



AVANGUARDIE
EDUCATIVE



Cambridge Assessment
English
Preparation Centre



LICEO "G. Stampacchia"

Classico-Scientifico

www.liceostampacchia.edu.it - leps220003@istruzione.it - leps220003@pec.istruzione.it

P.zza G. Galilei – 73039 TRICASE – Tel.0833.544020/204514 – C.F. 90057020753 Cod. Fatt. UFOZ7S

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE

(Ai sensi dell'art.17, comma 1,D.Lgs 62/2017)

5[^] sez. B
Liceo Classico

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO 1.1 Profilo in uscita 1.2 Quadro orario settimanale	Pag. 2
2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 2.1 Variazione e composizione della classe nel triennio	Pag. 5
3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE 3.1 Composizione del Consiglio di Classe 3.2 Composizione ed eventuale Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 6
4. PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 7
5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'A.S. 2023-2024 5.1 PERCORSI INTERDISCIPLINARI 5.2 PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA 5.3 PCTO	Pag. 8
6. SCHEDE CON I CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI UTILIZZATI	Pag.12
7. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	Pag. 25
8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag.25
9. CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)	Pag. 26
10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 27
ALLEGATO 1 – TIPOLOGIA DELLA SECONDA PROVA D'ESAME	Pag. 28
ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME	Pag.30
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.36

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

1.1. Profilo in uscita

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo Classico

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, **a conclusione del percorso di studio**, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Quadro orario del liceo classico

Anno	1° biennio		2° biennio		
	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA			3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	1	1
ATTIVITÀ ALTERNATIVE					
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	31	31	31

2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCC.
2021/2022	17			17
2022/2023	17			17
2023/2024	17			17

Nel corso dell'anno 2022/2023 una studentessa ha frequentato all'estero.

3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA INSEGNATA	COGNOME E NOME
Storia e filosofia	DE PASCALIS GIOVANNI
Matematica e Fisica	CASSIANO GIOVANNA
Lingua e letteratura italiana	GIULIESE ANTONELLA
Lingua e letteratura latina	GIULIESE ANTONELLA
Lingua e letteratura greca	CATALDO LOREDANA
Storia dell'arte	TASSETTO SILVANA
Scienze	COPPOLA ROSSELLA
Scienze motorie	OCCHILUPO KATIA
Religione	SCHIAVANO ANTONIO
Lingua e letteratura inglese	TURCO SILVIA
Educazione civica	PAIANO ESPEDITO

COORDINATORE: prof.ssa: GIULIESE ANTONELLA

3.2 Variazione e composizione del Consiglio di Classe nel Triennio

MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Storia e filosofia	DE PASCALIS	DE PASCALIS	DE PASCALIS
Matematica e Fisica	CASSIANO	CASSIANO	CASSIANO
Lingua e letteratura italiana	GIULIESE	GIULIESE	GIULIESE
Lingua e letteratura latina	GIULIESE	GIULIESE	GIULIESE
Lingua e letteratura greca	CATALDO	CATALDO	CATALDO
Storia dell'arte	TASSETTO	TASSETTO	TASSETTO
Scienze	COPPOLA	COPPOLA	COPPOLA
Scienze motorie	PROTOPAPA	PROTOPAPA	OCCHILUPO
Religione	MARTELLA	SCHIAVANO	SCHIAVANO
Lingua e letteratura inglese	TURCO	TURCO	TURCO
Educazione civica	PAIANO	PAIANO	PAIANO

4. IL PROFILO DELLA CLASSE

4.1. Composizione:

La classe è formata da 17 alunni, di cui 14 ragazze e 3 ragazzi, tutti provenienti dal medesimo anno di corso. Una studentessa ha svolto il quarto anno di corso in Francia.

Nonostante caratteristiche piuttosto eterogenee in relazione alle attitudini allo studio e al metodo di lavoro, nell'arco dei cinque anni, gli studenti hanno sviluppato rapporti interpersonali costruttivi, caratterizzati da una buona e proficua coesione di gruppo, che ha contribuito ad alimentare un'interazione generalmente positiva con i docenti.

4.2. Continuità dell'azione educativa didattica:

La continuità dell'azione educativa e didattica si può ritenere, nel complesso, garantita: per tutto il Triennio sono rimaste stabili le cattedre di Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia e Filosofia, Matematica e Fisica, Scienze, Arte ed Ed. civica. Sono cambiati, invece, gli insegnanti di Religione nel quarto anno, e di Scienze Motorie e Sportive e nell'ultimo anno. La conformazione del Consiglio di classe è stata tale nel corso degli anni da consentire sia ai docenti che agli alunni di lavorare serenamente e in modo proficuo.

4.3. Frequenza e partecipazione:

Gli alunni, nella quasi totalità, hanno frequentato le lezioni con regolarità e vivo interesse, dimostrando impegno adeguato e costante partecipazione al dialogo educativo. La classe, grazie alla sua coesione e allo spirito collaborativo, ha mostrato complessivamente rispetto delle regole, serietà di comportamento e capacità propositive ed organizzative.

Gli alunni, nel complesso, nel corso dei cinque anni, hanno risposto positivamente alle iniziative proposte dalla scuola e hanno partecipato alle attività aggiuntive ed integrative: open day, Notte del liceo classico, Giornata della lingua ellenica, incontri con autori, certificazioni linguistiche, corso e competizioni di debate in lingua italiana e inglese, Olimpiadi di Arte, Certamina di latino e greco...

4.4. Esiti formativi raggiunti:

Obiettivo formativo nel corso dei cinque anni è stato di promuovere il superamento di una certa scolasticità degli apprendimenti, al fine di sviluppare un adeguato metodo di studio autonomo, sulla base delle abilità, dei prerequisiti, dei ritmi di apprendimento e degli interessi di ciascun alunno; gli studenti sono stati stimolati ad una elaborazione critica e personale delle conoscenze.

Il lavoro curricolare svolto ha mirato pertanto a sviluppare solide competenze e a potenziare le capacità critiche, espressive e civiche di ciascun allievo.

In rapporto a tali obiettivi, molti allievi hanno raggiunto un livello di preparazione più che buono, con alcune eccellenze, maturando un metodo di lavoro autonomo ed efficace e conseguendo conoscenze organiche e, per alcuni, approfondite, con una consapevole capacità di rielaborazione personale dei contenuti; pochi studenti, invece, che si sono impegnati con discontinuità, si sono assestati su risultati discreti o complessivamente sufficienti.

4.5. Partecipazione Prove Invalsi (date singole prove):

Prova Invalsi di Italiano: il 18/03/2024

Prova Invalsi di Matematica: il 19/03/2024

Prova Invalsi di Inglese: il 20/03/2024

Note particolari (recuperi Prove Invalsi): un alunno ha recuperato la prova invalsi di matematica in data 25/03/2024, per problemi tecnici con il computer durante lo svolgimento della prova nella data di svolgimento.

5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

5.1. Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei **Percorsi Interdisciplinari** riassunti nella seguente tabella.

