

Tricase, 07/02/2026

Spett.le
Liceo "G. Stampacchia"
Tricase**PERCORSO DI PCTO: *Cinema e Audiovisivo: linguaggi, produzione e comunicazione*****Durata complessiva:** 40 ore di PCTO**Periodo:** febbraio e marzo 2026, con viaggio di istruzione a Roma (9-12 marzo 2026)

Preventivo valido per n.55 studenti + n.3 docenti accompagnatori

Destinatari

- n. 55 studenti
- n. 3 docenti accompagnatori

Soggetti coinvolti

- Cinecittà Studios
- Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema (MIAC)
- Edoardo Winspeare (regista)

Il progetto PCTO si propone di offrire agli studenti un'esperienza formativa immersiva nel settore cinematografico e audiovisivo, con particolare attenzione ai linguaggi del cinema, alle fasi della produzione, alla scrittura per immagini e alle tecniche di comunicazione visiva.

Attraverso attività laboratoriali, visite guidate e incontri con professionisti del settore, gli studenti avranno l'opportunità di conoscere in modo diretto il funzionamento dell'industria audiovisiva italiana, comprendendo i principali ruoli professionali coinvolti e sperimentando concretamente alcune fasi del processo creativo e produttivo.

Il viaggio di istruzione a Roma costituisce il momento centrale del percorso formativo, integrando l'acquisizione di competenze culturali e professionali con attività di orientamento e di apprendimento esperienziale. Al rientro dal viaggio, agli studenti sarà richiesto di realizzare, suddivisi in gruppi di lavoro, un elaborato audiovisivo della durata indicativa di circa 10 minuti, finalizzato a raccontare e rielaborare l'esperienza di PCTO svolta a Roma.

Gli elaborati prodotti saranno presentati e proiettati nel corso di un evento conclusivo, alla presenza di una commissione di esperti del settore cinematografico e audiovisivo, presieduta dal regista Edoardo Winspeare. L'iniziativa assumerà la forma di un vero e proprio concorso, al termine del quale verrà proclamato un elaborato vincitore, cui sarà assegnato un premio, con l'obiettivo di valorizzare l'impegno, la creatività e le competenze acquisite dagli studenti.

Finalità

- Favorire l'orientamento degli studenti verso le professioni del cinema e dell'audiovisivo
- Avvicinare gli studenti ai linguaggi contemporanei della comunicazione visiva
- Sviluppare competenze trasversali per il proseguimento degli studi e per il mondo del lavoro
- Promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e artistico italiano

Obiettivi formativi

Al termine del percorso gli studenti saranno in grado di:

- Comprendere le principali fasi della produzione cinematografica e audiovisiva
- Conoscere i ruoli e le figure professionali del settore
- Analizzare un prodotto audiovisivo dal punto di vista narrativo e tecnico
- Utilizzare il linguaggio cinematografico in modo consapevole
- Lavorare in gruppo rispettando tempi, ruoli e consegne

Competenze trasversali

- Capacità di lavorare in team
- Problem solving
- Comunicazione efficace
- Autonomia e responsabilità
- Organizzazione del lavoro

Competenze specifiche

- Lettura e analisi del linguaggio audiovisivo
- Elementi base di sceneggiatura e storyboard
- Conoscenza dei processi produttivi cinematografici
- Uso consapevole delle tecniche di comunicazione visiva

CALENDARIO INCONTRI***Incontro 1 - febbraio 2026: conversazione con Edoardo Winspeare***

Il “mestiere” del regista. Incontro formativo dedicato all’approfondimento della figura professionale del regista, attraverso esperienze e testimonianze dirette di un professionista del settore cinematografico e audiovisivo.

L’attività prevede la visione guidata di materiali audiovisivi selezionati dal regista, finalizzati a illustrare le fasi di lavorazione e il “dietro le quinte” del processo creativo e produttivo.

Incontro 2 – febbraio 2026: laboratorio con Edoardo Winspeare

Il regista guiderà gli studenti alla scoperta di alcuni elementi fondamentali per la realizzazione di un elaborato audiovisivo, con particolare riferimento alla costruzione del racconto, al linguaggio delle immagini e all’organizzazione del lavoro di produzione.

