



LICEO "G. Stampacchia"

Classico-Scientifico

www.liceostampacchia.edu.it - leps220003@istruzione.it - leps220003@pec.istruzione.it

P.zza G. Galilei – 73039 TRICASE – Tel.0833.544020/204514 – C.F. 90057020753 Cod. Fatt. UFOZ75

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE

(Ai sensi dell'art.17, comma 1, D.Lgs 62/2017)

5[^] sez. A

Liceo Classico

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO 1.1 Profilo in uscita 1.2 Quadro orario settimanale	Pag. 3
2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 2.1 Variazione e composizione della classe nel triennio	Pag. 5
3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE 3.1 Composizione del Consiglio di Classe 3.2 Composizione ed eventuale Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 6
4. PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 7
5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'A.S. 2023-2024 5.1 PERCORSI INTERDISCIPLINARI 5.2 PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA 5.3 PCTO	Pag. 9
6. SCHEDE CON I CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI UTILIZZATI	Pag. 13
7. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	Pag. 36
8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 36
9. CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)	Pag. 37
10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 38
ALLEGATO 1 – TIPOLOGIA DELLA SECONDA PROVA D'ESAME	Pag. 38
ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME	Pag. 40
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 46

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

1.1. Profilo in uscita

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo Classico

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, **a conclusione del percorso di studio**, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

1.2 Quadro Orario Settimanale

Quadro orario del liceo classico

Anno	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA			3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	1	1
ATTIVITÀ ALTERNATIVE					
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	31	31	31

2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

2.1. Variazione e composizione della classe nel triennio

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCC.
2021/2022	16			16
2022/2023	17	1		17
2023/2024	17		1	

3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA INSEGNATA	COGNOME e NOME	
Storia e filosofia	DANIELE	GABRIELE
Fisica	CASSIANO	GIOVANNA
Matematica	CASSIANO	GIOVANNA
Lingua e letteratura italiana	SERGI	MARIA ROSARIA
Lingua e letteratura latina	CATALDO	LOREDANA
Lingua e letteratura greca	CATALDO	LOREDANA
Disegno e storia dell'arte	TASSETTO	SILVANA
Scienze	COPPOLA	ROSSELLA
Scienze motorie	DE GIORGI	MARCO
Religione	SCHIAVANO	ANTONIO
Lingua e letteratura inglese	TURCO	SILVIA
Educazione civica	PAIANO	ESPEDITO

COORDINATORE: Prof.ssa: **TURCO SILVIA**

3.2 Variazione e composizione del Consiglio di Classe nel Triennio

MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Storia e filosofia	FIGINI ROBERTO	FIGINI ROBERTO	DANIELE GABRIELE
Fisica	CASSIANO GIOVANNA	CASSIANO GIOVANNA	CASSIANO GIOVANNA
Matematica	CASSIANO GIOVANNA	CASSIANO GIOVANNA	CASSIANO GIOVANNA
Lingua e letteratura italiana	SERGI M.ROSARIA	SERGI M.ROSARIA	SERGI M.ROSARIA
Lingua e letteratura latina	CATALDO LOREDANA	CATALDO LOREDANA	CATALDO LOREDANA
Lingua e letteratura greca	CATALDO LOREDANA	CATALDO LOREDANA	CATALDO LOREDANA
Disegno e storia dell'arte	TASSETTO SILVANA	TASSETTO SILVANA	TASSETTO SILVANA
Scienze	COPPOLA ROSSELLA	COPPOLA ROSSELLA	COPPOLA ROSSELLA
Scienze motorie	PROTOPAPA DONATELLA	PROTOPAPA DONATELLA	DE GIORGI MARCO
Religione	MARTELLA MARIA	SCHIAVANO ANTONIO	SCHIAVANO ANTONIO
Lingua e letteratura inglese	TURCO SILVIA	TURCO SILVIA	TURCO SILVIA
Educazione civica	PAIANO ESPEDITO	PAIANO ESPEDITO	PAIANO ESPEDITO

4. IL PROFILO DELLA CLASSE

4.1. Composizione:

La classe V A si presenta come un gruppo piuttosto eterogeneo in relazione alla attitudine allo studio e al metodo di lavoro. La classe è composta da **16 alunni**, 8 ragazzi ed 8 ragazze tutti provenienti dalla IV A classico. Per un alunno, sin dal primo anno, è stato predisposto un piano didattico personalizzato. Al primo anno la classe contava 19 elementi, poi nel corso del biennio due studenti e una studentessa si sono trasferiti ad altro istituto. Al quarto anno, uno degli stessi alunni, trasferitosi per motivi lavorativi del padre, è rientrato. Nel corso di questo ultimo anno invece, con più precisione il 01 marzo 2024, un genitore ha presentato per la proprie figlia istanza di ritiro dalle lezioni.

La classe si presenta come una compagine articolata. La frammentazione della stessa in piccoli gruppi poco permeabili è forse imputabile alla didattica a distanza, resasi necessaria durante l'evento pandemico proprio nel biennio della classe, che ha impedito uno sviluppo sereno delle dinamiche interpersonali e il relativo processo di coesione.

4.2. Continuità dell'azione educativa didattica

Nel corso del triennio è stata garantita la continuità didattica nella gran parte delle discipline. Sono, infatti, rimaste stabili le cattedre di Italiano, Inglese, Greco e Latino, Matematica e Fisica, Scienze, Educazione Civica, Storia dell'Arte. Gli avvicendamenti, dovuti al raggiungimento della pensione di due docenti ed al trasferimento di un altro docente, hanno invece interessato le discipline di Religione, Scienze Motorie e Storia e Filosofia.

Il Consiglio di Classe, sempre coeso, si è impegnato a garantire a tutti gli alunni la possibilità di lavorare serenamente ed in modo proficuo.

4.3. Frequenza e partecipazione:

La classe ha frequentato con regolarità le lezioni, osservandone orari e attività programmate sia pure in modo non uniforme. In merito all'impegno, un atteggiamento corretto, serio e responsabile ha contraddistinto una parte degli alunni sia nel lavoro in classe sia in quello domestico. Altri studenti hanno partecipato alle attività didattiche in modo meno propositivo e spesso sotto sollecitazione, ma, comunque sia, in modo adeguato. Per un esiguo gruppo la partecipazione alle attività didattiche è stata superficiale e talvolta distratta, accompagnata da un interesse molto generico per alcune discipline e un impegno domestico superficiale. Per quanto invece concerne manifestazioni ed eventi organizzati dalla scuola, la classe si è dimostrata tutta più partecipativa e propositiva.

4.4. Esiti formativi raggiunti:

Nel corso dei cinque anni il principale obiettivo formativo è stato quello di promuovere una solida acquisizione degli apprendimenti che consentisse di sviluppare un metodo di studio e di lavoro autonomi, sempre sulla base delle abilità, dei prerequisiti, dei ritmi di apprendimento e degli interessi di ciascun alunno.

Gli studenti sono stati stimolati ad una elaborazione critica e personale delle conoscenze. Il lavoro curriculare svolto ha mirato pertanto a sviluppare solide competenze e a potenziare le capacità critiche ed espressive degli alunni.

In rapporto a tali obiettivi, molti allievi hanno raggiunto un livello di preparazione più che buono, con punte di eccellenza. Questi hanno maturato un metodo di lavoro

personale ed efficace conseguendo conoscenze organiche ed approfondite ed una personale e consapevole capacità di rielaborazione dei contenuti. Pochi studenti invece, impegnati in modo discontinuo, si sono assestati su risultati sufficienti.

Gli alunni, nel complesso, nel corso dei cinque anni, hanno risposto positivamente alle iniziative promosse dalla scuola e hanno partecipato con profitto, insieme o individualmente, alle attività aggiuntive ed integrative proposte da enti esterni all'Istituto o dallo stesso PTOF.

In relazione agli alunni BES, il Consiglio di Classe ha adottato i criteri previsti dal PAI d'Istituto e dai PDP redatti ad inizio anno

4.5. Partecipazione Prove Invalsi (date singole prove):

Prova Invalsi di Italiano: il 18/03/2024

Prova Invalsi di Matematica: il 19/03/2024

Prova Invalsi di Inglese: il 20/03/2024

5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

5.1. Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei **Percorsi Interdisciplinari** riassunti nella seguente tabella.