<u>NUCLEO TEMATICO</u>	<u>DISCIPLINE COINVOLTE</u>
1) IL VIAGGIO	ITALIANO – GRECO – LATINO – INGLESE – STORIA – FILOSOFIA – ARTE – SCIENZE -
2) EROE E ANTERIORE	ITALIANO – GRECO – LATINO – INGLESE – STORIA – FILOSOFIA – ARTE – SCIENZE -
3) LA DONNA E L'AMORE	ITALIANO – GRECO – LATINO – INGLESE – STORIA – FILOSOFIA – ARTE – SCIENZE -
4) TEMPO E MEMORIA	ITALIANO – GRECO – LATINO – INGLESE – STORIA – FILOSOFIA – ARTE – SCIENZE -
5) INFANZIA ED EDUCAZIONE	ITALIANO – GRECO – LATINO – INGLESE – STORIA – FILOSOFIA – ARTE – SCIENZE -
6) LA GUERRA	ITALIANO – GRECO – LATINO – INGLESE – STORIA – FILOSOFIA – ARTE – SCIENZE -
7) IL RAPPORTO UOMO-NATURA	ITALIANO – GRECO – LATINO – INGLESE – STORIA – FILOSOFIA – ARTE – SCIENZE -
8) DIVERSITA' E IDENTITA'	ITALIANO – GRECO – LATINO – INGLESE – STORIA – FILOSOFIA – ARTE – SCIENZE -
9) INTELLETTUALE E POTERE	ITALIANO – GRECO – LATINO – INGLESE – STORIA – FILOSOFIA – ARTE – SCIENZE -
10) IL PROGRESSO	ITALIANO – GRECO – LATINO – INGLESE – STORIA – FILOSOFIA – ARTE – SCIENZE -

5.2 Educazione Civica: programma svolto nel corso dell'a.s. 2023-2024

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella.

SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità			
		Docente di FISICA Consumo e produzione responsabili (Agenda 2030) Come l'energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere	4
		Docente di ITALIANO (classico) Obiettivo 11: Città e comunità sostenibili. Lettura di brani di Pirandello, Svevo, Montale, Saba, Quasimodo, Calvino, Pasolini sui seguenti temi: a) paesaggio naturale e città; b) progresso e sviluppo.	2
TOTALE ORE	13	TOTALE ORE	20

N.B. Trattasi di un programma di riferimento. Per i contenuti di Educazione Civica trattati specificatamente nelle discipline coinvolte, si rimanda alle programmazioni finali redatte a fine a.s.

5.3 Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti tipologie di progetti relativamente ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex **Alternanza Scuola Lavoro**), come riassunto nella seguente tabella:

SETTORE	PROGETTO	DURATA	LUOGO DI SVOLGIMENTO
CULTURALE SCIENTIFICO -	AIRC – CANCRO, IO TI BOCCIO	30	Liceo Stampacchia Incontri on-line
ECONOMICO- GIURIDICO	CARITAS- IMPRENDITORIALITA’ GIOVANILE	4	Liceo Stampacchia Centro Caritas
CULTURALE	LABORATORI DIDATTICI- I.C. Andrano	30	Liceo Stampacchia- IC Andrano
ECONOMICO GIURIDICO –	UNIVERSITA’ CHIETI- PESCARA- SCUOLA DELLE SCIENZE ECONOMICHE, GIURIDICHE, AZIENDALI E SOCIOLOGICHE	12	Incontro on line
CULTURALE ORIENTAMENTO	GIORNATA DELLA LINGUA ELLENICA	5	Università del Salento LECCE
CULTURALE	INTERCULTURA (progetto individuale)	50	Intercultura
CULTURALE ORIENTAMENTO	UNIVERSITA’ DEL SALENTO – SUMMER CAMP	20	Università del Salento LECCE POLICORO
CULTURALE ORIENTAMENTO –	SALONE DELLO STUDENTE- BARI	8	BARI
POLITICO- ECONOMICO	SEMINARIO: Spazi di attualità- I limiti strutturali del capitalismo e l’ineludibilità delle crisi economiche	4	Liceo Stampacchia
CULTURALE ORIENTAMENTO	CORSO DEBATE UNIVERSITÀ BOCCONI	12	Corso on line
CULTURALE	RELAZIONE FINALE	10	

6. SCHEDE DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

SCHEDA DISCIPLINARE: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: SCHIAVANO ANTONIO

OBIETTIVI E COMPETENZE	L'alunno/a riconosce l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; Usa il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica. Consulta la Bibbia ne scopre le ricchezze dal punto di vista storico, letterario e contenutistico. Riconosce il messaggio di Gesù Cristo e i valori fondamentali della convivenza civile. Individua le caratteristiche generali del fenomeno religioso e delle religioni antiche. Conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone. Distingue in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti del primo e del secondo Testamento. Individua le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù Cristo. Individua i fondamenti dell'etica laica e cattolica.
METODI	Lezioni frontali, lezioni dialogate e con uso dei mezzi multimediali; uso della metodologia "debate" e del "brainstorming"; lavori di gruppo guidati.
MEZZI/ STRUMENTI	Lavagna multimediale e uso vigilato dei cellulari a scopo didattico; slides e uso del testo multimediale per approfondimenti e ricerche on line.
TESTI IN USO E SUSSIDI	Verso dove? Di S. Pagazzi Ediz. Capitello
ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA (PER LE DISCIPLINE INTERESSATE)	<p>Il dialogo con la classe si è rivelato in ogni occasione cordiale, improntato al confronto, alla chiarezza degli intendimenti e al rispetto delle regole. Gli studenti hanno seguito le lezioni con compostezza e, nel complesso, con un soddisfacente livello medio di attenzione e di coinvolgimento nelle attività didattiche proposte.</p> <p>In relazione al profitto, si delineano differenti fasce di merito: un gruppo di studenti si è distinto per interesse, dedizione e costanza, dimostrando di saper organizzare uno studio efficiente e metodico e maturando un alto livello di preparazione. A sfumare, nei casi in cui l'impegno e l'applicazione nello studio si siano rivelati meno perseveranti e continuativi, o abbiano continuato ad essere condizionanti alcune lacune e fragilità pregresse, i risultati conseguiti, o comunque l'impegno e gli sforzi profusi, sono da ritenersi apprezzabili.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Il Canticum o Laudes Creaturarum di San Francesco: presentazione multimediale dialogata.</p> <p>Introduzione all'etica religiosa e le varie tipologie etiche. Debate sul tema di bioetica: gestazione per altri/utero in affitto; eutanasia; aborto; clonazione, procreazione assistita; i pericoli e i rischi del web (social, siti, gruppi, etc...</p> <p>Lavoro di gruppo e considerazioni su Don Tonino Bello.</p> <p>Educaz. civica: introduzione al concetto di dignità umana e cristianesimo</p> <p>La Bibbia codice dell' Occidente: Introduzione, antico e nuovo Testamento, i libri, come si cita la Bibbia, storia del testo, il tempo nella Bibbia, la donna nella Bibbia, i Vangeli, la pro socialità di Gesù...</p> <p>Le grandi Religioni: Islam, Ebraismo, Buddhismo, Induismo...</p>

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
 DOCENTE: ANTONELLA GIULIESE

