



LICEO “G. Stampacchia”

Classico-Scientifico

www.liceostampacchia.edu.it - leps220003@istruzione.it - leps220003@pec.istruzione.it

P.zza G. Galilei – 73039 TRICASE – Tel.0833.544020/204514 – C.F. 90057020753 Cod. Fatt. UFOZ7S

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE

(Ai sensi dell'art.17, comma 1, D.Lgs 62/2017)

5[^] sez. A
Liceo Scientifico

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO 1.1 Profilo in uscita 1.2 Quadro orario settimanale	Pag. 3
2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 2.1 Composizione della classe: elenco alunni 2.2 Variazione e composizione della classe nel triennio	Pag. 5
3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE 3.1 Composizione del Consiglio di Classe 3.2 Composizione ed eventuale Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 5
4. PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 6
5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'A.S. 2023-2024 5.1 PERCORSI INTERDISCIPLINARI 5.2 PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA 5.3 PCTO	Pag. 8
6. SCHEDE CON I CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI UTILIZZATI	Pag. 11
7. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	Pag. 33
8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 33
9. CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)	Pag. 33
10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 34
ALLEGATO 1 – TIPOLOGIA DELLA SECONDA PROVA D'ESAME	Pag. 35
ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME	Pag. 38
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 43

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

1.1. Profilo in uscita

I profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2 Quadro Orario Settimanale

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO TRADIZIONALE					
Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

2.1. Composizione della classe

La classe è formata da 19 alunni di cui 10 ragazzi e 9 ragazze tutti provenienti dal medesimo anno di corso.

2.2. Variazione e composizione della classe nel triennio

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCC.
2021/2022	19	0	0	19
2022/2023	21	2	0	19
2023/2024	19	0	0	19

3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA INSEGNATA	COGNOME E NOME
Lingua e letteratura italiana,	<i>Turco Franca</i>
Lingua e letteratura latina	<i>Turco Franca</i>
Lingua e letteratura inglese	<i>Scarascia Patrizia</i>
Storia	<i>Alfarano Angela Maria</i>
Filosofia	<i>Alfarano Angela Maria</i>
Matematica	<i>Stasi Antonio</i>
Fisica	<i>Stasi Antonio</i>
Scienze Naturali	<i>Musarò Mariarosaria</i>
Disegno e Storia dell'Arte	<i>Serafino Anna Rita R.</i>
Scienze Motorie e Sportive	<i>Turco Vito</i>
Religione Cattolica	<i>Chiarello Salvatore</i>
Diritto ed Educazione Civica	<i>Paiano Espedito</i>

COORDINATORE: prof.ssa: *Serafino Anna Rita R.*

3.2. Variazione e composizione del Consiglio di Classe nel Triennio

MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	<i>Turco Franca</i>	<i>Turco Franca</i>	<i>Turco Franca</i>
lingua e letteratura latina	<i>Turco Franca</i>	<i>Turco Franca</i>	<i>Turco Franca</i>
Lingua e letteratura inglese	<i>Garrisi Daniela</i>	<i>Scarascia Patrizia</i>	<i>Scarascia Patrizia</i>
Storia	<i>Lecci Emma</i>	<i>Alfarano Angela Maria</i>	<i>Alfarano Angela Maria</i>
Filosofia	<i>Lecci Emma</i>	<i>Alfarano Angela Maria</i>	<i>Alfarano Angela Maria</i>
Matematica	<i>Stasi Antonio</i>	<i>Stasi Antonio</i>	<i>Stasi Antonio</i>
Fisica	<i>Stasi Antonio</i>	<i>Stasi Antonio</i>	<i>Stasi Antonio</i>
Scienze naturali	<i>Musarò Mariarosaria</i>	<i>Musarò Mariarosaria</i>	<i>Musarò Mariarosaria</i>
Disegno e storia dell'arte	<i>Serafino Anna Rita R.</i>	<i>Serafino Anna Rita R.</i>	<i>Serafino Anna Rita R.</i>
Scienze motorie e sportive	<i>Baglivo Lucrezia</i>	<i>Occhilupo Katia</i>	<i>Turco Vito</i>
Religione cattolica	<i>Schiavano Antonio</i>	<i>Chiarello Salvatore</i>	<i>Chiarello Salvatore</i>
Educazione civica	<i>Indino Mauro</i>	<i>Paiano Espedito</i>	<i>Paiano Espedito</i>

4. IL PROFILO DELLA CLASSE

4.1. Composizione:

La classe è formata da 19 alunni di cui 10 ragazzi e 9 ragazze tutti provenienti dal medesimo anno di corso. Rispetto al nucleo iniziale, il gruppo classe ha modificato la sua composizione nel primo biennio e al quarto anno. Nell'anno scolastico 2022/2023, contava 21 alunni per l'inserimento di due ragazzi provenienti dalla classe 4c del a.s. 21/22 gli stessi studenti non vengono ammessi alla classe successiva.

Si tratta di ragazzi provenienti quasi tutti dai paesi limitrofi ma ciò non ha impedito loro di instaurare buoni rapporti di amicizia e di collaborazione. Nell'arco dei cinque anni, gli studenti hanno sviluppato rapporti interpersonali costruttivi, caratterizzati da una buona e proficua coesione di gruppo, che ha contribuito ad alimentare un'interazione positiva con i docenti, basata sul rispetto e collaborazione.

La classe ha raggiunto un apprezzabile grado di maturità mostrandosi attiva sia nelle attività curriculari che in quelle extra-curricolari. Gli allievi, il più delle volte, hanno dato prova di determinazione, affidabilità, voglia e capacità di darsi degli obiettivi e di impegnarsi per raggiungerli. Pur nella diversità di pensiero e di esigenze, sono stati quasi sempre in grado di trovare punti e situazioni di sintesi globalmente accettate e condivise.

4.2. Continuità dell'azione educativa didattica:

Il percorso scolastico, dal punto di vista della continuità didattica, è stato abbastanza regolare consentendo così una buona continuità dell'azione educativa e didattica. Nel corso del secondo

biennio e quinto anno la situazione, come si evince dalla tabella sopra riportata, è stata piuttosto stabile.

Al passaggio dal terzo al quarto anno la classe ha visto cambiare la docente di Inglese per il pensionamento della prof.ssa Garrisi D. e la docente di Storia e Filosofia per il trasferimento della prof.ssa Lecci E.. Non c'è stata invece la continuità con i docenti di Religione e Scienze Motorie.

Gli studenti, comunque, hanno sempre lavorato serenamente, vivendo sia la continuità che la discontinuità della docenza come arricchimento e stimolo al miglioramento. Gli studenti si sono confrontati e misurati con diversi stili e modalità di lavoro, fattore che è risultato certamente utile in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze.

La maggior parte della classe ha seguito per l'intero arco del quinquennio i programmi della curvatura "SCIENZE MEDICHE".

4.3. Frequenza e partecipazione:

Gli studenti, nella quasi totalità, hanno frequentato con regolarità le lezioni, rispettando orari e attività programmate. Il dialogo educativo e didattico è stato adeguato, hanno dimostrato senso di responsabilità e rispetto delle regole condivise.

Nonostante negli anni si siano formati gruppi, che hanno lavorato con tempi e stili diversi, la classe risulta piuttosto omogenea nelle prestazioni scolastiche, taluni hanno dimostrato attitudine critica, sensibilità culturale, volontà di crescita e vivaci interessi personali.

Il triennio, ad eccezione di alcuni periodi contrassegnati da una punta di indolenza è stato caratterizzato per molti da un lavoro costante e approfondito che spesso è approdato a buoni risultati, con qualche punta di eccellenza.

4.4. Esiti formativi raggiunti:

Gli esiti formativi conseguiti nell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze risultano differenziati sulla base delle propensioni e degli interessi personali, del livello di partenza, del ritmo di apprendimento, dell'impegno profuso e della partecipazione al dialogo educativo.

Le capacità logico-espressive risultano complessivamente buone, qualche incertezza si registra per quelle scientifico-matematiche.

Obiettivo formativo nel corso dei cinque anni è stato di promuovere il superamento di un mero nozionismo degli apprendimenti, al fine di sviluppare un adeguato metodo di studio autonomo; gli studenti sono stati stimolati ad un'elaborazione critica e personale delle conoscenze. Il lavoro curricolare svolto ha mirato pertanto a sviluppare solide competenze e a potenziare le capacità critiche ed espressive di ciascun allievo.

In rapporto a tali obiettivi, alcuni studenti si sono distinti per la continuità e la dedizione nello studio, conseguendo conoscenze organiche e approfondite e una consapevole capacità di rielaborazione personale dei contenuti; per gli altri alunni, i risultati sono comunque soddisfacenti, ogni elemento si è impegnato valorizzando le proprie inclinazioni e rispettando le richieste scolastiche in merito agli obiettivi prefissati; pochi studenti, invece, hanno manifestato qualche difficoltà, ma limitata a specifiche aree verso le quali hanno mostrato una minore predisposizione.

4.5. Partecipazione Prove Invalsi (date singole prove):

Prova Invalsi di Italiano: il 18/03/2024

Prova Invalsi di Matematica: il 19/03/2024

Prova Invalsi di Inglese: il 20/03/2024

Recuperi Prove Invalsi:

Relativamente alle prove invalsi bisogna evidenziare che un allieva ha dovuto rifare la prova di matematica per problemi tecnici nella somministrazione mentre un secondo allievo ha recuperato la prova d'inglese per problemi di salute .

4.6. Note particolari

Gravi motivi di salute hanno indotto un allievo a seguire un PDP (Piano Didattico Personalizzato) come da relazione allegata

4.7. Viaggio di istruzione:

La classe ha partecipato nell'ultimo anno al viaggio di istruzione in Grecia .

