCIPLINARE. DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**DOCENTE: Prof.ssa BELLO RAFFAELA**

OBIETTIVI E COMPETENZE	In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti obiettivi in termini di: CONOSCENZE - Conoscenza degli strumenti di base relativi alla lettura di un'opera d'arte; - Conoscenza delle principali tendenze artistiche, delle opere e dei protagonisti che le hanno caratterizzate; - Conoscenze linguistiche e tecniche utili alla comprensione del testo visivo. COMPETENZE - Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche. - Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. - Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico. - Utilizzare e produrre testi multimediali; CAPACITÀ - Descrivere le opere usando la terminologia appropriata - Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo - Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui sviluppa
METODI	La disciplina è stata trattata fornendo non solo le conoscenze essenziali, ma anche la chiave di interpretazione delle diverse problematiche e dei principi basilari che le regolano. Gli alunni sono stati invitati al ragionamento ed alla riflessione, chiamati in prima persona ad esprimere il proprio parere o dubbi e perplessità in modo da non sentirsi semplici recettori passivi di nozioni e concetti ma soggetti che partecipano e che possono organizzare i contenuti disciplinari offerti. L'itinerario didattico ha privilegiato la lezione frontale o dialogico/problematica utilizzando alternativamente momenti di osservazione e di analisi dell'opera d'arte e momenti di operatività grafica. La storia dell'arte è stata presentata come un incontro vivo con l'opera e con l'artista attraverso immagini, letture ed interpretazioni. Molte lezioni sono state supportate dall'utilizzo di presentazioni in power point e visione di video significativi. Si è tenuto come riferimento l'opera d'arte partendo dallo studio e dall'analisi dell'opera per poi collocarla nel suo contesto storico - culturale Il metodo interattivo si è rivelato efficace allo scopo di tenere vivi negli alunni l'attenzione e l'interesse, nonché di sviluppare le competenze e di favorire la discussione. Sono stati utilizzati: libro di testo, computer, internet. Gli alunni hanno usufruito di un ulteriore strumento utile per lo studio, costituito da video lezioni registrate da me con il software screencast-o-matic e inviate sulla piattaforma Argo. Per il Disegno, all'inizio dell'anno scolastico, ho proposto alla classe di realizzare un compito di realtà che, a partire dal rilievo della propria aula, si completava con la realizzazione della "propria casa ideale", realizzata attraverso una pianta, nella scala appropriata. All'inizio del secondo quadrimestre la classe ha completato la pianta con i relativi prospetti.
MEZZI/STRUMENTI	Parte integrante dell'intero processo educativo-didattico, la verifica, sia orale che scritta, si è avvalsa di procedure sistematiche con prove di tipo soggettivo ed oggettivo (quesiti a risposta aperta, a scelta multipla, la lettura di un'opera d'arte). La prova scritta è stata adottata, nel primo e nel secondo quadrimestre. Verifiche orali sono state effettuate nel corso dell'anno scolastico. La valutazione ha tenuto conto, non soltanto dei risultati raggiunti nelle prove stesse, ma anche di altri elementi quali: assiduità, partecipazione, interesse, cura e approfondimento.