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare i testi dal punto di vista metrico/narratologico, retorico, stilistico, strutturale e lessicale. - Saper commentare i brani inquadrandoli nell'ambito della produzione letteraria dell'autore e nel contesto storico-culturale. - Scrivere testi nelle diverse tipologie d'esame, argomentando criticamente le proprie idee. - Saper ricostruire il profilo critico dei principali autori e individuare i tratti salienti della loro produzione letteraria, attraverso la lettura di una selezione di brani. - Ricostruire il quadro storico-culturale dei diversi periodi attraverso lo studio e la lettura della produzione letteraria dei principali autori. - Saper riflettere sull'incidenza nella cultura e nel pensiero moderno di tematiche pluridisciplinari e di cittadinanza e costituzione, attraverso opportuni riferimenti a testi e autori.
<p>METODI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali o partecipate, anche con l'ausilio di ppt - Letture e analisi di testi poetici, narrativi, saggi - Discussione guidata a partire dalle letture svolte a livello personale o di gruppo al fine di pervenire ad una costruzione comune delle conoscenze attraverso l'apporto personale di ciascun alunno.
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Video e ppt della docente Lettura di articoli e documenti on line Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte nelle diverse tipologie d'esame - Prove sommative - Colloqui orali in itinere e/o conclusione delle unità didattiche - Partecipazione alle discussioni guidate
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>I Classici nostri contemporanei</i>, Voll. Giacomo Leopardi, vol 5.1, 5.2 e 6, Paravia. - Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i>, a cura di Jacalone, Sei - File di approfondimento condivisi e fotocopie.
<p>ESITI DISCIPLINARI</p> <p>ESITI IN ED.CIVICA (PER LE DISCIPLINE INTERESSATE)</p>	<p>Gli esiti formativi della classe sono complessivamente buoni. La classe, se pur a livelli diversi in base alle competenze espressive personali, all'impegno profuso, nel corso dell'anno è riuscita a conseguire un'adeguata preparazione letteraria e a sviluppare buone capacità e competenze nella produzione di testi di diversa tipologia. Diversi alunni sono riusciti a pervenire ad un sapere più approfondito, critico e frutto di una rielaborazione personale. Pochi studenti invece, a causa di minore attenzione e di impegno domestico non approfondito e costante, sono pervenuti ad una conoscenza più superficiale del programma.</p> <p>La classe ha seguito con partecipazione e interesse gli approfondimenti su tematiche di Cittadinanza e Costituzione</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE</p>	<p>Giacomo Leopardi L'età Postunitaria; la poesia di Giosue Carducci. Il romanzo: Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga Decadentismo e Simbolismo: Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio Il Romanzo tra '800 e '900: Luigi Pirandello e Italo Svevo Avanguardie e tendenze poetiche di inizio Novecento L'Ermetismo e i grandi poeti italiani del Novecento: Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale e Umberto Saba. Il Paradiso di Dante: anti e passi scelti <u>Ed. Civica</u> : La Guerra e l'educazione alla Pace: lettura liriche di Soffici, Rebora, Ungaretti, Quasimodo. Il Neorealismo e la nascita di una nuova cultura. L'Uguaglianza. 'Se questo è un uomo' di Primo Levi Dalle 'Città invisibili' di Calvino alle città sostenibili</p>

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE: ANTONELLA GIULIESE

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre testi latini di varia difficoltà • Individuare i tratti più significativi del mondo romano attraverso lo studio delle opere letterarie e degli autori • Analizzare testi letterari latini • Comprendere i testi antologici, inserendoli correttamente nel mondo concettuale dell'autore, anche con un uso efficace e non passivo del testo a fronte • Collocare i testi in riferimento all'opera, al pensiero dell'autore, al contesto storico di riferimento e al genere letterario di appartenenza • Individuare a partire dai testi i valori fondanti della civiltà di Roma antica • Cogliere gli elementi di continuità, discontinuità e alterità tra la letteratura latina, la letteratura greca e le letterature italiana ed europea • Effettuare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari tra i temi della letteratura latina e quelli delle altre letterature e degli altri linguaggi espressivi. • Collocare i testi in relazione al genere letterario di appartenenza • Riconoscere il valore fondante classicità latina per la civiltà europea in un'ottica di cittadinanza attiva
<p>METODI</p>	<p>- Lezioni frontali, interattive e partecipate - Brainstorming - Discussione guidata a partire da letture svolte a livello personale al fine di pervenire ad una costruzione comune delle conoscenze attraverso l'apporto personale di ciascun alunno - Esercitazioni di traduzione in classe</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Strumenti di verifica: - Prove scritte nella tipologia d'esame - Prove sommative di letteratura e classico - Colloqui orali in itinere e/o conclusione delle unità didattiche - Partecipazione alle discussioni guidate</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>G. Garbarino-M. Manca-L. Pasquariello, De te fabula narratur, vol 3, Paravia G. Garbarino-M. Manca-L. Pasquariello, De te fabula narratur, versionario allegato al volume 1, Paravia Fotocopie e testi di approfondimento</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>In relazione allo sviluppo degli obiettivi si individuano tre diverse fasce: un gruppo di testa che si è sempre impegnato in modo assiduo costante e ha conseguito una preparazione approfondita, critica, frutto di rielaborazione personale, sviluppando anche ottime competenze di decodificazione e ricodificazione dei testi; una fascia intermedia che, grazie a un adeguato impegno, ha conseguito una buona preparazione letteraria, pur con qualche difficoltà nell'esercizio di traduzione; una terza fascia costituita da pochi alunni che non sempre hanno dimostrato capacità adeguate nella presentazione degli argomenti letterari e dei passi di classico e che manifestano serie difficoltà nella traduzione (anche a causa delle lacune pregresse), i quali hanno conseguito una preparazione complessivamente sufficiente.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE</p>	<p>L'Età Giulio Claudia: Fedro, Lucano, Persio, Petronio Seneca L'Età dei Flavi: Plinio il Vecchio, Marziale, Quintiliano L'Età di Traiano e Adriano: Giovenale, Plinio il Giovane e Svetonio La storiografia di Tacito Dall'Età degli Antonini alla crisi del III secolo: Apuleio</p>

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.