5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

5.1. Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei **Percorsi Interdisciplinari** riassunti nella seguente tabella.

<u>NUCLEO TEMATICO</u>	<u>DISCIPLINE COINVOLTE</u>
Lavoro emancipazione alienazione	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Dis e Storia dell'Arte, Scienze
Il mito del progresso	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Dis e Storia dell'Arte, Scienze
La crisi delle certezze e il relativismo	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Dis e Storia dell'Arte, Scienze
Il viaggio	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Dis e Storia dell'Arte, Scienze
Sogno illusione e parvenza	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Dis e Storia dell'Arte, Scienze
Tempo e memoria	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Dis e Storia dell'Arte, Scienze
Il dramma della guerra e il pacifismo utopistico	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Dis e Storia dell'Arte, Scienze
Arte e bellezza	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Dis e Storia dell'Arte, Scienze
Stato e trasformazione	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Dis e Storia dell'Arte, Scienze
Rapporto uomo natura	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Fisica, Dis e Storia dell'Arte, Scienze

5.2. Educazione Civica: programma svolto nel corso dell'a.s. 2023-2024

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella.

CLASSI QUINTE			
1° QUADRIMESTRE		2° QUADRIMESTRE	
DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE
COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà			
Docente di DIRITTO Le Organizzazioni Internazionali <ul style="list-style-type: none"> ▪ La struttura e le funzioni degli organismi internazionali; ▪ Il Diritto internazionale e le sue fonti; ▪ l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE. ▪ La BM. Il processo di integrazione europea <ul style="list-style-type: none"> ▪ La storia e gli obiettivi dell'Unione Europea. ▪ La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti. 	5	Docente di DIRITTO La Costituzione. PARTE SECONDA: l'ordinamento della Repubblica Italiana.	12
Docente di FILOSOFIA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organicismo statale contro il liberalismo. ▪ Le degenerazioni dell'organicismo statalista e del nichilismo individualista. ▪ Attualità di un problema irrisolto. 	4	Docente di ITALIANO I diritti negati in letteratura <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e analisi di saggi/romanzi ("Se questo è un uomo" di Primo Levi, "La notte" di E. Wiesel, ecc.). ▪ Analisi del "Vocabolario della shoah". ▪ Visione del documentario (esempio "AUSMERZEN vite indegne di essere vissute" di M. Paolini (https://www.youtube.com/watch?v=1jXOmEdRjvQ)) 	4
Docente di INGLESE <ul style="list-style-type: none"> ▪ HUMAN RIGHTS, i diritti inviolabili dell'uomo. 	4		
SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità			
-----		Docente di FISICA Consumo e produzione responsabili (Agenda 2030) Come l'energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere	4
CITTADINANZA DIGITALE			
-----		-----	
TOTALE ORE	13	TOTALE ORE	20

N.B. Trattasi di un programma di riferimento. Per i contenuti di Educazione Civica trattati specificatamente nelle discipline coinvolte, si rimanda alle programmazioni finali redatte a fine a.s.

5.3. Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro) riassunti nella seguente tabella

SETTORE	PROGETTO	ORE	LUOGO DI SVOLGIMENTO
CULTURALE SCIENTIFICO	AIRC – Cancro, io ti boccio	30	Liceo Stampacchia
CULTURALE	Laboratori didattici di Filosofia	30	Liceo Stampacchia IC di Andrano
ECONOMICO GIURIDICO	ORIENTAMENTO ONLINE Università , G. D’Annunzio Chieti- Pescara: Scuola delle scienze economiche, giuridiche, aziendali e sociologiche	12	ON-LINE
ECONOMICO GIURIDICO	CARITAS UGENTO S. MARIA DI LEUCA - COMUNE DI TRICASE Bando Cre@ttività: Imprenditorialità Giovanile	4	Liceo Stampacchia
ECONOMICO GIURIDICO	SEMINARIO : PROGETTO ORIENTA LAVORO, NODO DI TRICASE - “Lo sviluppo del digitale e le professioni del futuro”	2	Liceo Stampacchia
CULTURALE ORIENTAMENTO	SALONE DELLO STUDENTE DI BARI	8	Fiera del Levante- BARI
CULTURALE SCIENTIFICO	UNISALENTO-ATTIVITÀ LABORATORIALE: International Cosmic Day 2023	10	Liceo Stampacchia Unisalento-LECCE
CULTURALE ECONOMICO-POLITICO	SEMINARIO: Spazi di attualità- I limiti strutturali del capitalismo e l’ineludibilità delle crisi economiche	5	Liceo Stampacchia
CULTURALE	Relazione Finale	10	Liceo Stampacchia

6. SCHEDE DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

SCHEDA DISCIPLINARE: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA***

DOCENTE: **TURCO Franca**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inserimento dei singoli fenomeni letterari nel contesto storico con collegamenti sincronici e diacronici - Acquisizione di un lessico corretto, generale e specifico - Sviluppo progressivo di un metodo di studio, di capacità logico-analitiche e dialettiche, di autonome capacità critiche - Affinamento della conoscenza degli aspetti tecnici e stilistici della lingua italiana <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e prosa - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità - Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi - Confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Trarre motivo di riflessione dalla lettura delle opere e dalla conoscenza degli autori e utilizzarle come strumento di crescita interiore e conoscenza dell'uomo.
<p>METODI</p>	<p>Sono state adottate prevalentemente lezioni frontali indispensabili per l'esposizione, la riflessione e l'assimilazione dei contenuti. Ad esse sono state alternate lezioni dialogate con l'obiettivo di coinvolgere e motivare gli alunni, facendoli sentire, quanto più possibile, attori - chiave della propria formazione.</p> <p>Prove di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove orali: colloquio - Prove scritte: - Prove semi- strutturate con quesiti a risposta multipla, vero/falso, domande; assegnazione di tutte le tipologie previste dall'esame di Stato <p>Criteri di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per i criteri di valutazione sono state utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento di Lettere e dal Collegio dei Docenti dell'Istituto. Tutte le griglie utilizzate sono allegate al presente Documento. - La valutazione complessiva è risultata non solo dalla media delle valutazioni delle varie tipologie di verifica con voto unico, ma anche dall'attenzione e dall'interesse dimostrati, dalla costanza nell'applicazione allo studio, dai livelli di apprendimento raggiunti, in relazione alla situazione di partenza. Si è prestata particolare attenzione ai progressi degli allievi, favorendo una valutazione incentrata sul processo e non esclusivamente sul prodotto.
<p>MEZZI E STRUMENTI</p>	<p>MEZZI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sito della scuola • Il registro elettronico Argo per l'assegnazione dei compiti e voti • La piattaforma Teams per gestire le attività asincrone degli studenti, la comunicazione e le esercitazioni, soprattutto nel periodo del Covid • Video, documentari e film. <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Appunti

	<ul style="list-style-type: none"> • Schede di approfondimento • Materiale in fotocopia • Audiovisivi
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>TESTI IN USO</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, “I classici nostri contemporanei”, vol. 4, 5 e 6, Paravia - Dante Alighieri, “La Divina Commedia”: edizione integrale a cura di U. Bosco, G. Reggio, Ed. Le Monnier <p>SUSSIDI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pc, Monitor Tv
ESITI DISCIPLINARI ED ESITI IN ED.CIVICA	<p>Sono state acquisite progressive competenze da parte di tutti gli allievi, ognuno in relazione alle capacità, alla preparazione di base, all’impegno dedicato alla materia (soprattutto in termini di continuità) e all’acquisizione di un buon metodo di studio.</p> <p>Sulla base di questi elementi di osservazione e valutazione si può ritenere che:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni ragazzi hanno raggiunto risultati ottimi e, in alcuni casi, eccellenti, possiedono una solida preparazione, un ottimo bagaglio di conoscenze e competenze. Hanno elaborato in modo personale i materiali di studio offerti, mostrando un metodo di studio autonomo ed organizzato. - Un folto numero di allievi presenta abilità di base e preparazione buone, ha mostrato interesse per le attività proposte, un impegno costante ed un metodo di studio efficace. - Un esiguo numero, in possesso di basi meno solide e meno costate nello studio, ha ottenuto, in relazione agli obiettivi programmati, risultati discreti.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	
Moduli storico-culturali:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Positivismo, Naturalismo, Verismo, Decadentismo, Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo
Moduli tematici:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Natura oggetto dell’analisi scientifica ▪ Lo scrittore tra impegno e disimpegno
Moduli per genere:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dal romanzo all’antiromanzo ▪ La poesia come conoscenza
Moduli per autore:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ G. Leopardi, G. Verga, G. Pascoli, G. D’Annunzio, I. Svevo, L. Pirandello, G. Ungaretti, E. Montale
Modulo trasversale: DIVINA COMMEDIA	<p>PARADISO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il tema dell’esilio nei canti di Cacciaguida (XV-XVII)
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I diritti umani nella letteratura: produzione di un testo argomentativo sullo sfruttamento minorile nel mondo del lavoro partendo da un passo di G. Verga tratto da Rosso Malpelo.

