



AVANGUARDIE
EDUCATIVE



Cambridge Assessment
English
Preparation Centre



LICEO "G. Stampacchia"

Classico-Scientifico

www.liceostampacchia.edu.it - leps220003@istruzione.it - leps220003@pec.istruzione.it

P.zza G. Galilei – 73039 TRICASE – Tel.0833.544020/204514 – C.F. 90057020753 Cod. Fatt. UFOZ7S

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE

(Ai sensi dell'art.17, comma 1, D.Lgs 62/2017)

5[^] sez.E

Liceo Scientifico

a.s. 2023/2024

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO 1.1 Profilo in uscita 1.2 Quadro orario settimanale	Pag. 3
2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 2.1 Composizione della classe: elenco alunni 2.2 Variazione e composizione della classe nel triennio	Pag. 5
3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE 3.1 Composizione del Consiglio di Classe 3.2 Composizione ed eventuale Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 6
4. PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 7
5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'A.S. 2023-2024 5.1 PERCORSI INTERDISCIPLINARI 5.2 PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA 5.3 PCTO	Pag. 9
6. SCHEDE CON I CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI UTILIZZATI	Pag. 12
7. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	Pag. 35
8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 36
9. CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)	Pag. 36
10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 37
ALLEGATO 1 – TIPOLOGIA DELLA SECONDA PROVA D'ESAME	Pag. 38
ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME	Pag. 41
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 52

1. CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

1.1. Profilo in uscita

Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2 Quadro Orario Settimanale

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO TRADIZIONALE					
Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe : Alunni

La classe è costituita da 20 studenti, 12 ragazze e 8 ragazzi.

2.2. Variazione e composizione della classe nel triennio

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCC.
2021/2022	20	0	0	20
2022/2023	20	0	1	20
2023/2024	20	1	0	20

3. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA INSEGNATA	COGNOME E NOME
Storia e filosofia	ACCOGLI SANTO
Fisica	CONGEDO ANTONIO
Matematica	ORLANDO DANIELA
Lingua e letteratura italiana, lingua e letteratura latina	COSTANTE GIOVANNA
Disegno e storia dell'arte	CARRARA GIANCARLO
Scienze	CITTO M. TERESA
Scienze motorie	TURCO VITO
Religione	SCHIAVANO ANTONIO
Lingua e letteratura inglese	NICOLARDI SILVANA
Educazione civica	PAIANO ESPEDITO

COORDINATORE: prof.ssa: NICOLARDI SILVANA

3.2 Variazione e composizione del Consiglio di Classe nel Triennio

MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Storia e filosofia	Accogli Santo	Accogli Santo	Accogli Santo
Fisica	Bramato Michele	Cassiano Mario	Congedo Antonio
Matematica	De Carlo Francesca	Orlando Daniela	Orlando Daniela
Lingua e letteratura italiana	Costante Giovanna	Costante Giovanna	Costante Giovanna
Lingua e letteratura latina	Costante Giovanna	Costante Giovanna	Costante Giovanna
Disegno e storia dell'arte	Carrara Giancarlo	Carrara Giancarlo	Carrara Giancarlo
Scienze	Citto M. Teresa	Citto M. Teresa	Citto M. Teresa
Scienze motorie	Turco Vito	Turco Vito	Turco Vito
Religione	Schiavano Antonio	Schiavano Antonio	Schiavano Antonio
Lingua e letteratura inglese	Nicolardi Silvana	Nicolardi Silvana	Nicolardi Silvana
Educazione civica	Paiano Espedito	Paiano Espedito	Paiano Espedito

4. IL PROFILO DELLA CLASSE

4.1. **Composizione:**

La classe è costituita da 20 studenti, di cui 12 ragazze e 8 ragazzi. Nel corso degli anni il gruppo classe è diventato sempre più affiatato e coeso, consentendo di operare in un clima sereno, armonioso e costruttivo. Il rapporto con i docenti si è rivelato collaborativo e improntato al dialogo, con ricadute fruttuose sullo svolgimento delle attività didattiche. Il comportamento, corretto e rispettoso delle regole, si è evoluto verso una maggiore autonomia e maturità nella gestione della vita scolastica.

4.2. **Continuità dell'azione educativa didattica:**

Il percorso curricolare è caratterizzato complessivamente da una certa stabilità del Consiglio di classe; negli ultimi tre anni, la continuità dell'azione educativa e didattica si può dire sia stata garantita, fatta eccezione per l'insegnamento della Fisica e della Matematica. Il docente di Fisica è cambiato nel corso del triennio. I cambiamenti di docenza, nel quinquennio, pur ponendo agli allievi problemi di adattamento, sono stati vissuti come un arricchimento e uno stimolo al miglioramento.

4.3. **Frequenza e partecipazione:**

La frequenza è stata assidua per la maggior parte della classe, che ha seguito con regolarità le lezioni, rispettando l'orario e le attività programmate. La partecipazione al dialogo educativo e didattico è stata costante e abbastanza motivata: un atteggiamento serio, responsabile e costruttivo ha contraddistinto un gruppo rilevante di alunni sia nel lavoro in classe che in quello autonomo. Altri hanno partecipato in modo abbastanza appropriato ma meno propositivo, un ristretto gruppo infine ha manifestato un interesse generico e un impegno piuttosto superficiale verso alcune discipline, con un impegno domestico alterno e scandito da ritmi quasi esclusivamente funzionali al momento della verifica.

4.4. **Esiti formativi raggiunti:**

Obiettivo formativo nel corso dei cinque anni è stato di promuovere il superamento di una certa scolasticità degli apprendimenti, al fine di sviluppare un adeguato metodo di studio autonomo; gli studenti sono stati stimolati ad una elaborazione critica e personale delle conoscenze. Il lavoro curricolare svolto, ha mirato pertanto a sviluppare solide competenze e a potenziare le capacità critiche ed espressive di ciascun allievo.

In rapporto a tali obiettivi, alcuni allievi hanno raggiunto un ottimo livello di preparazione, maturando un metodo di lavoro autonomo, conseguendo conoscenze organiche e approfondite e una consapevole capacità di rielaborazione personale dei contenuti; altri, invece, che si sono impegnati con più discontinuità, si sono attestati su risultati complessivamente discreti e, per alcune discipline, sufficienti.

Gli esiti formativi conseguiti nello sviluppo delle conoscenze e delle competenze risultano diversificati sulla base delle capacità, del livello di partenza, del ritmo di apprendimento e dell'interesse di ogni alunno. Riassumendo, in un quadro di sintesi interdisciplinare, i livelli di rendimento della classe si possono così esplicitare:

- un piccolo gruppo ha raggiunto complessivamente risultati discreti e/o comunque sufficienti in quasi tutte le discipline, ha manifestato qualche difficoltà, ma limitata a specifiche aree verso le quali ha mostrato una minore predisposizione;
- un secondo gruppo ha raggiunto risultati buoni in tutte le discipline, ha conseguito tutti gli obiettivi previsti in modo completo e ha acquisito una adeguata capacità di rielaborazione dei contenuti;
- un terzo gruppo, ha raggiunto ottimi e, a volte, eccellenti risultati in tutte le discipline; ha acquisito la capacità di approfondire e rielaborare con spirito critico le conoscenze e di utilizzare in modo autonomo e produttivo le proprie abilità e competenze.

4.5. Partecipazione Prove Invalsi (date singole prove):

Prova Invalsi di Italiano: il 18/03/2024

Prova Invalsi di Matematica: il 19/03/2024

Prova Invalsi di Inglese: il 20/03/2024

CLASSIQUINTE

5. ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

5.1. Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei **Percorsi Interdisciplinari** riassunti nella seguente tabella.

<u>NUCLEO TEMATICO</u>	<u>DISCIPLINE COINVOLTE</u>
1) Lavoro, emancipazione e alienazione	Italiano, Latino, Matematica, Inglese, Storia dell'Arte, Storia, Filosofia, Scienze
2) Dal mito del progresso alla crisi delle certezze	Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Storia, Filosofia, Scienze
3) L'uomo e la natura	Italiano, Latino, Matematica, Inglese, Storia dell'Arte, Storia, Filosofia, Scienze
4) Il viaggio come metafora dell'esistenza	Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Storia, Filosofia, Scienze
5) Il dramma della guerra	Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Storia, Filosofia, Scienze
6) Tempo e memoria	Italiano, Latino, Matematica, Inglese, Storia dell'Arte, Storia, Filosofia, Scienze
7) La donna: percorsi di emancipazione femminile	Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Storia, Filosofia, Scienze
8) L'infinito e il limite	Italiano, Latino, Matematica, Inglese, Storia dell'Arte, Storia, Filosofia, Scienze
9) Realtà e illusione	Italiano, Latino, Matematica, Inglese, Storia dell'Arte, Storia, Filosofia, Scienze
10) Libertà e controllo: i totalitarismi	Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Storia, Filosofia, Scienze

5.2 Educazione Civica: programma svolto nel corso dell'a.s. 2023-2024

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella.