SCHEDE DISCIPLINARE : Lingua e Letteratura Greca**DOCENTE : Loredana Cataldo**

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>Tradurre testi greci di varia difficoltà; Riconoscere i principali costrutti morfologici e sintattici; padroneggiare la lingua greca, pervenendo a un uso più consapevole della lingua italiana. Individuare i tratti più significativi del mondo greco attraverso lo studio delle opere letterarie e degli autori. Individuare a partire dai testi le strutture della cultura materiale e i valori fondanti della civiltà greca Collocare i testi in riferimento all'opera, al pensiero dell'autore, al contesto storico di riferimento e al genere letterario di appartenenza Cogliere gli elementi di continuità, discontinuità e alterità tra la letteratura greca e la letteratura latina e le letterature italiana ed europea. Analizzare testi letterari greci Leggere metricamente i testi poetici tragici Comprendere il senso globale del testo; individuare i nuclei concettuali e i nessi logici. Saper comprendere i testi antologici, inserendoli correttamente nel mondo concettuale dell'autore, anche con un uso efficace e non passivo del testo a fronte.</p>															
METODI	<p>Lezione frontale; Lezione multimediale; Lezione partecipata; Brainstorming; Discussione guidata a partire da testi antologici Problem solving con attività di traduzione ed esercizi di etimologia Attività di feedback</p>															
MEZZI/ STRUMENTI	<p>Colloqui orali in itinere e a conclusione dell'attività didattica Prove strutturate e semistrutturate Testi argomentativi Traduzioni di testi dal greco e commenti sintattici o contenutistici</p>															
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>Testi in uso: M. Pintacuda – M. Venuto, <i>Grecità</i>, Palumbo editore, vol. 3 con antologia teatrale; Versionario: R. Sghembra, <i>Meraki</i>, Sei Ed. Euripide, <i>Le Troiane</i> a c. di Gabriella Carrano, Simone ed, Sussidi: fotocopie, schemi, mappe concettuali</p>															
ESITI DISCIPLINARI	<p>Obiettivo formativo nel corso degli anni è stato di stimolare negli studenti una elaborazione critica e personale delle conoscenze e il possesso delle competenze e delle capacità richieste dagli standard formativi del corso. Gli studenti hanno risposto in maniera adeguata agli stimoli e alle proposte di studio della materia, mostrando interesse e partecipazione, soprattutto alle proposte sviluppate in classe. Lo studio e l'impegno domestici sono stati continui e approfonditi per alcuni, altalenanti o saltuario per altri, per cui si distingue un gruppo che ha conseguito conoscenze ottime e buone e ha sviluppato consapevolezza e capacità di elaborazione personale, un gruppo con conoscenze discrete, frutto di studio non sempre puntuale e finalizzato alle verifiche orali o scritte, un piccolo gruppo con conoscenze sufficienti, con difficoltà soprattutto per quel che riguarda l'ambito linguistico – grammaticale.</p>															
CONTENUTI DISCIPLINARI	<table border="1"> <tr><td>Recupero morfo-sintattico con traduzioni di brani d'autore.</td></tr> <tr><td>Il IV secolo, un'epoca di transizione</td></tr> <tr><td>Platone, i dialoghi</td></tr> <tr><td>Aristotele, opere filosofiche</td></tr> <tr><td>La commedia arcaica e la commedia nuova, Aristofane e Menandro.</td></tr> <tr><td>L'Ellenismo</td></tr> <tr><td>La nuova poetica in Callimaco.</td></tr> <tr><td>L'epica in Apollonio Rodio</td></tr> <tr><td>Teocrito e la poesia bucolica</td></tr> <tr><td>Elegia, epigramma. Il mimo ed Eroda.</td></tr> <tr><td>La storiografia ellenistica e Polibio.</td></tr> <tr><td>La retorica e la seconda sofistica. Luciano.</td></tr> <tr><td>La biografia e Plutarco.</td></tr> <tr><td>Platone, <i>Apologia di Socrate</i>, il problema della morte. <i>Fedone</i>, la morte di Socrate</td></tr> <tr><td>Euripide, <i>Troiane</i>, passi scelti</td></tr> </table>	Recupero morfo-sintattico con traduzioni di brani d'autore.	Il IV secolo, un'epoca di transizione	Platone, i dialoghi	Aristotele, opere filosofiche	La commedia arcaica e la commedia nuova, Aristofane e Menandro.	L'Ellenismo	La nuova poetica in Callimaco.	L'epica in Apollonio Rodio	Teocrito e la poesia bucolica	Elegia, epigramma. Il mimo ed Eroda.	La storiografia ellenistica e Polibio.	La retorica e la seconda sofistica. Luciano.	La biografia e Plutarco.	Platone, <i>Apologia di Socrate</i> , il problema della morte. <i>Fedone</i> , la morte di Socrate	Euripide, <i>Troiane</i> , passi scelti
Recupero morfo-sintattico con traduzioni di brani d'autore.																
Il IV secolo, un'epoca di transizione																
Platone, i dialoghi																
Aristotele, opere filosofiche																
La commedia arcaica e la commedia nuova, Aristofane e Menandro.																
L'Ellenismo																
La nuova poetica in Callimaco.																
L'epica in Apollonio Rodio																
Teocrito e la poesia bucolica																
Elegia, epigramma. Il mimo ed Eroda.																
La storiografia ellenistica e Polibio.																
La retorica e la seconda sofistica. Luciano.																
La biografia e Plutarco.																
Platone, <i>Apologia di Socrate</i> , il problema della morte. <i>Fedone</i> , la morte di Socrate																
Euripide, <i>Troiane</i> , passi scelti																

SCHEDE DISCIPLINARE: INGLESE

DOCENTE: SILVIA TURCO

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Il programma è stato suddiviso in moduli tematici autonomi che hanno avuto come obiettivo principale l'acquisizione della lingua straniera come strumento di comunicazione e riflessione. Tale suddivisione ha mirato a migliorare il processo di apprendimento, a potenziare le capacità di analisi, sintesi e di elaborazione personale. Il primo modulo ha avuto come oggetto il ripasso di strutture grammaticali e linguistiche, in seguito, i contenuti sono stati esclusivamente di natura letteraria, basati su tematiche valide per possibili raccordi interdisciplinari e interessanti per gli alunni.</p>
<p>METODI</p>	<p>Per quanto concerne l'aspetto linguistico sono stati svolti esercizi di riepilogo riguardanti strutture linguistiche, lessico e funzioni studiate negli anni precedenti. Per l'aspetto letterario sono stati letti ed analizzati, sia nella forma sia nel contenuto, testi relativi ad autori del XIX e XX secolo. In particolare, sono state affrontate tematiche di carattere storico, sociale, razziale, esistenziale, attraverso lo studio del romanzo vittoriano, il decadentismo, il romanzo moderno, psicologico, distopico.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Le verifiche svolte, scritte ed orali, sono state di natura prettamente letteraria e si sono avvalse dell'uso di questionari, domande a risposta singola e saggio breve.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>Testi in uso: Performer Heritage 2, Optimize. Sussidi: computer,internet,smartphone,piattaforma TEAMS, schede, video</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI E EDUCAZIONE CIVICA IN</p>	<p>Le verifiche effettuate in itinere e a fine modulo, sia in forma scritta sia orale, sono state finalizzate al monitoraggio dei percorsi programmati, al controllo dell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze e hanno assicurato, inoltre, una valutazione serena degli esiti formativi raggiunti da ciascun alunno. I risultati sono molto soddisfacenti, soprattutto per quanto riguarda gli argomenti di carattere letterario. Un corposo gruppo di alunni ha raggiunto risultati ottimi., sono infatti in grado di esprimersi in lingua con una certa disinvoltura e proprietà lessicale come conseguenza di un impegno piuttosto costante. Un altro gruppo si attesta su risultati più che buoni. Soltanto un piccolissimo gruppo ha dimostrato difficoltà nel seguire le varie attività didattiche e, a causa di un metodo di studio non sempre costante si attesta su risultati poco più che sufficienti . Per quanto concerne le attività legate ai temi di educazione civica gli esiti sono stati positivi per tutti gli alunni della classe.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE</p>	<p>The social novel of the Victorian Age; Aestheticism and Decadence; The Modern Age; Utopian and Dystopian novels. The Victorian age: Historical background; Charles Dickens: Oliver Twist, Hard Times Charlotte Bronte: Jane Eyre Robert Louis Stevenson:Dr. Jekyll and Mr. Hyde Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray, The importance of being Earnest; Emily Dickinson: Poems The 20th century Historical background; The war poets: R. Brooke and W. Owen David Herbert Lawrence: Sons and lovers; J. Joyce: Dubliners, Ulysses; George Orwell: Animal Farm, 1984. Lingua: Reading, listening and use of English activities per la preparazione alla Prova Invalsi</p>

SCHEMA DISCIPLINARE: FILOSOFIA

DOCENTE: GIANNI DE PASCALIS

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il valore della FILOSOFIA, aperto all'esercizio della giustizia e della sapienza in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza della filosofia e della cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti ,le correnti e gli autori autentiche della filosofia , interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della cultura europea, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
<p>METODI</p>	<p>Nonostante le difficoltà si è cercato di lavorare in modo proficuo, durante le lezioni sono state utilizzate modalità e mezzi per costruire delle interazioni con gli studenti, ovvero delle interazioni non basate sul semplice invio di materiali didattici, lezioni frontali, approfondimenti, assegnazione di compiti o la correzione di elaborati, ma fondate sulla comunicazione col gruppo classe, e spesso con i singoli studenti, in diverse modalità (email, messaggi , whatsapp etc). per dare chiarimenti, complimentarsi per il lavoro svolto, sollecitare, incoraggiare, far sentire la vicinanza. Anche i temi proposti sono stati selezionati con l'obiettivo di far misurare gli alunni con situazioni che consentissero la costruzione di significati, più che l'assimilazione di contenuti.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni critiche sulle tematiche trattate. • Verifiche orali. • Relazioni. Ricerche. video-documenti
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>Libro di testo: Abbagnano-Fornero, CON-FILOSOFARE 3A-3B, ed. Paravia; altri testi di filosofia, opere di filosofi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documenti STORIOGRAFICI-Filosofici • Riviste specializzate • Materiale e strumenti multimediale. • Quotidiani • video di interventi di STUDIOSI sui vari argomenti trattati • Documenti importanti di eventi storici-filosofici- culturali ; • approfondimenti e riferimenti ai problemi di attualità'
<p>ESITI</p>	<p>La classe ha risposto quasi sempre positivamente alle proposte didattiche conseguendo risultati soddisfacenti e in molti casi veramente buoni.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'IDEALISMO (FICHTE-HEGEL). • Schopenhauer-Kierkegaard • Destra e sinistra hegeliana. MARX.Feurbach • Marxismo italiano a. gramsci. • Il positivismo- COMTE-DARWIN • L'antipositivismo • NIETZSCHE • Educazione Civica: Hegel-l'organicità dello STATO. (nel primo quadrimestre)

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.