***N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inserimento dei singoli fenomeni letterari nel contesto storico con collegamenti sincronici e diacronici - Acquisizione di un lessico corretto, generale e specifico - Sviluppo progressivo di un metodo di studio, di capacità logico-analitiche e dialettiche, di autonome capacità critiche - Affinamento della conoscenza degli aspetti tecnici e stilistici della lingua latina <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore - Leggere, analizzare, tradurre e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, letteraria e retorica - Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi - Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione culturale europea - Trarre motivo di riflessione dalla lettura delle opere e dalla conoscenza degli autori e utilizzarle come strumento di crescita interiore e conoscenza dell'uomo
<p>METODI</p>	<p>Sono state adottate prevalentemente lezioni frontali indispensabili per l'esposizione, la riflessione e l'assimilazione dei contenuti. Ad esse sono state alternate lezioni partecipate con l'obiettivo di coinvolgere e motivare gli alunni, facendoli sentire, quanto più possibile, attori - chiave della propria formazione.</p> <p>Prove di verifica</p> <p>Prove orali: colloquio</p> <p>Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove semi-strutturate con traduzione senza dizionario di brani d'autore letti, tradotti e analizzati in classe, con quesiti di analisi sintattica, stilistico-retorica e commento. - Prove sommative di Letteratura Latina in alternativa ai colloqui per un tempestivo controllo degli apprendimenti o a conclusione del Modulo disciplinare. <p>Criteri di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per i criteri di valutazione sono state utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento di Lettere e dal Collegio dei Docenti dell'Istituto. Tutte le griglie utilizzate sono allegate al presente Documento. - La valutazione complessiva è risultata non solo dalla media delle valutazioni delle varie tipologie di verifica con voto unico, ma anche dall'attenzione e dall'interesse dimostrati, dalla costanza nell'applicazione allo studio, dai livelli di apprendimento raggiunti, in relazione alla situazione di partenza. Si è prestata particolare attenzione ai progressi degli allievi, favorendo una valutazione incentrata sul processo e non esclusivamente sul prodotto.

MEZZI E STRUMENTI	<p>MEZZI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sito della scuola • Il registro elettronico Argo per l'assegnazione dei compiti e voti • La piattaforma Teams per gestire le attività asincrone degli studenti, la comunicazione e le esercitazioni, soprattutto durante il Covid. <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Appunti • Schede di approfondimento • Materiale in fotocopia
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>TESTI IN USO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, "Narrant", vol. 3, SEI • Tantucci v Roncoroni A Tantucci (Il mio latino) - Laboratorio 2 Poseidonia • Tantucci V Roncoroni A Tantucci (Il mio latino) - Grammatica Poseidonia <p>SUSSIDI</p> <p>- Pc, Monitor Tv</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	
Moduli storico-culturali:	Età Giulio-Claudia – Età dei Flavi – Età di Adriano e degli Antonini – Età di Nerva e Traiano
Moduli per Genere:	Filosofia, tragedia, favola, satira, storiografia, oratoria, poemaepico, romanzo, epistolografia.
Moduli tematici:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'intellettuale del consenso e del dissenso ▪ Il mito ▪ La scienza e la tecnologia ▪ Etica ed estetica.
Moduli per autore:	Seneca, Fedro, Lucano, Petronio, Persio, Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio, Tacito, Apuleio

***N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.**

SCHEDA DISCIPLINARE: **LINGUA E LETTERATURA INGLESE ***

DOCENTE: **SCARASCIA Patrizia**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>L'impostazione del programma è stata attuata facendo proprio quanto stabilito in sede di Progettazione didattica annuale di Dipartimento per tutte le classi quinte, sia per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi, formativi e comportamentali (generali e specifici), sia per quanto riguarda i contenuti propri della disciplina, sviluppati in termini di conoscenze, competenze e capacità.</p> <p>In particolare, attraverso una scansione di argomenti volti a facilitare l'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità, si è favorito il conseguimento dei seguenti obiettivi formativi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'acquisizione di una formazione culturale rigorosa e aggiornata - La conoscenza della realtà sociale del nostro tempo - L'acquisizione di competenze linguistico-espressive e logico-formali - La capacità di applicazione e utilizzazione delle conoscenze - Lo sviluppo del pensiero creativo - La capacità di operare raccordi interdisciplinari - L'educazione interculturale e ambientale
<p>METODI</p>	<p>La scelta dei contenuti di ciascuna unità didattica ha tenuto conto della necessità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire e sviluppare metodologie di apprendimento proprie della disciplina; - di potenziare le abilità di comprensione e produzione della lingua inglese scritta e orale; - di conoscere l'evoluzione storico-sociale e letteraria dal periodo Vittoriano sino al periodo moderno; - di arricchire il lessico e applicare le strutture; - di sviluppare l'abilità di writing a livelli medio-alti; - di sviluppare strategie di apprendimento autonome; - di sviluppare capacità di sintesi, di analisi e predizione; - di sviluppare l'abilità di analisi critica; - di trasferire le conoscenze acquisite ad altri ambiti disciplinari e professionali.
<p>MEZZI E STRUMENTI</p>	<p>In particolare, oltre alla presentazione classica frontale, con l'ausilio di PPT e video specifici sugli argomenti proposti, si è ricorso a sequenze di film ispirati ad opere letterarie oggetto di studio, critical thinking sotto forma di interventi in forma scritta e orale, mappe concettuali e di ricordo, approfondimenti sul Web e ogni altro strumento ritenuto idoneo all'apprendimento e all'approfondimento delle tematiche oggetto di studio.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>TESTI in uso: Letteratura: It's Literature 2, Martelli, Bruschi, Armellino, Rizzoli Editore Prove INVALSI: Prove nazionali ed. ELI Sussidi: computer, smartphone, schede, video.</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI ED ESITI IN ED.CIVICA</p>	<p>La classe ha conseguito in termini di conoscenze, competenze e capacità un profitto globalmente buono con punte di eccellenza. In particolare il 60% circa ha partecipato attivamente al dialogo educativo e si è impegnato assiduamente conseguendo risultati più che soddisfacenti, talvolta eccellenti. Il 40%, circa ha conseguito risultati discreti o comunque sufficienti.</p> <p>La trattazione dell'argomento di Ed. Civica, cioè l'approfondimento della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e la relativa evoluzione storica, con</p>

particolare riguardo alla storia della Gran Bretagna, è stata inglobata nel tema universale della guerra e delle persecuzioni razziali.

CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE

THE VICTORIAN AGE: Social, historical and literary context
IL SOCIALE IN LETTERATURA: Charles Dickens: life, works and themes
Oliver Twist and the Christmas Carol
Text analysis: text (from Oliver Twist) "Please Sir, I want some more"

IL "DOPPIO" Robert L. Stevenson: life, works and themes
The strange case of Dr Jekyll and Mr Hide
Text analysis: text "Mr Hyde meets Dr Lanyon"(from "The strange case...")
L. Carroll: "Alice in Wonderland"

UOMINI E DONNE : The Bronte Sisters : "Jane Eyre", Wuthering Heights"
L'AMORE E L'ARTE Oscar Wilde: life, works and themes
"The Picture of Dorian Gray"
Text analysis: text (from The picture of Dorian Gray)
English Aestheticism

THE XXth CENTURY: historical, social and cultural background

IDEALS AND REALITY
J. Conrad: Heart of Darkness
D.H. Lawrence: Sons and Lovers, Lady Chatterly's Lover

A NEW PERCEPTION OF REALITY;
The War Poets

LO STREAM OF CONSCIOUSNESS James Joyce: life, works and themes
"Dubliners"
"Ulysses"
Text analysis: "Eveline"
V. Woolf : life, works and themes, Mrs Dalloway
G. Orwell : 1984 and Animal Farm

***N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e inquadrare le conseguenze dell'<i>unificazione italiana</i> sul piano politico,economico/sociale e culturale con maggiore attenzione alla <i>Questione meridionale</i>; - Individuare i fenomeni sociali determinati dalla <i>seconda rivoluzione industriale</i> e analizzare cause e conseguenze del <i>sistema capitalistico</i>; - Identificare gli aspetti principali dell'<i>imperialismo</i> sul piano politico, economico/sociale e culturale; - Riconoscere le caratteristiche e le contraddizioni della <i>società di massa</i> e della <i>Belle Epoque</i>; - Identificare le diverse fasi della <i>Grande Guerra</i> con uno sguardo attento al coinvolgimento della <i>Puglia</i> ,dei <i>pugliesi</i> e delle <i>donne</i> nel conflitto; - Individuare cause e conseguenze della <i>rivoluzione russa</i> e della nascita dell'<i>URSS</i>, - Riconoscere i problemi del <i>primo dopoguerra</i>, - Individuare la questione centrale del <i>sistema fascista</i> con uno sguardo alle vicende accadute a <i>Tricase</i> ; - Riconoscere e distinguere i <i>regimi totalitari</i>; - Individuare cause e conseguenze della <i>grande crisi del 1929</i>, negli USA e in Europa e della <i>crisi finanziaria del 2008</i> . <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali eventi storici e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e d'Italia nel quadro della storia globale del mondo; - Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; - Leggere, comprendere e confrontare documenti ed interpretazioni storiografiche differenti in merito ad eventi e problematiche particolarmente significative, - Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale; - Comprendere attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni le radici storiche del presente.
<p>METODI</p>	<p>Lo studio della disciplina è stato proposto in una prospettiva sistematica, storica e critica. Le lezioni frontali, aperte ad una partecipazione attiva degli studenti attraverso interventi, osservazioni, richieste di chiarimenti, sono state articolate in presentazione del quadro storico di riferimento, analisi delle componenti economiche, sociali, culturali, politiche ed istituzionali del periodo esaminato. Le lezioni frontali sono state affiancate da altri momenti di approfondimento (discussione guidata, visione guidata di documentari, partecipazione a Seminari e Convegni) attraverso i quali si è cercato di coinvolgere gli alunni in modalità di apprendimento più collaborative e laboratoriali. Si è dato spazio alla lettura ed analisi di documenti ed interpretazioni storiografiche, ma anche all'uso di sussidi multimediali. Gli studenti sono stati sollecitati a curare il proprio lavoro, sia in classe che a casa, e sono stati sostenuti e guidati nell'impegno a migliorare con sempre maggiore consapevolezza il processo di apprendimento e di rielaborazione personale, le capacità logico-critiche,espositive e di confronto nel dialogo.</p>

