



AVANGUARDE
EDUCATIVE



Cambridge Assessment
English

Preparation Centre



LICEO "G. Stampacchia"

Classico-Scientifico

www.liceostampacchia.edu.it - leps220003@istruzione.it - leps220003@pec.istruzione.it

P.zza G. Galilei – 73039 TRICASE – Tel.0833.544020/204514 – C.F. 90057020753 Cod. Fatt. UFOZ7S

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE (Ai sensi dell'art.17, comma 1,D.Lgs 62/2017)

5[^] sez. B
Liceo Scientifico

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	
1.1 Profilo in uscita	pag. 3
1.2 Quadro orario settimanale	
2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE	
2.1 Composizione della classe – Elenco alunni	pag. 5
2.2 Variazione e composizione della classe nel triennio	
3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
3.1 Composizione del Consiglio di Classe	pag. 6
3.2 Composizione ed eventuale Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	
4. PROFILO DELLA CLASSE	pag. 7
5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'A.S. 2023-2024	
5.1 Percorsi interdisciplinari	pag. 9
5.2 Percorsi di Educazione Civica	
5.3 PCTO	
6. CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE MATERIE	pag. 12
7. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	pag. 32
8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 33
9. CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)	pag. 34
10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 35
allegato 1 – TIPOLOGIA DELLA SECONDA PROVA D'ESAME	pag. 36
allegato 2 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME	pag. 37
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 43

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

1.1 Profilo in uscita

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “*Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...*”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO TRADIZIONALE					
Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe – Elenco alunni

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	

2.2 Variazione e composizione della classe nel triennio

A. S.	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCC.
2021/2022	21	0	0	21
2022/2023	21	0	0	21
2023/2024	21	0	0	

3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA INSEGNATA	COGNOME E NOME
Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina	TRINCHITA Igor
Lingua e cultura inglese	ACCOGLI Giuseppina
Storia Filosofia	PERNIOLA Fabrizio
Matematica Fisica	MUSIO Elena
Scienze naturali	TERRAGNO Maria Lucia
Disegno Storia dell'arte	CARRARA Giancarlo
Scienze motorie e sportive	BAGLIVO Lucrezia
Religione cattolica	ERRICO Biagio
Educazione civica	PAIANO Espedito

Coordinatore: prof. TRINCHITA Igor

3.2 Composizione ed eventuale Variazione del Consiglio di Classe nel triennio

MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina	TRINCHITA Igor	TRINCHITA Igor	TRINCHITA Igor
Lingua e cultura inglese	ACCOGLI Giuseppina	ACCOGLI Giuseppina	ACCOGLI Giuseppina
Storia Filosofia	PERNIOLA Fabrizio	PERNIOLA Fabrizio	PERNIOLA Fabrizio
Matematica Fisica	MUSIO Elena	MUSIO Elena	MUSIO Elena
Scienze naturali	TERRAGNO M. Lucia	TERRAGNO M. Lucia	TERRAGNO M. Lucia
Disegno Storia dell'arte	CARRARA Giancarlo	CARRARA Giancarlo	CARRARA Giancarlo
Scienze motorie e sportive	PANICO Rocchina	BAGLIVO Lucrezia	BAGLIVO Lucrezia
Religione cattolica	SCHIAVANO Antonio	CHIARELLO Salvatore	ERRICO Biagio
Educazione civica	INDINO Mauro	PAIANO Espedito	PAIANO Espedito

4. PROFILO DELLA CLASSE

4.1 Composizione:

La classe è costituita da 21 studenti, di cui 14 ragazzi e 7 ragazze. Nel triennio, il numero dei componenti la classe è stato stabile (dopo che nel primo anno si contavano 23 alunni e nel secondo 22). Nel corso degli anni il gruppo classe è diventato sempre più affiatato e coeso, consentendo di operare in un clima sereno, armonioso e costruttivo. Il rapporto con i docenti si è rivelato collaborativo e improntato al dialogo, con ricadute fruttuose sullo svolgimento delle attività didattiche. Il comportamento, corretto e rispettoso delle regole, si è evoluto verso una maggiore autonomia e maturità nella gestione della vita scolastica.

4.2 Continuità dell'azione educativa didattica:

Il percorso curricolare è caratterizzato complessivamente da una stabilità del Consiglio di classe; negli ultimi tre anni, si può dire che sia stata garantita la continuità dell'azione educativa e didattica. Gli unici cambiamenti sono il docente di Scienze motorie e sportive dal quarto anno e Religione cattolica, diverso per ogni anno del triennio. In genere i cambiamenti di docenza, nel quinquennio, sono stati vissuti come un arricchimento e uno stimolo al miglioramento.

4.3 Frequenza e partecipazione:

La frequenza è stata assidua per tutta la classe, che ha seguito con regolarità le lezioni, rispettando l'orario e le attività programmate. La partecipazione al dialogo educativo e didattico è stata costante e abbastanza motivata: un atteggiamento serio, responsabile e costruttivo ha contraddistinto un gruppo rilevante di alunni sia nel lavoro in classe che in quello autonomo, altri hanno partecipato in modo meno propositivo, ma comunque appropriato; pochissimi alunni, infine, hanno manifestato un interesse generico e un impegno più superficiale verso alcune discipline, con un impegno domestico alterno e scandito da ritmi quasi esclusivamente funzionali al momento della verifica. Tuttavia nel corso del triennio e soprattutto nell'ultimo anno, la motivazione, la partecipazione e l'impegno sono cresciuti con risultati positivi per tutti gli alunni,

4.4 Esiti formativi raggiunti:

Obiettivo formativo nel corso dei cinque anni è stato di promuovere il superamento di una certa scolasticità degli apprendimenti, al fine di sviluppare un adeguato metodo di studio autonomo; gli studenti sono stati stimolati ad una elaborazione critica e personale delle conoscenze. Il lavoro curricolare svolto, ha mirato pertanto a sviluppare solide competenze e a potenziare le capacità critiche ed espressive di ciascun allievo.

In rapporto a tali obiettivi, si può affermare che gli allievi hanno raggiunto un livello di preparazione più che buono, maturando un metodo di lavoro autonomo, conseguendo conoscenze organiche e approfondite e una consapevole capacità di rielaborazione personale dei contenuti; alcuni, tuttavia, si sono impegnati con più discontinuità, attestandosi su risultati complessivamente discreti.

Gli esiti formativi conseguiti nello sviluppo delle conoscenze e delle competenze risultano diversificati sulla base delle capacità, del livello di partenza, del ritmo di apprendimento e dell'interesse di ogni alunno. Riassumendo, in un quadro di sintesi interdisciplinare, i livelli di rendimento della classe si possono così esplicitare:

- un primo gruppo ha raggiunto complessivamente risultati discreti o comunque sufficienti in tutte le discipline, ha manifestato qualche difficoltà, ma limitata a specifiche aree verso le quali ha mostrato una minore predisposizione. Qualcuno ha avuto un percorso difficoltoso in quasi tutte le discipline, le cui relative azioni di recupero hanno aiutato generalmente a garantire almeno le competenze di base.
- un secondo gruppo ha raggiunto risultati buoni in tutte le discipline, ha conseguito tutti gli obiettivi previsti in modo completo e ha acquisito una adeguata capacità di rielaborazione dei contenuti;

- un terzo gruppo, ha raggiunto ottimi e, a volte, eccellenti risultati in tutte le discipline; ha acquisito la capacità di approfondire e rielaborare con spirito critico le conoscenze e di utilizzare in modo autonomo e produttivo le proprie abilità e competenze.