Successivamente, verrà presentato il progetto di realizzazione di un filmato finalizzato a documentare e raccontare l’esperienza di PCTO a Roma, illustrandone obiettivi, modalità operative e criteri di valutazione.

In conclusione, saranno fornite informazioni di carattere organizzativo e operativo relative al viaggio di istruzione e alle attività formative che si svolgeranno presso Cinecittà.

Incontro 3 – marzo 2026: incontro di restituzione dell’esperienza

L’incontro sarà dedicato alla presentazione e alla visione degli elaborati audiovisivi realizzati dagli studenti al termine dell’esperienza di PCTO. I lavori prodotti saranno valutati da una commissione di esperti del settore cinematografico e audiovisivo, presieduta dal regista Edoardo Winspeare.

Al termine della visione, verrà proclamato l'elaborato vincitore del concorso e sarà assegnato il premio previsto, con l'obiettivo di valorizzare le competenze, la creatività e il lavoro di gruppo degli studenti.

Al termine dell'esperienza verranno riconosciute agli studenti 40 ore di PCTO.

PROGRAMMA VIAGGIO DI ISTRUZIONE A ROMA

1° GIORNO – 9 marzo

Ore 4.30 - Partenza da Tricase (liceo scientifico – piazza G. Galilei)

Ore 13.00 - Sosta a Montecassino e visita dell'Abbazia

Pranzo autogestito

Ore 16.00 – Ripartenza per Roma

Ore 18.00 - Arrivo a Roma e sistemazione in hotel

Cena e pernottamento

2° GIORNO – 10 marzo

Colazione in hotel

Ingresso a Palazzo Barberini (n.3 gruppi – ore 12.00, 12.30, 13.00) e Mostra Bernini e i Barberini (n.3 gruppi – ore 12.00, 13.00, 14.00)

Pranzo libero a Villa Borghese

Ingresso al Vittoriano, passeggiata al Colosseo (dall'esterno) e Fori Imperiali

Ore 18.00 - Trasferimento in hotel

Cena

Uscita libera in centro

Ore 00.00 – Rientro in hotel (è indicato l'orario di arrivo in struttura)

3° GIORNO – 11 marzo

Colazione in hotel

Ore 9.00 – spostamento a Cinecittà

Ore 10.30 – attività di PCTO a Cinecittà

Ore 14.00 - Pranzo autogestito

Ore 15.00 – trasferimento a San Pietro e visita libera

Rientro in hotel. Cena

Uscita libera

Ore 22.30 – rientro in hotel (è indicato l'orario di arrivo in struttura)

4° GIORNO – 12 marzo

Colazione in hotel e check-out

Ore 09.30 - Ripartenza

Ore 11.00 - Sosta a Tivoli e ingresso a Villa d'Este

Pranzo in ristorante a Monte Compatri

Arrivo a Tricase in serata

HOTEL

Hotel Cardinal ST. Peter - Via Leone Dehon, 71, 00165 Roma RM

RISTORANTE

Agriturismo La Collina - Via Frascati Colonna, 74, 00030 Monte Compatri RM

FACILITIES

Cinecittà è attrezzata per accogliere le classi anche nelle pause dopo le attività didattiche con spazi all'aperto dedicati dove consumare le proprie vivande, oppure usufruire del Caffè di Cinecittà, dove è presente anche il bookshop. Cinecittà si Mostra e MIAC sono totalmente accessibili in tutte le aree – mostre, parco, caffetteria e bookshop – ai visitatori con disabilità.

La quota comprende:

- Viaggio A/R in pullman GT per Roma, con pullman a disposizione per gli spostamenti.
- Sistemazione del gruppo in hotel a Roma (****), in camere multiple per gli studenti, singole per gli accompagnatori, con trattamento di mezza pensione
- N.1 mezza giornata di attività PCTO a Cinecittà
- Ingresso all'Abbazia di Montecassino, Vittoriano, Palazzo Barberini, Mostra "Bernini e i Barberini", Basilica di San Pietro, Cinecittà, MIAC e Villa d'Este
- N.1 pranzo in ristorante
- Assicurazione medico NO-STOP + bagaglio
- Gratuità per i docenti accompagnatori

La quota non comprende:

- Tutto quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"
- Tasse di soggiorno da pagare in loco

COSTO PER PERSONA: € 425,00