TESTI IN USO E SUSSIDI	Irene Baldriga, <i>Dentro l'arte</i> - Volume 5 Electa Scuola
ESITI DISCIPLINARI	In quest'ultimo anno scolastico, all'interno della classe si è distinto un piccolo gruppo di studenti, dotati di notevoli potenzialità e animati da un'intrinseca motivazione e passione per lo studio. Per un corposo gruppo di allievi si è registrato un certo calo nell'attenzione, nella partecipazione e nel rispetto delle consegne previste dall'attività didattica. Pertanto gli alunni del gruppo classe hanno palesato una certa eterogeneità sia a livello di preparazione che di interesse nei confronti della disciplina. Di conseguenza gli obiettivi educativi e didattici raggiunti sono differenziati. Un primo gruppo, è formato da alunni motivati allo studio, diligenti, preparati e, soprattutto, consapevoli dell'importanza formativa dell'ultimo anno del ciclo scolastico liceale: hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, hanno mostrato un comportamento responsabile e maturo, manifestando interesse per la disciplina e quindi hanno raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati. Un nutrito gruppo è formato da alunni che hanno raggiunto discreti risultati. Infine, un paio di alunni, a causa di uno scarso studio domestico e di un'altalenante partecipazione alle attività svolte in classe, ha raggiunto globalmente la sufficienza
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACROAREE	- Il Neoclassicismo e la scoperta dell'antico. - Johann J. Winckelmann, il teorico del Neoclassicismo. - La pittura neoclassica: Jacques-Louis David. - La scultura neoclassica. Canova ambasciatore delle arti. Ingres. - Il Romanticismo in Germania e il concetto di "sublime". C. D. Friedrich. - Constable e la pittura di paesaggio, J. Turner. - Francisco Goya, uno degli artisti più celebrati in Spagna. - Francesco Hayez, maestro indiscusso della pittura storica nel Risorgimento. - Il Romanticismo in Francia: il senso della storia. - T.Géricault ed E.Delacroix. - Restauro stilistico e restauro romantico: Eugène Viollet-Le-Duc e John Ruskin. - Il Realismo in Francia. Courbet, Daumier e Millet. - I Macchiaioli. G. Fattori, Silvestro Lega. - La Scuola di Barbizon. - Impianti urbanistici di fine '800. L'esperienza di Parigi, Barcellona e Firenze. - La nuova architettura del ferro in Europa. - Alle origini dell'Impressionismo. La fotografia e lo studio di Nadar, la stampa giapponese. - L'Impressionismo: un nuovo linguaggio. Protagonisti, temi e luoghi dell'Impressionismo. - Edouard Manet, il pittore della vita moderna. - Claude Monet: il variare della luce. - E. Degas: un impressionista "anomalo". - Il Simbolismo. - Il Divisionismo italiano: Previati. - Il Realismo sociale di Pellizza da Volpedo. - Il neoimpressionismo. Seurat e il Pointillisme. - Tendenze postimpressioniste. Paul Cezanne e la rivoluzione del colore. - L'inquietudine di V. Van Gogh. - Paul Gauguin; il "sintetismo". Il modello dell'arte giapponese. - I presupposti dell'Art Nouveau: W. Morris e L'Arts and Crafts. - L'Art Nouveau: caratteri generali. - L'esperienza delle arti applicate a Vienna: la Sezessionstil e l'ossessione decorativa di Gustav Klimt. - A. Gaudì a Barcellona. - Le Avanguardie Artistiche. L'Espressionismo: i precursori. - E. Munch: La bambina malata, L'Urlo. - L'espressionismo in Francia. I Fauves: caratteri del movimento e protagonisti.

	- Espressionismo Tedesco. Die Brücke; Kirchner. Oskar Kokoschka ed Egon Schiele.
--	--