1° QUADRIMESTRE		2° QUADRIMESTRE	
DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE
COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà			
Docenti di DIRITTO Le Organizzazioni Internazionali <ul style="list-style-type: none"> ▪ La struttura e le funzioni degli organismi internazionali; ▪ Il Diritto internazionale e le sue fonti; ▪ l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE. ▪ La BM. Il processo di integrazione europea <ul style="list-style-type: none"> ▪ La storia e gli obiettivi dell'Unione Europea. ▪ La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti. 	5	Docente di DIRITTO La Costituzione. PARTE SECONDA: l'ordinamento della Repubblica Italiana.	12
		Docente di ITALIANO I diritti negati in letteratura <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e analisi di saggi/romanzi ("Se questo è un uomo" di Primo Levi, "La notte" di E. Wiesel, ecc.). ▪ Analisi del "Vocabolario della Shoah". ▪ Visione del documentario (esempio "AUSMERZEN vite indegne di essere vissute" di M. Paolini (https://www.youtube.com/watch?v=1jXOmEdRjvQ)) 	4
Docente di FILOSOFIA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organicismo statale contro il liberalismo. ▪ Le degenerazioni dell'organicismo statalista e del nichilismo individualista. ▪ Attualità di un problema irrisolto. 	4		
Docente di INGLESE <ul style="list-style-type: none"> ▪ HUMAN RIGHTS, i diritti inviolabili dell'uomo. 	4		
SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità			
-----		Docente di FISICA Consumo e produzione responsabili (Agenda 2030) Come l'energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere	4
CITTADINANZA DIGITALE			
-----		-----	
TOTALE ORE	13	TOTALE ORE	20

N.B. Trattasi di un programma di riferimento. Per i contenuti di Educazione Civica trattati specificatamente nelle discipline coinvolte, si rimanda alle programmazioni finali redatte a fine a.s.

5.3 Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa *ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro)* riassunti nella seguente tabella

Settore	Durata in ore	Luogo di svolgimento
Culturale – Scientifico AIRC : Cancro, iotiboccio	30	LiceoStampacchia
Culturale- Umanistico	30	Laboratorididattici di lingua latinapressol'I.C. di Andrano
Economico- giuridico	12	Università Chieti- Pescara – on line
Culturale- Umanistico		UNISALENTO- Giornatadella lingua ellenica
Culturale	20	UNISALENTO- Summer Camp
Culturale	8	SalonedelloStudente– Bari
Culturale		Debate – UniversitàBocconi
Economico - politico	2	LiceoStampacchia – SeminarioSpazi di attualità
Culturale – relazione finale	10	LiceoStampacchia

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: COSTANTE GIOVANNA

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>-CONOSCENZE Conoscere la storia della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento nelle sue linee evolutive Conoscere le opere attraverso la lettura diretta Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari</p> <p>-COMPETENZE Evincere dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua italiana per l'analisi letteraria e per l'uso linguistico vivo Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in forma corretta, coerente e coesa</p> <p>-CAPACITA' Acquisire capacità espressive complesse e personali Formulare motivati giudizi critici Leggere e interpretare in modo autonomo e consapevole un testo letterario anche complesso</p>
<p>METODI</p>	<p>Nell'insegnamento della Letteratura italiana il percorso privilegiato è stato quello che dal testo muove alla poetica dell'autore e alla contestualizzazione nel periodo storico-culturale di riferimento, dato che solo il rapporto diretto con il testo può concorrere alla conoscenza dell'oggetto letterario, all'acquisizione di un metodo di ricerca e di lettura rigoroso ed efficace, allo sviluppo delle capacità di analisi e al piacere della lettura.</p> <p>L'itinerario frontale, in forma di spiegazione relativa alla vita, alle opere, alla poetica è stato limitato, per quanto possibile, al fine di coinvolgere gli alunni in modo dinamico e interattivo a contribuire all'esplorazione del testo nelle sue intenzioni comunicative (il messaggio, i valori, la visione del mondo) e nei suoi aspetti formali (la struttura, il complesso rapporto di conservazione/innovazione rispetto al codice letterario).</p> <p>I percorsi di letteratura italiana che sono stati progettati non hanno avuto ambizioni enciclopediche, ma l'intento di presentare la letteratura non soltanto come un patrimonio da trasmettere, quanto soprattutto come un territorio da esplorare, accidentato, ricco di sorprese e dai confini incerti, nella convinzione che il compito della scuola non sia quello di trasmettere una cultura "finita", ma una formazione aperta ad acquisizioni successive da parte degli studenti, non destinatari di una conoscenza precostituita da assimilare, ma costruttori attivi della propria conoscenza.</p> <p>Per quanto concerne la produzione scritta nel corso dell'anno sono state prese in esame le diverse tipologie testuali, mirando soprattutto al potenziamento delle competenze argomentative.</p>

<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Testi in adozione, lavagna, mappe concettuali, schemi riassuntivi, filmati, diapositive, testi critici di approfondimento Strumenti di verifica: le verifiche orali sono state effettuate mediante interrogazioni in forma di colloqui che tendessero ad evidenziare il più possibile agganci con le altre discipline. Gli scritti di Italiano hanno avuto come obiettivo quello di preparare gli alunni ad affrontare le diverse tipologie previste per la prima prova d'esame. Il recupero si è svolto in itinere e alla fine del primo periodo dell'attività didattica.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>Come testi: -Colombo A., Bosi L., Marchesini M., - Con altri occhi – Comprendere, analizzare, argomentare (voll. Leopardi, 5, 6) -Divina Commedia (varie edizioni) Come sussidi: -Marzia F., Laura F., Maria Teresa T., - L'ottima compagnia – Dal secondo Ottocento a oggi (voll. 5, 6)</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI ESITI IN ED.CIVICA(PER LE DISCIPLINE INTERESSATE)</p>	<p>Per l'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana, gli esiti della classe risultano estremamente variegati. Un primo gruppo motivato ha seguito con vivo interesse le lezioni, impegnandosi in uno studio domestico assiduo e critico. Alla fine del percorso triennale questi studenti si distinguono per le ottime competenze dimostrate in fase di analisi e di rielaborazione dei contenuti, hanno sviluppato l'abilità di effettuare confronti e rimandi interdisciplinari e raggiungono risultati eccellenti nell'esposizione orale e nella produzione del testo scritto grazie ad una capacità argomentativa e un'autonomia ermeneutica solide. Un secondo gruppo, al suo interno caratterizzato da un profitto disomogeneo, spesso concentrato a ridosso dei momenti di verifica, pur conoscendo gli argomenti trattati, impiega un lessico a volte generico e non sempre riesce a rielaborare in modo personale i contenuti appresi. Questi studenti producono testi fedeli alla tipologia, ma dimostrano una capacità argomentativa che risente ancora di tautologie e luoghi comuni. Un terzo gruppo, esiguo, presenta delle fragilità sia nell'analisi del testo letterario che nella capacità argomentativa secondo una varia eziologia (lacune pregresse che gli studenti non si sono impegnati a colmare del tutto; attenzione in classe altalenante; studio domestico discontinuo). Gli esiti per il percorso di Educazione civica sono stati positivi.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACROAREE</p>	<p>Nel corso dell'anno sono stati affrontati i seguenti periodi storici, correnti letterarie e autori: - UGO FOSCOLO La vita, la personalità, il pensiero I sonetti Le Odi I Sepolcri Le Grazie - GIACOMO LEOPARDI La vita, il pensiero, la poetica del vago e dell'indefinito Canti Le Operette morali</p>

- IL ROMANZO NELL'ETA' DEL POSITIVISMO:
GIOVANNI VERGA
 Il Positivismo: coordinate storiche, ideologiche
 Il Naturalismo francese e il Verismo
 Giovanni Verga: la vita, l'ideologia, la poetica romanzi giovanili e Nedda
 L'adesione al Verismo: Le novelle di Vita dei campi
 I Malavoglia: trama, ideologia, tecniche narrative
 Le Novelle rusticane: innovazioni tecniche e ideologiche Mastro-don Gesualdo:
 trama,ideologia, tecniche narrative

- L'ETA' POSTUNITARIA
 Coordinate storiche, ideologiche, letterarie
 La Scapigliatura

- DECADENTISMO E SIMBOLISMO
 L'età del Decadentismo: coordinate storiche, ideologiche, letterarie
 C. Baudelaire: l'ideologia, la poetica, I fiori del male
 Il Simbolismo francese

- GIOVANNI PASCOLI
 Giovanni Pascoli: la vita, l'ideologia
 La poetica: Il fanciullino
 Myricae: contenuti e aspetti formali. Liriche scelte
 Poemetti, Canti di Castelvecchio, Poemi conviviali: contenuti e aspetti formali.
 Lirichescelte

- GABRIELE D'ANNUNZIO
 La vita, l'ideologia: estetismo, panismo, superomismo
 La produzione poetica. Le raccolte, i contenuti, gli aspetti formali. Liriche scelte
 I romanzi; Le prose: dalle novelle abruzzesi al Notturmo
 Il teatro

- IL PRIMO NOVECENTO
 Quadro storico, sociale e culturale del Primo Novecento
 La stagione delle avanguardie: Il Futurismo
 Le Riviste letterarie
 Tendenze poetiche d'inizio Novecento: Crepuscolari e Vociani

- LUIGI PIRANDELLO
 Luigi Pirandello: La vita; l'ideologia, il pensiero e la poetica I romanzi principali:
 le trame,
 l'ideologia, gli aspetti narratologici
 Le novelle e il teatro

-ITALO SVEVO
 Italo Svevo: la vita, il pensiero
 I romanzi: trama, ideologia, tecniche narrative

- L'ERMETISMO E I GRANDI POETI ITALIANI DEL NOVECENTO
 G. Ungaretti: la vita, le raccolte, la poetica della parola
 E. Montale: la vita, le raccolte, la poetica
 L'Ermetismo: aspetti tematici e formali