STRUMENTI DI VERIFICA	Sono state somministrate due verifiche a quadrimestre di diversa tipologia. Le prove orali e scritte sono state valutate secondo la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Storia e Filosofia. In particolare sono state valutate : la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva, la padronanza del lessico disciplinare, la capacità di operare collegamenti e cogliere analogie e differenze, la capacità di organizzazione logica del discorso, la capacità critica e di rielaborazione personale.
TESTI IN USO	<i>AA.VV.,Il nuovo Millennium, voll.2 e 3, Ed. La Scuola, 2016</i>
ESITI DISCIPLINARI	Il gruppo classe ha dimostrato attenzione ed interesse alla disciplina e agli approfondimenti proposti sia dal docente sia dal Dipartimento di Storia e Filosofia. Gli alunni hanno sviluppato e potenziato capacità logico-espressive, autonomia e senso critico. A causa della perdita di molte ore di lezione (Didattica orientativa, Invalsi, Gita, Assemblee d’istituto..)il programma non è stato completato come previsto dalla programmazione di settore.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	
L’unificazione italiana e i governi post unitari	Le guerre d’indipendenza. La politica di <i>Cavour</i> ; <i>M.A.De Pace</i> , da icona del patriottismo a patriota; I problemi del Mezzogiorno e la <i>questione meridionale</i> ; <i>Destra e Sinistra storica</i> . Il <i>trasformismo</i> di De Pretis. Il doppio volto di <i>Giolitti</i> .
L’età dell’imperialismo	Lavoro, progresso e contraddizioni del <i>sistema capitalistico</i> ; <i>L’Imperialismo</i> ; <i>La Belle Epoque</i> ; <i>Nazionalismo, nazionalismi, razzismo</i> ; <i>Società di massa</i> ; <i>Partiti politici di massa</i> .
La Grande Guerra	Le premesse del conflitto : tensioni internazionali in <i>Marocco</i> e nei <i>Balcani</i> ; <i>Sarajevo 1914</i> ; Cause ed inizio della guerra; I fronti di guerra, <i>Puglia e pugliesi : lo sbarramento nel Canale di Otranto</i> ; Fine della guerra e <i>Trattati di pace</i> .
La Russia dalla rivoluzione alla dittatura	La rivoluzione d’ottobre; <i>Lenin</i> e la nascita dell’URSS; Il marxismo-leninismo; <i>Stalin</i> e la costruzione dello stato totalitario.
Crisi del dopoguerra, fascismo e totalitarismi	Il biennio rosso in Italia; <i>Il movimento fascista</i> ; Il delitto <i>Matteotti</i> e l’uccisione di <i>R.Caputo</i> ; <i>Lo Stato totalitario</i> ; <i>I regimi totalitari</i> .
Le crisi economiche e finanziarie	La crisi del 1929 e il <i>News Deal</i> . La crisi del 2008 e il <i>Finanzcapitalismo</i> .

***N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.**

SCHEDA DISCIPLINARE: **FILOSOFIA ***

DOCENTE: **ALFARANO Angela Maria**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le peculiarità del <i>criticismo kantiano</i>. - Analizzare gli elementi essenziali dell'<i>Idealismo</i> nelle dottrine di : <i>J.G.Fichte, F.Schelling, G.W.F.Hegel</i>. - Definire il <i>materialismo storico</i> e il <i>comunismo</i> di <i>K.Marx</i> . - Confrontare le differenti concezioni su <i>Arte</i> e <i>Bellezza</i> dei seguenti filosofi : <i>I.Kant, K.Marx, E.Bloch, A.Schopenhauer, S.Freud, F.Nietzsche</i>. - Analizzare la visione di <i>P.Ricoeur</i> sulla <i>cultura del sospetto</i>. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare il lessico , le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica - Comprendere e analizzare un testo filosofico, cogliendone il contenuto e il significato - Confrontare e contestualizzare le differenti soluzioni proposte dai filosofi rispetto a un medesimo problema di natura ontologica, gnoseologica, etica, politica, estetica. - Individuare connessioni tra autori e temi della filosofia e di altre discipline, sia in senso storico che teorico e metastorico.
<p>METODI</p>	<p>Lo studio della disciplina è stato proposto in una prospettiva sistematica, storica e critica. Gli studenti sono stati guidati, attraverso il momento imprescindibile della lezione frontale, alla conoscenza ed interpretazione dei punti nodali del pensiero filosofico collocandolo nel contesto storico-culturale. Attraverso discussioni guidate gli studenti sono stati sollecitati alla problematizzazione delle concezioni di volta in volta affrontate, alla riflessione attraverso il confronto con i contenuti già appresi e agli snodi interdisciplinari, allo sviluppo di un giudizio critico nei limiti consentiti dai tempi a disposizione. Oltre al manuale in adozione si sono usati altri testi e sussidi multimediali . La partecipazione a seminari e convegni ha contribuito, infine, ad esercitare un ascolto critico e attivo.</p>
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>Sono state somministrate due verifiche a quadrimestre di diversa tipologia. Le prove orali e scritte sono state valutate secondo la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Storia e Filosofia. In particolare sono state valutate : la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva, la padronanza del lessico disciplinare, la capacità di operare collegamenti e cogliere analogie e differenze, la capacità di organizzazione logica del discorso, la capacità critica e di rielaborazione personale.</p>
<p>TESTI IN USO</p>	<p>N.Abbagnano-G.Fornero,<i>Con-filosofare</i>,voll.2B,3A-B,Paravia, Milano-Torino,2016</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>Il gruppo classe ha dimostrato attenzione ed interesse alla disciplina e agli approfondimenti di Ed.Civica dedicati alle degenerazioni dell'organicismo statalista. Gli alunni hanno sviluppato e potenziato capacità logico-espressive, autonomia e senso critico. A causa della perdita di molte ore di lezione (Didattica orientativa, Orientamento, Invalsi, Gita, Assemblee d'istituto...)il programma non è stato completato come previsto dalla programmazione di settore.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE

I.Kant

Il progetto filosofico;
La *Critica della ragion pura*;
La *Critica della ragion pratica*,
La *Critica del Giudizio*,
Per la pace perpetua.

J.G.Fichte

La *Dottrina della Scienza*;
Il pensiero politico.

F.Schelling

La filosofia della natura

G.W.F.Hegel

Gli scritti giovanili;
La critica hegeliana alle filosofie precedenti;
I capisaldi del sistema hegeliano;
La *Fenomenologia dello Spirito*
L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: Natura,Diritto, Moralità, Eticità, Arte.
Religione,Filosofia.

K.Marx

La critica al misticismo logico di Hegel.
La critica allo Stato moderno e al liberalismo;
La critica all'economia borghese;
La concezione materialistica della storia.
Il Manifesto del partito comunista;
Il Capitale;
La rivoluzione e la dittatura del proletariato;
Il leninismo-marxismo.

Le grandi questioni della Filosofia

L'Arte è sovrastruttura o utopia?

Il materialismo storico di **K.Marx** .
La filosofia della musica di **E.Bloch**

L'Arte è segno di libertà o di disagio?

A.Schopenhauer,l'arte come elevazione alla conoscenza delle idee.
S.Freud,l'arte come sintomo di repressione.

La volontà di potenza di **F.Nietzsche** nella visione futurista dell'arte.

P.Ricoeur

La scuola del sospetto: **Nietzsche,Marx, Freud**

***N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.**

SCHEDA DISCIPLINARE: **MATEMATICA***

DOCENTE: **STASI Antonio**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>La programmazione è stata effettuata in sede di Dipartimento individuando i nuclei tematici essenziali da trattare e le relative competenze chiave da acquisire. Le competenze individuate sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica • saper confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni • saper individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi • saper analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico <p>Nel corso del dialogo educativo, oltre a cercare di raggiungere la piena acquisizione dei contenuti specifici trattati e delle competenze chiave, sono stati perseguiti i seguenti obiettivi cognitivi di carattere più generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aumentare il grado di astrazione e di formalizzazione delle conoscenze, acquisendo consapevolezza del metodo logico-deduttivo; • creare un modello logico e razionale nel quale inserire, anche storicamente, le conoscenze acquisite; • saper applicare con consapevolezza e flessibilità i metodi e gli strumenti matematici anche in contesti diversi da quelli di acquisizione; • padroneggiare il linguaggio specifico della materia cogliendo affinità e differenze con quelli di altre discipline; • affrontare situazioni problematiche di natura diversa avvalendosi di modelli matematici.
<p>METODI</p>	<p>I metodi e gli strumenti didattici utilizzati, nella trattazione delle conoscenze previste, sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • metodo ipotetico-deduttivo e metodo induttivo partendo, quando possibile, da situazioni reali che fossero facilmente riscontrabili nel comune bagaglio di esperienza, cercando di coinvolgere in prima persona gli allievi nelle tematiche proposte; • presentazione delle tematiche in modo problematico e partendo dall'intuizione arrivare all'astrazione e alla sistemazione razionale delle conoscenze; • discussione guidata; • risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi; • libro di testo e sue integrazioni.
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>La verifica dei livelli di apprendimento, sia di tipo formativo che di tipo sommativo, è stata effettuata attraverso strumenti di vario tipo: questionari di tipologia mista, colloqui orali, prove scritte tradizionali. Per i criteri di valutazione ci si è attenuti a quanto indicato ed approvato in sede di dipartimento</p>
<p>TESTI IN USO</p>	<p>L. Sasso – C. Zanone <i>Colori della Matematica BLU (seconda edizione) Vol. 5 αβ</i> Dea Scuola - Petrini</p>

<p style="text-align: center;">ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>La classe, nel complesso, ha partecipato abbastanza costantemente, ed in parte attivamente, al dialogo educativo, mantenendo un comportamento corretto e collaborativo anche in assenza di un particolare interesse per la disciplina e per le tematiche affrontate. Un esiguo gruppo, senza scadere in situazioni particolarmente problematiche, ha partecipato e si è impegnato in modo poco continuo, anche a causa di incertezze nella pregressa preparazione e ad una diminuzione del coinvolgimento, per motivi vari, specie nella parte finale dell'anno scolastico.</p> <p>Globalmente il risultato di profitto raggiunto è stato discreto.</p> <p>I diversi livelli nella acquisizione e nella padronanza delle conoscenze di base ed in quelle pregresse, il diverso impegno nello studio ha e la diversa capacità di utilizzare al meglio le conoscenze acquisite ha portato, però, gli allievi ad avere esiti formativi personali vari. Infatti, oltre ad un nucleo centrale sufficiente-discreto, sono presenti alcuni allievi in grado di raggiungere risultati eccellenti ma anche un gruppo, seppur non numerosissimo, che mostra difficoltà ed incertezze diffuse e più o meno marcate.</p>
<p style="text-align: center;">CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Concordemente con gli altri docenti delle classi quinte, sono stati individuati ed affrontati i seguenti nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topologia in \mathbb{R} e funzioni reali di variabile reale • Limiti e continuità delle funzioni • Teoria delle derivate • Studio e rappresentazione grafica di funzioni • Calcolo integrale • Equazioni differenziali.