4.5 Partecipazione Prove Invalsi:

Prova Invalsi di Italiano: 18/3/2024

Prova Invalsi di Matematica: 19/3/2024

Prova Invalsi di Inglese: 20/3/2024

Note particolari (recuperi Prove Invalsi):

Prova Invalsi di Matematica: 25/3/2024

Prova Invalsi di Inglese: 25/3/2024

5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL’A.S. 2023-2024

5.1 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell’Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi Interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE
1. Lavoro: emancipazione ed alienazione	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Matematica, Fisica, Storia dell’arte, Scienze
2. Il tempo e la memoria	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Matematica, Fisica, Storia dell’arte, Scienze
3. La crisi delle certezze e il relativismo	Italiano, Latino Inglese, Storia dell’arte, Filosofia, Storia, Fisica, Scienze
4. La bellezza	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Fisica, Storia dell’arte, Scienze
5. Il rapporto tra l’uomo e la natura	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Fisica, Storia dell’arte, Scienze
6. L’identità e la diversità	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Fisica, Storia dell’arte, Scienze
7. L’energia	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Fisica, Storia dell’arte, Scienze
8. Morte e distruzione	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Fisica, Storia dell’arte, Scienze
9. Caos e simmetria	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Matematica, Fisica, Storia dell’arte, Scienze
10. La rivoluzione e il cambiamento	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Matematica, Fisica, Storia dell’arte, Scienze

5.2 Percorsi di Educazione Civica

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella.

1° QUADRIMESTRE		2° QUADRIMESTRE	
DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE
COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà			
Docente di DIRITTO Le Organizzazioni Internazionali La struttura e le funzioni degli organismi internazionali: Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE. La BM. Il processo di integrazione europea La storia e gli obiettivi dell'Unione Europea. La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti.	5	Docente di DIRITTO La Costituzione. PARTE SECONDA: l'ordinamento della Repubblica Italiana. Docente di ITALIANO I diritti negati Riflessione su alcune realtà di sfruttamento minorile odierno, legato alle esigenze della "rivoluzione verde" a partire dalla lettura di Rosso Malpelo di G. Verga.	12
			4
	Docente di FILOSOFIA Organicismo statale contro il liberalismo. Le degenerazioni dell'organicismo statalista e del nichilismo individualista. Attualità di un problema irrisolto.	4	
Docente di INGLESE <i>Human Rights</i> , i diritti inviolabili dell'uomo.	4		
SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità			
		Docente di FISICA Consumo e produzione responsabili (Agenda 2030) Come l'energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere	4
TOTALE ORE	13	TOTALE ORE	20

N.B. Trattasi di un programma di riferimento. Per i contenuti di Educazione Civica trattati specificatamente nelle discipline coinvolte, si rimanda alle programmazioni finali redatte a fine a.s.

5.3 PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro) riassunti nella seguente tabella.

Settore	Ore	Attività	Luogo
Culturale-Scientifico	30	AIRC	Liceo Stampacchia
Culturale-Scientifico	30	Laboratori didattici di STEM	Istituto Comprensivo di Andrano
Culturale	8	“Lettura ad alta voce”	Liceo Stampacchia
Economico-giuridico	12	Open Days 2023	Università Chieti-Pescara (online)
Culturale-Sociale	4	Caritas	Liceo Stampacchia
Culturale-Tecnologico	2	“Lo sviluppo del digitale...”	Liceo Stampacchia
Culturale	8	Salone dello Studente	Bari
Scientifico	10	Seminario “Raggi cosmici”	Unisalento
Storico-politico	2	Seminario “Spazi di attualità”	Liceo Stampacchia
Culturale	10	Relazione finale	Liceo Stampacchia

6. SCHEDE CON I CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE MATERIE E SUSSIDI UTILIZZATI

I contenuti effettivamente svolti dalle singole discipline entro il 6/6/2024 sono puntualmente riportati nei rispettivi programmi, allegati al documento.

SCHEDA DISCIPLINARE: **Lingua e Letteratura italiana**

DOCENTE: **prof. Trinchita Igor**

Obiettivi e competenze	<p>OBIETTIVI - Inserimento dei singoli fenomeni letterari nel contesto storico con collegamenti sincronici e diacronici - Acquisizione di un lessico corretto, generale e specifico - Sviluppo progressivo di un metodo di studio, di capacità logico-analitiche e dialettiche, di autonome capacità critiche - Affinamento della conoscenza degli aspetti tecnici e stilistici della lingua italiana</p> <p>COMPETENZE - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e prosa - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità - Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi - Confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Trarre motivo di riflessione dalla lettura delle opere e dalla conoscenza degli autori e utilizzarle come strumento di crescita interiore e conoscenza dell'uomo.</p>
Metodi	<p>Ogni autore è stato introdotto da un brano significativo, che si è analizzato e su cui si è discusso per trarre le prime impressioni e impostare da subito un confronto con il percorso pregresso. In seguito si è affrontato l'autore in modo più completo, a partire sempre dalla lettura dei testi più significativi, affrontandone e chiarendone la poetica e la biografia. Per alcuni snodi chiave della storia letteraria (in particolare la seconda metà dell'Ottocento e l'inizio del Novecento), si sono illustrate le coordinate storico-culturali per una più piena comprensione dei testi e degli autori.</p> <p>1. Prove di verifica</p> <p><i>Prove orali:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- colloqui svolti generalmente a conclusione di un autore o di un gruppo di autori. <p><i>Prove scritte:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- prove semi-strutturate su brani d'autore letti e analizzati in classe, con quesiti di comprensione, analisi stilistico-retorica e commento in alternativa ai colloqui per un tempestivo controllo degli apprendimenti o a conclusione del Modulo disciplinare: quesiti a risposta aperta e trattazioni sintetiche di argomento sugli autori e le età di riferimento.- produzione scritta di testi di tipologia A B C. <p>2. Criteri di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none">- Per i criteri di valutazione sono state utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento di Lettere e dal Collegio dei Docenti dell'Istituto. Tutte le griglie utilizzate sono allegate al presente Documento.- La valutazione complessiva è risultata non solo dalla media delle valutazioni delle varie tipologie di verifica con voto unico, ma anche, e soprattutto, dall'attenzione e dall'interesse dimostrati, dalla costanza

	<p>nell'applicazione allo studio, dai livelli di apprendimento raggiunti, in relazione alla situazione di partenza. Si è prestata particolare attenzione ai progressi degli allievi, favorendo una valutazione incentrata sul processo e non esclusivamente sul prodotto.</p>
Mezzi/Strumenti	<p>Libro di testo Strumenti audiovisivi Rete Il recupero si è svolto <i>in itinere</i> e alla fine del primo periodo dell'attività didattica.</p>
Testi in uso e Sussidi	<p>G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini, <i>Con altri occhi. Giacomo Leopardi, Il secondo Ottocento, Dal Novecento ad oggi</i>, Zanichelli 2019.</p> <p>Dante A. <i>Commedia. Paradiso</i>, Testo integrale a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier 2022.</p>
Esiti disciplinari	<p>Sono state acquisite progressive competenze da parte di tutti gli allievi, ognuno in relazione alle capacità, alla preparazione di base, all'impegno dedicato alla materia (soprattutto in termini di continuità) e all'acquisizione di un buon metodo di studio. Sulla base di questi elementi di osservazione e valutazione si può ritenere che:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni ragazzi hanno raggiunto risultati ottimi e, in alcuni casi, eccellenti, hanno dimostrato di possedere una solida preparazione, un ottimo bagaglio di conoscenze e competenze. Hanno elaborato in modo personale i materiali di studio offerti, mostrando un metodo di studio autonomo ed organizzato. - Altri allievi presentano abilità e preparazione buone, hanno mostrato interesse per le attività proposte, un impegno costante ed un metodo di studio efficace. - Un esiguo numero, in possesso di basi meno solide e meno costate nello studio, ha ottenuto, in relazione agli obiettivi programmati, risultati comunque discreti.
Esiti ed. civica	<p>L'attività, svolta in 4 ore, compresa di verifica finale, verteva sui "Diritti negati". Si è scelto il testo della novella "Rosso Malpelo", cui si è aggiunto l'articolo <i>Il lato oscuro della transizione energetica: lavoratori e bambini ridotti a schiavi per produrre pannelli solari e turbine eoliche</i> (Rosita Cipolla, 30/11/2022, da www.greenme.it).</p> <p>L'attività è stata seguita con interesse e con risultati positivi.</p>
Contenuti disciplinari per macroaree	<p>Percorsi poetici tra Ottocento e Novecento: Giacomo Leopardi, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Montale</p> <p>Prosa tra Ottocento e Novecento: Verga, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Calvino</p> <p>Dante: Paradiso</p>