<u>NUCLEO TEMATICO</u>	<u>DISCIPLINE COINVOLTE</u>
1) EROE/ANTIEROE	DISCIPLINE OGGETTO DI ESAME
2) L'AMORE E LA DONNA	DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME
3) IL VIAGGIO	DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME
4) LA GUERRA	DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME
5) IL TEMPO	DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME
6) L'EDUCAZIONE	DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME
7) UOMO/NATURA	DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME
8) VITA/MORTE	DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME
9) INTELLETTUALE E POTERE	DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME
10) DIVERSITA' IDENTITA'	DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME

5.2 Educazione Civica: programma svolto nel corso dell'a.s. 2023-2024

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella.

CLASSI QUINTE

1° QUADRIMESTRE		2° QUADRIMESTRE	
DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE
COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà			
<p>Docente di DIRITTO Le Organizzazioni Internazionali La struttura e le funzioni degli organismi internazionali: Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE. La BM. Il processo di integrazione europea La storia e gli obiettivi dell'Unione Europea. La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti.</p> <p>Docente di FILOSOFIA Organicismo statale contro il liberalismo. Le degenerazioni</p> <p>dell'organicismo statalista e del nichilismo individualista. Attualità di un problema irrisolto.</p> <p>Docente di INGLESE HUMAN RIGHTS, i diritti inviolabili dell'uomo.</p>	5	<p>Docente di DIRITTO La Costituzione. PARTE SECONDA: l'ordinamento della Repubblica Italiana.</p> <p>Docente di ITALIANO (scientifico) I diritti negati in letteratura Lettura e analisi di saggi/romanzi ("Se questo è un uomo" di Primo Levi, "La notte" di E. Wiesel, ecc.). Analisi del "Vocabolario della shoah". Visione del documentario (esempio "AUSMERZEN vite indegne di essere vissute" di M. Paolini (https://www.youtube.com/watch?v=1jXOmEdRjvQ))</p> <p>Docente di ITALIANO (classico) L' uguaglianza. Letture da 'Se questo è un uomo' di Primo Levi. Obiettivo 16: Educazione alla pace. Il dramma della guerra in Ungaretti, Quasimodo, Pavese, Vittorini.</p>	12 4 2
	4		
	4		

SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità			
		Docente di FISICA Consumo e produzione responsabili (Agenda 2030) Come l'energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere	4
		Docente di ITALIANO (classico) Obiettivo 11: Città e comunità sostenibili. Lettura di brani di Pirandello, Svevo, Montale, Saba, Quasimodo, Calvino, Pasolini sui seguenti temi: a) paesaggio naturale e città; b) progresso e sviluppo.	2
CITTADINANZA DIGITALE			
TOTALE ORE	13	TOTALE ORE	20

N.B. Trattasi di un programma di riferimento. Per i contenuti di Educazione Civica trattati specificatamente nelle discipline coinvolte, si rimanda alle programmazioni finali redatte a fine a.s.

5.3 Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa *ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro)* riassunti nella seguente tabella

SETTORE	PROGETTO	DURATA	LUOGO DI SVOLGIMENTO
CULTURALE	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA	33	MUSEO CASTRO
ECONOMICO-GIURIDICO	CARITAS-IMPREDITORIALITA' GIOVANILE	2	Liceo Stampacchia Centro Caritas
CULTURALE	LABORATORI DIDATTICI- I.C. Andrano	30	Liceo Stampacchia- IC Andrano
ECONOMICO GIURIDICO	– UNIVERSITA' CHIETI-PESCARA- SCUOLA DELLE SCIENZE ECONOMICHE, GIURIDICHE, AZIENDALI E SOCIOLOGICHE	12	Incontro on line
CULTURALE ORIENTAMENTO	GIORNATA DELLA LINGUA ELLENICA	5	Università del Salento LECCE
CULTURALE ORIENTAMENTO	UNIVERSITA' DEL SALENTO – SUMMER CAMP	20	Università del Salento LECCE POLICORO
CULTURALE ORIENTAMENTO	– SALONE DELLO STUDENTE- BARI	8	BARI
POLITICO-ECONOMICO	SEMINARIO: Spazi di attualità- I limiti strutturali del capitalismo e l'ineludibilità delle crisi economiche	2	Liceo Stampacchia
CULTURALE	RELAZIONE FINALE	10	
CULTURALE ORIENTAMENTO	– PROGETTO DI PCTO (alunno trasferito al terzo anno e rientrato al quarto)	41	Liceo di Nuoro

6. SCHEDE DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

SCHEDA DISCIPLINARE: **RELIGIONE CATTOLICA**

DOCENTE: **SCHIAVANO ANTONIO**

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>L'alunno/a riconosce la presenza l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; Usa il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica. Consulta la Bibbia ne scopre le ricchezze dal punto di vista storico, letterario e contenutistico. Riconosce il messaggio di Gesù Cristo e i valori fondamentali della convivenza civile. Individua le caratteristiche generali del fenomeno religioso e delle religioni antiche. Conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone. Distingue in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti del primo e del secondo Testamento. Individua le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù Cristo. Individua i fondamenti dell'etica laica e cattolica.</p>
METODI	<p>Lezioni frontali, lezioni dialogate e con uso dei mezzi multimediali; uso della metodologia "debate" e del "brainstorming"; lavori di gruppo guidati.</p>
MEZZI/STRUMENTI	<p>Lavagna multimediale e uso vigilato dei cellulari a scopo didattico; slides e uso del testo multimediale per approfondimenti e ricerche on line.</p>
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>P.gazzi, "VERSO DOVE?" Casa Editrice SEI</p>
ESITI DISCIPLINARI E IN EDUCAZIONE CIVICA	<p>Il dialogo con la classe si è rivelato in ogni occasione cordiale, improntato al confronto, alla chiarezza degli intendimenti e al rispetto delle regole. Gli studenti hanno seguito le lezioni con compostezza e, nel complesso, con un soddisfacente livello medio di attenzione e di coinvolgimento nelle attività didattiche proposte.</p> <p>In relazione al profitto, si delineano differenti fasce di merito: un gruppo di studenti si è distinto per interesse, dedizione e costanza, dimostrando di saper organizzare uno studio efficiente e metodico e maturando un alto livello di preparazione. A sfumare, nei casi in cui l'impegno e l'applicazione nello studio si siano rivelati meno perseveranti e continuativi, o abbiano continuato ad essere condizionanti alcune lacune e fragilità pregresse, i risultati conseguiti, o comunque l'impegno e gli sforzi profusi, sono da ritenersi apprezzabili.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Il Canticum o Laudes Creaturarum di San Francesco: presentazione multimediale dialogata.</p> <p>Introduzione all'etica religiosa e le varie tipologie etiche</p> <p>Debate sul tema di bioetica: gestazione per altri/utero in affitto; eutanasia; aborto; clonazione, procreazione assistita; i pericoli e i rischi del web (social, siti, gruppi, etc...</p>

	<p>Lavoro di gruppo e considerazioni su Don Tonino Bello.</p> <p>Educazione civica: introduzione al concetto di dignità umana e cristianesimo</p> <p>La Bibbia codice dell'Occidente:</p> <p>Introduzione, antico e nuovo Testamento, i libri, come si cita la Bibbia, storia del testo, il tempo nella Bibbia, la donna nella Bibbia, i Vangeli, la pro socialità di Gesù...</p> <p>Le grandi Religioni: Islam, Ebraismo, Buddhismo, Induismo...</p>
--	---