***N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.**

SCHEDA DISCIPLINARE: **FISICA***

DOCENTE: **STASI Antonio**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>La programmazione è stata effettuata in sede di Dipartimento individuando i nuclei tematici essenziali da trattare e le relative competenze chiave da acquisire. Le competenze individuate sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. • formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura; saper costruire e/o validare un modello. • comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive. <p>Nel corso del dialogo educativo, oltre a cercare di raggiungere la piena acquisizione dei contenuti specifici trattati e delle competenze chiave, sono stati perseguiti i seguenti obiettivi cognitivi di carattere più generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aumentare il grado di astrazione e di formalizzazione delle conoscenze acquisite; • creare un modello logico e razionale nel quale inserire, anche storicamente, le conoscenze acquisite; • saper applicare con consapevolezza e flessibilità i metodi e gli strumenti matematici e fisici anche in contesti diversi da quelli di acquisizione; • padroneggiare il linguaggio specifico della materia cogliendo affinità e differenze con quelli di altre discipline; • affrontare situazioni problematiche di natura diversa avvalendosi di modelli matematici; • riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche; • distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione; • saper analizzare criticamente un fenomeno riconoscendo le grandezze fisiche significative in gioco, i loro legami e relazioni, collegando razionalmente premesse e conseguenze; • risolvere problemi reali scegliendo la più idonea tra diverse schematizzazioni; • cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto umano storico e tecnologico.
<p>METODI</p>	<p>Nella trattazione delle conoscenze previste sono stati utilizzati i seguenti metodi e strumenti didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • metodo ipotetico-deduttivo e metodo induttivo partendo, quando possibile, da situazioni reali che siano facilmente riscontrabili nel comune bagaglio di esperienza, cercando di coinvolgere in prima persona gli allievi nelle tematiche proposte; • presentazione delle tematiche in modo problematico e partendo dall'intuizione arrivare all'astrazione e alla sistemazione razionale delle conoscenze; • discussione guidata; • risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi; • libro di testo e sue integrazioni.
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>La verifica dei livelli di apprendimento, sia di tipo formativo che di tipo sommativo, è stata effettuata attraverso strumenti di vario tipo: questionari di tipologia mista, colloqui orali, prove scritte tradizionali. Per i criteri di valutazione ci si è attenuti a quanto indicato ed approvato in sede di dipartimento.</p>

TESTI IN USO	James S. Walker Il Walker <i>Corso di Fisica (Elettromagnetismo, Fisica moderna) Vol.3</i> Pearson Scienze
ESITI DISCIPLINARI	<p>Anche in questa disciplina la classe, nel complesso, ha partecipato abbastanza costantemente, ed in parte attivamente, al dialogo educativo, mantenendo un comportamento corretto e collaborativo anche in assenza di un particolare interesse per la disciplina e per le tematiche affrontate. Un esiguo gruppo, senza scadere in situazioni particolarmente problematiche, ha partecipato e si è impegnato in modo poco continuo, anche a causa di incertezze nella pregressa preparazione e ad una diminuzione del coinvolgimento, per motivi vari, specie nella parte finale dell'anno scolastico.</p> <p>Globalmente il risultato di profitto raggiunto è stato discreto.</p> <p>I diversi livelli nella acquisizione e nella padronanza delle conoscenze di base ed in quelle pregresse, il diverso impegno nello studio e la diversa capacità di utilizzare al meglio le conoscenze acquisite ha portato, però, gli allievi ad avere esiti formativi personali vari. Infatti, oltre ad un nucleo centrale sufficiente-discreto, sono presenti alcuni allievi in grado di raggiungere risultati eccellenti ma anche un gruppo, seppur non numerosissimo, che mostra difficoltà ed incertezze diffuse e più o meno marcate</p>
ESITI DI EDUCAZIONE CIVICA	<p>Le quattro ore di educazione civica previste sono state dedicate a "Come l'energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere" nell'ambito del tema "Consumo e produzione responsabili (Agenda 2030)". Partendo da un estratto che elenca i principali cambiamenti che l'energia elettrica ha portato nella nostra vita: trasporti, salute e benessere, comunicazione, uso domestico etc. ci si è soffermati, in particolare, ad analizzare lo spettro elettromagnetico e i vantaggi e l'utilizzo delle varie frequenze in applicazioni tecnologiche e mediche. Per affrontare l'argomento, sono stati utilizzati oltre al libro di testo vari documenti scientifici riguardanti il tema e sono state elaborate dai ragazzi, divisi in gruppo, delle presentazioni Power Point, oggetto della valutazione finale.</p> <p>Il livello raggiunto dal lavoro finale preparato e la sua esposizione è da ritenersi, globalmente, più che buono.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Concordemente con gli altri docenti delle classi quinte, tenuto conto della nuova forma ed estensione del programma previsto, sono stati individuati ed affrontati i seguenti nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Magnetismo ● Induzione elettromagnetica ● Equazioni di Maxwell ● Onde elettromagnetiche ● Relatività ● Fisica quantistica

***N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.**

SCHEDA DISCIPLINARE: **SCIENZE NATURALI***

DOCENTE: **MUSARÒ Mariarosaria**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Gli studenti, anche se in modo differenziato, hanno raggiunto i seguenti obiettivi disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio scientifico rigoroso. • Utilizzare le conoscenze acquisite per impostare su basi razionali i termini dei problemi scientifici. • Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse. • Utilizzare principi, strumenti e metodi grafici come mezzi di analisi e di sintesi nell'interpretazione della realtà. • Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze. <p>Competenze: In generale, gli studenti sono in grado di acquisire ed interpretare autonomamente le informazioni, formulare ipotesi e ipotizzare procedure di verifica delle stesse. Comunicano con chiarezza e rigore logico il loro pensiero, utilizzando opportunamente il linguaggio specifico. Seppur in maniera diversificata, sono capaci di individuare collegamenti tra i saperi e mettere in relazione aspetti diversi dei vari saperi scientifici. Alcuni sono in grado di esprimere valutazioni autonome e articolate su aspetti problematici del progresso scientifico, inclusi quelli di carattere etico.</p>
<p>METODI</p>	<p>Come supporti alla lezione frontale, sono stati utilizzati i libri di testo delle discipline, altri testi e lezioni in ppt. Sono stati forniti dalla docente schemi, e sono stati analizzati grafici e figure. Di ogni argomento sono stati svolti gli esercizi, i test e i questionari di fine capitolo dei testi in uso o forniti dalla docente.</p>
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>Gli strumenti di verifica hanno previsto prove scritte strutturate e non, relazioni, schemi, colloqui orali. Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che del punto di partenza dello studente, delle sue reali possibilità, dell'impegno dimostrato, delle conoscenze acquisite e delle capacità logico – organizzative. La verifica è avvenuta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in itinere, per accertare l'efficacia dell'azione didattica e quindi il coinvolgimento degli alunni; <p>è stata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa, per misurare i livelli di apprendimento raggiunti alla fine di un nucleo fondante e apportare delle correzioni metodologiche dove è stato necessario, commisurando gli interventi alle esigenze degli allievi e consentire così anche ai più deboli di raggiungere gli standard minimi di apprendimento; • sommativa, per rilevare il livello finale di preparazione.
<p>TESTI IN USO</p>	<p>H. Curtis, N.S. Barnes, A. Schnek, A. Massarini, V. Posca Il nuovo invito alla biologia.blu. Dal carbonio alle biotecnologie. Ed. Zanichelli. C. Pignocchino Feyles. STPLUS (Scienze della Terra). Ed. Sei</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>Gli esiti formativi raggiunti dalla classe sono, per quasi tutti gli studenti/studentesse, nel complesso, buoni. La maggior parte degli studenti, anche se in forme differenziate, ha raggiunto gli obiettivi educativi e disciplinari programmati.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Chimica organica: una visione d'insieme • Gli idrocarburi • I derivati degli idrocarburi • Propedeutica di biochimica: le Biomolecole • La bienergetica • Il metabolismo del glucosio

***N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.**

SCHEDA DISCIPLINARE : **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE ***