<p>Obiettivi e competenze</p>	<p>OBIETTIVI - Inserimento dei singoli fenomeni letterari nel contesto storico con collegamenti sincronici e diacronici - Acquisizione di un lessico corretto, generale e specifico - Sviluppo progressivo di un metodo di studio, di capacità logico-analitiche e dialettiche, di autonome capacità critiche - Affinamento della conoscenza degli aspetti tecnici e stilistici della lingua latina</p> <p>COMPETENZE - Leggere, analizzare, tradurre e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, letteraria e retorica - Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi - Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione culturale europea - Trarre motivo di riflessione dalla lettura delle opere e dalla conoscenza degli autori e utilizzarle come strumento di crescita interiore e conoscenza dell'uomo</p>
<p>Metodi</p>	<p>Ogni autore è stato introdotto da un brano significativo, che si è tradotto e analizzato e su cui si è discusso per trarre le prime impressioni e impostare da subito un confronto con il percorso pregresso. In seguito si è affrontato l'autore in modo più completo, a partire sempre dalla lettura dei testi più significativi, (alcuni direttamente in traduzione) affrontandone e chiarendone la poetica e la biografia. Per alcuni snodi chiave della storia letteraria (corrispondenti alle diverse dinastie, e poi con il cristianesimo) si sono illustrate le coordinate storico-culturali per una più piena comprensione dei testi e degli autori.</p> <p>1. Prove di verifica <i>Prove orali:</i> - colloqui svolti generalmente a conclusione di un autore o di un gruppo di autori.</p> <p><i>Prove scritte:</i> - prove semi-strutturate su brani d'autore letti e analizzati in classe, con parziale traduzione, quesiti di comprensione, analisi stilistico-retorica e commento in alternativa ai colloqui per un tempestivo controllo degli apprendimenti o a conclusione del Modulo disciplinare: quesiti a risposta aperta e trattazioni sintetiche di argomento sugli autori e le età di riferimento.</p> <p>2. Criteri di valutazione - Per i criteri di valutazione sono state utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento di Lettere e dal Collegio dei Docenti dell'Istituto. Tutte le griglie utilizzate sono allegate al presente Documento. - La valutazione complessiva è risultata non solo dalla media delle valutazioni delle varie tipologie di verifica con voto unico, ma anche, e soprattutto, dall'attenzione e dall'interesse dimostrati, dalla costanza nell'applicazione allo studio, dai livelli di apprendimento raggiunti, in relazione alla situazione di partenza. Si è prestata particolare attenzione ai progressi degli allievi, favorendo una valutazione incentrata sul processo e non esclusivamente sul prodotto.</p>
<p>Mezzi/Strumenti</p>	<p>Libro di testo Strumenti audiovisivi</p>

	<p>Rete</p> <p>Il recupero si è svolto <i>in itinere</i> e alla fine del primo periodo dell'attività didattica.</p>
Testi in uso e Sussidi	G. Garbarino, <i>Luminis orae</i> , Paravia 2015, voll. 2-3.
Esiti disciplinari	<p>Sono state acquisite progressive competenze da parte di tutti gli allievi, ognuno in relazione alle capacità, alla preparazione di base, all'impegno dedicato alla materia (soprattutto in termini di continuità) e all'acquisizione di un buon metodo di studio. Sulla base di questi elementi di osservazione e valutazione si può ritenere che:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni ragazzi hanno raggiunto risultati ottimi e, in alcuni casi, eccellenti, possiedono una solida preparazione, un ottimo bagaglio di conoscenze e competenze. Hanno elaborato in modo personale i materiali di studio offerti, mostrando un metodo di studio autonomo ed organizzato. - Altri allievi presentano abilità di base e preparazione buone, hanno mostrato interesse per le attività proposte, un impegno costante ed un metodo di studio efficace. - Un esiguo numero, in possesso di basi meno solide e meno costante nello studio, ha ottenuto, in relazione agli obiettivi programmati, risultati comunque discreti.
Contenuti disciplinari per macroaree	<p>Percorso di letteratura latina tra storia e generi:</p> <p>Ovidio, Fedro, Seneca, Persio, Petronio, Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Tacito, Apuleio, Agostino.</p>

<p>Obiettivi e competenze</p>	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza linguistica- comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (fine del secondo biennio). • Sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. • Sviluppo critico dei concetti legati alla democrazia, diritti umani e interesse collettivo <p>OBIETTIVI</p> <p>Comprensione - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, di varia tipologia.</p> <p>Interazione - Partecipare a conversazioni, discussioni e dibattiti su argomenti concreti e astratti, incluse tematiche afferenti le discipline non linguistiche, sostenendo il proprio punto di vista.</p> <p>Produzione - Produrre testi orali di varia tipologia e complessità, in modo chiaro su temi concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale e accademica. - Produrre un testo scritto sulla lotta per il raggiungimento dei diritti umani, analizzando con proprio senso critico i diversi benefici raggiunti.</p> <p>Mediazione - Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale e/o scritta, il contenuto di un testo inglese orale e/o scritto di varia tipologia e genere, inclusi testi afferenti le discipline non linguistiche, alla sfera personale, sociale, culturale e accademica.</p> <p>Abilità metalinguistiche e metatestuali - Riconoscere i vari livelli di registro linguistico e di scopo di uso della lingua. - Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua poetico-letteraria anche all'interno di una dimensione umanistica.</p>
<p>Metodi</p>	<p>Metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e interattive - Brainstorming - Visione di filmati - Mappe concettuali
<p>Mezzi/Strumenti</p>	<p>Prove scritte o online strutturate e semistrutturate; Esposizione orale dei temi trattati, Produzione mappe concettuali.</p> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di approfondimento, - Strumenti multimediali
<p>Testi in uso e</p>	<p>Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw with Daniela Montanarsi,</p>