*** SOLO PER LE DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO**

SCHEDA DISCIPLINARE: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE: **SERGI MARIA ROSARIA**

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>Le scelte che hanno connotato il dialogo educativo come l'impostazione del programma hanno rispettato pari pari le strategie didattico-disciplinare condivise all'inizio del percorso dal Dipartimento e dal Settore di Lettere. Partendo dal presupposto che l'esperienza didattica non può prescindere dalla modularità, sono stati organizzati moduli attraverso una sequenza di temi, di macroaree e di testi adeguatamente scelti per permettere ai discenti di compiere un percorso di costruzione di conoscenze compiute e autosufficienti. Non è stato trascurato il metodo storicistico, inquadrando così il contesto storico-culturale e fornendo i concetti base per una contestualizzazione degli autori unitamente alle problematiche, al fine di legare insieme avvenimenti e protagonisti di cogliere l'evoluzione dei generi letterari, della lingua e dei fenomeni culturali.</p> <p>Per quanto riguarda le finalità educative e formative si è fatto riferimento alla programmazione collegiale, contenuta nel POF della scuola.</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI</p> <ul style="list-style-type: none">- Fornire la strumentazione per un adeguato approccio al testo letterario.- Fornire competenze nella produzione di testi scritti e orali diversificati per tipologia, destinatario, intenzionalità, secondo le indicazioni del Nuovo Esame di Stato.-Sviluppare il gusto per la lettura e la scrittura.- Consolidare le competenze linguistiche.- Giungere ad un utilizzo autonomo, personale e critico del testo letterario e di altre fonti di informazione.- Fornire gli strumenti per leggere ogni testo affrontato in relazione al più ampio contesto storico-culturale ed in relazione alla tradizione letteraria di appartenenza. <p>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</p> <p>In particolare, si è promosso il raggiungimento delle seguenti conoscenze, competenze e capacità:</p> <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">- degli strumenti e delle tecniche indispensabili per procedere all'analisi testuale;- delle fondamentali scansioni della cronologia letteraria, dei caratteri distintivi di movimenti, generi e correnti letterarie e dei loro autori più rappresentativi;- dei contenuti trattati e delle scelte espressive e formali dei testi analizzati;- delle strutture morfo-sintattiche della lingua italiana. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">- di analisi di un testo letterario, poetico o narrativo, sia per quanto attiene il livello formale che quello tematico;- nell'uso della lingua, a livello scritto e orale;- nella distinzione e nell'organizzazione dei diversi tipi di scrittura;- di contestualizzazione di un testo all'interno della specifica tradizione letteraria e nel più ampio contesto storico-culturale.
-----------------------------------	---

	<p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> - di riconoscere, nei testi letterari affrontati, i topoi costitutivi della cultura occidentale; - di confrontare fra loro testi dello stesso o di altri autori (intertestualità); - di confrontare tra loro testi diversi appartenenti alla letteratura italiana ed europea; - di individuare rapporti per analogia o per contrapposizione tra fenomeni del passato e del presente (allievi di fascia medio-alta) - di attuare collegamenti culturali tra aree affini (allievi di fascia medio-alta) - di rielaborazione personale (di fascia alta) <p>OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI</p> <p>SCRITTO: Pertinenza rispetto alle proposte della traccia. Rispetto della tipologia di scrittura richiesta. Sufficiente chiarezza nell'esposizione dei dati. Linearità nell'argomentazione. Sostanziale correttezza ortografica e morfo-sintattica</p> <p>ORALE: Conoscenza dei dati fondamentali della storia letteraria. Capacità di analisi guidata di un testo letterario esaminato in classe, con attenzione alle dimensioni tematica e formale. Esposizione ordinata dei dati acquisiti</p>
<p>METODI</p>	<p>Nel corso dell'anno non sono state rilevate situazioni particolari nella classe tali da comportare modifiche della programmazione iniziale preventivata. Le opzioni metodologiche a cui si è ispirata la didattica della disciplina sono le seguenti: lezione frontale o interattiva, con l'ausilio di fotocopie e materiale audiovisivo. L'attività ha seguito un'organizzazione modulare all'interno di un percorso cronologico di tipo storico-letterario, dall'Ottocento al Novecento, articolato in unità di tipo diverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unità storico-culturali, volte a presentare il quadro generale di un'epoca, attraverso una campionatura di testi significativi, sia letterari, sia di altri settori culturali, sia documentari e storici, nonché di opere artistiche non letterarie; - unità "autore e opera", volte a definire il profilo storico-critico di un autore e delle sue opere anche attraverso la lettura di una selezione di testi; <p>L'insegnamento linguistico-letterario si è concretizzato in un insieme di operazioni compiute sui testi riconoscendo la centralità del testo, rispetto ai quadri storici e alle metodologie di analisi.</p> <p>Le lezioni frontali hanno introdotto la lettura, guidato l'analisi, integrato le informazioni, sollecitato il dialogo e contribuito a costruire una sintesi conclusiva dell'unità. Ampio spazio è stato riservato alle lezioni interattive, circolari, aperte e laboratoriali, rafforzando abilità trasversali quale l'autonomia di ricerca e la progettualità degli studenti. Si è favorito il confronto tra gli studenti per stimolare l'interesse per la materia attraverso collegamenti con l'attualità e con altre discipline curriculari.</p> <p>Lo sviluppo delle abilità di scrittura è stato condotto affiancando la parte teorica ad una continua applicazione pratica sia in classe che nell'impegno domestico.</p> <p>In particolare, il laboratorio di scrittura ha mirato a consolidare le competenze di scrittura nelle tipologie A, B, C previste dall'Esame di Stato.</p>

STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Sono state alternate diverse tecniche didattiche: lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, lavoro di gruppo, esercitazioni scritte. La varietà e la diversità dei metodi utilizzati sono volti a stimolare la motivazione degli studenti, contribuendo alla loro partecipazione e al loro reale coinvolgimento. In particolare le lezioni frontali sono state utilizzate nella fase introduttiva di un nuovo argomento, stimolando nel contempo i saperi naturali degli studenti, mentre nelle fasi di approfondimento è stata messa in atto una modalità di interazione dialogata con frequenti domande dal posto, al fine di valorizzare interessi e stimoli. Si è cercato di incoraggiare l'intervento degli alunni presentando in maniera problematica gli argomenti, pur prestando attenzione a graduare in modo adeguato il passaggio dalle preconcoscenze alle nuove conoscenze, evitando scarti troppo ampi tra dati nuovi e acquisiti. I testi sono stati sottoposti a diversi approcci: lettura, analisi contenutistica, linguistica, lessicale e stilistica, riconoscimento delle parole chiave, individuazione dei campi semantici, confronto, parafrasi, riassunto, commento, contestualizzazione.</p> <p>. Si è proceduto, inoltre, di volta in volta alla verifica, sia scritta che orale, basandosi anche su quanto assegnato agli alunni quale lavoro domestico. Sono state effettuate verifiche orali in itinere o a conclusione di unità didattiche, e verifiche scritte secondo le tipologie d'esame.</p>
TESTI IN USO	<p>Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>I Classici nostri contemporanei</i>, Voll. Giacomo Leopardi, 5.2 e 6, Paravia. DANTE, PARADISO, a cura di S. JACOMUZZI, DUGHERA, IOLI, V.JACOMUZZI, SEI.</p>
ESITI DISCIPLINARI ED IN EDUCAZIONE CIVICA	<p>La classe annovera al suo interno un gruppo di alunni che ha vissuto l'esperienza scolastica come un fatto significativo e motivante, conseguendo pertanto esiti d'eccellenza, un secondo gruppo che si attesta ad un livello di preparazione buona e un esiguo numero di discenti con risultati discreti. Nonostante i suddetti elementi di distinguo, tutti gli alunni sono in grado alla fine del corso di scrivere un testo con consapevolezza della tipologia, con proprietà linguistica e coerenza argomentativa. Inoltre gli stessi conoscono il percorso della narrativa e della poesia italiana nel contesto dei grandi fenomeni letterari, e sono in grado di leggere e analizzare un testo poetico e narrativo in misura parimenti buona e di orientarsi nel panorama della letteratura del Novecento.</p> <p>Il tema dell'UGUAGLIANZA e L'EDUCAZIONE ALLA PACE trattati in alcuni autori del 900 nella letteratura è stato il modulo di Educazione Civica che ha visto gli alunni particolarmente interessati, dato anche il momento storico che vede molto paesi della terra dilaniati dalle guerre e in cui i diritti umani più elementari sono calpestati. Gli esiti di questo lavoro di ricerca è stato significativo ed ha sollecitato la sensibilità di ogni singolo alunno. Parimenti il tema delle comunità e città sostenibili.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI IN SINTESI	<p>Il programma è stato così suddiviso: Per ogni fase storico-culturale sono stati illustrati gli eventi che hanno condizionato l'immaginario collettivo, la produzione artistica e i caratteri tematico/formali dei generi letterari. Il discorso letterario è stato costantemente accompagnato dall'analisi di testi, al fine di fornire agli allievi gli strumenti utili per cogliere il valore fondante del patrimonio letterario della tradizione italiana e europea sul piano religioso, politico, morale ed estetico.</p>

	Per la lettura degli autori si è optato per i seguenti fili conduttori: Leopardi; Verga; Pascoli; D'Annunzio; Svevo; Pirandello; tendenze poetiche di inizio Novecento; Ungaretti; Saba; Quasimodo; Montale.
--	--

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati.