SCHEDA DISCIPLINARE: SCIENZE

DOCENTE: Prof.ssa GIUSEPPINA MARTELLA

OBIETTIVI E COMPETENZE	All'inizio di questo anno scolastico, di comune accordo con gli alunni, si è deciso di avviare lo studio della Chimica Organica e di tralasciare quello di Scienze della Terra, prevedendo che il numero di ore di lezione di scienze avrebbe subito una considerevole riduzione nel corso dell'anno per vari motivi. L'insegnamento della Chimica Organica/Biochimica è stato finalizzato a fornire allo studente contenuti necessari ed utili ad una preparazione culturale generale, ma anche ad acquisire quel metodo pratico per intendere e comprendere tutti i fenomeni che presiedono e governano la vita degli esseri viventi e per conoscere le conquiste del progresso scientifico. Affrontando lo studio dei contenuti della nuova disciplina, gli allievi hanno acquisito la capacità di: - riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche dell'atomo di carbonio; - riconoscere la varietà dei composti organici collegandoli al gruppo funzionale; - riconoscere la varietà e la complessità delle biomolecole collegandole alla funzione negli organismi e individuando le principali fonti di queste molecole negli alimenti; - comprendere il significato di vie metaboliche, in particolare quelle principali dei glucidi; - collegare la natura dei composti organici alle applicazioni nei vari settori della produzione; - collegare in modo critico i contenuti della disciplina alle problematiche inerenti lo smaltimento dei rifiuti e l'impatto ambientale legato all'uso dei prodotti organici naturali e artificiali; - descrivere in maniera sintetica la tecnologia del DNA ricombinante e riconoscere la sua valida applicabilità in vari campi.
METODI	Relativamente alla metodologia utilizzata, sono state privilegiate la lezione frontale, la discussione guidata e l'attività di ricerca al fine di sollecitare gli alunni all'approfondimento, alla riflessione e alla rielaborazione personale. Si è spesso fatto ricorso a dispense di approfondimento fornite dall'insegnante e ad esercitazioni in classe sulla nomenclatura e sulle reazioni dei composti organici. Particolare importanza è stata data all'aspetto linguistico insistendo sull'uso e sul significato dei termini specifici e propri della disciplina. Come oggetto di riflessione sono stati utilizzati gli approfondimenti del testo e altri forniti dal docente, relativi all'educazione ambientale e alla nostra salute e ciò anche al fine di contestualizzare quanto studiato.

MEZZI/ STRUMENTI	Di ogni argomento studiato sono stati svolti gli esercizi riportati a fine paragrafo e gli esercizi e quesiti di fine unità. La valutazione è stata effettuata attraverso verifiche scritte e orali. Le prove scritte somministrate, in genere, sono state di tipologia mista ossia semistrutturate, con test a scelta multipla, esercizi pratici e domande aperte.
TESTI IN USO E SUSSIDI	Tottola, Allegrezza, Righetti – BIOCHIMICA – Linea Blu Editore Mondadori Education
ESITI DISCIPLINARI	La maggior parte degli allievi ha tenuto un comportamento corretto nei confronti dei compagni e dell'insegnante. La frequenza è stata mediamente regolare. Nello svolgimento del programma, in particolare per la sezione di Chimica organica si è stabilito di seguire un determinato protocollo nello studio delle classi dei composti organici al fine di facilitarne l'apprendimento. Nonostante ciò, non sempre l'interesse per la disciplina e la partecipazione sono stati puntuali. La classe può essere suddivisa sostanzialmente in due gruppi. Il primo ha partecipato costantemente ed attivamente al dialogo educativo, mantenendo un comportamento corretto, responsabile, partecipe e collaborativo e mostrando interesse e partecipazione adeguati per le tematiche affrontate. Il secondo ha dimostrato un impegno superficiale e improduttivo, interesse e partecipazione saltuari, discontinuità anche nel lavoro domestico. Globalmente, comunque, il risultato di profitto raggiunto è stato discreto. I diversi livelli nell'acquisizione e nella padronanza delle conoscenze di base ed in quelle pregresse e il diverso impegno nello studio ha portato, però, gli allievi ad avere esiti formativi personali abbastanza vari. Infatti, oltre ad un gruppo centrale sufficiente-discreto, sono presenti allievi in grado di raggiungere risultati buoni e, in pochi casi, eccellenti, ma anche un gruppo che mostra difficoltà ed incertezze diffuse e più o meno marcate.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	All'inizio di quest'anno scolastico, dopo un breve ripasso di alcuni argomenti di chimica inorganica trattati a fine quarto anno, sono state svolte le seguenti unità di apprendimento: • Acidi e basi • Chimica organica: una visione d'insieme; • Gli Idrocarburi; • I derivati degli Idrocarburi; • Le Biomolecole; • Cenni sul metabolismo dei glucidi • Cenni sulle biotecnologie

SCHEDA DISCIPLINARE: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Prof. VITO TURCO