Sussidi	<p><i>Amazing minds new generation 2</i> (from the Victorian Age to the new Millenium) <i>In Time for firts B2</i>, (ED. DEA SCUOLA)</p> <p>Mindmaps, power point, video.</p>
Esiti disciplinari	<p>L'interesse e l'impegno per la disciplina sono stati sempre costanti ed adeguati per la maggior parte della classe che ha dimostrato un buon livello nei contenuti, nella competenza comunicativa e di possedere una buona conoscenza degli argomenti trattati. Il profitto conseguito è soddisfacente: diversi alunni hanno raggiunto un profitto buono o più che buono, alcuni si attestano su un livello discreto, alcuni sufficiente o appena sufficiente sufficiente e alcuni addirittura ottimo o eccellente, grazie anche alla capacità di analisi ed approfondimento degli argomenti trattati ed una piena padronanza di lessico e strutture.</p>
Contenuti disciplinari per macroaree	<p style="text-align: center;">Culture and Literature</p> <p>The Victorian age Charles Dickens: <i>Oliver Twist</i>, <i>Hard Times</i>, <i>Coketown</i> Emily Bronte; <i>Wuthering Heights</i> Charlotte Bronte: <i>Jane Eyre</i> Stevenson: <i>Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i></p> <p>The 19th century in American literature Herman Melville: <i>Moby Dick</i> Walt Whitman: <i>Leaves of grass</i></p> <p>The 20th century J. Conrad: <i>Heart of darkness</i> The war poets: R. Brooke and W. Owen J. Joyce: <i>Dubliners</i>, <i>Ulysses</i> Virginia Woolf: <i>Mrs Dalloway</i> George Orwell</p> <p>Contenuti educazione Civica Ricerca personale sulla conquista dei diritti umani nel XIX e XX</p> <p style="text-align: center;">Lingua</p> <p>Reading passages, listening and use of English per la preparazione alla Prova Invalsi. Training for invalsi: reading and listening comprehension Online invalsi activity</p>

<p>Obiettivi e competenze</p>	<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche del dibattito postkantiano. • Identificare i caratteri dell’Idealismo e la dottrina dei suoi principali esponenti, in particolare Hegel. • Riconoscere gli elementi caratteristici della filosofia antihegeliana: Schopenhauer e Kierkegaard. • Riassumere il pensiero di Feuerbach e di Marx.. • Distinguere gli elementi caratteristici del pensiero di Nietzsche. • Definire la Psicanalisi di Freud in riferimento al problema dell’inconscio. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica • Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema • Sviluppare strategie argomentative e procedure logiche
<p>Metodi</p>	<p>L’argomento o il tema viene introdotto con una lezione dialogata utile per fornire un quadro teorico di riferimento, ma soprattutto è importante per creare la motivazione intorno all’argomento trattato cercando di mantenere un riferimento continuo alla realtà contemporanea. Segue l’approccio al manuale magari prendendo spunto da estratti di opere presenti nel testo alla fine del capitolo, o da citazioni di brani nel manuale per avviare gli studenti all’analisi del testo filosofico. A questo punto viene schematizzato l’argomento trattato in vista di nuove riflessioni e argomentazioni, ed eventualmente dopo segue discussione in gruppo o collettiva secondo la pratica del con-filosofare. La schematizzazione può avvenire dopo un’attività di analisi del capitolo presente nel manuale in modo da potenziare e consolidare il metodo di studio di ciascun alunno.</p>
<p>Mezzi/Strumenti</p>	<p>Sono state proposte almeno due verifiche a quadrimestre di diversa tipologia. Le prove orali e scritte sono state valutate secondo la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Storia e Filosofia . In particolare sono state valutate la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva, la padronanza del lessico disciplinare, la capacità di operare collegamenti e cogliere analogie e differenze, la capacità di organizzazione logica del discorso, la capacità critica e di rielaborazione personale.</p>
<p>Testi in uso e Sussidi</p>	<p>N. Abbagnano-G. Fornero, <i>Con-filosofare</i>, vol. 3A-3B, Paravia, Milano-Torino, 2016.</p>
<p>Esiti disciplinari</p>	<p>Gli esiti della classe sono ancora in via di definizione.</p>
<p>Contenuti disciplinari per macroaree</p>	<p>J.G. Fichte La Metafisica del Soggetto; La conoscenza; La morale; Il pensiero politico. F. Schelling</p>

	<p>La filosofia della natura e l'arte.</p> <p>G.W.F. Hegel Gli scritti giovanili: classicità e religione; Posizione di Hegel rispetto a Kant e Fichte; Concezione dell'Assoluto e della dialettica; Fenomenologie dello spirito: coscienza, autocoscienza, ragione, spirito; La concezione della storia: lo stato etico.</p> <p>A. Schopenhauer Il Mondo come Volontà e Rappresentazione; Il Pessimismo; La critica alle varie forme di ottimismo; Le vie della liberazione dal dolore.</p> <p>S. Kierkegaard La critica all'hegelismo; Gli stadi dell'esistenza.</p> <p>L. Feuerbach Critica all'hegelismo: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; Il processo di alienazione alla base della religione; Umanesimo.</p> <p>K. Marx Gli scritti giovanili: la posizione rispetto ad Hegel; I "Manoscritti" del '44: lavoro alienato; critica allo stato liberale moderno; critica all'economia borghese; critica alla religione "L'Ideologia tedesca": la concezione della storia; Il "Manifesto": rivoluzione e dittatura del proletariato. Il Capitale</p> <p>F. Nietzsche L'uomo e l'opera; La "nascita della tragedia": l'apollineo ed il dionisiaco nel mondo greco; Il periodo illuministico: metodo genealogico, filosofia del mattino morte di Dio e fine delle illusioni metafisiche; Il periodo di Zarathustra: filosofia del meriggio, superuomo ed eterno ritorno; L'ultimo Nietzsche: trasvalutazione dei valori, nichilismo, prospettivismo.</p> <p>S. Freud Dall'isteria alla Psicoanalisi; La concezione della Psiche; Il disagio della civiltà.</p>
--	--

<p>Obiettivi e competenze</p>	<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche della società di massa e della <i>Belle époque</i> con le sue contraddizioni; • Riassumere i momenti fondamentali della rivoluzione d'ottobre; • Identificare le diverse fasi della I guerra mondiale • Individuare i tratti caratteristici del I dopoguerra: il biennio rosso; • Riassumere il fenomeno dello sviluppo dei totalitarismi degli anni trenta in Europa:: la crisi dello stato liberale e delle democrazie. • Riconoscere e distinguere gli elementi comuni e le differenze tra fascismo, nazismo e comunismo; • Identificare le diverse fasi della II guerra mondiale, il fenomeno della resistenza in Italia e in Europa; <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti • Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici. • Ripercorrere nello svolgimento di processi e fatti esemplari, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali e religiosi. • Adoperare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti.
<p>Metodi</p>	<p>Sono stati trattati gli eventi più significativi della storia a partire dalla seconda rivoluzione industriale fino alla fine della II guerra mondiale, in modo da costituire un percorso il più possibile unitario sulle tematiche affrontate. Per tale scopo ogni evento è stato affrontato nella sua dimensione spazio-temporale collocandolo nella giusta successione cronologica e correlandolo con altri eventi presenti nello stesso spazio e tempo. Sono stati utilizzati diversi tipi di fonti. Lo studio della disciplina è stato proposto in una prospettiva sistematica e critica. La lezione dialogata, aperta alla partecipazione attiva degli studenti attraverso interventi, osservazioni, richieste di chiarimenti, è stata finalizzata alla problematizzazione delle diverse questioni relative al quadro storico di riferimento, e all'analisi delle componenti economiche, sociali, culturali, politiche ed istituzionali del periodo esaminato. Inoltre mediante altri momenti di apprendimento, discussione guidata, lavori di gruppo si è cercato di coinvolgere gli alunni in modalità di apprendimento più collaborative e laboratoriali. Gli studenti sono stati sollecitati a curare il proprio lavoro quotidiano, sia in classe che a casa, e sostenuti e guidati nell'impegno a migliorare con sempre maggiore consapevolezza il processo di apprendimento e di rielaborazione personale, le capacità logico-critiche, espositive e di confronto nel dialogo.</p>
<p>Mezzi/Strumenti</p>	<p>Sono state proposte almeno due verifiche a quadrimestre di diversa tipologia. Le prove orali e scritte sono state valutate secondo la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Storia e Filosofia . In particolare sono state valutate la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva, la</p>