- DIVINA COMMEDIA
 La struttura generale della Commedia

	<p>La struttura del Purgatorio Canti scelti (Purgatorio: I, VI e XXXIII) La struttura del Paradiso Canti scelti (Paradiso)</p> <p>-TIPOLOGIE TESTUALI:</p> <p>Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità</p> <p>-EDUCAZIONE CIVICA: I diritti umani nella letteratura (Le persecuzioni razziali e la Shoah)</p>
--	---

SCHEDA DISCIPLINARE: LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE: COSTANTE GIOVANNA

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere la Letteratura Latina nel suo sviluppo diacronico- Individuare i tratti più significativi del mondo romano attraverso lo studio delle opere letterarie e degli autori- Esporre le nozioni letterarie e grammaticali apprese in modo logico ed appropriato dal punto di vista lessicale- Analizzare i testi d'autore proposti in lingua latina sul piano linguistico e sotto il profilo retorico, contenutistico e stilistico- Collocare i testi in riferimento all'opera, al pensiero dell'autore, al contesto storico di riferimento e al genere letterario di appartenenza- Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi ovvero in senso diacronico e sincronico, gli elementi di continuità e/o discontinuità, eventuali analogie e/o differenze, anche in relazione alla letteratura italiana ed europea- Riconoscere i principali costrutti morfologici e sintattici
<p>METODI</p>	<p>Dopo una panoramica sul contesto storico-culturale, per ogni autore si è proceduto alla presentazione dei tratti principali della vita e delle opere. La lettura e l'analisi dei brani antologizzati (in lingua e in traduzione) è sempre stata considerata il punto di partenza e il punto di ritorno di ogni riflessione. Schematicamente, l'attività didattica ha seguito questa scansione:</p> <ul style="list-style-type: none">- Introduzione all'autore (lezione frontale, eventualmente con l'ausilio di supporti multimediali);- Analisi, traduzione e interpretazione dei testi (lezione partecipata, con la classe come "comunità ermeneutica": il docente, prima di fornire la propria lettura, invita gli studenti a riflettere sulle parole degli autori e ad esprimere la loro interpretazione);- Attualizzazione dei testi (lezione partecipata: la classe, su invito del docente "moderatore", prova ad interpretare la realtà storica attuale utilizzando il pensiero degli autori come chiave di lettura). <p>L'esegesi dei testi in lingua, al fine di potenziare la conoscenza della lingua, è stata indirizzata all'analisi puntuale del livello linguistico-grammaticale, insistendo in particolare sull'etimologia e su quegli aspetti in cui la grammatica (disposizione sintattica, scelta di determinati costrutti, particolare selezione lessicale) risultasse fondamentale nella determinazione del significato testuale.</p>

MEZZI/STRUMENTI	<p>La trattazione degli argomenti ha seguito la scansione della programmazione definita in sede dipartimentale.</p> <p>Mezzi: lezione frontale, dialogata, brain-storming, discussione.</p> <p>Strumenti: testi in adozione, lavagna, mappe concettuali, schemi riassuntivi, filmati, diapositive.</p> <p>Verifiche: prove semi-strutturate; verifiche orali sulla storia della letteratura; verifiche di traduzione sui testi analizzati.</p> <p>Il recupero si è svolto in itinere e alla fine del primo periodo dell'attività didattica.</p>
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>Diotti A., Dossi S., Signoracci F. – Narrant 2 / Letteratura, antologia, cultura latina</p> <p>Diotti A., Dossi S., Signoracci F. – Narrant 3 / Letteratura, antologia, cultura latina</p> <p>Tantucci V., Roncoroni A., – Il mio latino/ Grammatica + lezioni</p>
ESITI DISCIPLINARI IN ED CIVICA	<p>Gli esiti per il percorso di Educazione civica sono stati positivi.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Nel corso dell'anno sono stati affrontati i seguenti periodi storici e autori:</p> <p>L'ETA' DI AUGUSTO O ETA' CLASSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orazio satiro e Orazio lirico <p>L'ETA' GIULIO-CLAUDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> –Le coordinate storiche, culturali e letterarie; i rapporti tra intellettuali e potere; la lingua – Seneca e la filosofia –Petronio e il romanzo –Lucano e l'epica –Persio e la satira <p>L'ETA' FLAVIA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le coordinate storiche, culturali e letterarie; i rapporti tra intellettuale e potere; la lingua – Quintiliano e l'evoluzione dell'oratoria – Marziale e l'epigramma <p>IL "SECOLO D'ORO" DELL'IMPERO DA TRAIANO A COMMODO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le coordinate storiche, culturali e letterarie; i rapporti tra intellettuale e potere; la lingua – Giovenale e la satira – Tacito e la storiografia – Apuleio e il romanzo

SCHEDA DISCIPLINARE: STORIA

DOCENTE: ACCOGLI SANTO

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti; • Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare e periodizzare i diversi fenomeni storici. • Ripercorrere nello svolgimento dei processi e fatti esemplari, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali e religiosi. • Adoperare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, atlanti storici e geografici, manuali e documenti. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere attraverso la discussione critica ed il confronto fra una varietà di prospettive ed interpretazioni, le radici del presente. • Saper leggere e valutare le diverse fonti. • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliere elementi di affinità-continuità e di diversità-discontinuità fra civiltà diverse. • Si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, al tipo di società, alla produzione artistica e culturale.
<p>METODI</p>	<p>Sono stati trattati gli eventi più significativi della storia a partire dalla seconda rivoluzione industriale fino alla fine della II guerra mondiale, in modo da costituire un percorso il più possibile unitario sulle tematiche affrontate. Per tale scopo ogni evento è stato affrontato nella sua dimensione spazio-temporale collocandolo nella giusta successione cronologica e correlandolo con altri eventi presenti nello stesso spazio e tempo. Sono stati utilizzati diversi tipi di fonti. Lo studio della disciplina è stato proposto in una prospettiva sistematica e critica. La lezione dialogata, aperta alla partecipazione attiva degli studenti attraverso interventi, osservazioni, richieste di chiarimenti, è stata finalizzata alla problematizzazione delle diverse questioni relative al quadro storico di riferimento, e all'analisi delle componenti economiche, sociali, culturali, politiche ed istituzionali del periodo esaminato. Inoltre mediante altri momenti di apprendimento, discussione guidata, lavori di gruppo si è cercato di coinvolgere gli alunni in modalità di apprendimento più collaborative e laboratoriali. Gli studenti sono stati sollecitati a curare il proprio lavoro quotidiano, sia in classe che a casa, e sostenuti e guidati nell'impegno a migliorare con sempre maggiore consapevolezza il processo di apprendimento e di rielaborazione personale, le capacità logico-critiche, espositive e di confronto nel dialogo.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Testi in adozione, LIM, schemi riassuntivi, mappe concettuali, brani.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>AA.VV. Millennium. Il Novecento e l'inizio del XXI secolo. Vol 3, Editrice la Scuola, 2016</p>

<p>ESITI DISCIPLINARI</p> <p>ESITI IN ED.CIVICA(PER LE DISCIPLINE INTERESSATE)</p>	<p>La classe ha raggiunto livelli di apprendimento nella disciplina, compreso lo studio dell'ed. civica, più che buoni.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACROAREE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo scenario mondiale. <ul style="list-style-type: none"> - La società di massa; - La Belle Epoque e le sue contraddizioni; - Verso la I guerra mondiale. • L'età giolittiana <ul style="list-style-type: none"> - Lo sviluppo economico e le riforme sociali; - La politica interna: socialisti e cattolici; - L'occupazione della Libia. • La prima guerra mondiale e i trattati di pace. <ul style="list-style-type: none"> - L'inizio del conflitto ed il fallimento della guerra lampo; - La guerra di posizione (1915-16); - Verso la fine della guerra (1917-18); - I trattati di pace e la Società delle nazioni. • La Russia dalla rivoluzione alla dittatura. <ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione d'ottobre; - Lenin e la nascita dell'URSS; - Stalin e la costruzione dello stato totalitario; • Dopo la I guerra mondiale: sviluppo e crisi. <ul style="list-style-type: none"> - Il biennio rosso in Italia e in Europa; • L'Italia dal dopoguerra al Fascismo. <ul style="list-style-type: none"> - La crisi dello stato liberale e l'ascesa del Fascismo; - La costruzione dello stato fascista e le leggi razziali • La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich <ul style="list-style-type: none"> - La costruzione dello stato totalitario in Germania • La seconda guerra mondiale.(sintesi) <ul style="list-style-type: none"> - La guerra lampo (1939-40) - La guerra diventa mondiale ('41) - La controffensiva alleata (42-43) - I movimenti di resistenza. - La caduta del fascismo. <p>EDUCAZIONE CIVICA Roberto Caputo: riflessioni su un martire antifascista salentino.</p>