OBIETTI VI E COMPETENZE	Arricchire le esperienze motorie degli allievi (Prassie). Favorire: una mentalità “sportiva” tendente all’acquisizione del controllo delle proprie emozioni; lo spirito di collaborazione; il superamento di ostacoli psicologici e tecnici e soprattutto dei propri limiti. Formare una personalità che abbia piena disponibilità di se stessa (e cioè autonomia – iniziativa – creatività – equilibrio emotivo – sicurezza – e senso di responsabilità). Coltivare il valore del “gioco” a qualsiasi età. Aprire gli orizzonti degli allievi a realtà sportive diverse dal calcio e pallavolo
METODI	Metodologia prevalentemente globale sia di gruppo che individuale. Quando necessario interventi analitici individualizzati.
MEZZI STRUMEN TI	Piccoli e grandi attrezzi - palestra coperta - impianti sportivi esterni Test e prove pratiche individuali Verifiche orali individuali
TESTI IN USO E SUSSIDI	Fiorini – Bocchi – Coretti – Chiesa “PIU’ MOVIMENTO” Marietti scuola
ESITI DISCIPLINARI	Tutti gli allievi hanno partecipato alle lezioni con discreto impegno, tenendo un comportamento corretto verso l’insegnante e verso i compagni. Il programma è stato svolto regolarmente pur con qualche variazione che non ne hanno cambiato le finalità. Le valutazioni sono state individuali, volte a rilevare, sulla base delle potenzialità psico-fisiche di ogni allievo, i contenuti acquisiti; la capacità di adattamento e di risoluzione dei problemi; la capacità di organizzazione, autocontrollo e rispetto delle regole e hanno evidenziato nel complesso risultati buoni
CONTENUTI DISCIPLINAR I PER MACRO AREE	-Tiro con l’arco: Teoria e tecniche di base; Conoscenza delle attrezzature; Tiro a distanze varie - Esperienze con il gioco sportivo giapponese del KENDAMA e delle sue numerose e importanti sollecitazioni psicomotorie - Gioco di derivazione scout che mette alla prova la prontezza di riflessi, l’agilità, il controllo dell’aggressività proprio e dell’avversario nell’ottica di favorire un contatto fisico sempre più rarefatto dall’uso delle tecnologie digitali

SCHEDA DISCIPLINARE: RELIGIONE**DOCENTE: Prof. ANTONIO SCHIAVANO**

OBIETTIVI E COMPETENZE	L'alunno/a riconosce la presenza l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; Usa il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica. Consulta la Bibbia ne scopre le ricchezze dal punto di vista storico, letterario e contenutistico. Riconosce il messaggio di Gesù Cristo e i valori fondamentali della convivenza civile. Individua le caratteristiche generali del fenomeno religioso e delle religioni antiche. Conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone. Distingue in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti del primo e del secondo Testamento. Individua le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù Cristo. Individua i fondamenti dell'etica laica e cattolica.
METODI	Lezioni frontali, lezioni dialogate e con uso dei mezzi multimediali; uso della metodologia "debate" e del "brainstorming"; lavori di gruppo guidati.
MEZZI/ STRUMENTI	Lavagna multimediale e uso vigilato dei cellulari a scopo didattico; slides e uso del testo multimediale per approfondimenti e ricerche on line.
TESTI IN USO E SUSSIDI	Verso dove? Di S. Pagazzi Ediz. Capitello
CONTENUTI DISCIPLINARI	Il Canticum o Laudes Creaturarum di San Francesco: presentazione multimediale dialogata. Introduzione all'etica religiosa e le varie tipologie etiche Debate sul tema di bioetica: gestazione per altri/utero in affitto; eutanasia; aborto; i pericoli e i rischi del web (social, siti, gruppi, etc..) Lavoro di gruppo e considerazioni su Don Tonino Bello, in vista della giornata a lui dedicata dal nostro Liceo. Educaz. civica: introduzione al concetto di dignità umana e cristianesimo La Bibbia codice dell' Occidente: Introduzione, antico e nuovo Testamento, i libri, come si cita la Bibbia, storia del testo, il tempo nella Bibbia, la donna nella Bibbia, i Vangeli, la pro socialità di Gesù... Le grandi Religioni: Islam, Ebraismo, Buddismo...

7. ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA-ORIENTAMENTO

CLASSE	PCTO	ITS ACADEMY	DID.ORIENTATIVA	UNISALENTO	TOTALE ORE
5E	0	12 ITS Academy: Laboratori di orientamento su IA, Soft Skills, settore logistico	3 (2h. incontro con lo Storico Coppola+1h. Incontro per la Rivolta delle Tabacchine del 1935)	15 Summer Camp Policoro (4 ragazzi non hanno partecipato) - “La matematica nei test di accesso ai corsi di laurea scientifici”.	30 (per i 4 ragazzi) 45 (per 16 ragazzi)

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

9.CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Piano triennale dell'offerta formativa
- Programmi disciplinari effettivamente svolti dalla classe
- Relazione e fascicoli personali relativi ai percorsi PCTO e Tabella riassuntiva dei Percorsi svolti nel Triennio e del numero di ore effettivamente svolte da ogni singolo alunno
- Fascicoli personali degli alunni e Curriculum Studente
- Verbali consigli di classe e scrutini
- Regolamento attribuzione Credito Scolastico
- Materiali utili

ALLEGATO 1- Simulazione seconda prova d'Esame:

La simulazione della seconda prova sono state elaborate dai Docenti delle Discipline coinvolte, affinché detta prova sia aderente alle tipologie ed ai contenuti richiesti dal Ministero sulle specifiche discipline di indirizzo.

Per entrambi gli indirizzi (scientifico e classico) si sono svolte le simulazioni delle prove scritte: Prima e Seconda Prova.

Per la sezione Scientifica la simulazione di Italiano si è svolta l' 08/05/2025 e di Matematica il 06/05/2025 con tutte le classi Quinte del Liceo Scientifico. Entrambe le prove sono allegate al documento in formato cartaceo ed inserite nel plico a disposizione della commissione.

ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI CORREZIONE ADOTTATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Liceo Scientifico - Classico "G. Stampacchia" – Tricase (Le) - A.S. 2024-2025
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo esauriente, puntuale	17-18
		In modo completo	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura - Ricchezza e padronanza lessicale	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia A, ovvero il testo è dotato di: - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 - Ampiezza precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1. Conosce il pensiero e la poetica degli autori 2. Conosce le coordinate storiche e la corrente letteraria 3. Commenta, approfondisce e contestualizza il testo con spunti personali, argomentazioni e collegamenti pertinenti.	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
Rispetto dei vincoli nella consegna	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo e delle risposte, se richiesta	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1. Comprende le informazioni presenti nel testo 2. Conduce la parafrasi, la sintesi e l’analisi secondo le indicazioni date 3. Riconosce le strutture retoriche del testo ed è consapevole della loro funzione comunicativa.	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	4-4/
Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1. Riconosce le caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli	In modo rigoroso ed approfondito	9/-10
		In modo completo	8/ - 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
Interpretazione corretta e articolata del testo	1. Il testo è stato colto nella sua completezza, in modo approfondito e nelle inferenze che poteva suggerire.	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/

								In modo del tutto errato					4-4/						
Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 10	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

punteggio totale: ____100

punteggio: ____20

VOTO: ____ / 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo esauriente, puntuale	17-18
		In modo completo	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura - Ricchezza e padronanza lessicale	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia B, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1. Comprende le informazioni presenti nel testo di appoggio, sapendo riconoscere la struttura di un'argomentazione e il tipo di argomentazione 2. Rielabora i contenuti presenti nel testo di appoggio con un commento sulla/sulle tesi del testo di appoggio	In modo rigoroso, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo lineare, nel complesso efficace	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	9
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1. Conosce ed usa connettivi testuali adeguati al tipo di argomentazione 2. Conduce e sviluppa l'elaborato con efficacia argomentativa	In modo rigoroso ed approfondito	9/-10
		In modo completo	8/- 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1. Usa argomenti pertinenti per sostenere e confutare la tesi proposta e contestualizza gli elementi significativi della propria tesi	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/- 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	4-4/

punteggio totale: 100punteggio: 20VOTO: / 10

Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio In base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio inbase 10	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo esauriente, puntuale	17-18
		In modo completo	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura - Ricchezza e padronanza lessicale	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia C, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo, se richiesta 3. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione di un testo espositivo-argomentativo	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1. Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella esposizione 2. C'è equilibrio tra le parti 3. C'è continuità tra le idee (l'uso dei connettivi è coerente)	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1. Il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento 2. Le informazioni sono ampie, corrette e precise 3. Le fonti sono riconoscibili	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo, articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	9