	padronanza del lessico disciplinare, la capacità di operare collegamenti e cogliere analogie e differenze, la capacità di organizzazione logica del discorso, la capacità critica e di rielaborazione personale.
Testi in uso e Sussidi	AA.VV., <i>Il nuovo Millennium</i> , vol 3, Ed. La Scuola, 2016
Esiti disciplinari	Gli esiti definitivi della classe sono in via di definizione,
Contenuti disciplinari per macroaree	<p>L'età giolittiana Lo sviluppo economico e le riforme sociali; La politica interna: socialisti e cattolici; L'occupazione della Libia.</p> <p>La prima guerra mondiale e i trattati di pace. L'inizio del conflitto ed il fallimento della guerra lampo; La guerra di posizione (1915-16); Verso la fine della guerra (1917-18); I trattati di pace e la Società delle nazioni.</p> <p>La Russia dalla rivoluzione alla dittatura. La rivoluzione d'ottobre; Lenin e la nascita dell'URSS; Stalin e la costruzione dello stato totalitario;</p> <p>Dopo la I guerra mondiale: sviluppo e crisi. Il biennio rosso;</p> <p>L'Italia dal dopoguerra al Fascismo. La crisi dello stato liberale e l'ascesa del Fascismo; La costruzione dello stato fascista e le leggi razziali</p> <p>La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich La costruzione dello stato totalitario in Germania</p> <p>La seconda guerra mondiale. La guerra lampo (1939-40) La guerra diventa mondiale (1941) La controffensiva alleata (1942-1943) I movimenti di resistenza. La caduta del fascismo.</p>

<p>Obiettivi e competenze</p>	<p>La programmazione è stata effettuata in sede di Dipartimento individuando i nuclei tematici essenziali da trattare, le relative competenze chiave da acquisire e gli obiettivi da raggiungere.</p> <p>Competenze individuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica • Saper confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni • Saper individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi • Saper analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico <p>Sono stati prefissati i seguenti obiettivi di carattere generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentare il grado di astrazione e di formalizzazione delle conoscenze acquisendo consapevolezza del metodo logico-deduttivo • Creare un modello logico e razionale nel quale inserire, anche storicamente, le conoscenze acquisite • Saper applicare con consapevolezza e flessibilità i metodi e gli strumenti matematici anche in contesti diversi da quelli di acquisizione • Padroneggiare il linguaggio specifico della materia cogliendo affinità e differenze con quelli di altre discipline • Affrontare situazioni problematiche di natura diversa avvalendosi di modelli matematici
<p>Metodi</p>	<p>I metodi utilizzati per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo ipotetico-deduttivo e metodo induttivo partendo, quando possibile, da situazioni reali che fossero facilmente riscontrabili nel comune bagaglio di esperienza, cercando di coinvolgere in prima persona gli allievi nelle tematiche proposte • Presentazione delle tematiche in modo problematico e partendo dall'intuizione arrivare all'astrazione e alla sistemazione razionale delle conoscenze • Discussione guidata • Risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi • Ripasso e consolidamento sistematico dei concetti appresi negli anni precedenti <p>Si è cercato, inoltre, di rispettare i tempi di apprendimento di tutti, ripetendo più volte i concetti ed effettuando un notevole numero di esercitazioni, in particolare in concomitanza delle prove di verifica.</p>
<p>Mezzi/Strumenti</p>	<p>Gli strumenti utilizzati sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • SMART TV • Materiale digitale <p>La verifica dei livelli di apprendimento, sia di tipo formativo che di tipo sommativo è stata effettuata attraverso strumenti di vario tipo: questionari di tipologia mista, colloqui orali, prove scritte tradizionali. Per i criteri di</p>

	valutazione ci si è attenuti a quanto indicato ed approvato in sede di dipartimento.
Testi in uso e Sussidi	M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone <i>5 Matematica.blu 2.0</i> , Terza edizione, Zanichelli
Esiti disciplinari	<p>La classe si è caratterizzata per una grande vivacità socio-relazionale e in più occasioni ha manifestato spirito collaborativo e notevole disponibilità nel costruire un rapporto positivo con i compagni e con i docenti.</p> <p>Gli studenti hanno seguito le lezioni con compostezza e con un soddisfacente livello di attenzione; si sono dimostrati corretti e rispettosi delle regole.</p> <p>In relazione al profitto, gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in misura diversa dai singoli allievi, pertanto nella classe emergono tre differenti livelli: il primo costituito da studenti per i quali è sempre stato problematico mantenere la concentrazione a livelli accettabili e che hanno studiato con superficialità, non raggiungendo pienamente gli obiettivi programmati; il secondo formato da studenti che hanno lavorato in maniera non sempre costante ma che, alla fine, hanno raggiunto risultati sufficienti; il terzo, il più numeroso, formato da studenti, che hanno raggiunto livelli buoni e ottimi per capacità e abilità, supportati da uno studio autonomo e criticamente consapevole. Molti di questi evidenziano conoscenze complete e sono in grado di organizzare i contenuti in maniera organica e approfondita. Complessivamente il livello raggiunto è da definirsi più che buono, con alcune punte di eccellenza.</p>
Contenuti disciplinari per macroaree	<p>Il programma svolto si articola nei seguenti nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topologia in \mathbb{R} e funzioni reali di variabile reale • Limiti di funzioni e continuità • Derivate • Studio e rappresentazione grafica di funzioni • Calcolo integrale • Equazioni differenziali

<p>Obiettivi e competenze</p>	<p>La programmazione è stata effettuata in sede di Dipartimento individuando i nuclei tematici essenziali da trattare, le relative competenze chiave da acquisire e gli obiettivi da raggiungere.</p> <p>Competenze individuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive <p>Sono stati prefissati i seguenti obiettivi di carattere generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentare il grado di astrazione e di formalizzazione delle conoscenze acquisite • Creare un modello logico e razionale nel quale inserire, anche storicamente, le conoscenze acquisite • Saper applicare con consapevolezza e flessibilità i metodi e gli strumenti matematici e fisici anche in contesti diversi da quelli di acquisizione • Padroneggiare il linguaggio specifico della materia cogliendo affinità e differenze con quelli di altre discipline • Affrontare situazioni problematiche di natura diversa avvalendosi di modelli matematici; • Riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche • Distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione • Saper analizzare criticamente un fenomeno riconoscendo le grandezze fisiche significative in gioco, i loro legami e relazioni, collegando razionalmente premesse e conseguenze • Risolvere problemi reali scegliendo la più idonea tra diverse schematizzazioni • Cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto umano storico e tecnologico
<p>Metodi</p>	<p>I metodi utilizzati per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo ipotetico-deduttivo e metodo induttivo partendo, quando possibile, da situazioni reali che fossero facilmente riscontrabili nel comune bagaglio di esperienza, cercando di coinvolgere in prima persona gli allievi nelle tematiche proposte • Presentazione delle tematiche in modo problematico e partendo dall'intuizione arrivare all'astrazione e alla sistemazione razionale delle conoscenze • Discussione guidata • Risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi • Ripasso e consolidamento sistematico dei concetti appresi negli anni precedenti.
<p>Mezzi/Strumenti</p>	<p>Gli strumenti utilizzati sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Smart tv