DOCENTE : **SERAFINO Anna Rita R**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio espressivo e strumento di conoscenza e lettura della realtà; • Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte; • Essere in grado di leggere le opere architettoniche, scultoree e pittoriche, avendo fatto propria una terminologia specifica e una sintassi descrittiva appropriata; • Essere capace di riconoscere i valori formali e i significati presenti nelle opere, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura iconografica e iconologica; riconoscere i principali generi e cogliere analogie, differenze e relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse aree culturali dal Rococò alle Avanguardie Artistiche del Novecento; • Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione acquisendo consapevolezza del valore del patrimonio artistico.
<p>METODI</p>	<p>Gli argomenti sono stati affrontati in modo da evidenziarne il ruolo culturale e formativo, si è ricorso a strumenti quali lezione frontale, discussione, confronto e esercizi grafici che hanno permesso la comprensione e l'acquisizione dei concetti fondamentali. Si è cercato di sviluppare gli argomenti con esempi pratici per un più semplice apprendimento anche con l'utilizzo di materiale multimediale e di sensibilizzare gli alunni all'uso di un linguaggio specifico. Gli esercizi grafici sono stati esemplificati e talora guidati. Per lo studio della Storia dell'Arte sono stati indirizzati nella consultazione del libro di testo evidenziandone le parti fondamentali per lo studio a casa.</p> <p>In disegno, si sono approfonditi temi relativi al disegno geometrico e progettuale attraverso esercitazioni, incentivando il lavoro di ricerca, analisi e sintesi</p> <p>Si è lavorato attraverso lezioni frontali e dialogate utilizzando anche la piattaforma Teams, condividendo materiale audiovisivo di approfondimento, fornendo mappe concettuali, presentazioni esplicative e restituendo gli elaborati corretti.</p>
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>Verifiche orali e scritte con prove semistrutturate seguendo la tabella di valutazione condivisa nel dipartimento.</p> <p>Verifiche grafiche seguendo la tabella di valutazione condivisa nel dipartimento.</p>
<p>TESTI IN USO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pinotti Annibale , Architettura e Disegno vol. 2 , ATLAS • Nifosi Giuseppe L'ARTE ALLO SPECCHIO VOL.3-Dal Neoclassicismo a oggi, LATERZA
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>Gli allievi hanno tenuto un comportamento corretto nei confronti dei compagni e dell'insegnante e hanno presentato un buon grado di socializzazione. La frequenza della maggior parte degli alunni è stata regolare. Nello svolgimento dei programmi si è data importanza prioritaria agli argomenti chiave per dare adeguati strumenti di lettura dell'opera d'arte e del disegno grafico geometrico. Hanno mostrato interesse per la disciplina, la partecipazione è stata puntuale e propositiva. Per gli allievi che hanno mostrato delle carenze, sono state operate azioni di stimolo e previsti interventi di recupero. La partecipazione è stata continua e propositiva e si è potuto terminare quanto programmato, in alcuni casi semplificando la trattazione di alcuni argomenti, in ogni caso la classe ha acquisito una buona padronanza delle conoscenze e adeguate capacità espressive e comunicative che hanno consentito a molti di loro di fare collegamenti in vari ambiti in modo consono e articolato. Pertanto, la preparazione può ritenersi buona per alcuni discreta per altri, l'autonomia di lavoro raggiunta è nel complesso ottima.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	
TITOLO DELLE U.D.A.	CONTENUTI SPECIFICI
DISEGNO GEOMETRICO	
ARCHITETTURA DISEGNO E PROGETTO	Il sistema di riferimento della prospettiva
	La rappresentazione prospettica: <ul style="list-style-type: none"> • Le regole prospettiche fondamentali • Il triangolo delle altezze
	Le variabili della prospettiva: <ul style="list-style-type: none"> • Distanza del punto di vista dal quadro • Direzione dell'asse visivo • Posizione del quadro prospettico • Altezza il punto di vista dal geometrico • Accorgimenti per l'impostazione della prospettiva
	La rappresentazione prospettica in 5 step <ul style="list-style-type: none"> • i metodi della prospettiva
	Prospettiva centrale <ul style="list-style-type: none"> • Metodo dei punti di distanza Prospettiva di figure solide con sistema indiretto
	Prospettiva Accidentale regole grafiche di costruzione , metodo delle fughe e delle perpendicolari al quadro.
	Il metodo progettuale ; Il metodo Bruno Munari
	STORIA DELL'ARTE
VERSO IL SECOLO DEI LUMI	I caratteri del Settecento G. Guarini , F. Juvara e L. Vanvitelli gli architetti del secolo Il Vedutismo tra arte e tecnica di A. Canaletto e G. Guardi Giambattista Tiepolo: le meraviglie di Wurzburg Il Rococo L'architettura del 700 in Austria
L'EUROPA TRA '700 E '800 EPOCA DI RIVOLUZIONI	<i>LA BELLEZZA EDUCA LA STORIA INSEGNA IL SENTIMENTO TRAVOLGE:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Il Neoclassicismo: A. Canova, J-L. David, J.A.D. Ingres, F. Goya • Il Romanticismo: C.D. Friedrich, J. Constable, J.M.W.Turner,T. Gericault, E. Delacroix , F. Hayez
L' OTTOCENTO TRA IL FALLIMENTO DELLE RIVOLUZIONI E IL RITORNO ALL'ORDINE	Il Realismo in Francia: G.Courbet, H.Daumier, J.F.Millet. La scuola di Barbizone : Camille Corot L'arte del vero in Italia: i Macchiaioli: G. Fattori, S. Lega,T. Signorini ;il Verismo di T.Patini L'etica del mondo moderno: E. Manet
LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO	La scoperta del secolo la Fotografia L'Impressionismo: il colore e la luce e la moda del giapponismo Gli impressionisti: C. Monet, P.A. Renoir, E. Degas Gli altri impressionisti minori: C. Pissarro, A. Sisley, B. Morisot, G. Caillebotte, G. De Nittis e G.Boldini
LA RICERCA POST-IMPRESSIONISTA	La natura geometrica di P. Cezanne Il Pointillisme di G. Seurat, P. Signac H. De Toulouse – Lautrec P. Gauguin, V. Van Gogh, Il Simbolismo: G. Moreau , Pierre Puvis De Chavannes e J. Ensor Il Divisionismo Italiano di G. Previati e G.Pellizza da Volpedo, A. Morbelli e G. Segantini

L'EUROPA DALLA BELLE EPOQUE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE: IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI	La "Arts and Crafts Exhibition Society" di W. Morris Le Secessioni: F. Von Stuck a Monaco; G. Klimt a Vienna, E Munch a Berlino Architettura del ferro: J. Paxton, G. Eiffel, A. Antonelli, G. Mengoni L'esperienza delle arti applicate: Secessione Viennese, Jugendstil, Modernismo, Liberty, Modern Style,
LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL '900	L'Espressionismo tedesco :il gruppo Die Brucke – Kirchner e E. Heckel
	L'Espressionismo austriaco: E. Schiele , O. Kokoschka
	Der Blau Reiter: V. Kandinskij
	L'Espressionismo francese: I Fauves - H. Matisse , M Chagalle ,
	La ricerca di un linguaggio essenziale: A. Modigliani ; <i>Periodo Blu e Periodo Rosa di Picasso</i>
	Il Cubismo: Picasso e Braque
	Il Futurismo: Marinetti, Boccioni, Balla e Depero. L'architettura di Sant'Elia

***N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.**

SCHEDA DISCIPLINARE: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE***

DOCENTE: **TURCO Vito**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Arricchire le esperienze motorie degli allievi (Prassie). Favorire: una mentalità “sportiva” tendente all’acquisizione del controllo delle proprie emozioni; lo spirito di collaborazione; il superamento di ostacoli psicologici e tecnici e soprattutto dei propri limiti. Formare una personalità che abbia piena disponibilità di se stessa (e cioè autonomia – iniziativa – creatività – equilibrio emotivo – sicurezza – e senso di responsabilità). Coltivare il valore del “gioco” a qualsiasi età. Aprire gli orizzonti degli allievi a realtà sportive diverse dal calcio e pallavolo</p>
<p>METODI</p>	<p>Metodologia prevalentemente globale sia di gruppo che individuale. Quando necessario interventi analitici individualizzati.</p>
<p>MEZZI E STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Piccoli e grandi attrezzi - palestra coperta - impianti sportivi esterni - Test e prove pratiche individuali - Verifiche orali individuali
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>Fiorini – Bocchi – Coretti – Chiesa “PIU’ MOVIMENTO” Marietti scuola</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>Tutti gli allievi hanno partecipato alle lezioni con discreto impegno, tenendo un comportamento corretto verso l’insegnante e verso i compagni. Il programma è stato svolto regolarmente pur con qualche variazione che non ne hanno cambiato le finalità. Le valutazioni sono state individuali, volte a rilevare, sulla base delle potenzialità psico-fisiche di ogni allievo, i contenuti acquisiti; la capacità di adattamento e di risoluzione dei problemi; la capacità di organizzazione, autocontrollo e rispetto delle regole e hanno evidenziato nel complesso risultati più che buoni</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Il Baseball: contenuti del gioco e regolamento fondamentale; Partite interclasse; Definizione dei ruoli - Valutazione e percezione spaziale; costruzione di una immagine mentale attraverso canali percettivi non abituali - Miglioramento della coordinazione fine e della vision periferica attraverso la giocoleria e un gioco giapponese denominato Kendama -Rivisitazione del gioco da strada della corda lunga per stimolare lo spirito decisionale e la scelta di tempo 	