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA e LETTERATURA LATINA

DOCENTE: LOREDANA CATALDO

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Tradurre testi latini di varia difficoltà Riconoscere i principali costrutti morfologici e sintattici Padroneggiare la lingua latina, pervenendo a un uso più consapevole della lingua italiana. Individuare i tratti più significativi del mondo latino e greco attraverso lo studio delle opere letterarie e degli autori Collocare i testi in riferimento all'opera, al pensiero dell'autore, al contesto storico di riferimento e al genere letterario di appartenenza Individuare a partire dai testi le strutture della cultura materiale e i valori fondanti della civiltà latina Cogliere gli elementi di continuità, discontinuità e alterità tra la letteratura greca e la letteratura latina e le letterature italiana ed europea. Analizzare testi letterari latini Comprendere il senso globale del testo Individuare i nuclei concettuali e i nessi logici Saper comprendere i testi antologici, inserendoli correttamente nel mondo concettuale dell'autore, anche con un uso efficace e non passivo del testo a fronte.</p>
<p>METODI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e partecipate - Discussione guidata - Brainstorming a partire dalle discussioni sui passi di letteratura
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione a lezioni dialogiche e discussioni guidate - Verifiche orali in itinere o a conclusione di unità didattiche. - Compiti scritti secondo le tipologie d'esame. - Testi argomentativi
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>Sono stati utilizzati i testi in uso. MANUALE: AA.VV., <i>De te fabula narratur</i> Paravia ed. con versionario</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI ED IN EDUCAZIONE CIVICA*</p>	<p>Obiettivo formativo nel corso degli anni è stato di stimolare negli studenti una elaborazione critica e personale delle conoscenze e il possesso delle competenze e delle capacità richieste dagli standard formativi del corso. Gli studenti hanno risposto in maniera adeguata agli stimoli e alle proposte di studio della materia, mostrando interesse e partecipazione, soprattutto alle proposte sviluppate in classe. Gli esiti finali sono stati vari, alcuni hanno raggiunto livelli ottimi e distinti, una buona parte si è attestata su risultati buoni e discreti, un piccolo gruppo su risultati sufficienti, stanti una discreta partecipazione, ma un impegno non sempre adeguato.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI	ETA' GIULIO-CLAUDIA: POESIA E PROSA SENECA LUCANO PERSIO PETRONIO DALL'ETA' DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO LA POESIA EPICA – STAZIO, SILIO ITALICO, VALERIO FLACCO PLINIO IL VECCHIO MARZIALE QUINTILIANO GIOVENALE PLINIO IL GIOVANE SVETONIO E LA BIOGRAFIA TACITO
---------------------------	---

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati

SCHEDA DISCIPLINARE: **LINGUA e LETTERATURA GRECA**

DOCENTE: **LOREDANA CATALDO**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Tradurre testi greci di varia difficoltà Riconoscere i principali costrutti morfologici e sintattici Padroneggiare la lingua greca, pervenendo a un uso più consapevole della lingua italiana. Individuare i tratti più significativi del mondo greco attraverso lo studio delle opere letterarie e degli autori Collocare i testi in riferimento all’opera, al pensiero dell’autore, al contesto storico di riferimento e al genere letterario di appartenenza Individuare a partire dai testi le strutture della cultura materiale e i valori fondanti della civiltà greca Cogliere gli elementi di continuità, discontinuità e alterità tra la letteratura greca e la letteratura latina e le letterature italiana ed europea. Analizzare testi letterari greci Leggere metricamente i testi poetici tragici Comprendere il senso globale del testo Individuare i nuclei concettuali e i nessi logici Saper comprendere i testi antologici, inserendoli correttamente nel mondo concettuale dell’autore, anche con un uso efficace e non passivo del testo a fronte.</p>
<p>METODI</p>	<p>Lezione frontale; Lezione multimediale; Discussione guidata a partire da testi antologici Lezione partecipata; Brainstorming; Problem solving con attività di traduzione ed esercizi di etimologia Attività di feedback;</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Colloqui orali in itinere e a conclusione dell’attività didattica Prove strutturate e semistrutturate Testi argomentativi Traduzioni di testi dal greco e commenti Sintattici o contenutistici</p>
<p>TESTI SUSSIDI</p>	<p>Testi in uso: M. Pintacuda – M. Venuto, <i>Grecità</i>, Palumbo editore, vol. 3 con antologia teatrale Versionario: R. Sghembra, <i>Meraki</i>, Sei Ed. Euripide, <i>Le Troiane</i> a c. di Gabriella Carrano, Simone ed, Sussidi Fotocopie Schemi Mappe concettuali</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>Obiettivo formativo nel corso degli anni è stato di stimolare negli studenti una elaborazione critica e personale delle conoscenze e il possesso delle competenze e delle capacità richieste dagli standard formativi del corso. Gli studenti hanno risposto in maniera adeguata agli stimoli e alle proposte di studio della materia, mostrando interesse e partecipazione, soprattutto alle proposte sviluppate in classe. Lo studio e l’impegno domestici sono stati continui per alcuni, altalenanti per altri, per cui si distingue un gruppo che ha conseguito conoscenze ottime e buone, sviluppando consapevolezza e</p>

	capacità di elaborazione personale, un gruppo con conoscenze discrete, frutto di studio meccanico e non sempre adeguato, un piccolo gruppo con conoscenze sufficienti, con qualche difficoltà soprattutto per quel che riguarda l'ambito linguistico – grammaticale.
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> - Recupero morfo-sintattico con traduzioni di brani d'autore. - Il IV secolo, un'epoca di transizione - Platone, i dialoghi - Aristotele, opere filosofiche - La commedia arcaica e la commedia nuova, Aristofane e Menandro. - L'Ellenismo - La nuova poetica in Callimaco - L'epica in Apollonio Rodio - Teocrito e la poesia bucolica - Elegia, epigramma. Il mimo ed Eroda - La storiografia ellenistica e Polibio. - La retorica e la seconda sofistica. Luciano. - La biografia e Plutarco. - Platone, <i>Apologia di Socrate</i>, il problema della morte. <i>Fedone</i>, la morte di - - Socrate - Euripide, <i>Troiane</i>, passi scelti

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA e LETTERATURA INGLESEDOCENTE: **SILVIA TURCO**

OBIETTIVI E COMPETENZE	Il programma è stato suddiviso in moduli tematici autonomi che hanno avuto come obiettivo principale l'acquisizione della lingua straniera come strumento di comunicazione e riflessione. Tale suddivisione ha mirato a migliorare il processo di apprendimento, a potenziare le capacità di analisi, sintesi e di elaborazione personale. Il primo modulo ha avuto come oggetto il ripasso di strutture grammaticali e linguistiche, dopo, i contenuti sono stati esclusivamente di natura letteraria, basati su tematiche valide per possibili raccordi interdisciplinari e interessanti per gli alunni.
METODI	Per quanto concerne l'aspetto linguistico sono stati svolti esercizi di riepilogo riguardanti strutture linguistiche, lessico e funzioni studiate negli anni precedenti. Per l'aspetto letterario sono stati letti ed analizzati, sia nella forma sia nel contenuto, testi relativi ad autori del XIX e XX secolo. In particolare, sono state affrontate tematiche di carattere storico, sociale, razziale, esistenziale, attraverso lo studio del romanzo vittoriano, il decadentismo, il romanzo moderno, psicologico, distopico.
MEZZI/ STRUMENTI	Le verifiche svolte, scritte ed orali, sono state di natura prettamente letteraria e si sono avvalse dell'uso di questionari, domande a risposta singola e saggio breve.
TESTI IN USO E SUSSIDI	Testi in uso: Performer Heritage 2. Sussidi: computer, internet, smartphone, piattaforma TEAMS, schede, video
ESITI DISCIPLINARI E IN EDUCAZIONE CIVICA	Le verifiche effettuate in itinere ed a fine modulo, sia in forma scritta sia orale, sono state finalizzate al monitoraggio dei percorsi programmati, al controllo dell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze ed hanno assicurato, inoltre, una valutazione serena degli esiti formativi raggiunti da ciascun alunno. I risultati sono molto soddisfacenti, soprattutto per quanto riguarda gli argomenti di carattere letterario. Un corposo gruppo di alunni ha raggiunto risultati ottimi, sono infatti in grado di esprimersi in lingua con una certa disinvoltura e proprietà lessicale conseguente all'impegno costante sia scolastico che domestico. Un altro gruppo si attesta su risultati più che buoni. Soltanto un piccolissimo gruppo ha dimostrato difficoltà nel seguire le varie attività didattiche e si attesta su risultati poco più che sufficienti, a causa di un metodo di studio non sempre costante. Per quanto concerne le attività legate ai temi di educazione civica gli esiti sono stati positivi per tutti gli alunni della classe.