	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale digitale (video di teoria e di sperimentazioni) <p>La verifica dei livelli di apprendimento, sia di tipo formativo che di tipo sommativo è stata effettuata attraverso strumenti di vario tipo: questionari a risposta chiusa, colloqui orali, prove scritte tradizionali. Per i criteri di valutazione ci si è attenuti a quanto indicato ed approvato in sede di dipartimento.</p>
Testi in uso e Sussidi	J.S. Walker, <i>Il Walker, Corso di Fisica 2 e 3</i> . Pearson.
Esiti disciplinari	<p>La classe si è caratterizzata per una grande vivacità socio-relazionale e in più occasioni ha manifestato spirito collaborativo e notevole disponibilità nel costruire un rapporto positivo con i compagni e con i docenti.</p> <p>Gli studenti hanno seguito le lezioni con compostezza e con un soddisfacente livello di attenzione; si sono dimostrati corretti e rispettosi delle regole.</p> <p>In relazione al profitto, gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in misura diversa dai singoli allievi, pertanto nella classe emergono tre differenti livelli: il primo costituito da studenti per i quali è sempre stato problematico mantenere la concentrazione a livelli accettabili e che hanno studiato con superficialità, non raggiungendo pienamente gli obiettivi programmati; il secondo formato da studenti che hanno lavorato in maniera non sempre costante ma che, alla fine, hanno raggiunto risultati sufficienti; il terzo, il più numeroso, formato da studenti, che hanno raggiunto livelli buoni e ottimi per capacità e abilità, supportati da uno studio autonomo e criticamente consapevole. Molti di questi evidenziano conoscenze complete e sono in grado di organizzare i contenuti in maniera organica e approfondita. Complessivamente il livello raggiunto è da definirsi più che buono, con alcune punte di eccellenza.</p>
Esiti ed. civica	<p>Le quattro ore di educazione civica previste sono state dedicate a “Come l’energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere” nell’ambito del tema “Consumo e produzione responsabili (Agenda 2030)”. Partendo da un estratto che elenca i principali cambiamenti che l’energia elettrica ha portato nella nostra vita: trasporti, salute e benessere, comunicazione, uso domestico.....ci si è soffermati, in particolare, ad analizzare lo spettro elettromagnetico e i vantaggi e gli svantaggi nell’utilizzo delle varie onde. Per affrontare l’argomento, sono stati utilizzati oltre al libro di testo vari documenti scientifici riguardanti il tema e sono state elaborate dai ragazzi, divisi in gruppo, delle presentazioni Power Point, oggetto della valutazione finale che è risultata molto positiva per tutti gli studenti.</p>
Contenuti disciplinari per macroaree	<p>Il programma svolto si articola nei seguenti nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magnetismo • Induzione elettromagnetica e corrente alternata • Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche • Relatività • Elementi di Fisica quantistica

SCHEDA DISCIPLINARE: **Scienze**
 DOCENTE: **prof.ssa Terragno Maria Lucia**

Obiettivi e competenze	<p>Al termine del percorso liceale lo studente possiede le conoscenze disciplinari e le metodologie di indagine e di studio proprie delle scienze della natura (con particolare riferimento alle Scienza della Terra, della Chimica e della Biologia) specificamente riferite alla “osservazione e sperimentazione” ai fini di una comprensione corretta e approfondita della realtà.</p> <p>Lo studente dunque:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) sa effettuare connessioni logiche; 2) riconosce e stabilisce relazioni; 3) classifica e formula ipotesi in base ai dati forniti; 4) trae conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; 5) risolve situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici; 6) applica e conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche ponendosi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
Metodi	<p>La metodologia della didattica si è avvalsa sempre di un approccio di tipo problematico atto a stimolare la motivazione all’indagine conoscitiva e la curiosità all’apprendimento. I vari contenuti disciplinari trattati hanno seguito una scansione ispirata a criteri di “gradualità”, di “ricorsività” e di “connessione” tra essi, nonché di “sinergia” tra le discipline stesse che formano il corso di scienze le quali, pur nel pieno rispetto della loro specificità, sono state sviluppate in modo armonico e coordinato. Tale scansione ha fatto riferimento allo sviluppo storico e concettuale delle singole discipline sia in senso temporale sia per i nessi con tutta la realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi in cui esse si sono sviluppate.</p>
Mezzi/Strumenti	<p>Il procedimento sperimentale, costitutivo fondamentale delle discipline, è stato aspetto irrinunciabile e guida per tutto il percorso formativo anche quando non sono state possibili attività di laboratorio in senso stretto, ad esempio attraverso la presentazione, discussione ed elaborazione di dati sperimentali, l’utilizzo di filmati, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali. Largo uso è stato fatto di schemi sintetici esplicativi, mappe concettuali ed esercitazioni guidate. Gli strumenti di verifica e valutazione si sono avvalsi di interrogazioni orali sommative, prove scritte di ricapitolazione strutturate e semistrutturate, discussioni guidate <i>in itinere</i>.</p>
Testi in uso e Sussidi	<p>“Chimica, concetti e modelli” di Valitutti-Falasca-Amadio ed. Zanichelli “Biologia - Corpo umano” di AA.VV. ed. Pearson “Scienze della Terra” di Pignocchino-Feyles ed. SEI</p>
Esiti disciplinari	<p>Nonostante le difficoltà dovute al fatto di dover recuperare argomenti disciplinari ancora in sospeso dall’a.s. precedente, la classe ha risposto positivamente ai ritmi serrati imposti così che tutti hanno partecipato alle attività proposte con responsabilità pervenendo a risultati soddisfacenti con anche punte di eccellenza in alcuni casi; solo qualcuno meno costante nell’impegno ha conseguito esiti strettamente sufficienti.</p>
Contenuti disciplinari per	<p>CHIMICA GEN. ED INORGANICA Le soluzioni: soluzioni acquose ed elettroliti. I processi di solubilizzazione,</p>

<p>macroaree</p>	<p>le soluzioni sature e soprassature. La solubilità e i fattori che la condizionano (temperatura e pressione). La concentrazione delle soluzioni e il suo calcolo (percentuale in peso, percentuale in volume, percentuale peso-volume, molarità, molalità, frazione molare, normalità). Le proprietà colligative e il loro calcolo (pressione di vapore, variazione ebullioscopica, variazione crioscopica, pressione osmotica). Colloidi, sospensioni e loro proprietà.</p> <p>La termodinamica chimica: i principi fondamentali della termodinamica. Sistemi aperti, chiusi ed isolati. Stato di un sistema e funzioni di stato. La variazione di Entalpia, la variazione di Entropia e la variazione di Energia libera di Gibbs per una reazione chimica. Sistemi favoriti e sistemi sfavoriti. Reazioni spontanee e non spontanee.</p> <p>La cinetica chimica: velocità di reazione e fattori che la influenzano. L'equazione cinetica. La teoria degli urti ed il meccanismo di reazione.</p> <p>Gli equilibri chimici: equilibri chimici e costante di equilibrio. La legge dell'azione di massa. Equilibri in fase gassosa. Il quoziente di reazione. Il principio di Le Chatelier. Equilibri di solubilità ed effetto dello ione comune.</p> <p>Acidi e basi in soluzione: acidi e basi secondo Arrhenius, secondo Bronsted e Lowry, secondo Lewis. Il prodotto ionico dell'acqua ed il pH. La forza degli acidi e delle basi. Gli indicatori. L'idrolisi salina. Le soluzioni tampone.</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>La riproduzione e lo sviluppo embrionale: riproduzione asessuata e riproduzione sessuata. Spermatogenesi e oogenesi. Anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e dell'apparato riproduttore femminile. Il ciclo ovarico. Fecondazione e sviluppo embrionale.</p> <p>Il sistema endocrino: asse ipotalamo-ipofisi. Tiroide e paratiroidi. Pancreas endocrino. Le ghiandole surrenali. Gonadi ed epifisi.</p> <p>Il sistema scheletrico: lo scheletro umano.</p> <p>L'apparato digerente: cenni di anatomia e fisiologia.</p> <p>L'apparato respiratorio: cenni di anatomia e fisiologia.</p> <p>L'apparato escretore: cenni di anatomia e fisiologia.</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>I materiali della litosfera: composizione, proprietà e classificazione dei minerali. Composizione, proprietà, classificazione, processi di formazione e struttura delle rocce magmatiche, delle rocce sedimentarie, delle rocce metamorfiche. Il carsismo. Il ciclo litogenetico.</p> <p>Il vulcanesimo: cenni.</p> <p>I fenomeni sismici: cenni.</p> <p>La struttura interna del pianeta: strati e superfici di discontinuità. Il calore interno del Pianeta.</p> <p>La teoria della tettonica a zolle: isostasia. Le placche litosferiche e i margini di placca.</p>
-------------------------	---