***N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.**

SCHEDA DISCIPLINARE: **RELIGIONE CATTOLICA***

DOCENTE: **CHIARELLO Salvatore**

OBIETTIVI E COMPETENZE	L'alunno/a riconosce la presenza l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; Usa il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica. Consulta la Bibbia ne scopre le ricchezze dal punto di vista storico, letterario e contenutistico. Riconosce il messaggio di Gesù Cristo e i valori fondamentali della convivenza civile. Individua le caratteristiche generali del fenomeno religioso e delle religioni antiche. Conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone. Distingue in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti del primo e del secondo Testamento.
METODI	Lezioni frontali, lezioni dialogate e con uso dei mezzi multimediali; uso della metodologia "debate" e del "brainstorming"; lavori di gruppo guidati.
MEZZI E STRUMENTI	Lavagna multimediale e uso vigilato dei cellulari a scopo didattico; slides e uso del testo multimediale per approfondimenti e ricerche on line.
TESTI IN USO E SUSSIDI	Verso dove? S. Pagazzi Ediz. Capitello
ESITI DISCIPLINARI	Tutta la classe ha seguito con interesse e partecipazione le proposte di discussione e confronto. Pur con accentuato spirito critico hanno ascoltato e accolto la presentazione della prospettiva Cristiana sulle diverse tematiche. Molto proficue sono state le lezioni nelle quali, partendo dal loro vissuto, si è cercato di presentare la dottrina sociale della Chiesa.
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all'etica secondo la dottrina cattolica • introduzione al concetto di dignità umana nel cristianesimo • La Bibbia codice dell' Occidente: • Introduzione, antico e nuovo Testamento, i libri, come si cita la Bibbia, storia del testo, il tempo nella Bibbia, la donna nella Bibbia, i Vangeli, la pro socialità di Gesù... • Le grandi Religioni: Islam, Ebraismo, Buddhismo, Induismo...

***N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.**

SCHEDA DISCIPLINARE: **DIRITTO ED EDUCAZIONE CIVICA***

DOCENTE: **PAIANO Espedito**

OBIETTIVI E COMPETENZE	Rendere consapevoli i discenti del loro essere titolari della cittadinanza europea in ragione della quale si hanno particolari diritti ma anche gli obblighi di conoscenza di quelli che sono e come funzionano i principali organi della UE. Rendere loro consapevoli sull'importanza di essere un cittadino italiano con tutti i diritti che la Costituzione riconosce ma anche il dovere di conoscere il funzionamento dell'apparato dello Stato.
METODI	Lezioni frontali ma anche confronto sui temi della attualità con lettura di apposite riviste
MEZZI E STRUMENTI	Verifica orale; somministrazione di test
TESTI IN USO E SUSSIDI	"IL LIBRO DELL'EDUCAZIONE CIVICA", Ed. Pearson
ESITI DISCIPLINARI	Tutti gli alunni hanno mostrato un certo interesse per gli argomenti trattati . Alcuni di loro hanno evidenziato una attenzione particolare ed una certa attitudine a fronte del mondo del diritto. I risultati ottenuti possono ritenersi assai buoni per alcuni ed in larga misura ben oltre la sufficienza per gli altri.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	
IL DIRITTO INTERNAZIONALE	Le Consuetudini e i Trattati – l'ONU: organi e relative funzioni - La UE: organi e relative funzioni - le leggi dell'Unione Europea
GLI ORGANI DELLO STATO	Il Parlamento: composizione e funzioni; Il Presidente della Repubblica: elezione e funzioni; il Governo : composizione e funzioni

***N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.**

7. ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA-ORIENTAMENTO

CL.	PCTO	ED.CIVICA	INCONTRI TEMATICI	DID. ORIENTATIVA	UNISALENTO	TOT. ORE
5A	5 Salone dello studente BARI	4 Consumo produzione responsabile (Agenda 2030)	6 Incontri con esperti provenienti dal mondo del lavoro e Universitario	5 Storia- Partecipazione ai convegni: 1. In ricordo di Roberto Caputo, martire antifascista. 2. “Il valore della memoria tenuto dai seguenti relatori: - Salvatore Coppola, storico e coautore del libro R. Caputo -Michele Crisostomo, avvocato e pronipote di R. Caputo -Marco Pelpoliti, scrittore.	15 “I materiali incontrano le cellule”	35

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>
Credito scolastico	<i>Vedi fascicolo studenti</i>

9. CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Il D.lgs. n.62/17, considerato che i nuovi punteggi entrano in vigore nel 2018/19 e che l'attribuzione del credito riguarda gli ultimi tre anni di corso, dispone la conversione del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV) secondo la seguente tabella:

Somma crediti conseguiti per il III e IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16

8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

➤ Piano triennale dell'offerta formativa
➤ Programmi disciplinari effettivamente svolti dalla classe
➤ Relazione e fascicoli personali relativi ai percorsi PCTO
➤ Fascicoli personali degli alunni e Curriculum Studente
➤ Verbali consigli di classe e scrutini
➤ Regolamento attribuzione Credito Scolastico
➤ Materiali utili

ALLEGATO 1- Simulazione seconda prova d'Esame:

La simulazione della seconda prova sono state elaborate dai Docenti delle Discipline coinvolte, affinché detta prova sia aderente alle tipologie ed ai contenuti richiesti dal Ministero sulle specifiche discipline di indirizzo.

Per l'indirizzo Scientifico si è svolta la simulazione di Matematica il 09/05/2024 con tutte le classi Quinte del Liceo Scientifico ed è allegata al documento insieme alla griglia utilizzata.

ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI CORREZIONE ADOTTATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO



LICEO "G. Stampacchia"

Classico-Scientifico

www.liceostampacchia.edu.it - leps220003@istruzione.it - leps220003@pec.istruzione.it

P.zza G. Galilei – 73039 TRICASE – Tel. 0833.544020/204514 – C.F. 9005720753 Cod. Fatt. UFOZ7S – C.M. :LEPS220003

Risolvi 1 dei due problemi e 3 degli otto quesiti:

Problema 1

Considera la funzione $f: [0, 7] \rightarrow \mathbf{R}$, derivabile con derivata continua, rappresentata in **Fig. 1**. Nel grafico sono stati messi in evidenza i punti di estremo relativo, gli zeri e il punto di flesso (che coincide con uno zero).

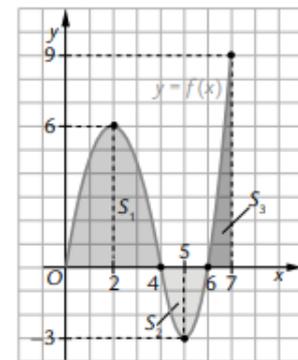


Fig. 1

Il grafico risulta simmetrico rispetto alla retta di equazione $x = 2$ nell'intervallo $[0, 4]$ e rispetto alla retta di equazione $x = 5$ nell'intervallo $[4, 6]$. Inoltre:

- la tangente al grafico della funzione f nell'origine è la retta di equazione $y = 6x$;
- $\text{area}(S_1) = 16$ e $\text{area}(S_2) = \text{area}(S_3) = 4$.

1 Calcola, se possibile, il valore dei seguenti integrali:

a. $\int_0^7 f(x) dx$ b. $\int_0^{14} f\left(\frac{x}{2}\right) dx$ c. $\int_0^7 f'(x)f(x) dx$ d. $\int_0^7 |f'(x)| dx$

2 Considera la funzione $F: [0, 7] \rightarrow \mathbf{R}$, così definita:

$$F(x) = \int_0^x f(t) dt$$

Traccia un grafico qualitativo della funzione F , mettendo in evidenza in particolare i punti di estremo relativo e i punti di flesso. Determina le equazioni delle rette tangenti al grafico di F nei punti di flesso. Calcola inoltre il seguente limite:

$$\lim_{x \rightarrow 0^+} \frac{\int_0^{x^2} f(t) dt}{x^4}$$

Supponi d'ora in avanti che il grafico della funzione f sia costituito, in ciascuno dei due intervalli $[0, 4]$ e $[4, 7]$, da un arco di parabola con asse verticale.

3 Verifica che esiste una sola funzione f che soddisfa tutte le caratteristiche indicate e che la sua espressione analitica è:

$$f(x) = \begin{cases} -\frac{3}{2}(x^2 - 4x) & 0 \leq x \leq 4 \\ 3(x^2 - 10x + 24) & 4 < x \leq 7 \end{cases}$$

Rappresenta i grafici della derivata prima e della derivata seconda di f , cioè di f' e di f'' , studiandone in particolare la continuità e la derivabilità. Nel punto di flesso della funzione f è vero che la derivata seconda si annulla? Giustifica la risposta.

4 Data la funzione $g: \mathbf{R} - \{0\} \rightarrow \mathbf{R}$, definita da $g(x) = \frac{a(b-x)}{x}$, determina a e b in modo che i punti del suo grafico di ascisse 3 e 6 siano in comune con il grafico della funzione f del punto precedente. In corrispondenza di questi valori di a e b , verifica che il grafico di g è tangente al grafico di f e determina l'area della regione finita di piano limitata dal grafico di f e dal grafico di g .

Problema 2

Considera le funzioni $f_n: \mathbf{R} \rightarrow \mathbf{R}$ così definite:

$$f_n(x) = \frac{x^{n+1}}{n+1} - x$$

dove n è un numero naturale, con $n \geq 1$.

- 1** Verifica che i grafici di tutte le funzioni della famiglia f_n passano per uno stesso punto (che devi specificare) e hanno in tale punto la stessa retta tangente. Traccia i grafici delle funzioni $y = f_1(x)$ e $y = f_2(x)$, corrispondenti ai casi $n = 1$ e $n = 2$. Considera le due regioni di piano S_1 e S_2 rappresentate in **Fig. 2**: la regione S_1 è limitata dai grafici di f_1 e di f_2 ; la regione S_2 è limitata dai grafici di f_1 ed f_2 e dalla retta verticale passante per il punto in cui il grafico di f_1 interseca il semiasse delle ascisse positive; verifica che S_1 e S_2 sono equivalenti.