SCHEDA DISCIPLINARE: FILOSOFIA

DOCENTE: ACCOGLI SANTO

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e definire i vari termini filosofici specifici; • Utilizzare il lessico filosofico in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative • Scomporre il testo: parafrase, titolazione, parole-chiave, tesi dell'autore e argomentazioni a sostegno. • Confrontare il testo con l'opera complessiva dell'autore; • Classificare le informazioni per aree problematiche; • Confrontare opere di diversi autori che affrontano medesime problematiche;
-------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire il contesto storico nelle sue strutture essenziali. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. • Compiere processi di inferenza, deduzione e induzione. • Rielaborare i contenuti appresi. • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema. • Sviluppare strategie argomentative e procedure logiche.
METODI	<p>L'argomento o il tema viene introdotto con una lezione dialogata, utile per fornire un quadro teorico di riferimento, ma soprattutto importante per creare la motivazione intorno all'argomento trattato, cercando di mantenere un riferimento continuo alla realtà contemporanea. Segue l'approccio al manuale, magari prendendo spunto da estratti di opere presenti nel testo, o da citazioni di brani nel manuale per avviare gli studenti all'analisi del testo filosofico. A questo punto viene schematizzato l'argomento trattato, in vista di nuove riflessioni e argomentazioni, ed eventualmente segue discussione collettiva secondo la pratica del con-filosofare. La schematizzazione può avvenire dopo un'attività di analisi del capitolo presente nel manuale in modo da potenziare e consolidare il metodo di studio di ciascun alunno. Il percorso si conclude con la verifica orale ed eventualmente anche scritta. Inoltre la valutazione finale tiene conto del processo attivato dallo studente durante tutto il percorso didattico: conoscenze, abilità e competenze sviluppate, attenzione, partecipazione e impegno rispetto all'inizio dell'anno.</p>
MEZZI/ STRUMENTI	<p>Testi in adozione, LIM, schemi riassuntivi, mappe concettuali, brani.</p>
TESTI IN USO E SUSSIDI	<p>N. ABBAGNANO-G. FORNERO, Con-Filosofare. Da Schopenhauer alle nuove teologie. Vol3^A, Pearson, Milano-Torino, 2016 N. ABBAGNANO-G.FORNERO, Con-Filosofare. Dalla Fenomenologia agli sviluppi più recenti. Vol3^B, Pearson, Milano-Torino, 2016</p>
ESITI DISCIPLINARI	<p>La classe ha raggiunto livelli di apprendimento nella disciplina, compreso lo studio dell'ed. civica, più che buoni.</p>
ESITI IN ED.CIVICA(PER LE DISCIPLINE INTERESSATE)	
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACROAREE	<ul style="list-style-type: none"> • Postkantismo: <ul style="list-style-type: none"> - Il dibattito intorno alla cosa in sè; • Fichte: <ul style="list-style-type: none"> - La concezione dell'Io puro e la nascita dell'Idealismo; • Hegel: <ul style="list-style-type: none"> - La dialettica dell'Assoluto; - La Fenomenologia dello Spirito; - La concezione della Storia e dello stato etico. • Reazioni all'Idealismo tedesco <ul style="list-style-type: none"> - Feuerbach e l'Umanismo;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Schopenauer e la Volontà di vivere;- Kierkegaard e le scelte esistenziali.- Marx ed il materialismo storico.• F. Nietzsche<ul style="list-style-type: none">- La nascita della tragedia: l'Apollineo e il Dionisiaco nel mondo greco;- Le considerazioni inattuali: la critica allo storicismo;- La trasvalutazione dei valori;- Il nichilismo;- Il superuomo e la volontà di potenza. |
|--|--|

EDUCAZIONE CIVICA

Roberto Caputo: riflessioni su un martire antifascista salentino.

SCHEDA DISCIPLINARE . INGLESE

DOCENTE: Nicolardi Silvana

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>L'impostazione del programma è stata attuata facendo proprio quanto stabilito in sede di Progettazione didattica annuale di Dipartimento per tutte le classi quinte, sia per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi, formativi e comportamentali (generali e specifici), sia per quanto riguarda i contenuti propri della disciplina, sviluppati in termini di conoscenze, competenze e capacità.</p> <p>In particolare, attraverso una scansione di argomenti volti a facilitare l'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità, si è favorito il conseguimento dei seguenti obiettivi formativi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'acquisizione di una formazione culturale rigorosa e aggiornata ▪ La conoscenza della realtà sociale del nostro tempo ▪ L'acquisizione di competenze linguistico-espressive e logico-formali ▪ La capacità di applicazione e utilizzazione delle conoscenze ▪ Lo sviluppo del pensiero creativo ▪ La capacità di operare raccordi interdisciplinari ▪ L'educazione interculturale e ambientale
<p>METODI</p>	<p>La scelta dei contenuti di ciascuna unità didattica ha tenuto conto della necessità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ acquisire e sviluppare metodologie di apprendimento proprie della disciplina; ▪ di potenziare le abilità di comprensione e produzione della lingua inglese scritta e orale; ▪ di conoscere l'evoluzione storico-sociale e letteraria dal periodo Vittoriano sino al periodo moderno; ▪ di arricchire il lessico e applicare le strutture; ▪ di sviluppare l'abilità di writing a livelli medio-alti; ▪ di sviluppare strategie di apprendimento autonome; ▪ di sviluppare capacità di sintesi, di analisi e predizione riguardo ai testi oggetto di studio; ▪ di sviluppare l'abilità di analisi critica; ▪ di trasferire le conoscenze acquisite ad altri ambiti disciplinari e professionali.
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>In particolare, oltre alla presentazione classica frontale, con l'ausilio di PPT e video specifici sugli argomenti e gli autori proposti, si è ricorso alla visione di film in versione integrale ("Oliver Twist") sequenze di film ispirati ad opere letterarie oggetto di studio, class debate, critical thinking sotto forma di interventi in forma scritta e orale, mappe concettuali e di raccordo, approfondimenti sul Web, group work e ogni altro strumento ritenuto idoneo all'apprendimento e all'approfondimento delle tematiche oggetto di studio.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>TESTI in uso: Letteratura: Amazing minds vol. 2 Pearson Prove INVALSI: Prove nazionali ed. ELI Sussidi: computer, smartphone, piattaforma Teams, schede, video.</p>

<p>ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA*</p>	<p>La classe ha conseguito, considerato il livello di partenza, in termini di conoscenze, competenze e capacità un profitto globalmente buono, ma con punte di eccellenza. Tutti hanno partecipato attivamente al dialogo educativo e sono stati impegnati assiduamente conseguendo risultati più che soddisfacenti, talvolta eccellenti. La trattazione dell'argomento di Ed. Civica, cioè l'approfondimento della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e la relativa evoluzione storica, è stata oggetto di lavoro di gruppo e contestualizzazione con particolare riferimento ad alcuni diritti e alla situazione in Italia, paesi avanzati e paesi in via di sviluppo.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI (Macroaree)</p>	<p>THE VICTORIAN AGE: Social, historical and literary context</p> <p>IL SOCIALE IN LETTERATURA: Charles Dickens</p> <p>SOCIAL OSTRACISM: Thomas Hardy</p> <p>IL "DOPPIO" :Robert L. Stevenson</p> <p>L'AMORE E L'ARTE :Oscar Wilde</p> <p>THE XXth CENTURY: historical, social and cultural background</p> <p>LO STREAM OF CONSCIOUSNESS :James Joyce Stream of consciousness and interior monologue The modernist novel The Twentieth century / Modernism: historical, social and literary background</p> <p>POETI DI GUERRA: War poets The Great War Sigfried Sassoon</p> <p>FANTASCIENZA E DISTOPIA: George Orwell</p> <p>ALIENATION: Samuel Beckett</p> <p>Contemporary Drama: The theatre of the Absurd</p> <p>Human rights: Let's make the point (Lavoro di gruppo per Educaz. Civica)</p>

SCHEDA DISCIPLINARE: DISEGNO E

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF. CARRARA GIANCARLO

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Comunicare adoperando la terminologia specifica della disciplina; riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'arte figurativa, i principali movimenti, correnti e avanguardie storiche del Novecento; collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale; riconoscere i principali generi e cogliere analogie, differenze e relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse aree culturali; riconoscere la funzione e il ruolo sociale dell'artista e dell'opera d'arte. Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza; utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'opera d'arte e testi multimediali; saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche; saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale; acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico.</p>
<p>METODI</p>	<p>I metodi utilizzati sono stati i seguenti: lezioni frontali e strumenti per il disegno.</p>
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>Verifiche orali seguendo la tabella di valutazione condivisa nel dipartimento Verifiche grafiche seguendo la tabella di valutazione condivisa nel dipartimento.</p>
<p>TESTI IN USO</p>	<p>Disegno: Architettura e disegno Vol. 2° Atlas Storia dell'arte: Baldriga Irene. Dentro l'arte Vol. 4° e 5°</p>
<p>ESITI</p>	<p>Gli allievi hanno tenuto un comportamento corretto nei confronti dei compagni e dell'insegnante e hanno presentato un buon grado di socializzazione. La frequenza per tutti è stata regolare e per un buon gruppo, assidua. Nello svolgimento del programma si è data molta attenzione allo studio della storia dell'arte. Hanno mostrato interesse per la disciplina, la partecipazione è stata puntuale e per un buon gruppo di alunni, propositiva. La classe ha acquisito una buona padronanza delle conoscenze e adeguate capacità espressive e comunicative che permettono ad ognuno di fare collegamenti in vari ambiti in modo consona. Pertanto la preparazione può ritenersi più che buona, l'autonomia di lavoro raggiunta è nel complesso ottima.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Disegno: norme per l'esecuzione del disegno tecnico e progettuali: pianta, prospetti e visione d'insieme (assonometria e/o prospettiva) di un edificio e/o casa di civile abitazione, a scelta dall'alunno. Studio delle ombre proprie e portate sui solidi geometrici in prospettiva. Storia dell'arte: Realismo in Francia e in Italia: Corot, Courbet, Millet; Fattori, Lega e Signorini; architettura del ferro: Eiffel, Mengoni e Antonelli. L'impressionismo e la fotografia: Manet, Monet, Renoir, Degas. Il Post-impressionismo: Cezanne, Seraut, Gauguin, Van Gogh, Segantini e Pellizza da Volpedo. L'Art Nouveau: Klimt e Gaudì. I Fauves: Matisse. L'Espressionismo: Munch. Il gruppo Die Brücke: Kurchner. Cubismo e Futurismo: Picasso, Braque, Boccioni e Balla. Dadaismo: Duchamp. Surrealismo: Dalì e Magritte. Astrattismo: Kandinskij. L'Architettura razionale ed organica: Le Corbusier, Wright. L'architettura fascista: Terragni, Piacentini, Michelucci. La Pittura metafisica: De Chirico.</p>