SCHEDA DISCIPLINARE: **Disegno e Storia dell'arte**

DOCENTE: **prof. Carrara Giancarlo**

Obiettivi e competenze	Comunicare adoperando la terminologia specifica della disciplina; riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'arte figurativa, i principali movimenti, correnti e avanguardie storiche del Novecento; collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale; riconoscere i principali generi e cogliere analogie, differenze e relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse aree culturali; riconoscere la funzione e il ruolo sociale dell'artista e dell'opera d'arte. Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza; utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'opera d'arte e testi multimediali; saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche; saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale; acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.
Metodi	Lezioni frontali e strumenti per il disegno.
Mezzi/Strumenti	Verifiche orali seguendo la tabella di valutazione condivisa nel dipartimento Verifiche grafiche seguendo la tabella di valutazione condivisa nel dipartimento.
Testi in uso e Sussidi	Disegno: Architettura e disegno Vol. 2° Atlas Storia dell'arte: Baldriga Irene. Dentro l'arte Vol. 4° e 5°
Esiti disciplinari	Gli allievi hanno tenuto un comportamento corretto nei confronti dei compagni e dell'insegnante e hanno presentato un buon grado di socializzazione. La frequenza per tutti è stata regolare e per un buon gruppo, assidua. Nello svolgimento del programma si è data molta attenzione allo studio della storia dell'arte. Hanno mostrato interesse per la disciplina, la partecipazione è stata puntuale e, per un buon gruppo di alunni, propositiva. La classe ha acquisito una buona padronanza delle conoscenze e adeguate capacità espressive e comunicative che permettono ad ognuno di fare collegamenti in vari ambiti in modo consona. Pertanto la preparazione può ritenersi più che buona, l'autonomia di lavoro raggiunta è nel complesso ottima.
Contenuti disciplinari per macroaree	Disegno: norme per l'esecuzione del disegno tecnico e progettuali: pianta, prospetti e visione d'insieme (assonometria e/o prospettiva) di un edificio e/o casa di civile abitazione, a scelta dall'alunno. Studio delle ombre proprie e portate sui solidi geometrici in prospettiva. Storia dell'arte: Realismo in Francia e in Italia: Corot, Courbet, Millet; Fattori, Lega e Signorini; architettura del ferro: Eiffel, Mengoni e Antonelli. L'impressionismo e la fotografia: Manet, Monet, Renoir, Degas. Il Post-impressionismo: Cezanne, Seraut, Gauguin, Van Gogh, Segantini e Pellizza da Volpedo. L'Art Nouveau: Klimt e Gaudì. I Fauves: Matisse. L'Espressionismo: Munch. Il gruppo Die Brücke: Kurchner. Cubismo e Futurismo: Picasso, Braque, Boccioni e Balla. Dadaismo: Duchamp. Surrealismo: Dalì e Magritte. Astrattismo: Kandinskij. L'Architettura razionale ed organica: Le Corbusier, Wright. L'architettura fascista: Terragni, Piacentini, Michelucci. La Pittura metafisica: De Chirico. Per ciascun artista dei vari movimenti sono state trattate alcune opere d'arte scelte insieme con gli alunni.

SCHEDA DISCIPLINARE: **Scienze sportive e motorie**

DOCENTE: **prof.ssa Baglivo Lucrezia**

Obiettivi e competenze	<p>Conoscere le funzioni fisiologiche che regolano il movimento per sviluppare abilità motorie complesse trasferibili in altri contesti di vita e acquisizione di corretti stili comportamentali.</p> <p>Acquisire metodi e mezzi per la gestione autonoma di un'attività motoria finalizzata al miglioramento ed alla conservazione dello stato di salute.</p> <p>Riconoscere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea per meglio esprimersi nel contesto di un gruppo.</p>
Metodi	<p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Soluzione di problema</p> <p>Realizzazione di progetti</p> <p>Ricerca individuale</p>
Mezzi/Strumenti	<p>Tutta l'attrezzatura fissa e mobile disponibile in palestra e negli spazi esterni adibiti per lo svolgimento delle attività previste dalla materia.</p> <p>Pc, smartphone, internet e APP mobile.</p>
Testi in uso e Sussidi	<p><i>Più movimento</i> (Marietti scuola)</p> <p>File di materiale didattico</p> <p>Fotocopie</p>
Esiti disciplinari	<p>La classe ha raggiunto un grado di preparazione, nella media, quasi ottimo. Per un buon gruppo di alunni il livello risulta eccellente, dimostrando di aver maturato ampiamente tutte quelle conoscenze, abilità e competenze previste per la disciplina.</p>
Contenuti disciplinari per macroaree	<p>Conoscenza ed applicazione di alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere.</p> <p>Conoscenza dei principi fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva e in particolare gli effetti dell'attività motoria sui grandi apparati cardiocircolatorio e respiratorio e relativi parametri (F.C., G.S., G.C., formula F.C.max, pressione arteriosa; F.R., V.C., V.E., C.V e VO2max)</p> <p>Attività ed esercizi a carico naturale e/o con piccoli attrezzi allenanti le capacità motorie condizionali e coordinative, in varietà di ampiezza, di ritmo e in situazioni spazio temporali varie</p> <p>Esercizi di applicazione e di riporto ai grandi attrezzi: spalliera, quadro svedese e scala orizzontale.</p> <p>Conoscenza ed applicazione della tecnica dei fondamentali e pratica del gioco di alcuni sport di squadra e individuali con relative regole ed elementi di arbitraggio: calcetto, basket, pallavolo, badminton, atletica(getto del peso), tennitavolo, dama e scacchi.</p> <p>Conoscenza dei principi biologici e scientifici alla base di sana alimentazione: nutrienti e fabbisogni biologici, metabolismo energetico, composizione corporea e IMC, L.A.R.N. e dieta equilibrata, la piramide alimentare; elaborazione di una dieta personale attraverso l'uso di APP mobile.</p>

SCHEDA DISCIPLINARE: **Religione cattolica**

DOCENTE: **prof. Errico Biagio**

Obiettivi e competenze	Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto reciproco. Ripensare alla relazione tra l'indagine scientifica e l'esperienza religiosa Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.
Metodi	Alla lezione frontale, a quella partecipata, sono state affiancate tutte quelle strategie atte ad un coinvolgimento sempre più ampio e attivo degli alunni: - Lettura di libri o testi adatti al percorso di crescita degli alunni; - testimonianze di vita e religiosa in classe e fuori; - - incontri con esperti sui temi della filosofia, l'ecumenismo, l'affettività.
Mezzi/Strumenti	Utilizzo libro di testo, schede di riferimento, video e materiale digitale didattico prevalentemente online. Verifiche orali.
Testi in uso e Sussidi	P. Maglioli " <i>Gli altri siamo noi</i> ", SEI ed.
Esiti disciplinari	La classe si è sempre dimostrata propositiva ed interessata al dialogo, favorendo un confronto brillante e rispettoso.
Contenuti disciplinari per macroaree	Le grandi religioni: Islam, Induismo, Buddismo; Analisi sulle nuove fedi L'ateismo Il rapporto Scienza-Fede L'Antisemitismo e i totalitarismi. La relazione uomo – donna La sessualità Il matrimonio La famiglia.