punteggio totale: 100punteggio: 20VOTO: / 10

Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio In base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 10	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA
(LICEO SCIENTIFICO)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	I Punti 0-1	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	
	II Punti 2-3	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato. Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	
	III Punti 4	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	
	IV Punti 5	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	
Individuare Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	I Punti 0-1	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	
	II Punti 2-3	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	
	III Punti 4	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	
	IV Punti 5-6	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	I Punti 0-1	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	
	II Punti 2-3	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo	
	III Punti 4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo	
	IV Punti 5	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	I Punti 0-1	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	II Punti 2	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	
	III Punti 3	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	IV Punti 4	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
TOTALE			

(LICEO CLASSICO)

Candidata/o: _____ Data: _____ / _____ / _____

Classe: Sezione:

Indicatori generali (max 20 punti)				Descrittori																Punteggio
Comprensione del significato globale e puntuale del testo <i>(considerando traduzione e risposte ai quesiti)</i>				completa, pienamente esatta e puntuale in ogni parte																6
				completa, esatta nel complesso, con qualche approssimazione di senso limitata e circoscritta.																5 – 5,75
				quasi completa, (omissione o fraintendimento di parole o sintagmi con varie imprecisioni nel senso, comunque non gravi)																4 – 4,75
				quasi completa, con qualche lacuna estesa (omissione di frase); comprensione solo parziale con alterazione di senso;																3 – 3,75
				incompleta per le ripetute e/o estese lacune; comprensione limitata per via delle molte approssimazioni o alterazioni di senso																2 – 2,75
				lacune estese per oltre metà del testo; comprensione scarsa con ampie alterazioni e aberrazioni di senso.																1 – 1,75
Individuazione delle strutture morfosintattiche <i>(considerando traduzione e risposta al quesito 2)</i>				esatta e puntuale																4
				corretta e quasi completa																3 – 3,75
				parziale e incerta																2 – 2,75
				scarsa e lacunosa																1-1,75
Comprensione del lessico specifico <i>(considerando traduzione e risposte ai quesiti)</i>				corretta e precisa;																3
				generalmente corretta con qualche imprecisione																2-2,75
				scarsa e approssimativa																1-1,75
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo <i>(solo traduzione)</i>				Traduzione armonica e scorrevole, accurata ed efficace, ben rielaborata																3
				Traduzione lineare e ordinata, ma non sempre efficace, resa linguistica meccanica																2-2,75
				Traduzione disarmonica, poco ordinata e poco efficace, assente ogni forma di rielaborazione stilistica																1-1,75
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato				Risposte esaustive, esatte e precise																4
				Risposte quasi complete ed esatte																3-3,75
				Risposte non complete e/o parziali ma generalmente esatte																2-2,75
				Risposte poco pertinenti e lacunose con confusioni e inesattezze																1-1,75
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1	1 /	2	2 /	3	3 /	4	4 /	5	5 /	6	6 /	7	7 /	8	8 /	9	9 /	10	

N.B.: Il punteggio decimale, da 0.50 si arrotonda all'unità successiva.

PUNTEGGIO _____ **VOTO** _____

Griglia di valutazione della prova orale ministeriale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N.	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Prof. Antonio Schiavano	
2	Italiano	Prof.ssa Giovanna Costante	
3	Latino	Prof.ssa Anna Elisa Frasanito	
4	Storia	Prof. Santo Accogli	
5	Filosofia	Prof. Santo Accogli	
6	Lingua Inglese	Prof.ssa Antonella Licchetta	
7	Matematica	Prof. Francesco Riso	
8	Fisica	Prof. Francesco Riso	
9	Scienze	Prof.ssa Giuseppina Martella	
10	Disegno e St. dell'arte	Prof.ssa Raffaella Bello	
11	Scienze Motorie	Prof. Vito Turco	
12	Diritto ed educazione civica	Prof. Espedito Paiano	