SCHEDA DISCIPLINARE: STORIA

DOCENTE: GIANNI DE PASCALIS

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il valore della storia, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza della storia e della cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della storia , interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della cultura europea, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
<p>METODI</p>	<p>Nonostante le difficoltà si è cercato di lavorare in modo proficuo, durante il periodo di maggior concentrazioni degli impegni, sono state utilizzate modalità e mezzi per costruire delle interazioni con gli studenti, ovvero delle interazioni non basate sul semplice invio di materiali didattici, l'assegnazione di compiti o la correzione di elaborati, ma fondate sulla comunicazione col gruppo classe, e spesso con i singoli studenti, in diverse modalità (email, messaggi su teams, whatsapp etc). per dare chiarimenti, complimentarsi per il lavoro svolto, sollecitare, incoraggiare, far sentire la vicinanza. Anche i temi proposti sono stati selezionati con l'obiettivo di far misurare gli alunni con situazioni che consentissero la costruzione di significati, più che l'assimilazione di contenuti.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni critiche sulle tematiche trattate. • Verifiche orali. • Relazioni
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: MILLENIUM vol .3 ed. la Scuola.(gentile,rosa) • Altri testi di storia • Documenti STORIOGRAFICI Riviste specializzate Materiale e strumenti multimediale. Quotidiani • video su Interventi di STUDIOSI sui vari argomenti trattati • Documenti importanti di eventi storici e culturali ; • Seminario su “ la crisi economica del 1929 in relazione alla crisi del 2008”
<p>ESITI</p>	<p>La classe ha risposto quasi sempre positivamente alle proposte didattiche, conseguendo risultati soddisfacenti e in molti casi veramente buoni.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una società di massa- Belle Epoque • L'età giolittiana. • La prima guerra mondiale. • La rivoluzione russa (sintesi). • Lo stalinismo. • Il primo dopoguerra- il fascismo • repubblica di weimar • La crisi del 1929- il nazismo-il mondo verso la guerra. • La seconda guerra mondiale. La fase iniziale. 1941

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.

SCHEDA DISCIPLINARE: MATEMATICA

DOCENTE: CASSIANO GIOVANNA

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche in forma grafica. • Conoscere il linguaggio specifico della disciplina. • Saper applicare i contenuti della disciplina. • Avere capacità di collegamento tra le varie parti della disciplina. • Acquisire metodologie di studio autonomo. • Sviluppare capacità di analisi e di sintesi.
<p>METODI</p>	<p>Durante il ciclo delle lezioni, si è sempre cercato un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma e costruttiva. Dopo aver accertato la conoscenza dei prerequisiti richiesti, ogni argomento è stato introdotto puntualizzandone gli aspetti teorici essenziali. E' stato dato spazio a situazioni problematiche, in modo da coinvolgere ed interessare di più gli allievi ed alle esercitazioni al fine di migliorare le tecniche di calcolo. Il percorso didattico, pur cercando di essere più aderente possibile con quanto programmato, si è basato sulla scelta di situazioni tali da mettere ciascun alunno nelle condizioni di poter scoprire il nuovo elemento cognitivo con gradualità, usufruendo del proprio spazio di intervento e di un soggettivo tempo di riflessione. Sono sempre state rese evidenti le connessioni della disciplina con le altre materie del ramo scientifico alle quali è funzionale.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Si è usato il libro di testo, anche in formato digitale insieme a appunti e schemi forniti dall'insegnante.</p> <p>La valutazione è stata effettuata attraverso verifiche scritte e orali. Nelle verifiche scritte, oltre a esercizi e problemi di tipo tradizionale, sono stati inseriti quesiti di vario tipo.</p> <p>Nelle verifiche scritte sono stati valutati il procedimento utilizzato per risolvere problemi e quesiti, la corretta applicazione delle conoscenze, l'abilità di calcolo, il ragionamento logico utilizzato, l'ordine e la correttezza formale.</p> <p>Nelle verifiche orali sono state valutate non solo le conoscenze teoriche, ma anche la capacità di ragionamento e l'utilizzo di un corretto linguaggio matematico.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>Bergamini, Barozzi, Trifone -Matematica.azzurro- vol.5 con tutor- Zanichelli</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>Sono state individuate tre fasce di livello: un primo gruppo si è distinto per l'impegno nello studio costante e adeguato al conseguimento di una preparazione solida e mirata al raggiungimento di elevate competenze; un secondo gruppo, nell'ottica di un impegno concentrato a ridosso delle verifiche, presenta una preparazione di tipo più meccanico che analitico determinando un'acquisizione non sempre consolidata degli argomenti proposti; un terzo esiguo gruppo ha fatto registrare una preparazione molto vacillante a causa di uno studio non particolarmente valido, di un impegno discontinuo o di un passato scolastico in cui la disciplina è stata affrontata con superficialità.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Topologia della retta reale • Le funzioni e il loro dominio • Limiti delle funzioni • Funzioni continue e calcolo dei limiti • Teoremi sulle funzioni continue • Derivata di una funzione • Teoremi sulle funzioni derivabili • Massimi, minimi e flessi • Rappresentazione grafica delle funzioni razionali

SCHEDA DISCIPLINARE: **FISICA**

DOCENTE: **CASSIANO GIOVANNA**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Comprendere potenzialità e limiti delle conoscenze scientifiche. Acquisire capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali. Affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare. Acquisire controllo critico del procedimento e dei risultati. Saper osservare e analizzare i fenomeni naturali. Saper impostare, capire, risolvere problemi e quesiti applicando correttamente i modelli fisici disponibili.</p>
<p>METODI</p>	<p>Impostazione metodologica basata sul coinvolgimento attivo degli studenti per accrescere l'interesse, la partecipazione costruttiva e quindi l'assimilazione con minor sforzo dei vari argomenti. Trattazione teorica dei contenuti. Impostazione didattica che renda possibili agganci e collegamenti interdisciplinari o, più in generale, al mondo reale. Spiegazioni in classe.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali partecipate • Lezioni interattive • Lavoro individuale • Lavoro in gruppo • Discussione • Verifiche • Visione di audiovisivi e software • Libro di testo • Dispense • Materiali audiovisivi
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>U. Amaldi - LE TRAIETTORIE DELLA FISICA VOL.3 terza edizione- Zanichelli</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI ESITI ED. CIVICA</p>	<p>In merito al profitto la classe ha mantenuto la sua eterogeneità in riferimento alle capacità, alle attitudini e agli obiettivi didattici specifici stabiliti all'inizio dell'anno scolastico. Alcuni discenti sono in grado di collegare i vari argomenti studiati ed evidenziano buone capacità di analisi e di sintesi e chiarezza nell'esposizione, altri rivelano discrete capacità di rielaborazione ma mostrano qualche imprecisione nell'esposizione delle tematiche studiate ottenendo risultati discreti, altri ancora, invece, a causa di una preparazione lacunosa e di un metodo di studio piuttosto mnemonico, hanno conseguito risultati che si possono considerare nel complesso sufficienti.</p> <p>Per quanto riguarda la parte del programma dedicata all'educazione civica, la classe nel complesso si è dimostrata interessata e motivata, ottenendo risultati buoni o ottimi.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La carica elettrica e la legge di Coulomb • Il campo elettrico e il potenziale • Fenomeni di elettrostatica • La corrente elettrica continua • La corrente nei metalli e nei semiconduttori • Fenomeni magnetici fondamentali • Il campo magnetico • L'induzione elettromagnetica e le sue applicazioni. (Educazione civica)

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.