SCHEDA DISCIPLINARE: **Diritto ed educazione civica**

DOCENTE: **prof. Paiano Espedito**

Obiettivi e competenze	Rendere consapevoli i discenti del loro essere titolari della cittadinanza europea in ragione della quale si hanno particolari diritti ma anche gli obblighi di conoscenza di quelli che sono e come funzionano i principali organi della UE. Rendere loro consapevoli sull'importanza di essere un cittadino italiano con tutti i diritti che la Costituzione riconosce ma anche il dovere di conoscere il funzionamento dell'apparato dello Stato.
Metodi	Lezioni frontali ma anche confronto sui temi della attualità con lettura di apposite riviste.
Mezzi/Strumenti	Verifica orale; somministrazione di test.
Testi in uso e Sussidi	<i>"Il libro dell'educazione civica"</i> , Ed. Pearson
Esiti disciplinari	Tutti gli alunni hanno mostrato un certo interesse per gli argomenti trattati . Alcuni di loro hanno evidenziato una attenzione particolare ed una certa attitudine a fronte del mondo del diritto. I risultati ottenuti possono ritenersi assai buoni per alcuni ed in larga misura ben oltre la sufficienza per gli altri.
Contenuti disciplinari per macroaree	Il diritto internazionale Le Consuetudini e i Trattati l'ONU: organi e relative funzioni La UE: organi e relative funzioni Le leggi dell'Unione Europea Gli organi dello Stato Il Parlamento: composizione e funzioni; Il Presidente della Repubblica: elezione e funzioni; Il Governo: composizione e funzioni

7. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

PCTO	Salone dello studente BARI	5
ED.CIVICA	Consumo produzione responsabile (Agenda 2030)	4
INCONTRI TEMATICI	Incontri con esperti provenienti dal mondo del lavoro e Universitario	6
DID. ORIENTATIVA	Incontro con lo storico Coppola Incontro con R. Caputo	5
UNISALENTO	“I materiali incontrano le cellule”	15
	totale ore	35

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	<i>Si rimanda alla Programmazione dei singoli Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>
Credito scolastico	<i>Si rimanda al fascicolo degli studenti</i>

9. CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il D.lgs. n.62/17, considerato che i nuovi punteggi entrano in vigore nel 2018/19 e che l'attribuzione del credito riguarda gli ultimi tre anni di corso, dispone la conversione del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV) secondo la seguente tabella:

Somma crediti conseguiti per il III e IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Piano triennale dell'offerta formativa
- Programmi disciplinari effettivamente svolti dalla classe
- Relazione e fascicoli personali relativi ai percorsi PCTO
- Fascicoli personali degli alunni e *Curriculum* Studente
- Verbali dei Consigli di classe e degli Scrutini
- Regolamento attribuzione Credito Scolastico
- Materiali utili

ALLEGATO 1

a. Simulazione seconda prova d'esame

La simulazione della seconda prova è stata elaborata dai Docenti delle Discipline coinvolte, affinché detta prova fosse aderente alle tipologie ed ai contenuti richiesti dal Ministero sulle specifiche discipline di indirizzo.

La simulazione di Matematica si è svolta il 9/5/2024 con tutte le classi Quinte del Liceo Scientifico ed è allegata al documento insieme alla griglia utilizzata.

ALLEGATO 2: Griglie di correzione adottate durante l'anno scolastico 2023-2024

DISCIPLINA: ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)

Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia A, ovvero il testo è dotato di: - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce il pensiero e la poetica degli autori 2. Conosce le coordinate storiche e la corrente letteraria 3. Commenta, approfondisce e contestualizza il testo con spunti personali, argomentazioni e collegamenti pertinenti.	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli nella consegna 	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo e delle risposte, se richiesta	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo 2. Conduce la parafrasi, la sintesi e l'analisi secondo le indicazioni date 3. Riconosce le strutture retoriche del testo ed è consapevole della loro funzione comunicativa.	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica 	1. Riconosce le caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli	In modo rigoroso ed approfondito	9/-10
		In modo completo	8/ - 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta e articolata del testo 	1. Il testo è stato colto nella sua completezza, in modo approfondito e nelle inferenze che poteva suggerire.	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/

								In modo approssimativo					5-5/			
								In modo del tutto errato					4-4/			
Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	44-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	
Punteggio In base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Punteggio in base 15	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	

punteggio totale: _____100

punteggio: _____20

VOTO: _____ / 15

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)

Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia B, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9

INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)

<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo di appoggio, sapendo riconoscere la struttura di un'argomentazione e il tipo di argomentazione 2. Rielabora i contenuti presenti nel testo di appoggio con un commento sulla/sulle tesi del testo di appoggio	In modo rigoroso, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo lineare, nel complesso efficace	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	9
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 	1. Conosce ed usa connettivi testuali adeguati al tipo di argomentazione 2. Conduce e sviluppa l'elaborato con efficacia argomentativa	In modo rigoroso ed approfondito	9-10
		In modo completo	8-9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	1. Usa argomenti pertinenti per sostenere e confutare la tesi proposta e contestualizza gli elementi significativi della propria tesi	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9-10
		In modo articolato ed efficace	8-9
		In modo lineare, nel complesso	8-7

	efficace	
	In modo attendibile e coerente	6-6/
	In modo approssimativo	5-5/
	In modo del tutto errato	4-4/

punteggio totale: **100** punteggio: **20** **VOTO:** **/ 15**

Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio In base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 15	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura • Ricchezza e padronanza lessicale	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia C, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo, se richiesta 3. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione di un testo espositivo-argomentativo	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1. Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella esposizione 2. C'è equilibrio tra le parti 3. C'è continuità tra le idee (l'uso dei connettivi è coerente)	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1. Il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento 2. Le informazioni sono ampie, corrette e precise 3. Le fonti sono riconoscibili	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo, articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16

		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	9

punteggio totale: 100 punteggio: 20 VOTO: / 15

Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio In base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 15	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA
(LICEO SCIENTIFICO)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	I Punti 0-1	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	
	II Punti 2-3	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato. Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	
	III Punti 4	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	
	IV Punti 5	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	
Individuare Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	I Punti 0-1	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	
	II Punti 2-3	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	
	III Punti 4	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	
	IV Punti 5-6	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	I Punti 0-1	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	
	II Punti 2-3	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo	
	III Punti 4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo	
	IV Punti 5	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	I Punti 0-1	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	II Punti 2	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	
	III Punti 3	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	IV Punti 4	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
TOTALE			

Griglia di Valutazione del Colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Live lli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

FIRMA DEI COMPONENTI IL CONSIGLIO D CLASSE

	DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
1	Lingua e Letteratura italiana Lingua e cultura latina	TRINCHITA Igor	
2	Lingua e cultura inglese	ACCOGLI Giuseppina	
3	Storia Filosofia	PERNIOLA Fabrizio	
4	Matematica Fisica	MUSIO Elena	
5	Scienze naturali	TERRAGNO M. Lucia	
6	Disegno Storia dell'arte	CARRARA Giancarlo	
7	Scienze motorie e sportive	BAGLIVO Lucrezia	
8	Religione cattolica	ERRICO Biagio	
9	Diritto ed Ed. civica	PAIANO Espedito	