<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE</p>	<p>The social novel of the Victorian Age; Aestheticism and Decadence; The Modern Age; Utopian and Dystopian novels. The Victorian age: Historical background; Charles Dickens: Oliver Twist, Hard Times Charlotte Bronte: Jane Eyre Robert Louis Stevenson: Dr. Jekyll and Mr. Hyde Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray, The importance of being Earnest; Emily Dickinson: Poems The 20th century Historical background; The war poets: R. Brooke and W. Owen David Herbert Lawrence: Sons and lovers; J. Joyce: Dubliners, Ulysses; George Orwell: Animal Farm, 1984. Lingua: Reading, listening and use of English activities per la preparazione alla Prova Invalsi</p>
---	--

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati

SCHEDA DISCIPLINARE: STORIA**DOCENTE: DANIELE GABRIELE**

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>Il programma è stato impostato con una selezione di temi che potessero evidenziare i più importanti eventi storici dei secoli XIX e XX e i cambiamenti nella società europea nel contesto mondiale.</p> <p>La classe è stata guidata a orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale; a rielaborare ed esporre i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare; a ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità; a individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (ad. es. in rapporto a movimenti reazionari, rivoluzioni e riforme)</p>
METODI	<p>Il metodo è quello laboratoriale, mediante il quale il discente ha partecipato in prima persona all'analisi degli eventi e alla lettura del contesto ad essi connesso. E' il metodo storico che consiste nella formulazione delle domande, nella definizione del nodo problematico, nello sviluppo delle domande interne e delle interrelazioni contestuali; tutto per favorire l'analisi critica delle conoscenze acquisite e il loro confronto.</p>
MEZZI/ STRUMENTI	<p>L'attività didattica ha garantito: lettura e commento di fonti e pagine storiografiche, interpretazione di fotografie, vignette e manifesti, presenti nei testi di adozione o su internet, la visione guidata di documentari.</p> <p>La valutazione è stata effettuata mediante verifiche orali, sempre occasione per ritornare sugli argomenti e indurre gli alunni a un'autovalutazione.</p>
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>Gentile, Ronga, Rossi, <i>Il nuovo Millennium</i>, ed. La Scuola, Vol. 3 Rai Storia e Rai Scuola Immagini e documenti da internet</p>
ESITI DISCIPLINARI	<p>L'intera scolaresca ha dimostrato, attraverso tempi e ritmi di apprendimento diversi: di saper utilizzare conoscenze e competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e per leggere gli interventi; di adoperare termini e concetti storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali; di padroneggiare gli strumenti concettuali approntati dalla storiografia; di usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari e di individuare altresì le interazioni fra soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, culturali, religiosi, di genere e ambientali.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	<p>Si è proceduto con la programmazione concordata in Dipartimento. Lo studio del Novecento ha trattato l'imperialismo, la Belle Epoque e la società di massa in Occidente; l'età giolittiana; le cause e la Prima Guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; il primo dopoguerra; il Fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; le cause e la Seconda Guerra mondiale; le origini e le cause della Guerra Fredda, il piano Marshall, la grande competizione e la Comunità Europea.</p>

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati

SCHEDA DISCIPLINARE: **FILOSOFIA**

DOCENTE: **DANIELE GABRIELE**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Nello stilare il programma e nella scelta dei temi si è voluto evidenziare i nodi concettuali riguardanti il pensiero dei vari autori contestualizzandoli storicamente. La classe è stata guidata a riconoscere ulteriormente e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. Gli studenti sono stati messi nella condizione di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul loro senso; a problematizzare conoscenze, idee, valori e credenze; a compiere le operazioni di definizione, comprensione di termini, concetti attraverso il continuo confronto delle tematiche tra Ottocento e Novecento. Gli alunni hanno imparato ad effettuare analisi, sintesi e selezione delle informazioni, ad individuare relazioni tra diversi punti di vista e a compiere deduzioni e inferenze. Gli alunni col tempo hanno alla fine compreso l'importanza della riflessione filosofica, la quale può aiutare a condurre una vita più piena e consapevole, in materia di conoscenza, sul senso dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.</p>
<p>METODI</p>	<p>Il metodo è quello laboratoriale, mediante il quale il discente ha partecipato in prima persona all'analisi del pensiero dei singoli autori e alla lettura del contesto ad essi connesso. Un metodo che consiste nella formulazione delle domande, nella definizione del nodo problematico sviluppato dall'autore e poi contestualizzato e attualizzato, nello sviluppo delle domande interne e delle interrelazioni contestuali; tutto per favorire l'analisi critica delle conoscenze acquisite e il loro confronto.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>L'attività didattica è stata accompagnata dalla lettura di alcuni brani tratti dalle opere dei filosofi e presenti nei testi di adozione. La valutazione è stata effettuata mediante verifiche orali.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>N. Abbagnano, G. Fornero, <i>Con filosofare</i>, Paravia voll. 2B-3A-3B Rai Filosofia, Rai Scuola</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI ESITI IN ED.CIVICA (PER LE DISCIPLINE INTERESSATE)</p>	<p>Il gruppo classe ha mostrato fin dall'inizio attenzione e partecipazione alla disciplina e agli approfondimenti di Educazione Civica improntati sul tema dello Stato etico. Gli alunni hanno sviluppato e potenziato, nel corso dell'anno, capacità logico-espressive, autonomia e senso critico.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE</p>	<p>La programmazione è partita con il confronto tra l'Io finito di Kant e l'Io infinito di Fichte prima e, poi, con l'idealismo di Hegel. Per contrasto si è proseguito con due filosofi proto-esistenzialisti e antihegeliani, Schopenhauer e Kierkegaard, per poi passare alla sinistra hegeliana con il cambio di paradigma attuato da Feuerbach (passaggio al materialismo) e poi all'ampia trattazione della filosofia di Marx. Poi si è passati al positivismo sociale ed evolutzionistico, trattando Comte e Spencer e poi alla susseguente e antinomica crisi delle certezze con i maestri del sospetto Nietzsche e Freud. Si è proseguito con due autori della Scuola di Francoforte Horkheimer e Adorno (<i>Dialettica dell'illuminismo</i>) per poi concludere con la prima e la seconda fase del pensiero di Heidegger. In contemporanea con la trattazione in Storia del nazismo si è trattato in modo approfondito anche il pensiero di Hanna Arendt.</p>

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati

SCHEDA DISCIPLINARE: EDUCAZIONE CIVICA**DOCENTE: ESPEDITO PAIANO**

OBIETTIVI E COMPETENZE	Rendere consapevoli i discenti del loro essere titolari della cittadinanza europea in ragione della quale si hanno particolari diritti ma anche gli obblighi di conoscenza di quelli che sono e come funzionano i principali organi della UE. Rendere loro consapevoli sull'importanza di essere cittadini italiani con tutti i diritti che la Costituzione riconosce al riguardo ma anche il dovere di conoscere il funzionamento dell'apparato dello Stato.
METODI	Lezioni frontali ma anche confronto sui temi della attualità con lettura di apposite riviste
STRUMENTI DI VERIFICA	Verifica orale; somministrazione di test
TESTI IN USO	LIBRO DELL'EDUCAZIONE CIVICA", Ed. Pearson
ESITI DISCIPLINARI ESITI IN ED.CIVICA* CIVICA (PER LE DISCIPLINE INTERESSATE)	Tutti gli alunni hanno mostrato un certo interesse per gli argomenti trattati. Alcuni di loro hanno evidenziato una attenzione particolare ed una certa attitudine a fronte del mondo del diritto. I risultati ottenuti possono ritenersi assai buoni per alcuni ed in larga misura ben oltre la sufficienza per gli altri.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	
IL DIRITTO INTERNAZIONALE	Le Consuetudini e i Trattati – l'ONU: organi e relative funzioni - La UE: organi e relative funzioni - le leggi dell'Unione Europea
GLI ORGANI DELLO STATO	Il Parlamento: composizione e funzioni; Il Presidente della Repubblica: elezione e funzioni; il Governo: composizione e funzioni