	<p>Per ciascun artista dei vari movimenti sono state trattate alcune opere d'arte scelte insieme con gli alunni.</p>
--	--

SCHEDA DISCIPLINARE: **MATEMATICA**

DOCENTE: Daniela Orlando

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>La programmazione è stata effettuata in sede di Dipartimento individuando i nuclei tematici essenziali da trattare, le relative competenze chiave da acquisire e gli obiettivi da raggiungere.</p> <p>Competenze individuate:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica• Saper confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni• Saper individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi• Saper analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico <p>Sono stati prefissati i seguenti obiettivi di carattere generale:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aumentare il grado di astrazione e di formalizzazione delle conoscenze acquisendo consapevolezza del metodo logico-deduttivo• Creare un modello logico e razionale nel quale inserire, anche storicamente, le conoscenze acquisite• Saper applicare con consapevolezza e flessibilità i metodi e gli strumenti matematici anche in contesti diversi da quelli di acquisizione• Padroneggiare il linguaggio specifico della materia cogliendo affinità e differenze con quelli di altre discipline• Affrontare situazioni problematiche di natura diversa avvalendosi di modelli matematici
<p>METODI</p>	<p>I metodi utilizzati per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none">• Metodo ipotetico-deduttivo e metodo induttivo partendo, quando possibile, da situazioni reali che fossero facilmente riscontrabili nel comune bagaglio di esperienza, cercando di coinvolgere in prima persona gli allievi nelle tematiche proposte• Presentazione delle tematiche in modo problematico e partendo dall'intuizione arrivare all'astrazione e alla sistemazione razionale delle conoscenze• Discussione guidata• Risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi• Ripasso e consolidamento sistematico dei concetti appresi negli anni precedenti, in particolare durante la DDI, nei limiti dei tempi a disposizione.

<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Gli strumenti utilizzati sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, anche nella versione Ebook • Tavoleta grafica • Lavagna digitale • Materiale digitale <p>La verifica dei livelli di apprendimento, sia di tipo formativo che di tipo sommativo è stata effettuata attraverso strumenti di vario tipo: prove scritte tradizionali, colloqui orali, questionari a risposta chiusa. Per i criteri di valutazione ci si è attenuti a quanto indicato ed approvato in sede di dipartimento.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>Claudio ZANONE – Leonardo SASSO <i>Colori della Matematica – Ed. Blu Aggiornata - Licei Scientifici Alfa e Beta con Ebook</i> Volume 5 - ED. PETRINI</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>Il dialogo con la classe si è rivelato in ogni occasione cordiale, improntato al confronto, alla chiarezza degli intendimenti e al rispetto delle regole. Gli studenti hanno seguito le lezioni con compostezza e, nel complesso, con un soddisfacente livello medio di attenzione e di coinvolgimento nelle attività didattiche proposte.</p> <p>In relazione al profitto, si delineano differenti fasce di merito: un gruppo di studenti si è distinto per interesse, dedizione e costanza, dimostrando di saper organizzare uno studio efficiente e metodico e maturando un alto livello di preparazione. A sfumare, nei casi in cui l'impegno e l'applicazione nello studio si siano rivelati meno perseveranti e continuativi, o abbiano continuato ad essere condizionanti alcune lacune e fragilità pregresse, i risultati conseguiti, o comunque l'impegno e gli sforzi profusi, sono da ritenersi apprezzabili.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACROAREE</p>	<p>Il programma svolto si articola nei seguenti nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topologia in R e funzioni reali di variabile reale • Limiti di funzioni e continuità • Derivate • Studio e rappresentazione grafica di funzioni • Calcolo integrale; equazioni differenziali • Geometria analitica nello spazio (recupero del quarto anno)

SCHEDA DISCIPLINARE: **FISICA**

DOCENTE: **ANTONIO CONGEDO**

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>La programmazione è stata effettuata in sede di Dipartimento individuando i nuclei tematici essenziali da trattare, le relative competenze chiave da acquisire e gli obiettivi da raggiungere.</p> <p>Competenze individuate:</p> <ul style="list-style-type: none">• Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi• Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione• Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive <p>Sono stati prefissati i seguenti obiettivi di carattere generale:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aumentare il grado di astrazione e di formalizzazione delle conoscenze acquisite• Creare un modello logico e razionale nel quale inserire, anche storicamente, le conoscenze acquisite• Saper applicare con consapevolezza e flessibilità i metodi e gli strumenti matematici e fisici anche in contesti diversi da quelli di acquisizione• Padroneggiare il linguaggio specifico della materia cogliendo affinità e differenze con quelli di altre discipline• Affrontare situazioni problematiche di natura diversa avvalendosi di modelli matematici;• Riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche• Distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione• Saper analizzare criticamente un fenomeno riconoscendo le grandezze fisiche significative in gioco, i loro legami e relazioni, collegando razionalmente premesse e conseguenze• Risolvere problemi reali scegliendo la più idonea tra diverse schematizzazioni• Cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto umano storico e tecnologico
<p>METODI</p>	<p>I metodi utilizzati per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none">• Metodo ipotetico-deduttivo e metodo induttivo partendo, quando possibile, da situazioni reali che fossero facilmente riscontrabili nel comune bagaglio di esperienza, cercando di coinvolgere in prima persona gli allievi nelle tematiche proposte• Presentazione delle tematiche in modo problematico e partendo dall'intuizione arrivare all'astrazione e alla sistemazione razionale delle conoscenze• Discussione guidata• Risoluzione e puntuale correzione guidata di esercizi applicativi• Ripasso e consolidamento sistematico dei concetti appresi

<p align="center">MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Gli strumenti utilizzati sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Tavoletta grafica • Smart tv • Materiale digitale (video di teoria e di sperimentazioni) <p>La verifica dei livelli di apprendimento, sia di tipo formativo che di tipo sommativo è stata effettuata attraverso strumenti di vario tipo: questionari a risposta chiusa, colloqui orali, prove scritte tradizionali. Per i criteri di valutazione ci si è attenuti a quanto indicato ed approvato in sede di dipartimento.</p>
<p align="center">TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>Il Walker – Corso di Fisica – Vol. 2-3 (Elettromagnetismo, Fisica Moderna)</p>
<p align="center">ESITI DISCIPLINARI ED IN ED.CIVICA</p>	<p>La classe si è dimostrata disponibile al dialogo educativo, sempre presente e partecipativa. Tutti, su vari livelli, sono riusciti facilmente a recuperare e a raggiungere risultati abbastanza soddisfacenti. Tutti gli alunni hanno dimostrato interesse per la disciplina. Si sottolinea, infine, la presenza di un gruppo di studenti, che hanno curato uno studio costante e approfondito conseguendo una preparazione davvero lodevole.</p> <p>Le quattro ore di educazione civica previste sono state dedicate a “Come l’energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere” nell’ambito del tema “Consumo e produzione responsabili (Agenda 2030)”. Partendo da un estratto che elenca i principali cambiamenti che l’energia elettrica ha portato nella nostra vita: trasporti, salute e benessere, comunicazione, uso domestico.....ci si è soffermati, in particolare, ad analizzare lo spettro elettromagnetico e i vantaggi e gli svantaggi nell’utilizzo delle varie onde. Per affrontare l’argomento, sono stati utilizzati oltre al libro di testo vari documenti scientifici riguardanti il tema.</p>
<p align="center">CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Il programma svolto si articola nei seguenti nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magnetismo • Induzione elettromagnetica e corrente alternata • Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche • Relatività • Elementi di Fisica quantistica