SCHEDA DISCIPLINARE: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: COPPOLA ROSSELLA

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Nel corrente anno scolastico, la classe ha seguito un percorso eterogeneo rispetto alla disciplina, iniziando con lo studio della chimica organica, toccando poi alcuni tratti salienti della biochimica, fino a concludere con gli apprendimenti delle biotecnologie. Seppur branche diverse, tutti i percorsi seguiti sottendono alle medesime competenze, che possono essere così indicate:</p> <p>Essere in grado di comprendere le ragioni per cui il carbonio, in seguito alle sue diverse possibilità di legame, riesce a dare una grande varietà di composti organici.</p> <p>Mettere in relazione la struttura e le proprietà di ogni gruppo di idrocarburi.</p> <p>Riconoscere la struttura delle molecole e i gruppi funzionali.</p> <p>Comprendere la struttura e le caratteristiche delle biomolecole.</p> <p>Comprendere i meccanismi alla base del metabolismo energetico degli esseri viventi e cogliere i nessi tra le diverse vie metaboliche.</p> <p>Saper definire e caratterizzare le biotecnologie, cogliendone le specifiche applicabilità e legando le stesse alla vita reale.</p> <p>Saper classificare, riconoscere e stabilire relazioni. Effettuare connessioni logiche.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</p>
<p>METODI</p>	<p>Le metodologie utilizzate nel corso dell'anno scolastico hanno riguardato: <i>Discussione guidata; Lezione partecipata; Analisi dei testi; Risoluzione</i> e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi o di particolari nodi di criticità; <i>Problem Solving; Peer to Peer</i> (strategia metodologica di comunicazione fra pari, che vede i ragazzi protagonisti ed "esperti" del processo formativo e promotori di apprendimento per la diffusione di informazioni e lo sviluppo di competenze);</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Gli strumenti e mezzi utilizzati interessano i seguenti campi: <i>Libro di testo</i> e sue integrazioni; Utilizzo di <i>ausili informatici</i>, materiali audiovisivi e risorse digitali di vario tipo; Lettura di articoli e dispense a carattere scientifico, fornite dal professore e presentate, spesso, sotto forma di appunti didattici.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>BIOCHIMICA; F.Tottola A. Allegrezza M. Righetti. Ed. Mondadori Education. SCIENZE DELLA TERRA: ST plus Scienze della Terra; Pignocchino Feyles Cristina. Ed. SEI.</p> <p>Estensioni multimediali dei testi in uso e utilizzo LIM.</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>La classe, nel corso del corrente anno scolastico, ha seguito un percorso complessivamente lineare, senza particolari intoppi o criticità. Una buona parte dei ragazzi ha seguito le materie scientifiche con particolare interesse, legando uno studio ricco di contenuti e competenze, quindi conseguendo dei buoni risultati, in alcuni casi più che distinti, con punte legate all'eccellenza. Di questa fetta di studenti, nello specifico, però, solo alcuni hanno mostrato uno studio costante e accurato presente in tutte le fasi dell'anno scolastico, i più hanno ripreso gli argomenti scientifici, e studiato specificatamente, solo poco prima delle verifiche o interrogazioni programmate. Una parte minore di studenti ha mostrato un impegno altalenante e discontinuo, poca serietà e costanza nello studio domestico, raggiungendo a fatica gli obiettivi prefissi dallo studio della disciplina.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE</p>	<p>In riferimento alle macro aree disciplinari, nel corrente anno scolastico sono stati affrontati i seguenti nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La chimica del carbonio. - Gli Idrocarburi. - I gruppi funzionali e relativi derivati. - Le Biomolecole. - Studio degli enzimi e metabolismo. - Le Biotecnologie.

SCHEDA DISCIPLINARE: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: SILVANA TASSETTO

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare adoperando la terminologia specifica della disciplina • Riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'architettura, la pittura e la scultura dei periodi nodali della storia dell'arte Neoclassica e Romantica • Riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'arte figurativa, i principali movimenti, correnti ottocenteschi e avanguardie storiche del primo Novecento • Riconoscere i principali generi e cogliere analogie, differenze e relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse aree culturali. • Riconoscere la funzione e il ruolo sociale dell'artista e dell'opera d'arte. <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e produrre testi multimediali • Saper comprendere e interpretare e presentare al pubblico le opere architettoniche ed artistiche • Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale • Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.
<p>METODI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e interattive, lavoro individuale e di gruppo su compito, mappe concettuali, didattica laboratoriale.
<p>MEZZI/ STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di approfondimento, audiovisivi - Strumenti multimediali - Viaggi di istruzione, visite guidate a musei, monumenti locali e siti di notevole interesse storico-artistico e archeologico - Cineforum - Relazioni scritte individuali e/o di gruppo - Interrogazione orale - Test a domande aperte e/o a risposta multipla - Lettura dell'opera d'arte
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salvatore Settis / Tomaso Montanari, <i>Arte. Una storia naturale e civile, Vol. 2, Dal Quattrocento al Rococò</i>, Einaudi Scuola - Salvatore Settis / Tomaso Montanari, <i>Arte. Una storia naturale e civile, Vol. 3, Dal Neoclassicismo al Contemporaneo</i>, Einaudi Scuola
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>La classe ha sempre dimostrato interesse per la disciplina, con una buona partecipazione attiva. C'è stata interruzione didattica (infortunio insegnante curriculare per un mese e mezzo). A parte un numero sparuto di alunni che raggiungono risultati sufficienti e/o discreti, la stragrande maggioranza si attesta su valutazioni buone e/o ottime</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il Seicento: Caravaggio, Barocco e Rococò (ripasso) - L'età Neoclassica - L'età Romantica - L'età del Realismo - La stagione dell'Impressionismo - Il Post-Impressionismo - Prime Avanguardie storiche (Introduzioni)

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.

SCHEDA DISCIPLINARE: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**DOCENTE: OCCHILUPO KATIA**

OBIETTIVI E COMPETENZE	Conoscere le funzioni fisiologiche che regolano il movimento per sviluppare abilità motorie complesse trasferibili in altri contesti di vita e acquisizione di corretti stili comportamentali. Acquisire metodi e mezzi per la gestione autonoma di un'attività motoria finalizzata al miglioramento ed alla conservazione dello stato di salute. Riconoscere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea per meglio esprimersi nel contesto di un gruppo.
METODI	Esercitazioni pratiche Lezione frontale Problem solving Role playing Realizzazione di progetti Ricerca individuale
MEZZI/ STRUMENTI	Piccoli e grandi attrezzi disponibili in palestra e negli spazi esterni. Pc, smartphone, internet e APP mobile.
TESTI IN USO E SUSSIDI	Più movimento-Marietti scuola File di materiale didattico Fotocopie
ESITI DISCIPLINARI	La classe ha conseguito gli obiettivi programmati. Gli alunni hanno dimostrato di essere capaci di eseguire i gesti tecnici fondamentali degli sport praticati durante l'anno, di conoscere le regole di tali sport e di avere acquisito un metodo di lavoro autonomo, applicando i comportamenti adatti a prevenire i traumi e a migliorare le proprie prestazioni. Le attività individuali di base sono servite ad elevare la resistenza al lavoro, mentre le attività di squadra (nella prima fase dell'anno) hanno motivato gli alunni al rispetto delle regole, creando i presupposti necessari per un migliore inserimento nella vita sociale. Il livello di preparazione raggiunto è quasi ottimo, con numerosi alunni che si sono distinti per capacità ed impegno.
CONTENUTI DISCIPLINARI	Conoscenza di base dei principi fondamentali di anatomia e fisiologia applicata all'attività fisica. Capacità condizionali: allenamento della forza, della resistenza e della velocità. Circuiti di allenamento a carico naturale e con carico esterno. Metodo Tabata. Conoscenza di diverse metodologie di allenamento. I sistemi energetici: aerobico e anaerobico lattacido e alattacido. Conoscenza ed applicazione della tecnica dei fondamentali e pratica del gioco di alcuni sport di squadra e individuali con relative regole ed elementi di arbitraggio: calcetto, basket, pallavolo, badminton, tennitavolo, beach tennis, pallamano, fitball game, tennis. Teoria, tecnica e didattica dell'atletica leggera: corse veloci, corse di resistenza, corsa ostacoli, staffetta, lancio del peso, salto in alto e salto in lungo. Teoria, tecnica e didattica della ginnastica artistica: esercizi a corpo libero, pre acrobatica (capovolte, verticale, ruota). Partecipazione ai campionati studenteschi.