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati

SCHEDA DISCIPLINARE: **MATEMATICA**

DOCENTE: **GIOVANNA CASSIANO**

OBIETTIVI E COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche in forma grafica.• Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.• Saper applicare i contenuti della disciplina.• Avere capacità di collegamento tra le varie parti della disciplina.• Acquisire metodologie di studio autonomo.• Sviluppare capacità di analisi e di sintesi.
METODI	Durante il ciclo delle lezioni, si è sempre cercato un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma e costruttiva. Dopo aver accertato la conoscenza dei prerequisiti richiesti, ogni argomento è stato introdotto puntualizzandone gli aspetti teorici essenziali. E' stato dato spazio a situazioni problematiche, in modo da coinvolgere ed interessare di più gli allievi ed alle esercitazioni al fine di migliorare le tecniche di calcolo. Il percorso didattico, pur cercando di essere più aderente possibile con quanto programmato, si è basato sulla scelta di situazioni tali da mettere ciascun alunno nelle condizioni di poter scoprire il nuovo elemento cognitivo con gradualità, usufruendo del proprio spazio di intervento e di un soggettivo tempo di riflessione. Sono sempre state rese evidenti le connessioni della disciplina con le altre materie del ramo scientifico alle quali è funzionale.
MEZZI/ STRUMENTI	Si è usato il libro di testo, anche in formato digitale insieme a appunti e schemi forniti dall'insegnante. La valutazione è stata effettuata attraverso verifiche scritte e orali. Nelle verifiche scritte, oltre a esercizi e problemi di tipo tradizionale, sono stati inseriti quesiti di vario tipo. Nelle verifiche scritte sono stati valutati il procedimento utilizzato per risolvere problemi e quesiti, la corretta applicazione delle conoscenze, l'abilità di calcolo, il ragionamento logico utilizzato, l'ordine e la correttezza formale. Nelle verifiche orali sono state valutate non solo le conoscenze teoriche, ma anche la capacità di ragionamento e l'utilizzo di un corretto linguaggio matematico.
TESTI IN USO E SUSSIDI	Bergamini, Barozzi, Trifone -Matematica. azzurro- vol.5 con tutor- Zanichelli
ESITI DISCIPLINARI	Sono state individuate tre fasce di livello: un primo gruppo è costituito da pochi alunni con una preparazione di base abbastanza solida, dotati di adeguate capacità logiche ed argomentative che ha partecipato in modo attivo e con costanza alle attività proposte; il secondo gruppo è costituito da alunni che presentano abilità e competenze più limitate, i quali, attraverso una continua sollecitazione ad un impegno più costante e ad una partecipazione più attiva, hanno raggiunto risultati positivi; un terzo gruppo, infine, è formato da alunni con una preparazione di base lacunosa, con un metodo di studio non sempre efficace, che ha mostrato un impegno discontinuo per cui è stato necessario un continuo stimolo allo studio e un continuo richiamo a sottoporsi alle verifiche con risultati non sempre sufficienti.

<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Topologia della retta reale • Le funzioni e il loro dominio • Limiti delle funzioni • Funzioni continue e calcolo dei limiti • Teoremi sulle funzioni continue • Derivata di una funzione • Teoremi sulle funzioni derivabili • Massimi, minimi e flessi • Rappresentazione grafica delle funzioni razionali
--	--

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati

SCHEDA DISCIPLINARE: FISICA**DOCENTE: GIOVANNA CASSIANO**

OBIETTIVI E COMPETENZE	Comprendere potenzialità e limiti delle conoscenze scientifiche. Acquisire capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali. Affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare. Acquisire controllo critico del procedimento e dei risultati. Saper osservare e analizzare i fenomeni naturali. Saper impostare, capire, risolvere problemi e quesiti applicando correttamente i modelli fisici disponibili.
METODI	Impostazione metodologica basata sul coinvolgimento attivo degli studenti per accrescere l'interesse, la partecipazione costruttiva e quindi l'assimilazione con minor sforzo dei vari argomenti. Trattazione teorica dei contenuti. Impostazione didattica che renda possibili agganci e collegamenti interdisciplinari o, più in generale, al mondo reale. Spiegazioni in classe.
MEZZI/ STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali partecipate • Lezioni interattive • Lavoro individuale • Lavoro in gruppo • Discussione • Verifiche • Visione di audiovisivi e software • Libro di testo • Dispense • Materiali audiovisivi
TESTI IN USO E SUSSIDI	U. Amaldi - LE TRAIETTORIE DELLA FISICA VOL.3 terza edizione- Zanichelli
ESITI DISCIPLINARI ESITI EDUCAZIONE CIVICA	In merito al profitto la classe ha mantenuto la sua eterogeneità in riferimento alle capacità, alle attitudini e agli obiettivi didattici specifici stabiliti all'inizio dell'anno scolastico. Alcuni discenti sono in grado di collegare i vari argomenti studiati ed evidenziano buone capacità di analisi e di sintesi e chiarezza nell'esposizione, altri rivelano discrete capacità di rielaborazione ma mostrano qualche imprecisione nell'esposizione delle tematiche studiate ottenendo risultati discreti, altri ancora, invece, a causa di una preparazione lacunosa e di un metodo di studio piuttosto mnemonico, hanno conseguito risultati che si possono considerare nel complesso sufficienti. Per quanto riguarda la parte del programma dedicata all'educazione civica, la classe nel complesso si è dimostrata interessata e motivata, ottenendo risultati buoni o ottimi.

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati

SCHEDA DISCIPLINARE: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ROSSELLA COPPOLA

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>Nel corrente anno scolastico, la classe ha seguito un percorso eterogeneo rispetto alla disciplina, iniziando con lo studio della chimica organica, toccando poi alcuni tratti salienti della biochimica, fino a concludere con gli apprendimenti delle biotecnologie. Seppur branche diverse, tutti i percorsi seguiti sottendono alle medesime competenze, che possono essere così indicate:</p> <p>Essere in grado di comprendere le ragioni per cui il carbonio, in seguito alle sue diverse possibilità di legame, riesce a dare una grande varietà di composti organici.</p> <p>Mettere in relazione la struttura e le proprietà di ogni gruppo di idrocarburi.</p> <p>Riconoscere la struttura delle molecole e i gruppi funzionali.</p> <p>Comprendere la struttura e le caratteristiche delle biomolecole.</p> <p>Comprendere i meccanismi alla base del metabolismo energetico degli esseri viventi e cogliere i nessi tra le diverse vie metaboliche.</p> <p>Saper definire e caratterizzare le biotecnologie, cogliendone le specifiche applicabilità e legando le stesse alla vita reale.</p> <p>Saper classificare, riconoscere e stabilire relazioni. Effettuare connessioni logiche.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</p>
METODI	<p>Le metodologie utilizzate nel corso dell'anno scolastico hanno riguardato:</p> <p><i>Discussione guidata;</i></p> <p><i>Lezione partecipata;</i></p> <p><i>Analisi dei testi;</i></p> <p><i>Risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi o di particolari nodi di criticità;</i></p> <p><i>Problem Solving;</i></p> <p><i>Peer to Peer</i> (strategia metodologica di comunicazione fra pari, che vede i ragazzi protagonisti ed "esperti" del processo formativo e promotori di apprendimento per la diffusione di informazioni e lo sviluppo di competenze).</p>
MEZZI/ STRUMENTI	<p>Gli strumenti e mezzi utilizzati interessano i seguenti campi:</p> <p><i>Libro di testo</i> e sue integrazioni;</p> <p>Utilizzo di <i>ausili informatici</i>, materiali audiovisivi e risorse digitali di vario tipo;</p> <p>Lettura di articoli e dispense a carattere scientifico, fornite dal professore e presentate, spesso, sotto forma di appunti didattici.</p>

TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>BIOCHIMICA; F. Tottola A. Allegrezza M. Righetti. Ed. Mondadori Education.</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA: ST plus Scienze della Terra; Pignocchino Feyles Cristina. Ed. SEI</p> <p>Estensioni multimediali dei testi in uso e utilizzo LIM.</p>
ESITI DISCIPLINARI	<p>La classe, nel corso del corrente anno scolastico, ha seguito un percorso complessivamente soddisfacente, con punte di eccellenza, seppur, in alcuni casi, l'apprendimento è rimasto piatto e poco significativo. Gli studenti possono essere divisi in tre scale di acquisizione. Una parte piuttosto sostanziosa di ragazzi mostra dei risultati collocati tra il livello discreto e quello buono, con percorsi comunque altalenanti sotto il profilo del rendimento generale. Una fetta minore mostra ottimi risultati dal punto di vista dell'impegno scolastico generale, come pure delle conoscenze e competenze acquisite. Una piccola percentuale ha raggiunto a fatica gli obiettivi indicati dalla disciplina.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	<p>In riferimento alle macro aree disciplinari, nel corrente anno scolastico sono stati affrontati i seguenti nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La chimica del carbonio. - Gli Idrocarburi. - I gruppi funzionali e relativi derivati. - Le Biomolecole. - Studio degli enzimi e metabolismo. - Le Biotecnologie.