SCHEDA DISCIPLINARE: SCIENZE**DOCENTE:** Maria Teresa Citto

OBIETTIVI E COMPETENZE	<p>Ho impostato l'attività didattica in modo tale da di appassionare gli studenti alla disciplina e, per questo motivo ho prestato particolare cura non solo ad evidenziare la portata concettuale degli argomenti trattati ma anche sottolineare l'utilità dell'applicazione nel quotidiano. Mi sono soffermata sui meccanismi d'azione delle reazioni di chimica per abituare gli studenti a ragionare e abbiamo svolto spesso in classe esercizi pratici.</p> <p>Gli studenti sono stati accompagnati nella lettura del testo e si è cercato di stimolarli alla comprensione e alla riflessione.</p> <p>Il lavoro svolto in classe ha mirato allo sviluppo delle capacità di analisi, di critica, di elaborazione autonoma, di distinguere l'essenziale dal superfluo per adattare un modello alla realtà tracciandone comunque i limiti di validità. Sono stati incoraggiati alla riflessione storica e alla partecipazione attiva. Si è cercato di curare l'esposizione sia verbale che scritta di contenuti scientifici, al fine di esercitare la capacità di corretta sintesi.</p> <p>Lo sviluppo dei contenuti proposti è stato calibrato in itinere sulle capacità di ascolto, apprendimento ed elaborazione dei contenuti manifestate dalla classe.</p>
METODI	<p>L'attività didattica è stata svolta nel rispetto di quanto deciso in sede di dipartimento, ho tenuto conto dell'impostazione del libro di testo adottato e delle esigenze contingenti manifestate in itinere dalla classe. Con particolare riferimento ai contenuti, al fine di aiutare gli studenti a focalizzare meglio i concetti principali delle varie tematiche trattate ho fornito loro materiali aggiuntivi e molto spazio è stata data alla discussione in classe, guidata e sollecitata dall'esecuzione di esercizi pratici.</p> <p>Ho cercato di curare il ripasso di argomenti trattati nel corso degli anni precedenti, quando se ne sia presentata la necessità o anche solo l'utilità ai fini di una comprensione più completa dei temi trattati e di una visione unitaria della disciplina.</p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Al fine di monitorare e verificare la preparazione degli studenti, sono state effettuate prove orali svolgimento di esercizi nelle ore di lezione. La valutazione finale scaturisce non da un singolo episodio valutativo, ma da un'osservazione continuativa e dal feedback di una pluralità di stimoli, volti a monitorare l'impegno e l'apprendimento in itinere, a incoraggiare il coinvolgimento attivo e partecipativo di tutti (anche per meglio calibrare le attività proposte in misura appropriata alle esigenze di tutta la classe).</p>
TESTI	<p>MANUALE Il nuovo invito alla Biologia. Blu – Dal Carbonio alle biotecnologie – Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Posca – Editore Zanichelli</p>

ESITI	<p>Il dialogo con la classe si è rivelato sin dall'inizio cordiale e collaborativo, improntato alla chiarezza degli intendimenti, impregnandosi nel tempo di fiducia e stima reciproca. Gli studenti hanno seguito le lezioni con compostezza e con un soddisfacente livello medio di attenzione; si sono dimostrati corretti, rispettosi delle regole, disponibili al confronto e, in particolare alcuni, inclini all'approfondimento. Anche la frequenza alle lezioni si è rivelata tendenzialmente puntuale, seppur con interesse e partecipazione attiva differenziati da elemento a elemento.</p> <p>In relazione al profitto finale, , si delineano diverse fasce di merito. Un gruppo di studenti si è distinto per la buona volontà e gli sforzi profusi: ha dimostrato di saper organizzare uno studio efficiente e metodico, conseguendo un buon livello di preparazione con picchi di eccellenza, già evidenziatisi nel corso degli anni precedenti. A sfumare, i casi in cui l'impegno e l'applicazione nello studio si siano rivelati meno perseveranti e continuativi, o abbiano continuato ad essere condizionanti alcune fragilità pregresse, i risultati maturati sono comunque da ritenersi apprezzabili.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Una visione d'insieme della chimica organica, gli idrocarburi e i suoi derivati, le biomolecole, la bioenergetica, la biologia molecolare</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: VITO TURCO

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>Arricchire le esperienze motorie degli allievi (Prassie). Favorire: una mentalità “sportiva” tendente all’acquisizione del controllo delle proprie emozioni; lo spirito di collaborazione; il superamento di ostacoli psicologici e tecnici e soprattutto dei propri limiti. Formare una personalità che abbia piena disponibilità di se stessa (e cioè autonomia – iniziativa – creatività – equilibrio emotivo – sicurezza – e senso di responsabilità). Coltivare il valore del “gioco” a qualsiasi età. Aprire gli orizzonti degli allievi a realtà sportive diverse dal calcio e pallavolo</p>
<p>METODI</p>	<p>Metodologia prevalentemente globale sia di gruppo che individuale. Quando necessario interventi analitici individualizzati.</p>
<p>MEZZI STRUMENTI</p>	<p>Piccoli e grandi attrezzi - palestra coperta – impianti sportivi esterni</p> <p>Test e prove pratiche individuali</p> <p>Verifiche orali individuali</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>Fiorini – Bocchi – Coretti – Chiesa</p> <p>“PIU’ MOVIMENTO”</p> <p>Mariettiscuola</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>Tutti gli allievi hanno partecipato alle lezioni con discreto impegno, tenendo un comportamento corretto verso l’insegnante e verso i compagni. Il programma è stato svolto regolarmente pur con qualche variazione che non ne hanno cambiato le finalità. Le valutazioni sono state individuali, volte a rilevare, sulla base delle potenzialità psico-fisiche di ogni allievo, i contenuti acquisiti; la capacità di adattamento e di risoluzione dei problemi; la capacità di organizzazione, autocontrollo e rispetto delle regole e hanno evidenziato nel complesso risultatibuoni</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE</p>	<p>- Il Baseball: contenuti del gioco e regolamento fondamentale; Partite interclasse;Definizione dei ruoli</p> <p>-Tiro con l’arco: Teoria e tecniche di base; Conoscenza delle attrezzature; Tiro a distanze varie</p> <p>- Valutazione e percezione spaziale; costruzione di una immagine mentale attraverso canali percettivi non abituali</p>

SCHEDA DISCIPLINARE: RELIGIONE

CATTOLICA

DOCENTE: SCHIAVANO ANTONIO

<p>OBIETTIVI E COMPETENZE</p>	<p>L'alunno/a riconosce la presenza l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; Usa il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica. Consulta la Bibbia ne scopre le ricchezze dal punto di vista storico, letterario e contenutistico. Riconosce il messaggio di Gesù Cristo e i valori fondamentali della convivenza civile. Individua le caratteristiche generali del fenomeno religioso e delle religioni antiche. Conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone. Distingue in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti del primo e del secondo Testamento. Individua le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù Cristo. Individua i fondamenti dell'etica laica e cattolica.</p>
<p>METODI</p>	<p>Lezioni frontali, lezioni dialogate e con uso dei mezzi multimediali; uso della metodologia "debate" e del "brainstorming"; lavori di gruppo guidati.</p>
<p>MEZZI/ STRUMENTI</p>	<p>Lavagna multimediale e uso vigilato dei cellulari a scopo didattico; slides e uso del testo multimediale per approfondimenti e ricerche on line.</p>
<p>TESTI IN USO E SUSSIDI</p>	<p>Verso dove? Di S. Pagazzi Ediz. Capitello</p>
<p>ESITI DISCIPLINARI</p>	<p>Il dialogo con la classe si è rivelato in ogni occasione cordiale, improntato al confronto, alla chiarezza degli intendimenti e al rispetto delle regole. Gli studenti hanno seguito le lezioni con compostezza e, nel complesso, con un soddisfacente livello medio di attenzione e di coinvolgimento nelle attività didattiche proposte.</p> <p>In relazione al profitto, si delineano differenti fasce di merito: un gruppo di studenti si è distinto per interesse, dedizione e costanza, dimostrando di saper organizzare uno studio efficiente e metodico e maturando un alto livello di preparazione. A sfumare, nei casi in cui l'impegno e l'applicazione nello studio si siano rivelati meno perseveranti e continuativi, o abbiano continuato ad essere condizionanti alcune lacune e fragilità pregresse, i risultati conseguiti, o comunque l'impegno e gli sforzi profusi, sono da ritenersi apprezzabili.</p>

<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Il Canticum o Laudes Creaturarum di San Francesco: presentazione multimediale dialogata.</p> <p>Introduzione all'etica religiosa e le varie tipologie etiche</p> <p>Debate sul tema di bioetica: gestazione per altri/utero in affitto; eutanasia; aborto; clonazione, procreazione assistita; i pericoli e i rischi del web (social, siti, gruppi, etc...</p> <p>Lavoro di gruppo e considerazioni su Don Tonino Bello.</p> <p>Educaz. civica: introduzione al concetto di dignità umana e cristianesimo</p> <p>La Bibbia codice dell' Occidente:</p> <p>Introduzione, antico e nuovo Testamento, i libri, come si cita la Bibbia, storia del testo, il tempo nella Bibbia, la donna nella Bibbia, i Vangeli, la pro socialità di Gesù...</p> <p>Le grandi Religioni: Islam, Ebraismo, Buddismo, Induismo...</p>
-----------------------------------	--

*** SOLO PER LE DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO**

SCHEDA DISCIPLINARE : DIRITTO (Ed. Civica)

DOCENTE : PAIANO ESPEDITO

OBIETTIVI E COMPETENZE	Rendere consapevoli i discenti del loro essere titolari della cittadinanza europea in ragione della quale si hanno particolari diritti ma anche gli obblighi di conoscenza di quelli che sono e come funzionano i principali organi della UE. Rendere loro consapevoli sull'importanza di essere un cittadino italiano con tutti i diritti che la Costituzione riconosce ma anche il dovere di conoscere il funzionamento dell'apparato dello Stato.
METODI	Lezioni frontali ma anche confronto sui temi della attualità con lettura di apposite riviste
STRUMENTI DI VERIFICA	Verifica orale; somministrazione di test
TESTI IN USO	“IL LIBRO DELL'EDUCAZIONE CIVICA”, Ed. Pearson
ESITI DISCIPLINARI ESITI IN ED.CIVICA* CIVICA (PER LE DISCIPLINE INTERESSATE)	Tutti gli alunni hanno mostrato un certo interesse per gli argomenti trattati . Alcuni di loro hanno evidenziato una attenzione particolare ed una certa attitudine a fronte del mondo del diritto. I risultati ottenuti possono ritenersi assai buoni per alcuni ed in larga misura ben oltre la sufficienza per gli altri.
CONTENUTI DISCIPLINARI PER MACRO AREE	
IL DIRITTO INTERNAZIO- NALE	Le Consuetudini e i Trattati – l'ONU: organi e relative funzioni - La UE: organi e relative funzioni - le leggi dell'Unione Europea
GLI ORGANI DELLO STATO	Il Parlamento: composizione e funzioni; Il Presidente della Repubblica: elezione e funzioni; il Governo : composizione e funzioni

7. ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA-ORIENTAMENTO

PCTO	ED.CIVICA	INCONTRI TEMATICI	DID. ORIENTATIVA	TOTALE ORE
5 Salone dello studente BARI	4 Consumo produzione responsabile (Agenda 2030)	10 Incontri con esperti provenienti dal mondo del lavoro e Universitario	11 Storia/Filosofia: Incontro con lo storico Coppola. Tema: Antifascismo (6 ore) Storia/Filosofia: Incontro per Roberto Caputo: Tema: Antifascismo (3 ore) Inglese/Ed. Civica: Lavoro di gruppo sul tema: I diritti umani e Costituzione; analisi di alcuni paesi dove sono garantiti oppure non sono garantiti (presentazione finale in Powerpoint) (5 ore)	30

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

9.CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO)

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il D.lgs. n.62/17, considerato che i nuovi punteggi entrano in vigore nel 2018/19 e che l'attribuzione del credito riguarda gli ultimi tre anni di corso, dispone la conversione del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV) secondo la seguente tabella:

Somma crediti conseguiti per il III e IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE
➤ Piano triennale dell'offerta formativa
➤ Programmi disciplinari effettivamente svolti dalla classe
➤ Relazione e fascicoli personali relativi ai percorsi PCTO
➤ Fascicoli personali degli alunni e Curriculum Studente
➤ Verbali consigli di classe e scrutini
➤ Regolamento attribuzione Credito Scolastico
➤ Materiali utili

ALLEGATO 1- Simulazione seconda prova d'Esame:

La simulazione della seconda prova sono state elaborate dai Docenti delle Discipline coinvolte, affinché detta prova sia aderente alle tipologie ed ai contenuti richiesti dal Ministero sulle specifiche discipline di indirizzo.

Per l'indirizzo Scientifico si è svolta la simulazione di Matematica il 09/05/2024 con tutte le classi Quinte del Liceo Scientifico ed è allegata al documento insieme alla griglia utilizzata.

Risolvi 1 dei due problemi e 3 degli otto quesiti:

Problema 1

Considera la funzione $f: [0, 7] \rightarrow \mathbf{R}$, derivabile con derivata continua, rappresentata in **Fig. 1**. Nel grafico sono stati messi in evidenza i punti di estremo relativo, gli zeri e il punto di flesso (che coincide con uno zero).

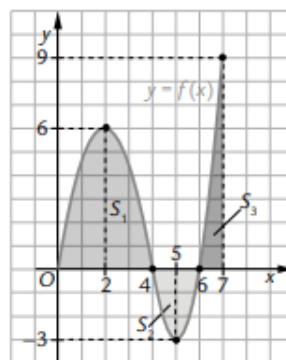


Fig. 1

Il grafico risulta simmetrico rispetto alla retta di equazione $x = 2$ nell'intervallo $[0, 4]$ e rispetto alla retta di equazione $x = 5$ nell'intervallo $[4, 6]$. Inoltre:

- la tangente al grafico della funzione f nell'origine è la retta di equazione $y = 6x$;
- $\text{area}(S_1) = 16$ e $\text{area}(S_2) = \text{area}(S_3) = 4$.

1 Calcola, se possibile, il valore dei seguenti integrali:

a. $\int_0^7 f(x) dx$ b. $\int_0^{14} f\left(\frac{x}{2}\right) dx$ c. $\int_0^7 f'(x)f(x) dx$ d. $\int_0^7 |f'(x)| dx$

2 Considera la funzione $F: [0, 7] \rightarrow \mathbf{R}$, così definita:

$$F(x) = \int_0^x f(t) dt$$

Traccia un grafico qualitativo della funzione F , mettendo in evidenza in particolare i punti di estremo relativo e i punti di flesso. Determina le equazioni delle rette tangenti al grafico di F nei punti di flesso. Calcola inoltre il seguente limite:

$$\lim_{x \rightarrow 0^+} \frac{\int_0^{x^2} f(t) dt}{x^4}$$

Supponi d'ora in avanti che il grafico della funzione f sia costituito, in ciascuno dei due intervalli $[0, 4]$ e $[4, 7]$, da un arco di parabola con asse verticale.

3 Verifica che esiste una sola funzione f che soddisfa tutte le caratteristiche indicate e che la sua espressione analitica è:

$$f(x) = \begin{cases} -\frac{3}{2}(x^2 - 4x) & 0 \leq x \leq 4 \\ 3(x^2 - 10x + 24) & 4 < x \leq 7 \end{cases}$$

Rappresenta i grafici della derivata prima e della derivata seconda di f , cioè di f' e di f'' , studiandone in particolare la continuità e la derivabilità. Nel punto di flesso della funzione f è vero che la derivata seconda si annulla? Giustifica la risposta.

4 Data la funzione $g: \mathbf{R} - \{0\} \rightarrow \mathbf{R}$, definita da $g(x) = \frac{a(b-x)}{x}$, determina a e b in modo

che i punti del suo grafico di ascisse 3 e 6 siano in comune con il grafico della funzione f del punto precedente. In corrispondenza di questi valori di a e b , verifica che il grafico di g è tangente al grafico di f e determina l'area della regione finita di piano limitata dal grafico di f e dal grafico di g .

Problema 2

Considera le funzioni $f_n: \mathbf{R} \rightarrow \mathbf{R}$ così definite:

$$f_n(x) = \frac{x^{n+1}}{n+1} - x$$

dove n è un numero naturale, con $n \geq 1$.

- 1** Verifica che i grafici di tutte le funzioni della famiglia f_n passano per uno stesso punto (che devi specificare) e hanno in tale punto la stessa retta tangente. Traccia i grafici delle funzioni $y = f_1(x)$ e $y = f_2(x)$, corrispondenti ai casi $n = 1$ e $n = 2$. Considera le due regioni di piano S_1 e S_2 rappresentate in **Fig. 2**: la regione S_1 è limitata dai grafici di f_1 e di f_2 ; la regione S_2 è limitata dai grafici di f_1 ed f_2 e dalla retta verticale passante per il punto in cui il grafico di f_1 interseca il semiasse delle ascisse positive; verifica che S_1 e S_2 sono equivalenti.

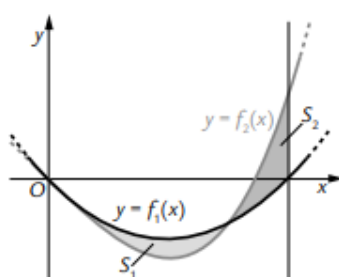


Fig. 2

- 2** Deduci, a partire dal grafico di $y = f_1(x)$, il grafico della funzione $y = \ln |f_1(x)|$, mettendo in evidenza il dominio, il segno, gli eventuali asintoti e gli eventuali punti di estremo relativo. Dimostra che il grafico di $y = \ln |f_1(x)|$ è simmetrico rispetto a una retta, che devi specificare. Tra le primitive, definite nell'intervallo $(0, 2)$, della funzione $y = \ln |f_1(x)|$, determina quella il cui grafico interseca l'asse x in un punto di flesso.
- 3** Deduci, a partire dal grafico di $y = f_2(x)$, il grafico della funzione $y = e^{-f_2(x)}$, mettendo in evidenza il dominio, il segno, gli eventuali asintoti e gli eventuali punti di estremo relativo. Determina, se esistono, i valori di k per cui è applicabile il teorema di Rolle alla funzione $y = e^{-f_2(x)}$ nell'intervallo $[0, k]$, con $k > 0$.
- 4** Traccia un grafico qualitativo delle funzioni $y = f_n(x)$, al variare di n . Indicato con z_n l'unico zero positivo di f_n , calcola $\lim_{n \rightarrow +\infty} z_n$. Dimostra inoltre che:

– se n è dispari, la disequazione

$$\frac{x^{n+1}}{n+1} - x > -1$$

è verificata per ogni $x \in \mathbf{R}$;

– se n è pari, l'equazione

$$\frac{x^{n+1}}{n+1} - x = -1$$

ammette una sola soluzione reale.

Quesiti

- 1** Considera la funzione $f(x) = \begin{cases} \sqrt{x^2 + 4} + hx & x < 0 \\ \frac{k - x}{x^2 + 1} & x \geq 0 \end{cases}$, dove h e k sono parametri reali.

Determina h e k in modo che si possa applicare alla funzione f il teorema di Lagrange nell'intervallo $\left[-1, \frac{1}{2}\right]$. Considerata la funzione che corrisponde ai valori di h e k trovati, determina tutti i suoi eventuali asintoti (verticali, orizzontali o obliqui).

- 2** Data la funzione $f(x) = e^x + \ln(x + 1)$, dimostra che essa è invertibile nel suo dominio. Scrivi l'equazione della retta tangente al grafico della funzione inversa $g(x) = f^{-1}(x)$ nel punto in cui il grafico di g interseca l'asse x .

- 3** Dato un quadrato $ABCD$, considera un punto P sul lato CD . Indica con Q il punto in cui la bisettrice dell'angolo \widehat{BAP} interseca il lato CB . Dimostra che $\overline{BQ} + \overline{DP} = \overline{AP}$.