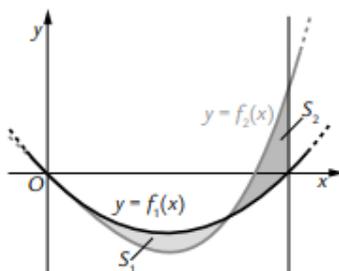


Fig. 2

- 2** Deduci, a partire dal grafico di $y = f_1(x)$, il grafico della funzione $y = \ln |f_1(x)|$, mettendo in evidenza il dominio, il segno, gli eventuali asintoti e gli eventuali punti di estremo relativo. Dimostra che il grafico di $y = \ln |f_1(x)|$ è simmetrico rispetto a una retta, che devi specificare. Tra le primitive, definite nell'intervallo $(0, 2)$, della funzione $y = \ln |f_1(x)|$, determina quella il cui grafico interseca l'asse x in un punto di flesso.
- 3** Deduci, a partire dal grafico di $y = f_2(x)$, il grafico della funzione $y = e^{-f_2(x)}$, mettendo in evidenza il dominio, il segno, gli eventuali asintoti e gli eventuali punti di estremo relativo. Determina, se esistono, i valori di k per cui è applicabile il teorema di Rolle alla funzione $y = e^{-f_2(x)}$ nell'intervallo $[0, k]$, con $k > 0$.
- 4** Traccia un grafico qualitativo delle funzioni $y = f_n(x)$, al variare di n . Indicato con z_n l'unico zero positivo di f_n , calcola $\lim_{n \rightarrow +\infty} z_n$. Dimostra inoltre che:
- se n è dispari, la disequazione

$$\frac{x^{n+1}}{n+1} - x > -1$$
 è verificata per ogni $x \in \mathbf{R}$;
 - se n è pari, l'equazione

$$\frac{x^{n+1}}{n+1} - x = -1$$
 ammette una sola soluzione reale.

Quesiti

- 1 Considera la funzione $f(x) = \begin{cases} \sqrt{x^2 + 4} + hx & x < 0 \\ \frac{k - x}{x^2 + 1} & x \geq 0 \end{cases}$, dove h e k sono parametri reali.

Determina h e k in modo che si possa applicare alla funzione f il teorema di Lagrange nell'intervallo $\left[-1, \frac{1}{2}\right]$. Considerata la funzione che corrisponde ai valori di h e k trovati, determina tutti i suoi eventuali asintoti (verticali, orizzontali o obliqui).

- 2 Data la funzione $f(x) = e^x + \ln(x + 1)$, dimostra che essa è invertibile nel suo dominio. Scrivi l'equazione della retta tangente al grafico della funzione inversa $g(x) = f^{-1}(x)$ nel punto in cui il grafico di g interseca l'asse x .

- 3 Dato un quadrato $ABCD$, considera un punto P sul lato CD . Indica con Q il punto in cui la bisettrice dell'angolo \widehat{BAP} interseca il lato CB . Dimostra che $\overline{BQ} + \overline{DP} = \overline{AP}$.

- 4 Considera un rettangolo inscritto in un semicerchio di diametro AB e raggio r . Stabilisci se la seguente affermazione è vera o falsa, giustificando la risposta: «il cilindro che si ottiene da una rotazione completa del rettangolo intorno al diametro AB ha volume massimo quando il rettangolo ha area massima».

- 5 Data la funzione $f(x) = \frac{ax + b}{x^2 + c}$, determina i valori dei parametri a , b , c in modo che il suo grafico presenti un punto stazionario di coordinate $\left(-2, \frac{1}{4}\right)$ e intersechi l'asse x in $(3, 0)$. Verificato che $a = -1$, $b = 3$, $c = 16$, determina i punti di estremo relativo della funzione corrispondente e stabilisci se l'area della regione di piano contenuta nel secondo quadrante, limitata dal grafico di f e dall'asse x , è finita o infinita.

- 6 In un ciclo di marea, osservato nella Laguna di Venezia, che si è iniziato a monitorare a partire dalla mezzanotte, l'altezza minima dell'acqua si è registrata alle 5 del mattino ed è stata di 40 cm, mentre l'altezza massima è stata di 140 cm. Il ciclo si è ripetuto, con gli stessi valori di alta e bassa marea, ogni 12 ore e 30 minuti per due giorni.

a. Considera la funzione $y = A \sin(\omega t + \varphi) + B$, con $A > 0$ e $\omega > 0$, dove y è il livello dell'acqua (in cm) e t è il tempo (in ore) trascorso dalla mezzanotte; determina i coefficienti A , B , ω , φ , in modo che la funzione rappresenti l'andamento di marea descritto.

b. Considera il primo ciclo di marea osservato. Determina con quale velocità sta variando l'altezza dell'acqua alle 9:10 del mattino; stabilisci in quali orari l'altezza dell'acqua cresce o decresce alla velocità massima, specificando il valore di tale velocità.

- 7 Dato il piano $\alpha: x - 2y - 2z - 2 = 0$, determina l'equazione del piano β , parallelo ad α e passante per il punto di coordinate $(6, -2, 3)$. Determina l'equazione della superficie sferica tangente ai piani α e β e avente il centro sulla retta r di equazioni parametriche: $x = 2 - t$, $y = -1 + t$, $z = 1 - t$

- 8 Paolo gioca 6 volte alla roulette americana, puntando sul rosso. In questo tipo di roulette, oltre alle caselle numerate da 1 a 36 (alternativamente rosse o nere), sono presenti una casella con lo zero e una con il doppio zero (entrambe di colore verde).

a. Qual è la probabilità che Paolo vinca per la prima volta alla terza giocata?

b. Qual è la probabilità che Paolo vinca almeno due volte?

c. Sapendo che Paolo ha vinto in tutto quattro volte, qual è la probabilità che abbia vinto nell'ultima giocata, cioè nella sesta?

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia A, ovvero il testo è dotato di: - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce il pensiero e la poetica degli autori 2. Conosce le coordinate storiche e la corrente letteraria 3. Commenta, approfondisce e contestualizza il testo con spunti personali, argomentazioni e collegamenti pertinenti.	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli nella consegna 	1. Rispetta la traccia e la _____ tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo e delle risposte, se richiesta	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo 2. Conduce la parafrasi, la sintesi e l'analisi secondo le indicazioni date 3. Riconosce le strutture retoriche del testo ed è consapevole della loro funzione comunicativa.	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica 	1. Riconosce le caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli	In modo rigoroso ed approfondito	9/-10
		In modo completo	8/ - 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta e articolata del testo 	1. Il testo è stato colto nella sua completezza, in modo approfondito e nelle inferenze che poteva suggerire.	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	4-4/

Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio In base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 15	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

Punteggio Totale: _____100

Punteggio: _____20

VOTO: _____ / 15

DISCIPLINA: ITALIANO

Liceo Scientifico – Classico “G. Stampacchia” – Tricase (Le)

A.S. 2023-2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura • Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia B, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo di appoggio, sapendo riconoscere la struttura di un'argomentazione e il tipo di argomentazione 2. Rielabora i contenuti presenti nel testo di appoggio con un commento sulla/sulle tesi del testo di appoggio	In modo rigoroso, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo lineare, nel complesso efficace	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	9
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 	1. Conosce ed usa connettivi testuali adeguati al tipo di argomentazione 2. Conduce e sviluppa l'elaborato con efficacia argomentativa	In modo rigoroso ed approfondito	9/-10
		In modo completo	8/ - 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	1. Usa argomenti pertinenti per sostenere e confutare la tesi proposta e contestualizza gli elementi significativi della propria tesi	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	4-4/

Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio In base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 15	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

Punteggio Totale: ____100

Punteggio: ____20

VOTO: ____ / 15

DISCIPLINA: ITALIANO

Liceo Scientifico - Classico "G. Stampacchia" – Tricase (Le)

A.S. 2023-2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura • Ricchezza e padronanza lessicale	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia C, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo, se richiesta 3. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione di un testo espositivo-argomentativo	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1. Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella esposizione 2. C'è equilibrio tra le parti 3. C'è continuità tra le idee (l'uso dei connettivi è coerente)	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1. Il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento 2. Le informazioni sono ampie, corrette e precise 3. Le fonti sono riconoscibili	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo, articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	9

Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio In base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 15	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

Punteggio Totale: _____100

Punteggio: _____20

VOTO: _____ / 15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA
(LICEO SCIENTIFICO)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	I Punti 0-1	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	
	II Punti 2-3	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato. Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	
	III Punti 4	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	
	IV Punti 5	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	
Individuare Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	I Punti 0-1	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	
	II Punti 2-3	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	
	III Punti 4	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	
	IV Punti 5-6	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	I Punti 0-1	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	
	II Punti 2-3	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo	
	III Punti 4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo	
	IV Punti 5	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	I Punti 0-1	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	II Punti 2	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	
	III Punti 3	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	IV Punti 4	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
TOTALE			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Lingua e letteratura italiana	<i>Turco Franca</i>	
2	Lingua e letteratura latina	<i>Turco Franca</i>	
3	Lingua e letteratura inglese	<i>Scarascia Patrizia</i>	
4	Storia	<i>Alfarano Angela Maria</i>	
5	Filosofia	<i>Alfarano Angela Maria</i>	
6	Matematica	<i>Stasi Antonio</i>	
7	Fisica	<i>Stasi Antonio</i>	
8	Scienze Naturali	<i>Musarò Mariarosaria</i>	
9	Disegno e Storia dell'Arte	<i>Serafino Anna Rita R.</i>	
10	Scienze Motorie e Sportive	<i>Turco Vito</i>	
11	Religione Cattolica	<i>Chiarello Salvatore</i>	
12	Diritto ed Educazione Civica	<i>Paiano Espedito</i>	