N.B. I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/06/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.

SCHEDA DISCIPLINARE: DIRITTO (Ed. Civica)

DOCENTE: PAIANO ESPEDITO

OBIETTIVI E COMPETENZE	Rendere consapevoli i discenti del loro essere titolari della cittadinanza europea in ragione della quale si hanno particolari diritti ma anche gli obblighi di conoscenza di quelli che sono e come funzionano i principali organi della UE. Rendere loro consapevoli sull'importanza di essere cittadini italiani con tutti i diritti che la Costituzione riconosce al riguardo ma anche il dovere di conoscere il funzionamento dell'apparato dello Stato.
METODI	Lezioni frontali ma anche confronto sui temi di attualità con lettura di apposite riviste
STRUMENTI DI VERIFICA	Verifica orale; somministrazione di test
TESTI IN USO	“IL LIBRO DELL'EDUCAZIONE CIVICA”, Ed. Pearson
ESITI DISCIPLINARI	Tutti gli alunni hanno mostrato un certo interesse per gli argomenti trattati . Alcuni di loro hanno evidenziato una attenzione particolare ed una certa attitudine a fronte del mondo del diritto. I risultati ottenuti possono ritenersi assai buoni per alcuni ed in larga misura ben oltre la sufficienza per gli altri.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	IL DIRITTO INTERNAZIONALE Le Consuetudini e i Trattati – l'ONU: organi e relative funzioni - La UE: organi e relative funzioni - le leggi dell'Unione Europea GLI ORGANI DELLO STATO Il Parlamento: composizione e funzioni; Il Presidente della Repubblica: elezione e funzioni; il Governo : composizione e funzioni

**7. ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA-
ORIENTAMENTO**

CLASSE	PCTO	ED.CIVICA	INCONTRI TEMATICI	DID. ORIENTATIVA	UNISALENTO	TOTALE ORE
5BC	5 Salone dello studente BARI	4 Consumo produzione responsabile (Agenda 2030)	10 Incontri con esperti provenienti dal mondo del lavoro e Universitario	7 2h Compilazione lettera di presentazione in inglese 1h Compilazione curriculum vitae in inglese 1h Compilazione curriculum vitae in lingua italiana 1h Guida alla stesura della relazione PCTO. Riflessione su esperienze svolte per la costruzione del sé e lo sviluppo delle competenze chiave europee 2h Orientamento alle facoltà Stem e ai relativi sbocchi professionali (doc. di scienze	4 Prof. A.Capone Lezioni su Sant'Agostino	30

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

9.CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il D.lgs. n.62/17, considerato che i nuovi punteggi entrano in vigore nel 2018/19 e che l'attribuzione del credito riguarda gli ultimi tre anni di corso, dispone la conversione del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV) secondo la seguente tabella:

Somma crediti conseguiti per il III e IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE
➤ Piano triennale dell'offerta formativa
➤ Programmi disciplinari effettivamente svolti dalla classe
➤ Relazione e fascicoli personali relativi ai percorsi PCTO
➤ Fascicoli personali degli alunni e Curriculum Studente
➤ Verbali consigli di classe e scrutini
➤ Regolamento attribuzione Credito Scolastico
➤ Materiali utili

ALLEGATO 1- Simulazione seconda prova d'Esame:

La simulazione della seconda prova sono state elaborate dai Docenti delle Discipline coinvolte, affinché detta prova sia aderente alle tipologie ed ai contenuti richiesti dal Ministero sulle specifiche discipline di indirizzo.

Per l'indirizzo Classico si è svolta la simulazione di Greco l' 08/05/2024 con tutte le classi Quinte del Liceo Classico ed è allegata al documento insieme alla griglia utilizzata.

La legge e la giustizia

Callicle, nel dialogo platonico Gorgia, espone la sua teoria riguardo a ciò che è giusto “per natura”: le leggi costituite dall’uomo tendono a sopraffare coloro che sono i migliori e che invece, per natura, dovrebbero prevalere sugli altri.

ἀλλ' οἶμαι οἱ τιθέμενοι τοὺς νόμους οἱ ἀσθενεῖς ἄνθρωποι εἰσιν καὶ οἱ πολλοί. πρὸς αὐτοὺς οὖν καὶ τὸ αὐτοῖς συμφέρον τούς τε νόμους τίθενται καὶ τοὺς ἐπαίνους ἐπαινοῦσιν καὶ τοὺς [c] ψόγους ψέγουσιν·

Ma, credo, i legislatori sono uomini deboli e sono i più. Dunque per se stessi e per il solo loro interesse stabiliscono leggi e fissano i loro criteri su cui si basano le lodi o i biasimi.

ἐκφοβοῦντες τοὺς ἐρρωμενεστέρους τῶν ἀνθρώπων καὶ δυνατοὺς ὄντας πλέον ἔχειν, ἵνα μὴ αὐτῶν πλέον ἔχωσιν, λέγουσιν ὡς αἰσχρὸν καὶ ἄδικον τὸ πλεονεκτεῖν, καὶ τοῦτό ἐστιν τὸ ἀδικεῖν, τὸ πλέον τῶν ἄλλων ζητεῖν ἔχειν· ἀγαπῶσι γὰρ οἶμαι αὐτοὶ ἂν τὸ ἴσον ἔχωσιν φαυλότεροι ὄντες, διὰ ταῦτα δὴ νόμῳ μὲν τοῦτο ἄδικον καὶ αἰσχρὸν λέγεται, τὸ πλέον ζητεῖν ἔχειν τῶν πολλῶν, καὶ ἀδικεῖν αὐτὸ καλοῦσιν· ἢ δέ γε οἶμαι φύσις αὐτῇ ἀποφαίνει αὐτό, ὅτι δίκαιόν ἐστιν τὸν ἀμείνω τοῦ χείρονος πλέον ἔχειν καὶ τὸν δυνατώτερον τοῦ ἀδυνατωτέρου. δηλοῖ δὲ ταῦτα πολλαχού ὅτι οὕτως ἔχει, καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις ζώοις καὶ τῶν ἀνθρώπων ἐν ὄλαις ταῖς πόλεσι καὶ τοῖς γένεσιν, ὅτι οὕτω τὸ δίκαιον κέκριται, τὸν κρείττω τοῦ ἥττονος ἄρχειν καὶ πλέον ἔχειν. ἐπεὶ ποίῳ δικαίῳ χρώμενος Ξέρξης ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ἐστράτευσεν ἢ ὁ πατὴρ αὐτοῦ ἐπὶ Σκύθας; ἀλλ' οὗτοι κατὰ φύσιν τὴν τοῦ δικαίου ταῦτα πράττουσιν, καὶ ναὶ μὰ Δία κατὰ νόμον γε τὸν τῆς φύσεως, οὐ μέντοι ἴσως κατὰ τοῦτον ὃν ἡμεῖς τιθέμεθα· πλάττοντες τοὺς βελτίστους καὶ ἐρρωμενεστάτους ἡμῶν αὐτῶν, ἐκ νέων λαμβάνοντες, ὥσπερ λέοντας, κατεπάδοντές τε καὶ γοητεύοντες καταδουλούμεθα λέγοντες ὡς τὸ ἴσον χρὴ ἔχειν καὶ τοῦτό ἐστιν τὸ καλὸν καὶ τὸ δίκαιον.