- 4** Considera un rettangolo inscritto in un semicerchio di diametro AB e raggio r . Stabilisci se la seguente affermazione è vera o falsa, giustificando la risposta: «il cilindro che si ottiene da una rotazione completa del rettangolo intorno al diametro AB ha volume massimo quando il rettangolo ha area massima».

- 5** Data la funzione $f(x) = \frac{ax + b}{x^2 + c}$, determina i valori dei parametri a , b , c in modo che il suo grafico presenti un punto stazionario di coordinate $\left(-2, \frac{1}{4}\right)$ e intersechi l'asse x in $(3, 0)$. Verificato che $a = -1$, $b = 3$, $c = 16$, determina i punti di estremo relativo della funzione corrispondente e stabilisci se l'area della regione di piano contenuta nel secondo quadrante, limitata dal grafico di f e dall'asse x , è finita o infinita.

- 6** In un ciclo di marea, osservato nella Laguna di Venezia, che si è iniziato a monitorare a partire dalla mezzanotte, l'altezza minima dell'acqua si è registrata alle 5 del mattino ed è stata di 40 cm, mentre l'altezza massima è stata di 140 cm. Il ciclo si è ripetuto, con gli stessi valori di alta e bassa marea, ogni 12 ore e 30 minuti per due giorni.

a. Considera la funzione $y = A \sin(\omega t + \varphi) + B$, con $A > 0$ e $\omega > 0$, dove y è il livello dell'acqua (in cm) e t è il tempo (in ore) trascorso dalla mezzanotte; determina i coefficienti A , B , ω , φ , in modo che la funzione rappresenti l'andamento di marea descritto.

b. Considera il primo ciclo di marea osservato. Determina con quale velocità sta variando l'altezza dell'acqua alle 9:10 del mattino; stabilisci in quali orari l'altezza dell'acqua cresce o decresce alla velocità massima, specificando il valore di tale velocità.

- 7** Dato il piano $\alpha: x - 2y - 2z - 2 = 0$, determina l'equazione del piano β , parallelo ad α e passante per il punto di coordinate $(6, -2, 3)$. Determina l'equazione della superficie sferica tangente ai piani α e β e avente il centro sulla retta r di equazioni parametriche: $x = 2 - t$, $y = -1 + t$, $z = 1 - t$

- 8** Paolo gioca 6 volte alla roulette americana, puntando sul rosso. In questo tipo di roulette, oltre alle caselle numerate da 1 a 36 (alternativamente rosse o nere), sono presenti una casella con lo zero e una con il doppio zero (entrambe di colore verde).

a. Qual è la probabilità che Paolo vinca per la prima volta alla terza giocata?

b. Qual è la probabilità che Paolo vinca almeno due volte?

c. Sapendo che Paolo ha vinto in tutto quattro volte, qual è la probabilità che abbia vinto nell'ultima giocata, cioè nella sesta?

ALLEGATO 2–GRIGLIE DI CORREZIONE ADOTTATE DURANTE L’ANNO SCOLASTICO

DISCIPLINA: ITALIANO

Liceo Scientifico - Classico “G. Stampacchia” – Tricase (Le)
2023-2024

A.S.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L’ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia A, ovvero il testo è dotato di: - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce il pensiero e la poetica degli autori 2. Conosce le coordinate storiche e la corrente letteraria 3. Commenta, approfondisce e contestualizza il	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11

	testo con spunti personali, argomentazioni e collegamenti pertinenti.	In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli nella consegna 	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo e delle risposte, se richiesta	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo 2. Conduce la parafrasi, la sintesi e l'analisi secondo le indicazioni date 3. Riconosce le strutture retoriche del testo ed è consapevole della loro funzione comunicativa.	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica 	1. Riconosce le caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli	In modo rigoroso ed approfondito	9/-10
		In modo completo	8/ - 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta e articolata del testo 	1. Il testo è stato colto nella sua completezza, in modo approfondito e nelle inferenze che poteva suggerire.	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	4-4/

Punteggio	7	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	4	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	8	8	8	8	93-97	98-100
-----------	---	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---	---	---	---	-------	--------

Total e	1 2								- 4 7								- 8 7	- 9 2		
Punteggio In base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Punteggio in base 15	1, 5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10, 5	11	12	13	13, 5	14	15	

punteggio totale: _____100

punteggio: _____20

VOTO: _____ / 15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)			
Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e articolazione delle informazioni) e coesione	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o incerto	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia B, ovvero il testo è dotato di: <ul style="list-style-type: none"> inizio e conclusione stilisticamente efficaci una buona frase chiave proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico stile scorrevole e adeguato al tipo di testo 	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	1. Comprende le informazioni presenti nel testo di appoggio, sapendo riconoscere la struttura di un'argomentazione e il tipo di argomentazione 2. Rielabora i contenuti	In modo rigoroso, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo lineare, nel complesso efficace	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13

	presenti nel testo di appoggio con un commento sulla/sulle tesi del testo di appoggio	In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	9
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 	1. Conosce ed usa connettivi testuali adeguati al tipo di argomentazione 2. Conduce e sviluppa l'elaborato con efficacia argomentativa	In modo rigoroso ed approfondito	9/-10
		In modo completo	8/ - 9
		In modo esauriente, puntuale	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	1. Usa argomenti pertinenti per sostenere e confutare la tesi proposta e contestualizza gli elementi significativi della propria tesi	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo attendibile e coerente	6-6/
		In modo approssimativo	5-5/
		In modo del tutto errato	4-4/

punteggio totale: 100 punteggio: 20 **VOTO:** 15 / 15

Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio In base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 15	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

Liceo Scientifico - Classico "G. Stampacchia" – Tricase (Le)
2024

A.S. 2023-

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)

Indicatori	Descrittori	Livelli di misurazione	Punti attribuiti
Indicatore 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	1. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo 2. Organizza i contenuti con coerenza logico-argomentativa (quantità, qualità e	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo parziale e/o	10-11

	articolazione delle informazioni) e coesione	incerto	
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 2 <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura • Ricchezza e padronanza lessicale 	1. Utilizza le strutture Morfosintattiche (correttezza formale: ortografia e sintassi) 2. Utilizza scelte lessicali e stile adeguati alla tipologia C, ovvero il testo è dotato di: - inizio e conclusione stilisticamente efficaci - una buona frase chiave - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e adeguato al tipo di testo	In modo sempre corretto e appropriato	19-20
		In modo corretto e appropriato	17-18
		In modo generalmente corretto e adeguato	14-15-16
		In modo accettabile	12-13
		In modo approssimativo o parzialmente adeguato	10-11
		In modo del tutto inadeguato	9
Indicatore 3 <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	1. Conosce l'argomento e lo correda di esempi, fonti, dati e citazioni in proprio possesso 2. Espone un personale giudizio di valore espressione di personali convincimenti	In modo approfondito, originale, persuasivo	19-20
		In modo articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo lacunoso e/o errato	9
INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 40 PT)			
<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	1. Rispetta la traccia e la tipologia 2. Si attiene alla lunghezza del testo, se richiesta 3. Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione di un testo espositivo-argomentativo	In modo articolato ed efficace	9/-10
		In modo articolato	8/ - 9
		In modo attendibile e coerente	8-7
		In modo approssimativo e /o disorganico	6-6/
		In modo confuso, lacunoso	5-5/
		In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	1. Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella esposizione 2. C'è equilibrio tra le parti 3. C'è continuità tra le idee (l'uso dei	In modo rigoroso, originale, persuasivo	9/-10
		In modo articolato ed efficace	8/ - 9
		In modo lineare, nel complesso efficace	8-7
		In modo accettabile	6-6/
		In modo parziale e/o incerto	5-5/

	connettivi è coerente)	In modo del tutto inadeguato	4-4/
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	1. Il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento 2. Le informazioni sono ampie, corrette e precise 3. Le fonti sono riconoscibili	In modo rigoroso ed approfondito	19-20
		In modo completo, articolato ed efficace	17-18
		In modo esauriente, puntuale	14-15-16
		In modo attendibile e coerente	12-13
		In modo approssimativo	10-11
		In modo del tutto errato	9

punteggio totale: 100 punteggio: 20 **VOTO:** / 15

Punteggio Totale	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio In base 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 15	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA
(LICEO SCIENTIFICO)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	I Punti 0-1	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	
	II Punti 2-3	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato. Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	
	III Punti 4	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	
	IV Punti 5	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	
Individuare Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	I Punti 0-1	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	
	II Punti 2-3	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	
	III Punti 4	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	
	IV Punti 5-6	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le	I Punti 0-1	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	
	II Punti 2-3	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo	
	III Punti 4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo	

regole ed eseguendo i calcoli necessari.	IV Punti 5	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	I Punti 0-1	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	II Punti 2	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	
	III Punti 3	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	IV Punti 4	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
TOTALE			

Griglia di Valutazione del Colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Schiavano Antonio	
2	Att. alternativa IRC		
3	Italiano	Costante Giovanna	
4	Latino	Costante Giovanna	
6	Storia	Accogli Santo	
7	Filosofia	Accogli Santo	
8	Lingua Inglese	Nicolardi Silvana	
9	Matematica	Orlando Daniela	
10	Fisica	Congedo Antonio	
11	Scienze	Citto M. Teresa	
12	Disegno e St. dell'arte	Carrara Giancarlo	
13	Scienze Motorie	Turco Vito	
14	Diritto ed educazione civica	Paiano Espedito	