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati

SCHEDA DISCIPLINARE: **STORIA DELL'ARTE**

DOCENTE: **SILVANA TASSETTO**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare adoperando la terminologia specifica della disciplina • Riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'architettura, la pittura e la scultura dei periodi nodali della storia dell'arte Neoclassica e Romantica • Riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'arte figurativa, i principali movimenti, correnti ottocenteschi e avanguardie storiche del primo Novecento • Riconoscere i principali generi e cogliere analogie, differenze e relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse aree culturali. • Riconoscere la funzione e il ruolo sociale dell'artista e dell'opera d'arte. <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e produrre testi multimediali • Saper comprendere e interpretare e presentare al pubblico le opere architettoniche ed artistiche • Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale • Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.
<p>METODI</p>	<p>- Lezioni frontali e interattive, lavoro individuale e di gruppo su compito, mappe concettuali, didattica laboratoriale.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>- Libri di testo - Testi di approfondimento, audiovisivi - Strumenti multimediali - Viaggi di istruzione, visite guidate a musei, monumenti locali e siti di notevole interesse storico-artistico e archeologico (concordati col Consiglio di Classe) - Cineforum</p> <p>- Relazioni scritte individuali e/o di gruppo - Interrogazione orale - Test a domande aperte e/o a risposta multipla - Lettura dell'opera d'arte</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>- Emanuela Pulvirenti, <i>Artelogia</i>, vol. 2, <i>Dal Rinascimento al Rococò</i>, Zanichelli Editore - Emanuela Pulvirenti, <i>Artelogia</i>, vol. 3, <i>Dal Neoclassicismo al Contemporaneo</i>, Zanichelli Editore</p>

<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La classe ha dimostrato un discreto interesse per la disciplina; alcuni hanno partecipato attivamente. C'è stata interruzione didattica (infortunio insegnante curriculare per un mese e mezzo). - A parte un numero sparuto di alunni che raggiungono risultati sufficienti e/o discreti, la stragrande maggioranza si attesta su valutazioni buone e, in qualche caso, ottime.
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il Seicento: Caravaggio, Barocco e Rococò (ripasso) - L'età Neoclassica - L'età Romantica - L'età del Realismo - La stagione dell'Impressionismo - Il Post-Impressionismo - Prime Avanguardie storiche (Introduzioni)

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati

SCHEDA DISCIPLINARE: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: MARCO DE GIORGI

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>Conoscere le funzioni fisiologiche che regolano il movimento per sviluppare abilità motorie complesse trasferibili in altri contesti di vita e acquisizione di corretti stili comportamentali.</p> <p>Acquisire metodi e mezzi per la gestione autonoma di un'attività motoria finalizzata al miglioramento ed alla conservazione dello stato di salute.</p> <p>Riconoscere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea per meglio esprimersi nel contesto di un gruppo.</p>
METODI	<p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Problem solving</p> <p>Role playing</p> <p>Realizzazione di progetti</p> <p>Ricerca individuale</p>
MEZZI/ STRUMENTI	<p>Piccoli e grandi attrezzi disponibili in palestra e negli spazi esterni.</p> <p>Pc, smartphone, internet e APP mobile.</p>
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>Più movimento-Marietti scuola</p> <p>File di materiale didattico</p> <p>Fotocopie</p>
ESITI DISCIPLINARI	<p>La classe ha conseguito gli obiettivi programmati. Gli alunni hanno dimostrato di essere capaci di eseguire i gesti tecnici fondamentali degli sport praticati durante l'anno, di conoscere le regole di tali sport e di avere acquisito un metodo di lavoro autonomo, applicando i comportamenti adatti a prevenire i traumi e a migliorare le proprie prestazioni. Le attività individuali di base sono servite ad elevare la resistenza al lavoro, mentre le attività di squadra (nella prima fase dell'anno) hanno motivato gli alunni al rispetto delle regole, creando i presupposti necessari per un migliore inserimento nella vita sociale. Il livello di preparazione raggiunto è quasi ottimo, con numerosi alunni che si sono distinti per capacità ed impegno.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	<p>Conoscenza di base dei principi fondamentali di anatomia e fisiologia applicata all'attività fisica.</p> <p>Capacità condizionali: allenamento della forza, della resistenza e della velocità.</p> <p>Conoscenza di diverse metodologie di allenamento. I sistemi energetici: aerobico e anaerobico, lattacido e alattacido.</p> <p>Conoscenza ed applicazione della tecnica dei fondamentali e pratica del gioco di alcuni sport di squadra e individuali con relative regole ed elementi di arbitraggio: calcio a cinque, basket, pallavolo, badminton, calcio-tennis e tennis tavolo.</p> <p>Partecipazione ai campionati studenteschi.</p>

7. ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA-ORIENTAMENTO

CLASSE	PCTO	ED.CIVICA	INCONTRI TEMATICI	DID. ORIENTATIVA	UNISALENTO	TOTALE ORE
5AC	5 Salone dello studente BARI	4 Consumo produzione responsabile (Agenda 2030)	10 Incontri con esperti provenienti dal mondo del lavoro e Universitario	7 2 ore:composizione di una lettera di presentazione in lingua inglese prof.ssa Turco Silvia (inglese) 2ore: orientamento percorso STEM prof.ssa Coppola Rossella (scienze) 2ore: indicazioni per la stesura finale del PCTO, prof.ssa Cataldo Loredana (tutor PCTO) 1ora: compilazione di un curriculum vitae in lingua inglese, prof.ssa Turco Silvia (inglese)	4 Prof. Capone Lezione su Sant'Agostino	30

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

9. CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il D.lgs. n.62/17, considerato che i nuovi punteggi entrano in vigore nel 2018/19 e che l'attribuzione del credito riguarda gli ultimi tre anni di corso, dispone la conversione del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV) secondo la seguente tabella:

Somma crediti conseguiti per il III e IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE
➤ Piano triennale dell'offerta formativa
➤ Programmi disciplinari effettivamente svolti dalla classe
➤ Relazioni e fascicoli personali relativi ai percorsi
➤ Fascicoli personali degli alunni e Curriculum Studente
➤ Verbali consigli di classe e scrutini
➤ Regolamento attribuzione Credito Scolastico
➤ Materiali utili

ALLEGATO 1- Simulazione seconda prova d'Esame:

La simulazione della seconda prova sono state elaborate dai Docenti delle Discipline coinvolte, affinché detta prova sia aderente alle tipologie ed ai contenuti richiesti dal Ministero sulle specifiche discipline di indirizzo.

Per l'indirizzo Classico si è svolta la simulazione di Greco l'08/05/2024 con tutte le classi Quinte del Liceo Classico ed è allegata al documento insieme alla griglia utilizzata.

La legge e la giustizia

Callicle, nel dialogo platonico Gorgia, espone la sua teoria riguardo a ciò che è giusto "per natura": le leggi costituite dall'uomo tendono a sopraffare coloro che sono i migliori e che invece, per natura, dovrebbero prevalere sugli altri.

ἀλλ' οἶμαι οἱ τιθέμενοι τοὺς νόμους οἱ ἀσθενεῖς ἄνθρωποι εἰσιν καὶ οἱ πολλοί. πρὸς αὐτοὺς οὖν καὶ τὸ αὐτοῖς συμφέρον τοὺς τε νόμους τίθενται καὶ τοὺς ἐπαίνους ἐπαινοῦσιν καὶ τοὺς [c] ψόγους ψέγουσιν.

Ma, credo, i legislatori sono uomini deboli e sono i più. Dunque per se stessi e per il solo loro interesse stabiliscono leggi e fissano i loro criteri su cui si basano le lodi o i biasimi.