Ma io penso che, se solo nascesse un uomo dotato di una natura che ne fosse all'altezza, costui, scrollatosi di dosso, fatte a pezzi e sfuggito a tutte queste cose, calpestati i nostri scritti, incantesimi, sortilegi e leggi, che sono tutte contro natura, così ribellatosi, il nostro schiavo si rivelerebbe nostro padrone, ed allora splenderebbe il diritto di natura.

Comprensione

1. A quale scopo, secondo Callicle, sono i deboli a fare le leggi?
2. In che senso nella natura si manifesta il pensiero del giusto?
3. A che proposito è citato Serse?

Analisi

1. Nel testo sono presenti molti termini con la radice $\delta\upsilon\kappa-$: rintracciali tutti e specifica, di volta in volta, se e come varia il significato.
2. Quali termini sono utilizzati per indicare i più e i meno capaci? Indicano una capacità a livello di forza fisica, intellettuale o altro?

Interpretazione e commento

Il tema della giustizia è tra i temi più interessanti del dibattito filosofico greco e si inserisce nell'ampia riflessione sul sistema della polis, presente in molti testi della letteratura greca, sia in prosa che in poesia. A partire dalle opere e dagli autori studiati nel triennio, scegli uno o più testi che, a tuo giudizio, sono esemplari dell'importanza di questo tema fondante della letteratura greca.

**ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI CORREZIONE ADOTTATE DURANTE L'ANNO
SCOLASTICO**

DISCIPLINA: ITALIANO

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L' ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)

Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia A, ovvero il testo è dotato di: - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
In modo del tutto inadeguato	9		
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce il pensiero e la poetica degli autori 2. Conosce le coordinate storiche e la corrente letteraria 3. Commenta, approfondisce e contestualizza il testo con spunti personali, argomentazioni e collegamenti pertinenti.	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
In modo lacunoso e/o errato	9		
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli nella consegna 	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo e delle risposte, se richiesta	In modo articolato ed efficace	9/10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo 2. Conduce la parafrasi, la sintesi e l'analisi secondo le indicazioni date 3. Riconosce le strutture retoriche del testo ed è consapevole della loro funzione comunicativa.	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica 	1. Riconosce le caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli	In modo rigoroso ed approfondito	9/10
		In modo completo	8/ - 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta e articolata del testo 	1. Il testo è stato colto nella sua completezza, in modo approfondito e nelle inferenze che poteva suggerire.	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
In modo del tutto errato	4-4/		

punteggio totale: ____/100

VOTO: ____/20

Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia B, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo di appoggio, sapendo riconoscere la struttura di un'argomentazione e il tipo di argomentazione 2. Rielabora i contenuti presenti nel testo di appoggio con un commento sulla/sulle tesi del testo di appoggio	In modo rigoroso, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo lineare, nel complesso efficace	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	9
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 	1. Conosce ed usa connettivi testuali adeguati al tipo di argomentazione 2. Conduce e sviluppa l'elaborato con efficacia argomentativa	In modo rigoroso ed approfondito	9/-10
		In modo completo	8/-9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	1. Usa argomenti pertinenti per sostenere e confutare la tesi proposta e contestualizza gli elementi significativi della propria tesi	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/-9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	4-4/

punteggio totale: ____/100

VOTO: ____/20

Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia C, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo, se richiesta 3. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione di un testo espositivo-argomentativo	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	1. Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella esposizione 2. C'è equilibrio tra le parti 3. C'è continuità tra le idee (l'uso dei connettivi è coerente)	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	1. Il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento 2. Le informazioni sono ampie, corrette e precise 3. Le fonti sono riconoscibili	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo, articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	9

punteggio totale: ____/100

VOTO: ____/20

Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: GRECO
(LICEO CLASSICO)

Candidata/o: _____ Data: _____ / _____ / _____

Classe: _____ Sezione: _____

Indicatori generali(max 20 punti)	Descrittori	Punteggio																		
Comprensione del significato globale e puntuale del testo (considerando o traduzione e risposte ai quesiti)	completa, pienamente esatta e puntuale in ogni parte	6																		
	completa, esatta nel complesso, con qualche approssimazione di senso limitata e circoscritta.	5 – 5,75																		
	quasi completa, (omissione o fraintendimento di parole o sintagmi con varie imprecisioni nel senso, comunque non gravi)	4 – 4,75																		
	quasi completa, con qualche lacuna estesa (omissione di frase); comprensione solo parziale con alterazione di senso;	3 – 3,75																		
	incompleta per le ripetute e/o estese lacune; comprensione limitata per via delle molte approssimazioni o alterazioni di senso	2 – 2,75																		
	lacune estese per oltre metà del testo; comprensione scarsa con ampie alterazioni e aberrazioni di senso.	1 – 1,75																		
Individuazione delle strutture morfosintattiche (considerando traduzione e risposta al quesito 2)	esatta e puntuale	4																		
	corretta e quasi completa	3 – 3,75																		
	parziale e incerta	2 – 2,75																		
	scarsa e lacunosa	1-1,75																		
Comprensione del lessico specifico (considerando traduzione e risposte ai quesiti)	corretta e precisa;	3																		
	generalmente corretta con qualche imprecisione	2-2,75																		
	scarsa e approssimativa	1-1,75																		
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo (solo traduzione)	Traduzione armonica e scorrevole, accurata ed efficace, ben rielaborata	3																		
	Traduzione lineare e ordinata, ma non sempre efficace, resa linguistica meccanica	2-2,75																		
	Traduzione disarmonica, poco ordinata e poco efficace, assente ogni forma di rielaborazione stilistica	1-1,75																		
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Risposte esaustive, esatte e precise	4																		
	Risposte quasi complete ed esatte	3-3,75																		
	Risposte non complete e/o parziali ma generalmente esatte	2-2,75																		
	Risposte poco pertinenti e lacunose con confusioni e inesattezze	1-1,75																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1	1/	2	2/	3	3/	4	4/	5	5/	6	6/	7	7/	8	8/	9	9/	10	

N.B.: Il punteggio decimale, da 0.50 si arrotonda all'unità successiva.

PUNTEGGIO _____ **VOTO** _____

Griglia di Valutazione del Colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	SCHIAVANO ANTONIO	
2	Att. alternativa IRC	-----	
3	Italiano	GIULIESE ANTONELLA	
4	Latino	GIULIESE ANTONELLA	
5	Greco	CATALDO LOREDANA	
6	Storia	DE PASCALIS GIOVANNI	
7	Filosofia	DE PASCALIS GIOVANNI	
8	Lingua Inglese	TURCO SILVIA	
9	Matematica	CASSIANO GIOVANNA	
10	Fisica	CASSIANO GIOVANNA	
11	Scienze	COPPOLA ROSSELLA	
12	St. dell'arte	TASSETTO SILVANA	
13	Scienze Motorie	OCCHILUPO KATIA	
14	Diritto ed educazione civica	PAIANO ESPEDITO	