ἐκφοβοῦντες τοὺς ἐρρωμενεστέρους τῶν ἀνθρώπων καὶ δυνατοὺς ὄντας πλέον ἔχειν, ἵνα μὴ αὐτῶν πλέον ἔχωσιν, λέγουσιν ὡς αἰσχρὸν καὶ ἄδικον τὸ πλεονεκτεῖν, καὶ τοῦτό ἐστιν τὸ ἀδικεῖν, τὸ πλέον τῶν ἄλλων ζητεῖν ἔχειν· ἀγαπῶσι γὰρ οἶμαι αὐτοὶ ἂν τὸ ἴσον ἔχωσιν φαυλότεροι ὄντες. διὰ ταῦτα δὴ νόμῳ μὲν τοῦτο ἄδικον καὶ αἰσχρὸν λέγεται, τὸ πλέον ζητεῖν ἔχειν τῶν πολλῶν, καὶ ἀδικεῖν αὐτὸ καλοῦσιν· ἡ δέ γε οἶμαι φύσις αὐτὴ ἀποφαίνει αὐτό, ὅτι δίκαιόν ἐστιν τὸν ἀμείνω τοῦ χείρονος πλέον ἔχειν καὶ τὸν δυνατότερον τοῦ ἀδυνατωτέρου. δηλοῖ δὲ ταῦτα πολλαχοῦ ὅτι οὕτως ἔχει, καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις ζώοις καὶ τῶν ἀνθρώπων ἐν ὄλαις ταῖς πόλεσι καὶ τοῖς γένεσιν, ὅτι οὕτω τὸ δίκαιον κέκριται, τὸν κρείττω τοῦ ἥττονος ἄρχειν καὶ πλέον ἔχειν. ἐπεὶ ποῖα δίκαια χρώμενος Ξέρξης ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ἐστράτευσεν ἢ ὁ πατὴρ αὐτοῦ ἐπὶ Σκύθας; ἀλλ' οὗτοι κατὰ φύσιν τὴν τοῦ δίκαιου ταῦτα πράττουσιν, καὶ ναὶ μὰ Δία κατὰ νόμον γε τὸν τῆς φύσεως, οὐ μέντοι ἴσως κατὰ τοῦτον ὃν ἡμεῖς τιθέμεθα· πλάττοντες τοὺς βελτίστους καὶ ἐρρωμενεστάτους ἡμῶν αὐτῶν, ἐκ νέων λαμβάνοντες, ὥσπερ λέοντας, κατεπάδοντές τε καὶ γοητεύοντες καταδουλοῦμεθα λέγοντες ὡς τὸ ἴσον χρή ἔχειν καὶ τοῦτό ἐστιν τὸ καλὸν καὶ τὸ δίκαιον.

Ma io penso che, se solo nascesse un uomo dotato di una natura che ne fosse all'altezza, costui, scrollatosi di dosso, fatte a pezzi e sfuggito a tutte queste cose, calpestati i nostri scritti, incantesimi, sortilegi e leggi, che sono tutte contro natura, così ribellatosi, il nostro schiavo si rivelerebbe nostro padrone, ed allora splenderebbe il diritto di natura.

Comprensione

1. A quale scopo, secondo Callicle, sono i deboli a fare le leggi?
2. In che senso nella natura si manifesta il pensiero del giusto?
3. A che proposito è citato Serse?

Analisi

1. Nel testo sono presenti molti termini con la radice $\delta\upsilon\kappa-$: rintracciali tutti e specifica, di volta in volta, se e come varia il significato.
2. Quali termini sono utilizzati per indicare i più e i meno capaci? Indicano una capacità a livello di forza fisica, intellettuale o altro?

Interpretazione e commento

Il tema della giustizia è tra i temi più interessanti del dibattito filosofico greco e si inserisce nell'ampia riflessione sul sistema della polis, presente in molti testi della letteratura greca, sia in prosa che in poesia. A partire dalle opere e dagli autori studiati nel triennio, scegli uno o più testi che, a tuo giudizio, sono esemplari dell'importanza di questo tema fondante della letteratura greca.

ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI CORREZIONE ADOTTATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

DISCIPLINA: ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia A, ovvero il testo è dotato di: - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce il pensiero e la poetica degli autori 2. Conosce le coordinate storiche e la corrente letteraria 3. Commenta, approfondisce e contestualizza il testo con spunti personali, argomentazioni e collegamenti pertinenti.	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli nella consegna 	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo e delle risposte, se richiesta	In modo articolato ed efficace	9/10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo 2. Conduce la parafrasi, la sintesi e l'analisi secondo le indicazioni date 3. Riconosce le strutture retoriche del testo ed è consapevole della loro funzione comunicativa.	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica 	1. Riconosce le caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli	In modo rigoroso ed approfondito	9/10
		In modo completo	8/ - 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta e articolata del testo 	1. Il testo è stato colto nella sua completezza, in modo approfondito e nelle inferenze che poteva suggerire.	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	4-4/

punteggio totale: _____/100

VOTO: _____/20

Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia B, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo di appoggio, sapendo riconoscere la struttura di un'argomentazione e il tipo di argomentazione 2. Rielabora i contenuti presenti nel testo di appoggio con un commento sulla/sulle tesi del testo di appoggio	In modo rigoroso, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo lineare, nel complesso efficace	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	9
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 	1. Conosce ed usa connettivi testuali adeguati al tipo di argomentazione 2. Conduce e sviluppa l'elaborato con efficacia argomentativa	In modo rigoroso ed approfondito	9/-10
		In modo completo	8/- 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	1. Usa argomenti pertinenti per sostenere e confutare la tesi proposta e contestualizza gli elementi significativi della propria tesi	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	4-4/

punteggio totale: 100 punteggio: 20 VOTO: 15 / 15

Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio In base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 15	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesion e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia C, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo, se richiesta 3. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione di un testo espositivo-argomentativo	In modo articolato ed efficace	9/10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	1. Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella esposizione 2. C'è equilibrio tra le parti 3. C'è continuità tra le idee (l'uso dei connettivi è coerente)	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	1. Il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento 2. Le informazioni sono ampie, corrette e precise 3. Le fonti sono riconoscibili	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo, articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	9

punteggio totale: 100 punteggio: 20 VOTO: / 15

Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio In base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 15	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: GRECO
(LICEO CLASSICO)

Candidata/o: _____ Data: _____ / _____ / _____

Classe: _____ Sezione: _____

Indicatori generali (max 20 punti)	Descrittori	Punteggio																		
Comprensione del significato globale e puntuale del testo (considerando o traduzione e risposte ai quesiti)	completa, pienamente esatta e puntuale in ogni parte	6																		
	completa, esatta nel complesso, con qualche approssimazione di senso limitata e circoscritta.	5 – 5,75																		
	quasi completa, (omissione o fraintendimento di parole o sintagmi con varie imprecisioni nel senso, comunque non gravi)	4 – 4,75																		
	quasi completa, con qualche lacuna estesa (omissione di frase); comprensione solo parziale con alterazione di senso;	3 – 3,75																		
	incompleta per le ripetute e/o estese lacune; comprensione limitata per via delle molte approssimazioni o alterazioni di senso	2 – 2,75																		
	lacune estese per oltre metà del testo; comprensione scarsa con ampie alterazioni e aberrazioni di senso.	1 – 1,75																		
Individuazione delle strutture morfosintattiche (considerando traduzione e risposta al quesito 2)	esatta e puntuale	4																		
	corretta e quasi completa	3 – 3,75																		
	parziale e incerta	2 – 2,75																		
	scarsa e lacunosa	1 - 1,75																		
Comprensione del lessico specifico (considerando traduzione e risposte ai quesiti)	corretta e precisa;	3																		
	generalmente corretta con qualche imprecisione	2-2,75																		
	scarsa e approssimativa	1 - 1,75																		
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo (solo traduzione)	Traduzione armonica e scorrevole, accurata ed efficace, ben rielaborata	3																		
	Traduzione lineare e ordinata, ma non sempre efficace, resa linguistica meccanica	2-2,75																		
	Traduzione disarmonica, poco ordinata e poco efficace, assente ogni forma di rielaborazione stilistica	1-1,75																		
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Risposte esaustive, esatte e precise	4																		
	Risposte quasi complete ed esatte	3-3,75																		
	Risposte non complete e/o parziali ma generalmente esatte	2-2,75																		
	Risposte poco pertinenti e lacunose con confusioni e inesattezze	1-1,75																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1	1/	2	2/	3	3/	4	4/	5	5/	6	6/	7	7/	8	8/	9	9/	10	

N.B.: Il punteggio decimale, da 0.50 si arrotonda all'unità successiva.

PUNTEGGIO _____ **VOTO** _____

Griglia di Valutazione del Colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE - VA

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	SCHIAVANO ANTONIO	
2	Att. alternativa IRC		
3	Italiano	SERGI M.ROSARIA	
4	Latino	CATALDO LOREDANA	
5	Greco	CATALDO LOREDANA	
6	Storia	GABRIELE DANIELE	
7	Filosofia	GABRIELE DANIELE	
8	Lingua Inglese	TURCO SILVIA	
9	Matematica	CASSIANO GIOVANNA	
10	Fisica	CASSIANO GIOVANNA	
11	Scienze	COPPOLA ROSSELLA	
12	Disegno e St. dell'Arte	TASSETTO SILVANA	
13	Scienze Motorie	DE GIORGI MARCO	
14	Diritto ed Educazione Civica	PAIANO ESPEDITO	